الرو ض النضير

في

تحرير أوجه الكتاب المنير

تأليف

الشيخ العلامة /محمد المتولي

رحمہ اللہ

قحيق و دمراست خالد حسن أبو الجود

٥٧٤١هـ - ٤٠٠٢م

الإهداء

إلى أخي المحبيب الغالي صاحب الفضل الكبير بعد الله الذي لولاه ما خرج هذا البحث ولولا مجمهوده الكبير و صبره و تفانيه ماكان هذا العل أهدي شمرة عله إليه إلى أخي الأكبر المهندس المحمد مجدي عيسى مع خالص الشكر و التحية

تقريظ سماحة الشيخ عبد الباسط هاشم

الحمد لله الذي لا يشغله شأن عن شان ، من علينا بنعمة الإيمان ، و توجنا بتاج الإسلام ، و أفاض علينا من نعم القرآن ، و علمنا البيان و التبيان .

و أشهد أن لا إله إلا الله الرحيم الرحمن ، خلق الإنسان علمه البيان ، و أشهد أن سيدنا و نبينا محمد عبده و رسوله الذي حض على قراءة القرآن و تعليمه للأنام فقال : (خيركم من تعلم القرآن و علمه) اللهم صل و سلم و بارك عليه و على آله وصحابته الذين كان لهم القرآن شربا ومغسلا ، و هما و أمل ، فلم يتركوه في حل و لا مرتحل ، فرضي الله عنهم أجمعين أما بعد .

مما من الله به علي بعد قراءتي للقراءات العشرة على شيخي الشيخ شمروخ محمد شمروخ و قرأت ضمن ذلك لكتاب الروض النضير في أوجه الكتاب المنير للشمس المتولي على فضيلته ، أقول إن من أعظم ما من الله به علي بعد ذلك معرفتي بابني الفاضل الشيخ / خالد فقد أحيا أملا أوشك أن يموت وهو مذاكرتي معه كتاب الروض النضير فإن كان قد افيد مني شيئا فقد استفدت منه أشياء و أشياء منها ثاقب فكره وذكاء عقله وصبره الممل على البحث و التنقيب ، وتقفره منابع العلم حيث كان ، و ذلك شيء طالما فقدناه كثيرا و خاصة في الشباب مثله فقد جبل الشباب علي الرعونة و السرعة و إني أحمد لابني هذا الدأب المتواصل في إخراج كتاب من أصعب الكتب و أعلاها شأنا و أبعدها فهما و منالا حتى لطلبة القراءات أنفسهم فلم يفكروا فيما فكر فيه ذلك الابن البار ، و قد قرأت الكتاب معه مرارا و لديه لهه

بصوتي وقد زاد منه من التوضيحات الجليات التي لا يستغني عنها طالب علم فجزاه الله عني خير الجزاء وجعل هذا العمل ثقلا في موازينه و موازيني في يو لا ينفع فيه مال و لا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

د/ عبد الباسط حامد محمد الشهير بعبد الباسط هاشم

المقدمة

الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره ، و نعوذ بالله من شرور أنفسنا و سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، و من يضلل فلا هادي له .

و أشهد أ، لا إله إلا الله وحده لا شريك له و أن محمدا عبده و رسوله :

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ ﴾ (آل عمران ١٠٢) .

﴿ يَتَأَيُّهُا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَفْسٍ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَآءً ۚ وَاتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ (النساء ٢٠٠)

﴿ يَتَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ۞ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَن يُطِعِ اللّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾(الأحزاب ٧٠٠-٧٠١)

أُمَّا بَعْدُ :

فَإِنَّ خَيْرَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ وَخَيْرُ الْهُدَى هُدَى مُحَمَّدٍ ﷺ وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحْدَثَاتُهَا وَكُلُّ بدْعَة ضَلَالَةً ، ثم أما بعد .

إن أحق ما يشتغل به المشتغلون ، مدارسة كتاب الله تعالى ، و مداومة البحث فيه ، و الكشف عن معانيه ، و تجلية محاسنه ، و تبيين أوجه قراءته .

و قد اهتم السادة العلماء - رحمهم الله - بهذا الكتاب العظيم أيما اهتمام ، كيف و هو كتاب الله ، الذي به حياة الأمة ، فاجتمعوا - رحمهم الله - على بيان لفظه و معناه ، فمنهم المفسر للكتاب ، و منهم المنقب عن بلاغته ، و منهم الكاشف عن أسراره و تناسب آياته و سوره .

و من جملة العلوم التي أو لاها أولئك الأعلام - رحمهم الله - علم قراءة القرآن ، و كيفية النطق به قراءة صحيحة كما أنزله الله ، فاشتغل جملة من أكابر العلماء بهذا العلم ، و أخرجوا لنا علما كثيرا يدل على حفظ الله لهذا الكتاب " الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه تنزيل من حكيم حميد " .

فكان علم القراءات الذي بدأ في العهد النبوي بقوله في الوءوا كما علمتم "ثم تلقاه الخلف عن السلف باللسان و القلم، و سار العلماء فيه ما بين تال له معلم لقراءته، و مؤلف لفنونه و علومه، حتى كثرت المؤلفات و الكتب، و كثرت القراءات، فجاء الإمام ابن الجزري فاختار من جملة القراءات ما صح سنده عنده و ألف كتاب " النشر في القراءات العشر " جمع فيه قرابة ألف طريق من سبعة و ثلاثين كتابا، جمعها في كتاب واحد يرجع إليه و يعتمد عليه، ثم نظم الكتاب في منظومته العظيمة " طيبة النشر "، فاجتمع العلماء على الكتاب و منظومته ما بين حافظ و شارح و مبين لما فيهما، و أصبح اعتماد أهل القراءات على ما جاء في النشر، حتى أصبحت القراءات خارج النشر مقطوعة السند لا يقرأ بها.

و لما كان النشر قد جمع الطرق و أسماء الكتب المعتمد عليها في مقدمة الكتاب ، و قسم الكتاب إلى أصل جمع فيه الأصول العامة لقراءة كل إمام ، و فرش جمع فيه أوجه الخلاف بين القراء على حسب سور القرآن ، و من أراد معرفة الطرق رجع إلى مقدمة الكتاب ، فقد قام مجموعة من الأئمة المحققين - رحمهم الله تعالى - بتحرير النشر أي محاولة تخليص الأوجه من التركيب ، و هو غرض سام و هام جدا ؛ لأن التركيب حرام في كتاب الله تعالى فكان من أوائل من قام بهذا العلم و فتح الباب الإمام العوفي و تبعه كبار الأئمة كالمنصوري ، و الميهي ، و إبراهيم العبيدي ، و السيد هاشم ، و الطباخ ، و غيرهم ممن أفنوا حياتهم ، في الدفاع عن كتاب الله تعالى .

و كان أن قيض الله لهذا العلم علما من كبار العلماء أخذ أقوال الماضين ، و ما قاله العلماء المحررون ، و رد النشر إلى كتبه و أصوله ، فكانت تحريراته رصينة قوية ، أُخذَت لدى جلة العلماء بالقبول و هذا العلم هو الإمام الأزميري الذي ألف في هذا العلم جُملة من الكتب كانت المرجع الرئيس لمن جاء بعده ، ثم خُتم هؤ لاء الأئمة الأفذاذ بعلم كبير الشأن ، ذو همة عالية ، جمع كل ما قيل قبله ، و رجع إلى أصول النشر و إلى النشر نفسه ، و أَخذَ تحريرات الأزميري أساس لعمله حتى قال : و إنا أزميريون " فنظم علمه الجم في تحريرات الكتب في نظم رائق شائق سماه " فتح الكريم " ثم شرحه في شرح رائع سماه " الروض النضير في أوجه الكتاب المنير " فتلقفه العلماء بالقبول ، و كتب الله له الانتشار و الذيوع ، و أصبحت تحريرات المتولي هي المقبوله لدى جلة العلماء أهل القراءات ، و رغم كل ذلك لم يقيض الله للكتاب من يخرجه من عالم المخطوط إلى عالم المطبوع إلى اليوم .

أسباب اختياري هذا الموضوع:

أو لا : هذا العلم مازال غامضا عند الناس رغم مساسه المباشر بكتاب الله ، فهم لا يعرفونه ، و يتهيبون الدخول فيه ، حتى أن طلبة العلم الشرعي و هم كُثر لا زالوا بعيدين عن هذا العلم ، و من دَخل علم القراءات منهم هاب أن يَقترب من التحريرات ، حتى أن

التحريرات أصبحت غريبة ، و أصبح أهلها معروفين بالاسم من قلتهم ، و أصبحت المؤلفات في هذا العلم أندر من الكبريت الأحمر ، و جلها في عداد المخطوطات ، فأحببت أن أقدم هذا الكتاب نشرا لهذا العلم ، و إحياء لهذا الكتاب العظيم عسى أن أكون ممن يشارك في علم من علوم القرآن الذين قال فيه الله المناب العظيم من تعلم القرآن و علمه ".

ثانيا: كتب القراءات التي خلفها لنا السلف من الكثرة بمكان ، و لكنها مازالت غائبة تتنظر من يخرجها إلى النور ، و حسبك بكتاب كالروض عليه العمل لدى أهل القراءات ، و الجميع يقرأ بمضمنه ، و العجيب أنه مازال مخطوطا ، فأحببت أن أشارك بإخراج هذا الكنز الدفين سائلا الله أن ينفع به .

ثالثا : الأهمية العظمى لهذا الكتاب الذي عليه العمل في التحريرات ، فوجدت أنه من الواجب إخراج هذا الكتاب العظيم الهام من عالم المخطوطات ، لينتفع به علماء القراءات و طلبة العلم بسهولة و يسر .

الصعوبات التي واجهتني خلال العمل في هذا الكتاب:

أو لا : هذا الكتاب من الكتب الهامة في القراءات حيث جمع كل ما قيل في القراءات العشر من طريق النشر و طيبته ، و جميع مراجعه مازالت مخطوطة و هذا للأسف الشديد ، و كان الحصول عليها صعبًا و لكن أحمد الله تعالى و أشكر كل من ساعدني في الحصول على أي مخطوط من هذه المخطوطات .

ثانيا: كتب النشر التي ذكرها الإمام ابن الجزري و اعتمد عليها الإمام المتولي منها ما هو مطبوع و هو قليل ، و منها ما هو مخطوط يصعب الحصول عليه ، و منها ما هو مفقود تماما ، مما أكد صعوبة البحث .

ثالثا : ندرة العلماء المحققين في هذا البحث الذين يمكن الرجوع اليهم لتحقيق مسائله ، و محاولة الفهم الدقيق لبعض الكلمات .

رابعا : كثرة المخطوطات الخاصة بالروض كثرة كبيرة جدا ، بما فيها من أخطاء و زيادات ، فقد قال الإمام المتولي أنه كتبه غير مرة ، مما جعل بعض المخطوطات بها نقص أو زيادة في الأبيات و الكلمات .

خامسا : لم يتكلم أحد من العلماء - رحمهم الله - في تاريخ هذا العلم ، و تعريفه ، و كتبه و كتبه و أشاء البحث ، و ما كتبه بعض العلماء من ردود على أسئلة ، و هو لا يفي بمطلوب الباحث .

الهدف من البحث

أو لا : إظهار أهمية التحريرات كعلم من العلوم المرتبطة بكتاب الله العظيم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه حيث أنه لم يأخذ حقه من الكتابة فيه كعلم إلى الآن .

ثانيا: إخراج هذا الكنز الدفين " الروض النضير في تحرير أوجه الكتاب المنير " من عالم المخطوطات لينتفع به أهل القرآن و القراءات حيث أن الحصول على نسخة من المخطوط من الصعوبة بمكان و لا توجد إلا لدى خواص العلماء.

ثالثا: بيان جهود العلماء السابقين الأفذاذ في خدمة كتاب الله حتى يقتدي بهم اللاحقين من طلبة العلم الشرعي و خاصة طلبة علم القراءات .

خطة البحث:

تعتمد خطة البحث على تقسيم الرسالة إلى مقدمة و دراسة و تحقيق للنص و ملاحق خمسة مرتبطة بالتحقيق ثم ختمت البحث بتوصيات و خاتمة ، و أتبعت ذلك بمجموعة من الفهارس العلمية و ذلك على التفصيل التالي :

أو لا : المقدمة و تشمل التعريف بالموضوع ، و أهميته ، و أسباب اختياري للموضوع ، و الصعوبات التي واجهتني خلال العمل في هذا الكتاب ، و بيان الهدف من البحث ، ثم ذكرت فيها خطة البحث .

ثانيا: الدراسة: وقد قسمتها إلى ثمانية مباحث:

المبحث الأول : و ذكرت فيه تعريف القراءات لغة و اصطلاحا ، و بينت فيه تعريفات العلماء لهذا العلم و انتهيت إلى تعريف مختار مبينا سبب الاختيار .

المبحث الثاني: ذكرت فيه نشأة القراءات و تتبعت تاريخ و تطور علم القراءات منذ عهد النبوة حتى العصر الحالي بدءا من عهد النبوة و مرورا بعهد عثمان بن عفان عهد كتابة المصاحف ثم القراءات في بعد عهد الصحابة و التابعين ، ثم مرحلة التأليف في القراءات و خيرا مرحلة ما يقرأ به اليوم من القراءات ، و مهمة المقرئ في هذا العصر .

المبحث الثالث : ذكرت فيه فائدة الاختلاف في القراءات و مقارنة بين القراءة و الرواية و الطريق و الوجه لأن معرفة هذه الألفاظ من الأهمية بمكان لطالب هذا العلم الشريف .

المبحث الرابع: ذكرت فيه ماهية التحريرات مبينا تعريفها لغة و اصطلاحا ، و نشأتها ، و مراحل التأليف فيها ، و مذاهب المؤلفين في التحريرات ، و العمل في التحريرات اليوم و ما هي المذاهب التي استقر عليها العمل ، و فوائد علم التحريرات ، و أسباب اختلاف المحررين .

المبحث الخامس : ذكرت فيه مصادر صاحب كتاب النشر الإمام ابن الجزري ، فعرفت أو لا بكتاب النشر و بينت أهميته ثم قسمت هذه المصادر سبعة أقسام و هي :

أولا : مصادر بها القراءات العشر و ما فوقها.

ثانيا: مصادر بها القراءات السبع حتى العشر.

ثالثا: مصادر تشمل علوم القرآن المختلفة.

رابعا: المفردات و جميعها كتب مفردات يعقوب.

خامسا: المنظومات كالشاطبية و غيرها.

سادسا: شروح المنظومات و جميعها شروح للشاطبية.

سابعا : مصادر ليست من أصول النشر و لكنه ذكرها داخل الكتاب استئناسا بها في أثناء الشرح .

المبحث السادس: ذكرت فيه ترجمة مفصلة للإمام محمد المتولي صاحب كتاب الروض النضير ذكرت فيها مولده، و نشأته، و تلاميذه، و شيوخه، و تأثيره فيه، وظائفه، مؤلفاته، و وفاته.

المبحث السابع: التعريف بالروض النضير ، و بيان أهميته ، و تأثيره في علم القراءات حتى أصبح المرجع الرئيس في تحريرات النشر .

المبحث الثامن : ذكرت فيه عملي في تحقيق الكتاب و بينت النسخ التي اعتمدت عليها في التحقيق ، و ما قمت بعمله ليخرج النص في أبهى صورة .

ثالثا: تحقيق النص: حيث قمت بمقابلة النص على النسخ المختلفة التي اعتمدت عليها في التحقيق و شكلت النص و عزوت الأقوال إلى قائليها و كتبت الأبيات بخط واضح و قمت بتشكيلها حتى يسهل على طالب العلم قراءاتها ، و خرجت الأحاديث النبوية ، و الآيات القرآنية و غير ذلك من الأعمال التي تراها مفصلة في مبحث عملي في تحقيق النص.

رابعا: ذيلت الرسالة بخاتمة و توصيات.

خامسا : ملاحق الكتاب : و هي خمسة ملاحق :

الأول و الثاني : سؤال للشيخ المتولي كان في أول صفحة من نسخة الشيخ بدر عطا ، و قصيدة شعريه في أسماء التأنيث كانت في آخر نفس النسخة .

الثالث : ملحق به منظومة الآن للشيخ المتولي .

الرابع: متن فتح الكريم و قد أفردته ليسهل على طالب العلم حفظة ، و كذلك ليسهل الحصول على ما يريد من أبواب بسهولة.

الخامس : ملحق به طرق القراء من طريق النشر للشيخ رضوان المخللاتي رحمه الله .

سادسا : الفهارس العلمية : قمت بعمل مجموعة من الفهارس التي تعين طالب العلم على الوصول إلى بغيته بسهولة و يسر و هي فهارس الآيات ، و الحديث ، الأعلام ، و الكتب ، و المصادر و المراجع ، و فهرس الموضوعات .

و بعد فلا يسعني في الختام إلا أن أشكر كل من قدم لي يد العون و أخص بالذكر الدكتور عبد الباسط هاشم الذي فرغ لي وقته و جهده و فتح لي مكتبته ، و أعانني بكل ما يستطيع اعترافا منه بأهمية هذا الكتاب الهام في علم التحريرات فله منى كل الشكر و التقدير

و أسأل الله أن يبارك له في عمره و علمه ، و كذلك الدكتور إيهاب فكري القارئ بالقراءات العشر الكبرى الذي ما بخل علي بعلمه أو بكتبه مما كان له أكبر الأثر في إخراج هذا العمل العظيم من دائرة المخطوط ، و كذلك اقدم كل الشكر للدكتور عباس المصري المقرئ المعروف – رحمه الله تعالى - الذي فتح لي مكتبته العامرة اغترف منها كما أريد ، و الشكر كذلك لصاحب الفضيلة الشيخ محمد أبو رواش مدير النص بمجمع الملك فهد للمصاحف الذي ما توانى على تقديم يد العون و التشجيع أسأل الله أن يبارك له في عمره .

و هذا شكر خاص اعترافا بالجميل للأستاذ الدكتور المحمدي عبد الرحمن صاحب هذا العمل حقيقة الذي ما توانى يوم قدمت إليه اقتراحي أن تكون رسالتي تحقيق هذا الكتاب لعلمه بأهمية هذا السفر العظيم بل لا أنسى له فضله ما حييت على صبره علي حتى انتهيت من التحقيق ، و لا أنسى ملاحظاته القيمة و دقته في قراءة البحث بارك الله له في علمه فلا أملك إلا الدعاء له على أياديه البيضاء على البحث .

و كذلك أقدم أسمى آيات الشكر للأستاذ الدكتور عبد الفتاح عاشور ، و الأستاذ الدكتور أحمد المعصراوي على موافقتهم على مناقشة هذا البحث ، و ما قدموه للبحث من إضافات فجزاهم الله خير الجزاء .

و بعد فالحمد لله أن يسر لي - و إن كنت ضعيف البضاعة في علم القراءات - إخراج هذا الكنز الدفين في رسالتي هذه التي أرجو أن يتقبلها مني ربي ، و يجعلها في ميزان الأعمال خالصة لوجهه إنه سميع مجيب ، و الله من وراء القصد و هو يهدي السبيل .

خالد حسن أبو الجود

الدراسة

المبحث الأول تعريف القراءات " لغة و اصطلاحا " .

المبحث الثاني تاريخ القراءات.

المبحث الثالث الفرق بين القراءة و الرواية و الطريق و الوجه .

المبحث الرابع التحريرات : تعريفها ، نشأتها ، التأليف في في التحريرات ، العمل في التحريرات العمل في التحريرات اليوم .

المبحث الخامس : كتب النشر .

المبحث السادس : التعريف بالشيخ المتولى .

المبحث السابع: التعريف بالروض و مخطوطاته و عملي فيه.

المبحث الأول تعريف القراءات لغة و اصطلاحا

القراءات لغة:

جمع مفردها قراءة و مادة (ق . ر . أ) تدور في لسان العرب حول معنى الجمع و $(1)^{(1)}$.

و القراءة من قرأ يقرأ و قرآنا فهو قارئ ، و هم قرَّاء و قارئون (٢).

⁽۱) ابن فارس - معجم مقابيس اللغة ٩٧/٥.

⁽٢) تاج العروس ١٠١/١

فالقراءة مصدر من قول القائل: قرأت الشيء إذا جمعته و ضممت بعضه إلى بعض ، و كقولك: ما قَرَأت الناقة سلِّي قط. تريد بذلك أنها لم تَضمُ رحما على ولد ، كما قال عمرو بن كلثوم التغلبي: -

تريك إذا دخلت على خلاء و قد أمنت عيون الكاشحينا ذراعي عيطل أدماء بكر هجان اللون لم تقرأ جنينا

يعني بقوله "لم تقرأ جنينا "لم تضم رحما على ولد .

و فيه قول آخر " لم تقرأ جنينا " أي : لم تلقه .

و معنى قرأت القرآن بناء على هذا: أي لفظت به مجموعا(١).

و فَرَق بن قيم الجوزية بين قَرِي يَقْرَى و بين قَرَأ يقرأ ؛ فالأولى من باب الياء من المعتل و معناها : الجمع و الاجتماع ، و الثانية من باب الهمز و معناها الظهور و الخروج على وجه التوقيت و التحديد و منه قراءة القرآن ؛ لأن قارئه يُظْهِره و يخرجه مقدارًا محددًا لا يزيد و لا ينقص و يدل عليه قوله ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْءَانَهُ ﴿ وَقُرْءَانَهُ ﴿ وَهُرَءَانَهُ وَ القيامة ١٧) فَفَرق بين الجمع و القرآن و لو كان واحدًا لكان تكريرًا محضًا . (١)

اختلف العلماء في الوجه اللغوي في لفظة (قرآن) من جهة الاشتقاق أو عدمه ، و من جهة كونه مهموزًا أو عير مهموز ، و من جهة كونه مصدرًا أو وصفًا على عدة آراء:-

۱- قال بعضهم هو علم مرتجل [غير منقول من شيء] من أول الأمر وُضعِ عَلَمًا على كتاب الله تعالى ، غير مهموز ، و عليه فإنه يلفظ بدون همز ، و به قرأ ابن كثير و هو مروي عن الشافعي^(٣)، فهو علم سَمَّى الله تعالى به كتابه المنزل على نبيه على على سمى الكتابين المنزلين على موسى و عيسى التوراة و الإنجيل (٤)

٢-و قال بعضهم القرآن وصف على وزن (فُعْلان) و اختلفوا في وجه
 الاشتقاق: -

⁽١) لسان العرب ١٢٨/١، تاج العروس ١٠٣،١٠٢/١

⁽٢) ابن قيم الجوزرية - زاد الميعاد ٦٣٥/٥

⁽٣) الإتقان – السيوطي ١٤٦/١.

⁽٤) أشهر المصطلحات في فن الأداء و علم القراءات - أحمد محمود عبد السميع - دار الكتب العلمية ص١١.

فقيل: من القرّ، بمعنى الجمع و الضم و التأليف ، يقال قرنت الشيء بالشيء ، إذا ضممت أحدهما إلى الآخر ، و سمي به القرآن لقرران السور و الآيات و الحروف فيه ، و على هذا تكون النون أصلية و الهمزة الممدودة زائدة ، و لذلك يمكن أن نقول (قرآن) بدون همز ، و هو ضعيف ، قال أبو عبيد ابن المثنى (ت: ٢١٠هـ) " إنما سمي قرآنًا لأنه يجمع السور فيضمها " (۱).

و قيل: القرآن وصف مشتق من التلاوة و القراءة ، فيكون على وزن الرُّجْحَان و الغُفْرَان ، ثم نقل من المصدر ليكون اسمًا دالًا على الكلام المنزل على محمد (٢) و هذا القول اختيار ابن جرير الطبري (ت: ٣١٠هـ) حيث قال: "الواجب أن يكون تأويله من التلاوة و القراءة و أن يكون مصدرًا من قول القائل قرأت " (٣)، و قد جاء استعمال القرآن بهذا المعنى المصدري في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ، وَقُرْءَانَهُ، ﴿ فَا فَإِذَا المَعنى المصدري أي قراءته، ثم صار علما شخصيا لذلك الكتاب الكريم ، و هذا هو الاستعمال الأغلب و منه قوله تعالى ﴿ إِنَّ هَدَا الْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلِّي هِ اللَّيْاتِ منه يُصدِق بعضها بعضًا ، و قال : - الفراء النحوي الكوفي أن اشتقاقه من القرائن ، لأن اللَّيْات منه يُصدَق بعضها بعضًا ، و يشابه بعضها بعضًا ، و هي قرائن أي أشباه و نظائر . (٤)

روعي في تسميته قرآنا كونه متلو بالألسن ، كما روعي في تسميته كتابا كونه مدونا بالأقلام ، فكلتا التسميتين من تسمية الشيء بالمعنى الواقع عليه

تعريف القراءات اصطلاحا:

للعلماء في تعريف القراءات مذاهب كثيرة منها تعريف:

١- الزركشي (ت ٢٩٤هـ): - القراءات اختلاف ألفاظ الوحي في كتابة الحروف أو كيفيتها من تخفيف و تثقيل و غيرهما (٥).

⁽١) مجاز القرآن ١/١.

⁽٢) أشهر المصطلحات في فن الأداء و علم القراءات ص ١١

⁽٣) تفسير الطبري ٩٤/١

⁽٤) أشهر المصطلحات في فن الأداء و علم القراءات ص ١٢.

⁽٥) الزركشي - البرهان في علوم القرآن ٣١٨/١

تعريف القراءات عند الزركشي يلاحظ عليه أنه:-

- خصص القراءات في تعريفه بمواضع الاختلاف ، و لم يشر الى مواضع الاتفاق فيها . و يرد على ذلك بأن مواضع الإتفاق ليست قراءات و إنما هي قرآن ، و مواضع الاختلاف منها ما يصح كونه قرآنا و منها ما لا يصح (١).
- أنه لم يشر في تعريفه بوضوح إلى النقل و الرواية التي هي الأصل في القراءات^(٢).
- أنه قصر الاختلاف في القراءات على ما ذكر و لم يشر بوضوح إلى الاختلاف في اللغة و الإعراب و الحذف و الإثبات و هو واقع في القراءات ، و الله أعلم (٣).
- ٢- ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ) :- علم بكيفية أداء كلمات القرآن و اختلافها معزوًا لناقله (٤).
- ٣- تعريف الشهاب القسطلاني (ت ٩٢٣هـ): علم يعرف منه اتفاق الناقلين لكتاب الله و اختلافهم في اللغة و الإعراب و الحذف و الإثبات ، و التحريك و الإسكان ، و الفصل و الاتصال ، و غير ذلك من هيئة النطق و الإبدال من حيث السماع .
- أو يقال : علم يعرف منه اتفاقهم و اختلافهم في اللغة و الإعراب و الحذف و الإثبات ، و الفصل و الوصل ، من حيث النقل .
 - أو يقال : علم بكيفية أداء كلمات القرآن و اختلافها معزوا لناقلته ^(٥).
 - ٤ ساجقلي زادة : و هو علم مذاهب الأئمة في قراءات نظم القرآن (٦).
 - ٥- طاش كبرى زادة: هو علم يبحث فيه عن صور نظم كلام الله تعالى من حيث وجوه الاختلافات المتواترة.
 - ٦- الدمياطي :- علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى و اختلافهم في
 الحذف و الإثبات و التحريك و التسكين و الفصل و الوصل و غير ذلك من

⁽١) عمر بازمول - القراءات و أثرها في التفسير ١٠٨/١.

⁽۲) المصدر السابق ۱۰-۱۰۸٪

⁽٣) المصدر السابق ١٠٨/١.

⁽٤) ابن الجزري - منجد المقرئين ص٣

⁽٥) القسطلاني - لطائف الإشارات ١٧٠/١.

⁽٦) ترتيب العلوم ص١٣٥

هيئة النطق و الإبدال و غيره من حيث السماع . (١) و هو تعريف القسطلاني السابق .

 ٧- عبد الفتاح القاضي: - هو علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية، و طريقة أدائها، اتفاقا و اختلافا مع عزو كل وجه لناقله (٢).

 Λ - محمد سالم محيسن :- علم بكيفيات أداء كلمات القرآن الكريم و اختلافها من تخفيف و تشديد و اختلاف ألفاظ الوحي في الحروف بعزو النقلة (7). و هو تعريف مأخوذ من تعريف ابن الجزري .

9- الزرقاني :- مذهب يذهب إليه إمام من أئمة القراء مخالفا به غيره في النطق بالقرآن الكريم مع اتفاق الروايات و الطرق عنه ، سواء كانت هذه المخالفة في نطق الحروف أو في نطق هيئاتها .(٤) يلاحظ على هذا التعريف أنه :

- حصر التعريف على الاختلافات بين القراء .

- حصر الاختلافات في النطق بالحروف و هيئاتها بينما الخلاف في الواقع بين القراءات أعم من هذا إذ يشمل اللغة و الإعراب و الإثبات و الحذف و الوصل و الفصل (٥).

• ١ - عبد الحليم الهادي قابة : - هي مذاهب الناقلين لكتاب الله عز وجل في كيفية أداء الكلمات القر آنية . (٦)

قال بعد ذكره للتعريف السابق " و المتأمل في التعريف المختار يستطيع أن يستتج المزابا الآتية :-

أو لا : أن عبارة (الناقلين لكتاب الله) التي استعملها الدمياطي أدق من عبارة (القراء) لسببين :-

الأول: إن لفظ القراء من مشتقات مادة قرأ ، و الحدود يعاب فيها إعادة المعرف أو أحد مشتقاته ، لما فيه من الدور.

الثاني : إن لفظ (القراء) صار مصطلحا يطلق على الأئمة المشهورين دون الرواة و أصحاب الطرق ، و إطلاقه يوهم إخراج غيرهم ، و الأمر ليس كذلك .

⁽١) الدمياطي - إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ١/٥

⁽٢) عبد الفتاح القاضي - البدور الزاهرة ص٥

⁽٣) محمد سالم محيسن - المغني في توجيه القراءات العشر المتواترة ٥٥/١.

⁽٤) الزرقاني - مناهل العرفان ١٥/١

⁽٥) عمر بازمول - القراءات و أثرها في التفسير ١١١١/١.

⁽٦) عبد الحليم قابة - القراءات القرآنية ص٢٦

ثانيا: إن عبارة (أداء الكلمات القرآنية) كما عند ابن الجزري تغني عن عبارة (كيفية النطق وطريقة الأداء) كما عند القاضي وعن التفصيل الذي ذكره غيرهما، لأن الحدود يفضل فيها الاختصار ما أمكن وأغنى.

ثالثا: إن عبارة (اتفاقا و اختلافا) جامعة لكل ما يعني به علم القراءات، و بعض التعريفات توهم أنه يعنى بمواضع الخلاف فقط كتعريف الزركشي، و بذلك يتضح أن اجتماع هذه المزايا في تعريف واحد يجعله مقدما على غيره – و الله الموفق _ .

يقول عمر بازمول بعد ذكره تعريفات الكثير من العلماء و التعليق عليها :-(١)

" و يظهر - و العلم عند الله - بعد عرض هذه التعريفات و تقييد الملاحظات عليها أن هذه التعريفات جميعا تدور على عناصر تحدد المعرف ، و هذه العناصر هي :

- ١ مواضع الاختلاف في القراءات .
- ٢- النقل الصحيح سواء كان متواترا أم أحاد .
 - ٣- حقيقة الاختلاف بين القراءات .

فإذا أريد تعريف القراءات تعريفا جامعا لجميع أفرادها مانعا من دخول غيرها فيها ؟ فينبغي أن يشتمل هذا التعريف على هذه العناصر .

و باعتبار التعريفات السابقة نجد أن التعريفين الأولين الذين أوردهما القسطلاني رحمه الله تعريفان جامعان مانعان و كذا تعريف الشيخ عبد الفتاح القاضي رحم الله الجميع و غفر لنا و لهم .

تعريف القراءات باعتبار الفن المدون:

و إذا كان العلم في اصطلاح التدوين هو " مجموع المسائل المتعلقة بجهة مخصوصة " فإن تعريف القراءات كعلم مدون هو " مجموع المسائل المتعلقة باختلاف الناقلين لكتاب الله تعالى في الحذف و الإثبات و التحريك و الإسكان و الفصل و الوصل و غير ذلك من هيئة النطق و الإبدال من حيث السماع ".

أو " مجموع المسائل المتعلقة باختلاف الناقلين لكتاب الله تبارك و تعالى من جهة اللغة و الإعراب و الحذف و الإثبات و الفصل و الوصل من حيث النقل " .

أو " مجموع المسائل المتعلقة بالنطق بالكلمات القرآنية و طريق أدائها اتفاقا و اختلافا مع عزو كل وجه لناقله ".

و هذه خلاصة ما تحرر في تعريف القراءات كما تقرر في كتب القوم و الله أعلم.

⁽۱) القراءات و أثرها في التفسير ١١٢/١.

المبحث الثاني

تاريخ القراءات و تطورها

نشأة و تطور علم القراءات و مصدرها

علم القراءات - كغيره من العلوم - مر بمراحل متتالية و متطورة بدءا من نزول القرآن بأحرفه السبعة ، و انتهاء باستقراره علما مدونا مدروسًا له مبادئه و أصوله تتلخص هذه المراحل في المراحل الآتية :

المرحلة الأولى: - مرحلة النبوة و نزول الوحى:

الزمن الذي نشأت فيه القراءات القرآنية ، هو نفسه زمن نزول القرآن الكريم ، ضرورة أن هذه القراءات ، قرآن نزل من عند الله فلم تكن من اجتهاد أحد ، بل هي وحي أوحاه الله تعالى إلى نبيه ، وقد نقلها عنه أصحابه الكرام - رضى الله عنهم - حتى وصلت إلى الأئمة القراء ، فوضعوا أصولها ، وقعدوا قواعدها ، في ضوء ما وصل إليهم ، منقولاً عن النبي - مع يؤمن عدم تواطؤهم على الكذب ، وصولاً إلى النبي (١) ه.

كيفية تلقى الرسول القراءات:

بُدئ القرآن الكريم بقوله تعالى : ﴿ آقَرَأَ بِٱسْمِ رَبِكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۞ خَلَقَ ٱلْإِنسَنَ مِنْ عَلَقٍ ۞ ٱقَرَأً بِٱسْمِ رَبِكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۞ خَلَقَ ٱلْإِنسَنَ مِنْ عَلَقٍ ۞ ٱقَرَأً بِٱسْمِ وَبَكَ ٱلْأَكْرَهُ ۞ ٱلَّذِى عَلَمَ بِٱلْقَلَمِ ۞ عَلَمَ ٱلْإِنسَنَ مَا لَمْ يَعْلَمُ ۞ ﴾ (العلق ١-٥) ، و أُمِرَ عليه الصلاة و السلام بالبلاغ قال الله تعالى : ﴿ يَتَأَيُّ ٱللَّمُدَّيْرُ ۞ قُمْ فَأَنذِرْ ۞ وَرَبَّكَ فَكَبّرْ ۞ وَثِيَابَكَ فَطَهُرْ ۞ وَٱلرُّجْزَ فَاللهُمْ وَاللهُمْ وَاللهُمْ فَا أَمْر حصلى الله عليه و سلم حبيلاغه القرآن العظيم قال الله تعالى : ﴿ وَقُرْءَانَا فَرَقْنَهُ لِتَقَرَأُهُ عَلَى ٱلنَّاسَ عَلَىٰ مُكُنْ وَنَزَّلْنَهُ تَنزيلاً ۞ ﴾ (الإسراء ١٠٦)

⁽۱) المعنى القرآني - د: أحمد الخطيب ص٦

فأقْراً رسول الله الصحابه على الوجه الذي أقراء به جبريل عليه الصلاة و السلام: "عن سعيد بن جبير عن ابن عباس – رضي الله عنهما – في قوله تعالى ﴿ لاَ تُحرِّكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ َ فَى (القيامة ١٦) قال ابن عباس – رضي الله عنهما – "كان رسول الله التنزيل شدة و كان مما يحرك شفتيه ، فقال ابن عباس : فأنا أُحرِكها لكم كما كان رسول الله يدركهما ، و قال سعيد : أنا أحركهما كما رأيت ابن عباس يحركهما فحرك شفتيه ، قال ابن عباس : فأنزل الله ﴿ لاَ تُحرِّكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ آ ﴾ (القيامة ١٦٠) قال جمعه لك في ابن عباس : فأنزل الله ﴿ لاَ تُحرِّكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ آ ﴾ (القيامة ١٠١) قال جمعه لك في علينا بيانه و أو أنه فأتبع قُرْءَانه ﴿ ﴿ القيامة ١٠٨) قال : فاستمع له و أنصت ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَه وَ وَأَنْه فَاتَعْع قُرْءَانه ﴿ قَلْ ابْنَ عَلْمَا بَيَانَه وَ ﴿ القيامة ١٠٩٠) ، قال ابن عباس : فكان رسول الله الله بعد ذلك إذا أتاه جبريل استمع ، فإذا انطلق جبريل قرأه النبي الله عباس : فكان رسول الله الله بعد ذلك إذا أتاه جبريل استمع ، فإذا انطلق جبريل قرأه النبي الله قرأه (١).

و مكث رسول الله ﷺ طوال زمن الرسالة يتدارس القرآن مع جبريل - عليه السلام - كل عام في رمضان .

عن فاطمة بنت رسول الله ﷺ قالت : "أُسرَّ إِلَيَّ النبي ﷺ أن جبريل كان يُعارضني بالقرآن كل سنة ، و أنه عارضني العام مرتين و لا أراه إلا حضر أجلي " (٢) .

و عن ابن عباس - ﷺ - قال " كان النبي ﷺ أجود الناس و أجود ما يكون في شهر رمضان ؛ لأن جبريل كان يلقاه في كل ليلة في شهر رمضان حتى ينسلخ ، يعرض عليه رسول الله ﷺ القرآن " (٣) .

و أشفق النبي على أمته أن نقرأ القرآن العظيم على حرف واحد فيشق عليها ، فسأل الله أن يخفف عنها فأنزل الله – تبارك و تعالى - القرآن على سبعة أحرف تيسيرًا و تخفيفًا و توسعة على عباده (٤) .

عن أبي بن كعب - رقي الله عند أضاة بني غفار قال فأتاه جبريل عند أضاة بني غفار قال فأتاه جبريل عليه السلام فقال : إن الله يأمرك أن تُقْرِئَ أمتك القرآن على حرف ، فقال أسأل الله معافاته و

(٢) أخرجه البخاري كتاب المناقب باب علامات النبوة حديث رقم ٣٦٢٤.

⁽١) أخرجه البخاري في كتاب بدئ الوحي حديث رقم ٥.

 ⁽٣) أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن باب كان جبريل يعرض القرآن على النبي – صلى الله عليه و
 سلم – حديث رقم ٤٩٩٧.

 ⁽٤) القراءات و أثرها في التفسير – محمد بن عمر بازمول ج ١ص ٧٩، ٨٠ ، و الإمام المتولي إبراهيم
 الدوسري ص١٥.

مغفرته ، و إن أمتي لا تطيق ذلك ، ثم أتاه الثانية فقال : إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على حرفين ، فقال : أسأل الله معافاته و مغفرته ، و إن أمتي لا تطيق ذلك ، ثم جاءه الثالثة فقال : إن الله يأمرك أن نقرئ أمتك القرآن على ثلاثة أحرف فقال أسأل الله معافاته و مغفرته ، و إن أمتي لا تطيق ذلك ، ثم جاءه الرابعة فقال : إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على سبعة أحرف ، فأيما حرف قرؤوا عليه فقد أصابوا "(۱) و في رواية " لقي رسول الله على جبريل فقال يا جبريل بعثت إلى أمة أُميّين فيهم العجوز و الشيخ و الكبير و الغلام و الجارية و الرجل الذي لم يقرأ كتابا قط فقال يا محمد إن القرآن أنزل على سبعة أحرف "(۲).

و عن كيفية التلقى يقول بن عطية :

" فأباح الله تعالى لنبيه هذه الحروف السبعة ، و عارضه بها جبريل في عَرضاته على الوجه الذي فيه الإعجاز و جودة الرصف ، و لم تقع الإباحة في قوله عليه السلام " فاقرءوا ما تيسر منه " بأن يكون كل واحد من الصحابة إذا أراد أن يبدل اللفظة من بعض اللغات جعلها من تلقاء نفسه ، و لو كان هذا لذهب إعجاز القرآن ، و كان مُعرَّضاً أن يبدل هذا و هذا حتى يكون غير الذي أنزل من عند الله ، و إنما وقعت الإباحة في الحروف السبعة للنبي عليه السلام ليوسع بها على أمته ، فقرأه مرة لأبني بما عارضه به جبريل صلوات الله عليهما ، و مرة لابن مسعود بما عارضه به أيضا و في صحيح البخاري عن النبي هال :" قال :" أفرأني جبريل على حرف ، فراجعته ، فلم أزل أستزيده و يزيدني حتى انتهى إلى سبعة أحرف "و على هذا تجيء قراءة عمر بن الخطاب لسورة الفرقان ، و قراءة هشام بن حكيم لها و إلا فكيف يستقيم أن يقول النبي هي في كل قراءة منهما ، و قد اختلفتا " هكذا أقرأني جبريل و إلا فكيف يستقيم أن يقول النبي هي في كل قراءة منهما ، و قد اختلفتا " هكذا أقرأني جبريل الله فلكيف يستقيم أن يقول النبي هي في كل قراءة منهما ، و قد اختلفتا " هكذا أقرأني جبريل المهذه مرة و بهذا مرة "(٢)

القراءات في العهد النبوي

من المعلوم أن القراءات كلها التي يقرأ بها الناس اليوم ، و صحت روايتها عن الأئمة ، إنما هي جزء من الأحرف السبعة ، التي نزل بها القرآن الكريم ، و وافق اللفظ بها الخط العثماني .

و الأحرف السبعة لم تكن واجبة على الأمة في عهد النبي صلى الله عليه و سلم ، و إنما كان ذلك جائزا لهم و مرخصا فيه ، و قد جعل إليهم الاختيار في أي حرف اختاروه لقوله

⁽۱) أخرجه مسلم حديث ۲۸۰، و أبو داود حديث ۱٤٧٧، ۱٤٧٨، و النسائي ١٥٢،١٥٤/٢.و ابن جرير الطبري في تفسيره ١٧/١

⁽٢) الترمذي رقم (٢٤٩٩) و قال هذا حديث حسن صحيح .

⁽٣) المحرر الوجيز ، ابن عطية ٥/١-٤٦ و الإمام المتولى ٢٣،٢٤

ص: " إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرءوا بما شئتم " و في رواية عن علي ﷺ: " اقرءوا كما علمتم " (١) فكانوا يقرءون بما تعلموا ، و لا ينكر أحد على أحد قراءته .

و قد أباح النبي على الله عز وجل لكل قبيلة أن تقرأ بلغتها و ما درجت عليه ، فالأسدي يقرأ (تعلمون) بكسر التاء لأنه هكذا يلفظ بها و يستعملها هو و قبيلته ، و الهذلي يقرأ (عتى حين) يريد (حتى حين) لأنه هكذا يلفظ بها ، و التميمي يهمز و القرشي لا يهمز ، و هكذا .

و لو أمروا بأن يترك كل واحد لغته بعد أن تعود عليها في مراحل حياته لشق عليهم ذلك ، و لعجزوا عن الإتيان بغيرها ، فأراد الله - بلطفه - التخفيف عليهم و الرفق بهم فجعل لهم متسعا في اللغات و متصرفا في الحركات (٢).

و يستفاد من هذا أن قراءات القرآن متعددة في عهد النبي صلى الله عليه و سلم و لكن الكل ملتزم بما تلقاه عن شيخه كأبي بن كعب شوراً على النبي في و أقرأ ابن عباس و أبا هريرة و غيرها ، و كذلك زيد بن ثابت (٣) في، و كان النبي ص عليه و سلم بضع و عشرون كاتبا يكتبون ما ينزل من القرآن في حينه ، و بعضهم كان يلازمه ملازمة تامة لا الشيء سوى كتابة القرآن ، كزيد بن ثابت ، و كان يقرئ من يحضر مجلسه من أصحابه ما نزل في حينه و يخص كل واحد منهم بقراءة متميزة عن قراءة غيره ليعلمها غيره من الصحابة و التابعين .

تعلم القراءات:

تعلم القراءة لم تكن واجبة في عهد النبي شي فليس معنى هذا أنها واجبة بعد عهده شي ، و إنما تعلمها فرض كفاية إذا قام به البعض سقط عن الكل ، و إذا امتنعوا جميعا أثموا و إن لم يكن من يصلح له إلا واحد تعين عليه . (٤)

زمن الترخيص بإقراء القرآن على سبعة أحرف:

لأهل العلم في هذه القضية رأيان هما:

الرأي الأول : التخفيف كان في أول الإسلام أي أنه ثبت قبل الهجرة في مكة المكرمة منذ بدء تنزل القرآن الكريم على قلب الرسول الأمين ﷺ .

⁽١) صحيح البخاري كتاب فضائل القرآن، ، باب أنزل القرآن على سبعة أحرف .

 ⁽۲) تأویل مشکل القرآن لابن قتیبة ص ۳۹- ٤٠، و مقدمة الدراسة لتحقیق کتاب التذکرة لابن غلبون تحقیق أیمن سوید ص۸ بتصریف

⁽٣) المعرفة ص ٢٨/٢

⁽٤) الإبانة ص ٧٧ .

الرأي الثاني : يفيد أن التخفيف لم يثبت إلا بعد الهجرة ، و ذلك بعد أن كثر دخول العرب الإسلام و إلى هذا الرأي ذهب الأكثرون و هو الذي تؤيده النصوص و الشواهد و منها :

- ا حدیث أضاة بني غفار و هي موضع بالمدینة لقي جبریل النبي
 الله علیه و سلم عنده .
- 7- ما ثبت عن أبي بن كعب أنه قال " أقي رسول الله على جبريل عند أحجار المراء فقال إني بعثت إلى أمة أميين ، منهم الغلام و الخادم و الشيخ الفاني و العجوز فقال جبريل فليقرؤوا القرآن على سبعة أحرف "(١) ففي الحديث ما يدل دلالة بينة على أن التخفيف كان بالمدينة بعد الهجرة ؛ لأن أحجار المراء بقباء في المدينة .
- ٣- حادثة هشام ابن حكيم مع عمر بن الخطاب رضي الله عنهما حينما سمع عمر شه منه سورة الفرقان على حرف غير الذي سمعه من الرسول ش فذهبا إلى النبي ش فسمع منهما ثم قال ش " كذلك أنزلت إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه "(٢) و الشاهد من هذه القصة أن هشام بن حكيم ش لم يسلم إلا بعد فتح مكة في السنة الثامنة ، فهل يُتَوقَّع أن الفاروق لا يدري أن القرآن
- ٤- يُقرراً على سبعة أحرف منذ إسلامه من قبل الهجرة بخمس
 سنين حتى ذلك الحين أم أن السبب هو تأخر الإذن بالقراءة على سبعة أحرف .
- ٥- الحكمة الرئيسة التي من أجلها جاء الإذن بقراءة القرآن على سبعة أحرف هي التخفيف و التسهيل على الأمة لا تظهر بوضوح إلا في العهد المدني حينما كثر دخول القبائل العربية ذات اللهجات المختلفة في الدين الإسلامي الكامل و كل هذا يُرجِّح أن يكون بدء رخصة الأحرف السبعة بعد الهجرة .(٦)

تعليم النبي الصحابة القرآن:

فقرأ رسول الله ﷺ القرآن على أصحابه و عَلَّمَهُم إياه ، و أمرهم بتبليغه و دليل هذا التعليم :

⁽۱) تفسير الطبري ۱٦/۱، مسند أحمد ١٣٢/٥، ٤٠٠،٤٠١ و ذكر ه ابن كثير في فضائل القرآن و قال :"هذا إسناد صحيح و لم يخرجوه

⁽٢) متفق عليه .

⁽٣) الإمام المتولى ، ص١٧ : ٢٢ بتصرف يسير

1- عن أبي بن كعب - شه - قال " إن النبي كان عند أضاة بني غفار قال فأتاه جبريل عليه السلام فقال : إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على حرف ، فقال أسأل الله معافاته و مغفرته ، و إن أمتي لا تطيق ذلك ، ثم أتاه الثانية فقال : إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على حرفين ، فقال : أسأل الله معافاته و مغفرته ، و إن أمتي لا تطيق ذلك ، ثم جاءه الثالثة فقال : إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على ثلاثة أحرف فقال أسأل الله معافاته و مغفرته ، و إن أمتي لا تطيق ذلك ، ثم جاءه الرابعة فقال : إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على سبعة أحرف ، فأيما حرف قرءوا عليه فقد يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على سبعة أحرف ، فأيما حرف قرءوا عليه فقد أصابوا " فقول جبريل في (تقرئ) في كل مرة نص صريح في إقراء الرسول في الصحابة القراءات جميعها (١).

قال أبو طاهر البغدادي " إنما كان المعلم في ذلك الوقت يقرأ على المتعلم ليأخذ عنه قراءته ، فأمره الله - عز وجل - أن يقرأ على أُبِي ؛ ليأخذ عنه القراءة عناية من الله - عز وجل - بأبي ، ألا ترى أن النبي ش لما قال لعبد الله بن مسعود - ش - : " اقرأ علي " قال " أقرأ عليك و عليك أُنزِلَ ؟ فقال ش " إني أريد أن أسمعه من غيري "(٢) فأعظم عبد الله - قول النبي ش " اقرأ على " لما ألفه من قراءة المعلم على المتعلم "(٣).

Y - ماروي عن جله الصحابة فعن ابن مسعود - رسول الله الله المسعود عن ابن عباس - رسول الله الله الله عنه بين كفيه ـ التشهد كما يعلمني السورة من القرآن Y و عن ابن عباس - المسهد كما يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن Y و وجه الدلالة أن الرسول علمهم التشهد بحروفه كما كان يعلمهم القرآن بحروفه ووجه الشبه في المشبه به أقوى و أوضح X

⁽١) الإمام المتولى ٢٦

⁽٢) البخاري ١١٢/٦-١١٣، مسلم ١/١٥٥

⁽٣) السخاوي - جمال القراء - دار الكتب العلمية ٤٤١/٢

⁽٤) البخاري ١٠٢/٦

⁽٥) أخرجه البخاري رقم ٦٢٦٥ .

⁽٦) مسلم حدیث ٤٠٣

⁽٧) القراءات و أثرها في التفسير ج ١ص ٨٣.

٣- و عن ابن مسعود - ﴿ قَالَ " كَانَ الرجل منا إذا تعلم العشر آيات لم يجاوزهن حتى يعرف معانيهن و العمل بهن "(١) و عن أبي عبد الرحمن السلمي قال " حدثنا الذين كانوا يُقْرِئُونَنا أنهم كانوا يستقرئون النبي ﴿ فَكَانُوا إذا تعلموا عشر آيات لم يخلفوها حتى يعملوا بما فيها من العمل ، فتعلمنا القرآن و العمل جميعا"(٢).

و أمرهم رسول الله ﷺ بتبليغ القرآن:

عن عبد الله بن عمرو بن العاص – رضي الله عنهما – أن رسول الله $\frac{1}{2}$ قال " بلغوا عني و لو آية و حدثوا عن بني إسرائيل و لا حرج و من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار "(7)".

فَلَقَن صحابة رسول الله القرآن و حذق فيه جماعة منهم كانوا يتدارسونه و يرسلهم اليعلموا الناس و كان يقال لهم القراء (٤). عن أنس - الله اليعلموا الناس و كان يقال لهم القراء على عدو فأمدهم بسبعين من الأنصار كنا نسميهم و بني لحيان استمدوا من رسول الله على عدو فأمدهم بسبعين من الأنصار كنا نسميهم القراء في زمانهم كانوا يحتطبون بالنهار و يصلون بالليل ، حتى كان بئر معونة قتلوهم و غدروا بهم فبلغ النبي الفقنت شهرا يدعو في الصبح على أحياء من أحياء العرب على رعْلاً و ذكوان و عُصيَة من بني لحيان "(٥).

القراء من الصحابة:

قال الإمام الذهبي: - " و جَمَعَ القرآن في زمن الرسول جمع من الصحابة اتصلت أسانيد القراءات ببعضهم منهم عثمان ابن عفان و علي بن أبي طالب و أبي بن كعب و عبد الله بن مسعود و زيد بن ثابت و أبو موسى الأشعري و أبو الدرداء فهؤلاء الذين بلَغَنَا أنهم حفظوا القرآن في حياة النبي و أخذ عنهم عَرْضنًا و عليهم دارت أسانيد قراءة الأئمة العشرة.

و قد جمع القرآن غيرهم من الصحابة منهم معاذ بن جبل و أبي زيد عمرو بن أخطب و سالم مولى أبي حذيفة و عبد الله بن عمر و عقبة بن عامر لكن لم تتصل بنا قراءتهم " . (٦)

فقرأ أصحاب الرسول ﷺ القرآن العظيم و أقرأه و حفظه جملة منهم ، و كان حفظه خصوصية خص الله بها كتابه القرآن العظيم دون سائر الكتب ، و هذه أشرف خصوصية من

⁽١) الطبري في التفسير ٨٠/١ ط دار المعارف تحقيق شاكر .

⁽٢) الطبري في التفسير ٨٠/١ ط دار المعارف تحقيق شاكر .

⁽٣) البخاري ٣٤٦٢، الترمذي ٢٦٧١.

⁽٤) القراءات و أثرها ٨٤.

⁽٥) صحيح البخاري ٤٠٩٠ .

⁽٦) معرفة القراء الكبار - الذهبي

الله بها على أمة محمد ﷺ و كان على هذا الحفظ الاعتماد في نقل القرآن العظيم تؤازره و توثقه الكتابة (۱) و لهذا كان الرسول ﷺ كلما جاءه الوحي بالقرآن تلاه على الحاضرين و أملاه من فوره على كتبة الوحي ليدونوه على أي شيء كان في متناول أيديهم مما تمكن الكتابة عليه (۲)

قال ابن الجزري " و لما خص الله تعالى بحفظه من شاء من أهله أقام له أئمة ثقات تجردوا لتصحيحه و بذلوا أنفسهم في إتقانه و تلقوه من النبي على حرفا حرفا و لم يهملوا منه حركة و لا سكونا و لا إثباتا و لا حذفا ، و لا دخل عليهم في شيء منه شك و لا وهم و كان منهم من حفظه كله و منهم من حفظ أكثره و منهم من حفظ بعضه كل ذلك في زمن النبي الله (٣).

الخلاصة:

أن كل ما صح عن النبي و كل منزل من عند الله ؛ إذ كل قراءة منها مع الأخرى الأمة رده ، و لزم الإيمان به ، و كل منزل من عند الله ؛ إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها و اتباع ما تضمنته من المعنى علما و عملا ، و لا يجوز ترك موجب إحداهما لأجل الأخرى ظنا أن ذلك تعارض و إلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود و به بقوله : " لا تختلفوا في القرآن ، و لا تنازعوا فيه ؛ فإنه لا يختلف و لا يتساقط ، ألا ترون أن شريعة الإسلام فيه و احدة حدودها و قراءاتها ، و أمر الله فيها و احد ، و لو كان من الحرفين حرف يأمر بشيء ينهى عنه الآخر كان ذلك الاختلاف ، و لكنه جامع ذلك كله ، و من قرأ قراءة فلا يدعها رغبة عنها فإنه من كفر بحرف منه كفر به كله "

و قال ابن الجزري: و إلى ذلك أشار النبي على حيث قال لأحد المختلفين: "أحسنت" و في الحديث الآخر " أصبت" و في الآخر "هكذا انزلت " فصوب النبي على قراءة كل من المختلفين و قطع بأنها كذلك أنزلت من عند الله ، فاختلاف القراء كل حق و صواب نزل من عند الله ، و هو كلامه و لا شك فيه ، و كل قراءة بالنسبة للأخرى حق و صواب ، في نفس الأمر نقطع بذلك و نؤمن به ، و نعتقد أن معنى إضافة كل حرف من حروف الاختلاف إلى من أضيف إليه من الصحابة و غيرهم إنما هو من حيث أنه أضبط له و أكثر قراءة و إقراء به و ملازمة له و ميلا إليه و لا غير ذلك ، و كذلك إضافة الحروف و القراءات إلى أئمة القراءة و رواتهم المراد بها أن ذلك القارئ و ذلك الأمام اختار القراءة بذلك الوجه من اللغة

⁽۱) القراءات و أثرها ۸۷

⁽٢) مدخل إلى القرآن الكريم ٣٤.

⁽٣) ابن الجزري - النشر في القراءات العشر ٦/١

حسبما قرأ به فآثره على غيره و داوم عليه و لزمه حتى اشتهر و عرف به و قصد به و أخذ عنه فلذلك أضيف إليه دون غيره من القراء ، و هذه الإضافة إضافة اختيار و دوام و لزوم لا إضافة اختراع و رأي و اجتهاد (١).

المرحلة الثانية : القراءات بعد وفاة النبي ﷺ (عهد الصحابة):

و هي تنقسم إلى ثلاثة مراحل

الأولى في عهد الصديق:

لما توفى رسول الله و جاء أبو بكر خليفة للمسلمين كان ما كان من أمر حروب الردة ، و استحر القتل في القراء من الصحابة ، فأشار عمر بن الخطاب - الله عنه عنه القرآن في صحف خشية ذهابه - و العياذ بالله - بذهاب القُرَّاء من الصحابة فجَمَع المصحف في صحف كانت عند الصديق حتى توفي ثم عند عمر حتى توفي ثم عند حفصة - رضى الله عنها - أم المؤمنين .

و من المعلوم ان الصحف التي كتبت في زمن أبى بكر ره كانت محتوية على جميع الأحرف السبعة وعلى لغة قريش وغيرها.

الثانية : في عهد عثمان :

⁽۱) تميم الزعبي $_$ متن طيبة النشر $_$ تميم الزعبي

⁽٢) القراءات و أثرها في التفسير ٨٨

⁽٣) البخاري جمع القرآن ٩٩/٦

⁽٤) القراءات و أثرها في التفسير ٨٨، ٨٩

الأخيرة ، و عليه استقر العمل في آخر حياته كما صرح بذلك غير واحد من السلف^(۱) و عن سُمْرَة بن جُنْدُب - قال عرض القرآن على رسول الله ﷺ عرضات ، فيقولون إن قراءتنا هذه هي العرضة الأخيرة " (۲)

يستفاد من هذا أن القراءات في عهد الصحابة قبل كتابة المصاحف العثمانية كانت متعددة ، وبين القراء اختلاف ، و سببه اختلاف قراءة أهل الأمصار على نحو ما اختلفت قراءة الصحابة الذين علموهم وتلقوا عنهم وليس باختيار منهم (٢) .

الثالثة :القراءة بعد كتابة المصاحف العثمانية

لما كتبت المصاحف العثمانية و وزعت و طلب من المسلمين أن لا تخالف قراءتهم رسم هذه المصاحف ، قرأ أهل كل مصر مصحفهم على ما كانوا يقرؤن قبل وصول المصحف إليهم مما يوافق خط المصحف الذي أرسل إليهم و تركوا من قراءتهم التي كانوا عليها ما يخالف الخط ، و هذا الترك كان بأمر أمير المؤمنين عثمان شي و ليس باختيار من القراء ، و نقل ذلك الآخر عن الأول في كل مصر فاخلف النقل لذلك حتى وصل إلى هؤلاء الأئمة المشهورين على ذلك .

و من المعلوم أن الغرض من كتابة المصاحف في عهد أبى بكر يختلف عنه في كتابة عثمان في ، فغرض أبى بكر في جمع القرآن خوفا من ضياعه ، و أما غرض عثمان في فهو جمع المسلمين على القراءات الثابتة عن النبي في التي توافق الخط العثماني و إلغاء ما ليس كذلك ، و ذلك بعد مضى فترة من الزمن و زالت الضرورة عن العرب و انطلقت السنتهم بالقرآن و سهل عليهم جميعا أن يقرؤوه بوجوهه كلها رضى الله عن الصحابة أجمعين.

يستفاد من هذا أن التعدد والاختلاف بين القراء مستمر بين أهل الأمصار و لكن الكل ملتزم بقراءة ما تلقاه من شيوخه مما يوافق خط المصحف العثماني ، و اختلفت رواية القراء فيما نقلوا على حسب اختلاف أهل الأمصار لم يخرج واحد منهم عن خط المصحف فيما نقل ، و اختلفت قراءة من نقل عنهم لذلك ، و احتاج كل واحد من هؤلاء أن يأخذ مما قرأ و يترك وفقا لخط المصحف ؛ فيقرأ على عدد من الشيوخ ويختار من هذه القراءات القراءة

⁽۱) راجع شرح السنة للبغوي ۱۱/۵، المرشد الوجيز لأبي شامة ص ۳۸، ۱۵۰، و مجموع فناوى ابن تيمية ٣٩ ، ٣٩٥، و فضائل القرآن لابن كثير ص٨٤، و البرهان للزركشي ٢١٣/١ ، و النشر لابن الجوزي ٨/١

⁽٢) أخرجه الحاكم في المستدرك و صححه ووافقه الذهبي ٢٣٠/٢

⁽۳) تأملات ص ۲۹.

التي تواترت عنده و ثبتت روايتها و يترك ما عداها و لذا لم يعب أحد منهم على غيره قراءته لجواز أن تكون مستوفية لشروطها عند غيره ولم تتوفر عنده (١).

المرحلة الثالثة: القراءات بعد الصحابة:

تلقى التابعون القراءات عن الصحابة ، و تلقى تابعو التابعين ذلك عن كبارهم ، فلما مضت القرون التي أحرزت قصب الخيرية بإذن ربها لم يخل عصر من الأعصار من أئمة محققين هم أهل القرآن " بالغوا في الاجتهاد و بينوا الحق و المراد ، و جمعوا الحروف و القراءات ، و عزوا الوجوه و الروايات ، و ميزوا بين المشهور و الشاذ ، و الصحيح و الفاذ ، بأصول أصلّوها و أركان فصلّوها "(٢) حتى وصلت إلينا القراءات غضة كما أنزلت ، و كانت لهم طرائق متعددة في نقل القراءات و حفظها ، و في مقدمتها قراءة العرض ، أي ضبط القراءات بالقراءة على الأشياخ و الأخذ عنهم ، و قد أخذ العلماء من قراءة ابن مسعود على النبي سورة النساء و قراءة الرسول سورة البينة على أبي بن كعب الله عرض القرآن على المشايخ سنة من سنن الهدى .(٢)

و ربما جمع القراءة بين العرض و السماع فعن أبي عبد الرحمن السُّلمي أنه قال " قرأت على أمير المؤمنين علي - ره القرآن كثيرا ، و أمسكت عليه المصحف فقرأ علي " و ربما ضموا إلى ذلك قراءة الحروف على الشيوخ أو سماعها منهم مجرد تلاوة ، و لقد رزقهم الله صبرا عجيبا على القراءة و الإقراء فحفت كتب التراجم بأخبارهم و بيان أحوالهم . (٤)

و هذا نافع المدني يقول: قرأت على سبعين من التابعين فما اجتمع عليه اثنان أخذته و ما شذ فيه واحد تركته ، يريد _ والله أعلم _ مما خالف خط المصحف ، و كذلك الكسائي قرأ على حمزة و غيره ، و بين القارئ و المقرئ خلاف في بعض القراءات .

و قال الإمام ابن الجزري في منجد المقرئين نقلا عن الإمام السخاوي : و قد تواتر الخبر عند قوم دون قوم ، و قد أنكر أبو عمرو البصري قراءة الفتح في الذال في قوله تعالى : ﴿ لا يُعذِّبُ عَذَابَهُۥ ٓ أَحَدٌ وَلا يُوثِقُ وَثَاقَهُۥ ٓ أَحَدٌ ﴾ (الفجر ٢٥-٢٦٠) لأنها لم تبلغه على وجه التواتر ، و هذا كان من شأنهم جميعا ، و في الوقت نفسه هي أي قراءة الفتح في الذال قراءة متواترة عند

^{.(}١) عبد الرازق موسى - تأملات في تحريرات الطيبة ص ٢٩، ٣٠.

⁽٢) ابن الجزري - النشر ٩/١

⁽٣) الإمام المتولى ص٣٤

⁽٤) الإمام المتولى ٣٤

الإمام الكسائي قرأ بها و أقرأ بها و هو واحد من الأئمة السبعة انتهى ملخصا من منجد المقرئين (١).

و كذلك الإمام الهذلي صاحب كتاب الكامل فيه خمسين قراءة ، قال الإمام ابن الجزري : طاف البلاد في القراءات وحلته و لا لقى من الشيوخ ، قال في كتابه الكامل : فجملة من لقيت في هذا العلم ثلاثمائة و خمسة و ستون شيخا من آخر المغرب إلى باب فرغانه يمينا و شمالا و جبلا و بحرا ، و لو علمت أحدا تقدم على هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته (٢).

المرحلة الرابعة : مرحلة التأليف في القراءات :

ثم جاء بعد هؤ لاء جماعة من الأئمة تفرغوا للقرآن وعلومه ، وأمضوا حياتهم في خدمته فلم يقتتعوا بما تلقوه عن شيخ واحد ، فصاروا يجوبون في الأمصار بحثا عن النقلة الضابطين لكتاب الله ، يتلقون منهم ، و يضبطون ذلك غاية الضبط ، ثم يقوم الواحد منهم بتدوين ما تلقاه في كتاب واحد بعد الترتيب والتنسيق ليكون هذا الكتاب مرجعا يعتمد عليه أهل هذا الفن ، و مما عنى به المصنفون في بداية عصر التدوين ، ضبط القراءات التي رويت عن النبي صلى الله عليه وسلم و كان ذلك من أولى الأشياء وأهمها (٢) ، فكان كل تلميذ يضبط في كتاب خاص ما تلقاه عن شيخه فلان على شكل قراءات فردية فوصل إلينا مجموعة من الكتب في أوائل المائة الثانية على أيدي جماعة من العلماء كابن تغلب و مقاتل بن سليمان و أبي عمرو البصري غير أن التنظيم و الترتيب و التبويب لم يكن في هذه البدايات و ألف الإمام نافع (ت البصري غير أن التنظيم و الترتيب و التبويب لم يكن في هذه البدايات و ألف الإمام نافع (ت الم صحت النسبة إليه أول ما كتب في القراءات)، و ألف الإمام يعقوب الحضرمي (ت محمد يعقوب بن الحامع و هو موجود بكمبردج بعنوان (تهذيب قراءة أبي محمد يعقوب بن السحاق) (٥) .

ثم بدأت التآليف فكان أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب :

⁽١) ابن الجزري - منجد المقرئين - دار الكتب العلمية ص ٦٨.

⁽٢) غاية النهاية ٤٠٠/٢

⁽٣) تأملات حول تحريرات القراءات - الإمام عبد الرازق موسى ص ٣٤.

⁽٤) تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - الهيئة العامة للكتاب - القسم الثاني ص٣٩٠ .

⁽٥) تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - الهيئة العامة للكتاب - القسم الثاني ص ٣٩١ .

هو يحيى بن يعمر (ت ٩٠هـ)، ثم أبو عبيد القاسم بن سلام، الذي جعلهم خمسة وعشرين قارئا مع هؤلاء السبعة وتوفى سنة أربع وعشرين ومائتين (ت $778هـ)^{(1)}$.

و قيل أبو عمر حفص بن عمر الدوري (ت ٢٤٦هـ) قال عنه الحافظ أول من جمع القراءات ، قال الأهوازي: رحل الدوري في طلب القراءات ، وقرأ بسائر الحروف السبعة وسمع من ذلك شيئا كثيرا (٢).

ثم كثرت التآليف فأودع كل أمام من المصنفين في كتابه ما وصل إليه بالإسناد المتصل من قراءات ، فمن وصل إليه خمس قراءات ألف كتابا في الخمس ، وهكذا في الست والسبع والعشر وهكذا ، و ذلك مثل ما ألفه المبرد و غيره ؛ حتى جاء القرن الرابع فألف أبو بكر ابن مجاهد كتاب " السبعة في القراءات " فكان أول من أقتصر على السبعة ، و اتبعه الناس في ذلك ، ثم ألف حسين بن حسين البغدادي نظما للقراءات السبع ، و ابن جني أول من ألف في القراءات الشاذة في كتاب المحتسب ، و في القرن الخامس برز مكي أبو طالب صاحب الحجة و التبصرة ، و الداني صاحب التيسير و الكتب الجامعة بين الرواية و الدراية ،و صاحب الخمسين الإمام أبي القاسم يوسف بن علي ابن جباره الهذلي ت ٢٦٥ هـ ، و في القرن السادس برز الإمام الهمداني صاحب الغاية في القراءات العشر ، و برز الإمام الشاطبي صاحب الناية في القراءات العشر ، و برز الإمام الشاطبي صاحب الشاطبية ، و في القرن السابع برز السخاوي شارح الشاطبية ، و غير هؤلاء الأعلام بما لا يمكن الإحاطة به كثرة .

ثم جاء ابن الجزري و كتابه النشر حيث أسند القراءات العشر من سبعة و ثلاثين كتابا تحقيقا إلى القراء العشرة ، إضافة إلى طرق أدائية ليس هنا موضع بسط الكلام عليها مع فوائد لا تحصى و لا تحصر أخذها من الكتب التي ذكرها في النشر ، و هي حوالي (تسعون كتابا) إضافة إلى كتب الحديث و اللغة فهو أجل الكتب المصنفة في القراءات ؛ بل صرح جماعة بأنه أجل كتبها على الإطلاق ، و هو العمدة لمحققي القراء المتأخرين ، بل بالغ بعضهم فقال : لا يصح رواية القراءة لأحد بعد تأليفه حتى يطلع عليه (٤) .

و من جاء بعد ابن الجزري فهو إما شارح لطيبته التي لخصت النشر مثل الإمام النويري تلميذ الناظم ، أو محرر لطرق الطيبة مثل التحارير المنتخبة للعبيدي و غيرها كما

⁽١) ابن الجزري - النشر - دار الفكر ١/ ٣٣.

⁽٢) ابن الجزرى - غاية النهاية - دار الفكر ١/ ٢٥٥.

⁽٣) د/ إبراهيم الدوسري - الإمام المتولى و جهوده ص ٤٦.

⁽٤) تميم الزعبي - متن طيبة النشر ص ١ .

سيأتي ، أو مفرد لطريق من طرق النشر ، و ما زال الكتاب إلى اليوم هو العمدة التي يرجع اليه في القراءات رحم الله ابن الجزري على ما قدم .

المرحلة الخامسة :ما يقرأ به اليوم

الذي يقرأ به اليوم من هذه الكتب ثلاثة فقط:

الأول: نظم " حرز الأماني و وجه التهاني " المعروف بالشاطبية.

ثانيا: نظم " الدرة في القراءات الثلاث المتممة للقراءات العشر" بمضمن تحبير التيسير للحافظ ابن الجزري.

و يسمى العلماء الشاطبية و الدرة بالعشر الصغرى.

الثالث: نظم الطيبة بمضمن النشر للإمام ابن الجزري ، هذا الإمام الذي قام بعملية تصفية و غربلة لما قرأ ، واستبعد ما فوق العشر من القراءات لعدم توفر شروط قبول القراءة الصحيحة فيها ، و أما العشر فاستبعد منها كل طريق فيه طعن و لم تتحقق فيه اللقيا بين الشيخ و تلميذه ، فتجمع لدية يرحمه الله زهاء ألف طريق ، فالعمل الذي قام به الحافظ ابن الجزري هو غربلة القراءات ليحصل على الصحيح منها(١).

و يسمى العلماء الطيبة و النشر بالعشر الكبرى .

مهمة المقرئ في هذا العصر

تتحصر مهمة المقرئ في هذا العصر في:

- اتباع ما في الكتب الثلاثة السابقة التي أجمع عليها القراء ، و أي قراءة تخالفها فهي منقطعة الاسناد حتى و لو كانت في عصر ابن الجزري و لم يدونها في نشره ، فلا يقرأ بها .
- ٢) و مهمته أيضا بيان كيفية النطق بألفاظ القرآن الكريم التي لا بد فيها من المشافهة ،
 كالنطق بالضاد ، و التسهيل والاختلاس و الاشمام ، و فواتح السور و غير ذلك حسب تلقية عن شيوخه .
- ") الالتزام بطرق الرواية الصحيحة ، و صحة النقل عن السلف الصالح ، و ما ذكروه في كتبهم ، و هذا معنى قول زيد ابن ثابت التراءة سنة متبعة يأخذها الآخر عن الأول " ، و لا يجوز أن يزيد رواية أو ينقص رواية إلا بنص من الكتب المذكورة (٢) .

(٢)عبد الرازق موسى - تأملات في تحريرات الطيبة ص ٥٣.

⁽١) عبد الرازق موسى - تأملات في تحريرات الطيبة ص ٣٥

المبحث الثالث

فائدة القراءات و الفرق بين القراءة و الرواية و الطريق و الوجه فائدة اختلاف القراءات وتنوعها

مسألة اختلاف القراءات و تعددها ، كانت و لا زالت محل اهتمام العلماء ، و من اهتمامهم بها بحثهم عن الحكم والفوائد المترتبة عليها ، و هي عديدة نذكر الآن بعضاً منها :

التيسير على الأمة الإسلامية ، و نخص منها الأمة العربية التي شوفهت بالقرآن ، فقد نزل القرآن الكريم باللسان العربى ، و العرب يومئذ قبائل كثيرة ، مختلفة اللهجات ، فراعى القرآن الكريم ذلك ، فيما تختلف فيه لهجات هذه القبائل ، فأنزل فيه ما يواكب لغات هذه القبائل -على تعددها دفعاً للمشقة عنهم ، و بَذلاً لليُسر والتَّهوين عليهم.

- ٢) تنوعها يفيد أهل العلم أثناء تفسير هم الكتاب الكريم و محاولة الفهم عن الله
 تعالى و ذلك مثل :
 - أ) الجمع بين حكمين مختلفين مثل قوله تعالى: ﴿ فَاَعْتَرِلُواْ ٱلنِسَآءَ فِي ٱلْمَحِيضِ ۗ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَىٰ يَطَهُرْنَ ﴾ (١) ، حيث قرئ (يَطَهُرْنَ) بتخفيف الطاء وتشديدها ، و مجوع القراءتين يفيد أن الحائض ، لا يجوز أن يقربها زوجها إلا إذا طهرت بأمرين:
 - أ- انقطاع الدم .
 - ب-الاغتسال.
- ب) الدلالة على حكمين شرعيين في حالين مختلفين ، ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿ فَاعْسِلُوا وَجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ (٢) حيث قرئ (وأرجلكم) بالنصب عطفاً على (وجوهكم) و هي تقتضي غسل الأرجل ، لعطفها على مغسول و هي الوجوه. و قرئ (وأرجلكم) بالجر عطفاً على (رعوسكم) و هذه القراءة تقتضي مسح الأرجل ، لعطفها على ممسوح و هو الرءوس. و في ذلك إقرار لحكم المسح على الخفين.
- ج) دفع توهم ما ليس مراداً: و مثال ذلك قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤا إِذَا نُودِكَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوۡمِ ٱلۡجُمُعَةِ فَٱسۡعَوۡا إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ ﴾ (٣) حيث قرئ (فامضوا إلى ذكر الله) ، وفي ذلك دفع لتوهم وجوب السرعة في المشي إلى صلاة الجمعة المفهوم من القراءة الأولى ، حيث بينت القراءة الثانية أن المراد مجرد الذهاب. (٤)
- ") منها ما في ذلك من نهاية البلاغة، و كمال الإعجاز و غاية الاختصار، و جمال الإيجاز، إذ كل قراءة بمنزلة الآية، إذ كان تنوع اللفظ بكلمة تقوم مقام آيات و لو جعلت دلالة كل لفظ آية على حدتها لم يخف ما كان في ذلك من التطويل(٥).
- ٤) منها ما في ذلك من عظيم البرهان و واضح الدلالة إذ هو مع كثرة هذا الاختلاف وتتوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تتاقض ولا تخالف بل كله يصدق بعضه بعضا، ويبين بعضه

⁽¹⁾ سورة البقرة: ٢٢٢ .

⁽²⁾ سورة المائدة: ٦ •

⁽³⁾ سورة الجمعة: ٩ .

⁽⁴⁾ ينظر: مناهل العرفان ١٤٧ / ١٤٨ ، ١٤٨

⁽٥) ابن الجزري - النشر ٥٢/١.

- هذه الصفة من البلاغة و المحازة، فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه وأقرب إلى فهمه و أدعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفات لا سيما فيما كان خطه واحداً فإن ذلك أسهل حفظاً وأيسر لفظا(١).
- 7) ومنها إعظام أجور هذه الأمة من حيث إنهم يفرغون جهدهم ليبلغوا قصدهم في تتبع معاني ذلك و استنباط الحكم و الأحكام من دلالة كل لفظ ، و استخراج كمين أسراره و خفي إشاراته ، و إنعامهم النظر و إمعانهم الكشف عن التوجه والتعليل و الترجيح ، و التفصيل بقدر ما يبلغ غاية علمهم ، و يصل إليه نهاية فهمهم ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُهُمْ أَنِي لاَ أُضِيعُ عَمَلَ عَملٍ مِن ذَكرٍ أَوْ أُنتَىٰ ﴾ و الأجر على قدر المشقة.
- ٧) و منها بيان فضل هذه الأمة وشرفها على سائر الأمم، من حيث تلقيهم كتاب ربهم هذا التلقي، و إقبالهم عليه هذا الإقبال، و البحث عن لفظة لفظة، و الكشف عن صيغة صيغة، و بيان صوابه، و بيان تصحيحه، و إتقان تجويده ، حتى حموه من خلل التحريف ، و حفظوه من الطغيان و التطفيف ، فلم يهملوا تحريكاً و لا تسكيناً ، و لا تفخيماً ولا ترقيقاً ، حتى ضبطوا مقادير المدات وتفاوت الإمالات و ميزوا بين الحروف بالصفات ، مما لم يهند إليه فكر أمة من الأمم ، و لا يوصل إليه إلا بإلهام بارئ النسم.
- ٨) و منها ما ادخره الله من المنقبة العظيمة، و النعمة الجليلة الجسيمة لهذه الأمة الشريفة، من إسنادها كتاب ربها، و اتصال هذا السبب الإلهي بسببها خصيصة الله تعالى هذه الأمة المحمدية ، و إعظاماً لقدر أهل هذه الملة الحنيفية و كل قارئ يوصل حروفه بالنقل إلى أصله، و يرفع ارتياب الملحد قطعاً بوصله ، فلو لم يكن من الفوائد إلا هذه الفائدة الجليلة لكفت، و لو لم يكن من الخصائص إلا هذه الخصيصة النبيلة لوفت (٢).
- ٨) و منها ظهور سر الله في توليه حفظ كتابه العزيز و صيانة كلامه المنزل بأوفى البيان و التمييز، فإن الله تعالى لم يخل عصراً من الأعصار، و لو في قطر من الأقطار، من إمام حجة قائم بنقل كتاب الله تعالى و إتقان حروفه و رواياته ، و تصحيح وجوهه و قراءاته،

⁽١) ابن الجزري - النشر ٥٢/١.

⁽٢) ابن الجزري - النشر ٥٣/١.

يكون وجوده سبباً لوجود هذا السبب القويم على ممر الدهور، و بقاؤه دليلاً على بقاء القرآن العظيم في المصاحف و الصدور (١).

و غير ذلك من الفوائد العظيمة الجليلة التي لا تحصى و لا تعد .

الفرق بين القراءة و الرواية و الطريق:

القراءة :

" كل خلاف نسب لإمام من الأئمة العشرة مما أجمع عليه الرواة عنه"(٢)

الأئمة العشرة هم:

نافع ، ابن كثير ، أبو عمرو البصري ، عبد الله بن عامر ، عاصم ، حمزة ، الكسائي ، أبو جعفر ، يعقوب ، خلف .

مثال للقراءة:

قرأ الإمام نافع الفعل (حَسَب) بتصريفاته بكسر السين في القرآن كله فهذا يقال له قراءة نافع $\binom{n}{2}$.

الرواية

ما نسب للرواة عن الأثمة القراء(٤)

الرواة عن الأئمة العشر:

عن نافع (قالون و ورش) ، عن ابن كثير (البزي وقنبل) ، عن أبي عمرو (السوسي و الدوري) ، عن ابن عامر (هشام و ابن ذكوان) ، عن عاصم (شعبة و حفص) ، عن حمزة (خلف و خلاد) ، عن الكسائي (أبو الحارث و الدوري) عن أبي جعفر (ابن وردان و ابن جماز) ، عن يعقوب (رويس و روح) ، و عن خلف (اسحاق و إدريس) . شروط قبول الرواية عند القراء:

شروط فبول الروايه عند الفراء:

- التواتر ".
- ٢- ضرورة مطابقة القراءة و الرواية لخط المصحف .
 - ٣- ضرورة موافقة قواعد العربية.

مثال الرواية :

قرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها فهذه يقال لها رواية و رش عن نافع .

⁽١) الزعبي - متن الطيبة ص ٥

⁽٢) عبد الرازق موسى - تأملات في تحريرات الطيبة ص ٥٧.

⁽٣)عبد الحليم قابة - القراءات القرآنية -دار الغرب الإسلامي ص ٣٨.

⁽٤) عبد الحليم قابة - القراءات القرآنية -دار الغرب الإسلامي ص ٣٨.

الطريق:

و هي لغة: السبيل و المذهب.

اصطلاحا: هي الرواية عن الرواة من أئمة القرآن و إن سفلوا .

أو كل ما نسب عن الراوي و إن سفل(1).

و معناه أن كل إمام من القراء العشرة عنهم رواة ، و عن الرواة طرق ، فنافع المدنى مثلا إمام روى عنه ورش ، و أخذ عن ورش الأزرق فكلمة طريق تعنى الأزرق ، ومن أخذ عنه و إن سفل فالأزرق أخذ عنه النحاس و ابن سيف ، و لهذه الطرق كتب محددة أخذوا قراءاتهم منها ذكرها ابن الجزري في النشر ، فيقال طريق الداني مثلا ، و طريق الشاطبي ، و طريق الكندي .

سبب تعدد الطرق:

لما اجتمع رأى أهل الأمصار على اختيار القراء العشرة المشهورين و أخذوا في تلقى قراءاتهم طبقة بعد طبقة إلى أن دونوها بالتأليف . و لما كان من واجب كل مؤلف أن ينسب كل قراءة إلى صاحبها مع تعيين ناقليها عنه طبقة بعد طبقة تحقيقا لصحة سندها وعلوه و للأمن من الوقوع في التركيب بتعدد الناقلين تعددت الفروع و بتكرار الفروع في التآليف تعددت الطرق حتى بلغت على ما في الكتب التي آل الأمر في أخذ القراءات منها في العصور الوسطى و لما ألف الإمام ابن الجزرى كتابه المذكور اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها و أكثر المؤلفون من ذكرها فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة و ثلاثين كتابا و ذكر معها أيضا مختارات لم يسبق تدوينها وصح سندها وتوفرت شروطها(٢) .

مثال للطريق:

قرأ الأزرق مد البدل بأوجه ثلاثة القصر و التوسط و المد يقال لهذه الأوجه طريق الأزرق عن ورش عن نافع .

طرق النشر:

اختار ابن الجزري عن كل راو طريقين و عن كل طريق طريقين ، فيكون عن كل راو من العشرين أربع طرق غالبا ، و حيث لم يتأت له ذلك من رواية خلف و خلاد عن حمزة جعل عن خلف أربعة عن إدريس عنه ، و عن خلاد بنفسه أربعة ، و في رواية رويس عن التمار عنه أربعة ، و في رواية اسحاق أربعة اثنان عن نفسه ، و اثنان عن ابن عمر عنه ، و في رواية إدريس أربعة عن نفسه ليتم عن كل راو أربعة ، و يكون عن الرواة العشرين

⁽١)عبد الحليم قابة - القراءات القرآنية -دار الغرب الإسلامي ص ٣٨.

⁽٢) عبد الرازق موسى - تأملات في تحريرات الطيبة ص ٢٢.

ثمانون طريقا ثم تتشعب هذه الطرق فيما بعد فتبلغ عدة الطرق عن الأئمة العشرة قريبا من ألف طريق كلها مذكورة في النشر مسماه ، و إذا جمعت طرق العشرة الأئمة من النشر تبلغ أكثر من تسعمائة و ثمانين طريقا(١) .

و قد ذكرت الطرق بالتفصيل في مبحث بيان مأخذ الطرق من الروض النضير ص ٢٠، و ذكر الإمام رضوان المخللاتي طرق النشر نظما و هي في الملحق الخامس من هذه الرسالة ص ٤٣٥.

فوائد معرفة الطرق:

- تحقيق الخلاف .
- عدم التخليط و التركيب بما لم يقرأ به $^{(7)}$.

الوجوه :

هو كل خلاف يروى عن القراء و يُخير القارئ في الإتيان بأي من أوجه الاخلاف هذه .

مثال الأوجه:

للوقف على العالمين ثلاثة أوجه: القصر، و التوسط، و المد، و القارئ مخير في الإتيان بأيها شاء و إن كان الأولى الالتزام بوجه واحد في الختمة الواحدة لقول ابن الجزري " و اللفظ في نظيره كمثله ".

هل قرأ النبي على الأوجه هذه ؟ .

قد قرئ بهذه الأوجه إجمالا على الرسول صلى الله عليه و سلم (٣) .

مثال الجميع:

قولهم إثبات البسملة بين السورتين قراءة ابن كثير و عاصم و الكسائي و أبي جعفر ، و رواية قالون عن نافع ، و طريق الأصبهاني عن و رش ، و طريق صاحب التبصرة (مكي) عن الأزرق عن ورش ، و يجوز فيها لمن أثبتها ثلاثة أوجه (3).

أوجه الخلاف بين الأوجه و القراءات و الروايات و الطرق على نوعين :

أولا: خلاف واجب:

و هو ما كان القارئ ملزما فيه بالإتيان بالقراءة كلها ليتم له التلقي و لا يكون ناقصا .

⁽١) شرح ابن الناطم على الطيبة - المطابع الأميرية ص ١٢ ، ١٣ .

⁽٢) شرح ابن الناطم على الطيبة - المطابع الأميرية ص ١٣.

⁽٣) إبراهيم العبيدي - التحارير المنتخبة - مخطوط ص ١٤٢ .

⁽٤) القراءات القرآنية ص ٣٨، النشر ١٩٩/٢.

و معنى ذلك أن الطرق يجب الالتزام بها و يحرم التافيق فيها في مقام الرواية ، فإذا قرئ بالسكت لحفص على الساكن قبل الهمز في نحو (الأرض) فهو من طريق الأشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم ، و الإدراج و هو – عدم السكت – طريق الفيل عن عمرو عن حفص عن عاصم ، وجب في هذا المثال المد في المنفصل في نحو (يا أيها) لأن السكت طريق الأشناني عن عبيد و ليس له إلا المد ، و إذا قرئ بالقصر في المد المنفصل و جب عدم السكت لأن القصر طريق الفيل عن عمرو و ليس له إلا عدم السكت .

من ذلك نعلم أن الخلاف بين القراءات أو الروايات أو الطرق خلاف نص و رواية فالقارئ ملزم بالإتيان بها جميعا أثناء التلقي فلو أخل بشيء منها كان نقصا في الرواية (١).

لذا لو حفظ الطالب الطيبة كلها عن ظهر قلب لم يمكنه أن يقرأ القراءات بمضمنها ؛ نظرا لتشعب الطرق ، فلا سبيل إذن إلى القراءة بمضمن الطيبة إلا عن طريق تخليص القراءات المختلف فيها من التركيب ، و ذلك بنسبة الطرق إلى أصحابها و هو ما يسمى بالتحريرات و بمعرفتها يسلم القارئ من الخلط و التلفيق الممتنعين رواية(٢) كما سيظهر بعد ذلك عند الكلام على التحريرات .

ثانيا: خلاف جائز:

هو ما كان فيه القارئ مخيرا في الإتيان بأي وجه من الأوجه الجائزة ، و لا يعتبر ذلك خللا في روايته و تلقيه $\binom{7}{1}$.

فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير و الإباحة كأوجه البسملة و أوجه الوقف على عارض السكون ، فالقارئ مخير في الإتيان بأي وجه منها و غير ملزم بالاتيان بها كلها ، فلو أتى بوجه واحد منها أجزأه ، ولا يعتبر ذلك تقصيرا منه و لا نقص في روايته ، و هذه الأوجه الاختيارية لا يقال لها قراءات ولا روايات ولا طرق ، بل يقال لها أوجه فقط بخلاف ما سبق .

تعامل القراء مع الأوجه حال المشافهة:

للقراء طرق مختلفة حينما يُقرِؤن الطلبة حال الوصول إلى الأوجه تتمثل في :

منهم من لا يأخذ منها إلا بالأصح و يجعله مأذونا فيه .

⁽١) عبد الرازق موسى - تأملات في تحريرات الطيبة ص ٥٧.

⁽٢) الإمام المتولي ص ٣٣٢- ٣٣٦.

⁽٣) عبد الحليم قابه - القراءات القرآنية - دار الغرب الإسلامي ص ٣٨.

- و منهم من يقرأ بواحد في موضع و بغيره في موضع آخر ليجمع الجميع حال مشافهته .
 - و منهم لا يلتزم شيئا بل يتركه للقارئ يقرأ بما شاء .
 - و بعضهم يجمعها في أول موضع .

حيث أن جمع الأوجه في كل المواضع تكلف مذموم ، و إنما ساغ الجمع بين الأوجه في نحو التسهيل في وقف حمزة لتدريب القارئ المبتدئ فلذا لا يكلف العارف به (١) .

فائدة معرفة أوجه الخلاف الجائزة و الواجبة :

- بها يتوصل إلى الجمع بين أقوال المصنفين و يعلم بها منشأ الخلاف و نوعه (٢).
- بها يعرف ما يقرئ به و لا تجوز مخالفته ، و ما يقرأ به على وجه التخيير .

المبحث الرابع التحريرات

تعريفها ، نشأتها ، التأليف فيها ، صعوبتها ، مذاهب المؤلفين في التحريرات ، العمل في التحريرات اليوم .

١ - تعريف التحريرات : -

التحريرات في اللغة: -

تطلق على عدة معان :

⁽١) عبد الرازق موسى - تأملات في تحريرات الطيبة ص ٥٧.

⁽٢) عبد الرازق موسى - تأملات في تحريرات الطيبة ص ٥٧.

- التدقيقات ، أي إتقان الشيء و إمعان النظر فيه من غير زيادة أو نقصان (١).
- و قال في لسان العرب " تحرير الكتابة إقامة حروفها وإصلاح السقط "(٢).
- و منها التقويم و التدقيق و الإحكام يقال تحرير الكتاب و غيره تقويمه و حرر الرمى إذا أحكمه (٢).
- و قال في الروض النضير: التحرير و التهذيب و التصفية و التتقيح بمعنى (٤).
 - التحقيق والتخليص ، و منه فك الرقاب .

التحريرات بالنسبة للقراءات اصطلاحا: -

أولا: تعريف الشيخ عبد الرازق موسى:

١- " تتقيح القراءة و تهذيبها من أي خطأ أو غموض " (٥).

فهي بذلك تمنع التركيب في القراءات ، و تمنع خلط الروايات بعضها ببعض ، و تمنع إسناد القراءة لغير قارئها ، و كل هذا ممنوع في الحديث الشريف فقراءات القرآن من باب أولى ، لتعلقها بالرواية عن الله عز و جل في كلامه(٢) .

قال ابن الجزري في النشر عن طرق القراءات التي جمعها و بيان منهجه في جمعها : " و هي أصح ما يوجد اليوم في الدنيا و أعلاه و لم نذكر فيها - أي في هذه الطرق - إلا ما ثبت عندنا أو عند من تقدمنا من أئمتنا عدالته ، و تحقق لقبه لمن أخذ عنه ، و صحت معاصرته ، و هذا التزام لم يقع لغيرنا ممن ألف في هذا العلم . " (\vee)

- و غاية الغرض منه هنا تخليص الأوجه من التركيب(٨)
- ٢- تنقيح القراءة من أي خطأ أو خلل كالتركيب مثلا و يقال له التلفيق

قال الأزميري: "التركيب حرام في القرآن على سبيل الرواية و مكروه كراهة تحريم على ما حققه أهل الدراية ، فقد قال السخاوي في جمال القراء " إن خلط هذه القراءات بعضها ببعض خطأ " ، و قال القسطلاني شارح البخاري في لطائفه " يجب على القارئ

⁽١) الفتح الرحماني. ص ١٨ ، الفوائد المفهمة شرح الجزرية للشيخ محمد بن يالوشة ص ٦

⁽٢) لسان العرب ٤/ ١٨٤.

⁽٣) تأملات حول تحريرات القراءات - عبد الرازق بن على موسى - ص ٩

⁽٤) الروض النضير للمتولى ص ٤ من المخطوطة

⁽٥) الفتح الرحماني. ص ١٨

⁽٦) الفتح الرحماني. ص ١٨

⁽۷) النشر ۱/ ۱۹۱

⁽ Λ) الروض النضير للشيخ المتولى ص 3 من المخطوطة

الاحتراز من التركيب في الطرق و تمييز بعضها من بعض و إلا وقع فيما لا يجوز و قراءة ما لا ينزل " .(١)

٣- هو التمييز و التبيين .(١)

قال في النشر " و غاية ما ذكرنا من الكتب هو عدم التركيب .. ثم قال ... فإنها إذا مُيِّزَت و بُيِّنَت ارتفع ذلك التركيب و الله الموفق "(٦) . أقول : هذا التمييز و التبيين هو ما أسماه علماء القراءات بالتحريرات (٤)

ثانيا: تعريف محمد بن يالوشة:

التحرير و هو اتقان الشيء و إمعان النظر فيه من غير زيادة أو نقصان .

و هو تعريف من خلال المعنى اللغوي .

ثالثا: الشيخ الأزميري في عمدة العرفان:

التدقيق في القراءات و تقويمها و العمل على تمييز كل رواية على حدة من طرقها الصحيحة و عدم خلط رواية بأخرى (٥).

رابعا الشيخ محمد المتولى:

تخليص الأوجه من التركيب .(٦)

خامسا: تعريف ابن الجزري:

و فائدة ما عيناه و فصلناه من الطرق و ذكرنا من الكتب هو عدم التركيب يعني التلفيق فإتها إذا ميزت و بينت ارتفع ذلك و الذين ميزوا هم المحررون .

سادسا: تعريف الشيخ عبد الباسط هاشم:

هو تنقيح القراءة القرآنية و تهذيبها و ذلك من حيث إثبات ما منع أو منع ما أثبت خطا أو تعديل قراءة أو زيادة عليها .

سابعا : علم يبحث في الاوجه المختلفة من حيث تقديم بعضها على بعض وترتيبها حين تجتمع مع غيرها وبيان ما يطرح ويصح في حال الجمع والافراد .

ثامنا : دكتور إيهاب فكري : هو ضبط عزو المرويات إلى الطرق التي وردت منها بحيث Y ينسب حرف (١) لغير من ورد عنه (٢) .

⁽١) تأملات - عبد الرازق موسى ص ٩

⁽٢) الفتح الرحماني ص ١٨

⁽٣) النشر ١/ ١٩١

⁽٤) القائل هو الشيخ عبد الرازق في الفتح الرحماني ص ١٨

⁽٥) عمدة العرفان ص ٣

⁽٦) الروض النضير ص ٤ من المخطوطة

تاسعا: دكتور إبراهيم الدوسري: تخليص القراءات المختلف فيها من التركيب و ذلك بنسبة الطرق إلى أصحابها ، و بمعرفتها يسلم القارئ من الخلط و التلفيق الممتنعين رواية (٣) عاشرا: بعض العلماء: مجموع اختيارات للمصنفين في هذا الفن.

الرد على التعريف: عمل المحررين لا يسم اختيارات وإنما يعتبر تحقيقا علميا مبنيا على مقابلة ما في النشر مع أصوله التي ذكرها الحافظ جزئية جزئية وتنظيما للقراءات عند تلقى الطالب القرآن بالقراءات في ختمة واحدة منعا للتركيب والتلفيق ويمكن القول بأن عملهم هذا يشبه ما يفعله علماء الرواية في الحديث فمهمة المحررين هي تمييز الطرق وترتيب الروايات بحيث لا يحصل تركيب قراءة على أخرى لأن هذا يؤدى إلى القراءة بالشاذ أو بما لم ينزل وهذا غير مقبول عند الله عز وجل(٤).

التعريف الراجح:

من كل ما سبق يتلخص لنا أن بعض العلماء قد عرفوا التحريرات من خلال المعنى اللغوي و هي التعريفات من أولا حتى خامسا ، و البعض كان تعريفه مجانبا للصواب مثل التعريف عاشرا ، و أما التعريف سابعا فقد ذكر صاحبه أنه "علم يبحث في الأوجه المختلفة " و التحرير يبحث في القراءات و المرويات و الطرق و الأوجه و بالتالي فالتحريرات أشمل و أعم من قول المعرف في تعريفه فلو قال : " علم يبحث في القراءات و المرويات و الطرق " لكان أولى و أحسن ، و تبقى التعريف سادسا و ثامنا و تاسعا و جميعها لم يقيد القراءات و الطرق و الروايات بأنها التي وردت في النشر فقط فما خرج عن النشر لا يبحث في تحريره لأنه أصبح شاذا رواية .

و من هنا اقترح هذا التعريف:

" هو علم يبحث في تنقيح القراءات القرآنية التي ذكرت في كتاب النشر و تهذيبها و تخليص القراءات المختلف فيها من التركيب ، و ذلك بنسبة الطرق إلى أصحابها بحيث لا ينسب حرف لغير من ورد عنه ".

من هم المحررون ؟

 ⁽١) الحرف هنا المقصود به الكلمات التي ورد فيها خلاف عن القراء و منها قولهم في كتب القراءات (قرأ حرف شعبة)

⁽٢) د/ إيهاب فكري - الدرر الزاهرة في تحرير القراءات المتواترة - مخطوط ص أ .

⁽٣) المتولي - الدوسري - ص ٣٣٦.

⁽٤) تأملات ص ٢٤.

الله تعالى حفظ كتابه فقال ﴿ إِنَّا خُنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَنفِظُونَ ۞ ﴾ (الحجر ٩) ، و من وسائل الحفظ أن خص الله طائفة من العلماء لمتخصصين يُرجع إليهم عند الحاجة إلى معرفة الصحيح من القراءات أو غير الصحيح منه ، و على رأسهم الحافظ ابن الجزري – يرحمه الله – في كتاب النشر و هؤلاء يسميهم القراء بالمحررين (١) .

تعريف المحررين:

" هم الذين ألفوا في التحريرات و صنفوا فيها نظما و نثرا فقاموا بحصر الآيات القرآنية التي تحتاج إلى تحرير و بينوا ما فيها ممن الأوجه الجائزة و الممنوعة "(٢).

فالمحررون هم:

- جملة القراء المحققين الملتزمون بقراءة من سبقهم من الشيوخ ، و لكن الله وفقهم للبحث فبحثوا و حقوا و حصروا الآيات القرآنية في جميع سور القرآن التي تحتاج إلى تحرير فبينوا ما فيها من الأوجه الجائزة و الممنوعة (٣) .

- الذين بينوا و ميزوا و فصلوا الطرق ، فهم يعلون على تمييز القراءة و بيان طرقها و تحديد كتبها التي تعتبر مصادر القراءات من واقع النشر و أصوله كما طلب إمام الفن ابن الجزري حيث قال " و فائدة ما عيناه و فصلناه من الطرق و ذكرنا من الكتب هو عدم التركيب يعني التلفيق فإنها إذا ميزت و بينت ارتفع ذلك كله "(٤).

و خلاصة القول في ذلك : أنه إذا جاء عالم متبحر كالأزميري ، و المنصوري ، و السيد هاشم ، و المتولي ، و غيرهم من العلماء الذين كانوا يراعون النشر مع أصوله ، و يردون كل خلاف إلى أصله ، جزئية جزئية ؛ فبدأ يعزو كل قراءة أو رواية إلى كتاب محدد فيقول : هذا من القراءات التي رواها أبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار ، أما هذه فهي ما رواه ابن مجاهد في سبعته ، و أما الثالثة فهو ما رواه الشاطبي في الشاطبية و هكذا ، فإننا سنعتبره أكثر علما و دقة و نصحا في توضيح كتاب الله .

فكل ما فعله المحررون هو أنهم ارجعوا الأمر إلى ما كان عليه في زمن ابن الجزري و ما قبل ذلك و يبقى ما فعله ابن الجزري تيسيرا لجمهور الأمة لحفظ القراءات و ما أشار إليه من ترك خلط القراءات و الطرق من قبل العلماء محافظة لما كان عليه الأمر في مرحلة كتب القراءات (٥).

⁽١) الفتح الرحماني ص ١٨

⁽۲) تأملات ص ۱۲

⁽٣) تأملات ص ٨

⁽٤) النشر ١٩٣/

 ⁽٥) إيهاب فكري - مدخل إلى القراءات العشر الكبرى ص ١٠.

العمل الذي يقوم به المحررون:

نسبة كل مروي إلى من رواه ، و الحرص على عدم الخلط بين ما روى الأئمة في الكتب المختلفة (١) .

فبعد أن استقر العمل بجمع القراءات في ختمة واحدة في حال التلقي ، تشعبت الطرق ، وكثرت الأوجه ، فاحتاج الأمر إلى تنظيم هذه القراءات ، و التنبيه على عدم التركيب فيها ، لأن من شروط الجمع عدم التركيب في القراءة الواحدة و تمييز بعضها عن بعض ، و إلا وقع في ما لا يجوز و قراءة ما لم ينزل (٢)، و هذه هي مهمة المحررين .

المستفيد من علماء التحرير:

الذي يستفيد من علمهم و يقدر جهدهم هو من قرأ القرآن الكريم من أوله إلى آخره بمضمن الشاطبية و الدرة أو الطيبة بتحريراتها على شيخ مسند و حصل لمنه على إجازة بذلك (٣).

فوائد التحريرات: -

أعظم فائدة فيها هو العمل على منع التركيب و التلفيق في قراءات القرآن الكريم اللَّذَين حرمهما العلماء(٤)على القراء المتخصصين .

و من فوائدها أيضا أنها بالنسبة لمتن الشاطبية و الدرة مُفَصلة لمُجْمَل هذه المتون و مُوَضِحَة لألفاظها ، و مُقَيَّدَة لمطلقها ، و مستوفية لشروطها و مُنبَهَة على ضعيفها إلى غير ذلك من الفوائد (٥).

و من فوائدها تمييز الطرق و الروايات قال ابن الجزري: " و غاية ما ذكرنا من الكتب هو عدم التركيب ثم قال ... فإنها إذا مُيِّزَت ، و بُيِّنَت ارتفع ذلك التركيب و الله الموفق (٦)". هذا التمييز و التبيين هو ما أسماه علماء القراءات بالتحريرات (٧).

و من فوائدها التنبيه على الأوجه الضعيفة و يبين سبب ضعفها(۱)، لتجنب القارئ القراءة بها .

⁽١) إيهاب فكري - مدخل إلى القراءات العشر ص ٧.

⁽٢) غيث النفع ص ٦٧ ، القسطلاني في اللطائف .

⁽٣) تأملات ٨.

⁽٤) غيث النفع ص ٦٧ ، النشر ج١٨/١.

⁽٥) الفتح الرحماني ص ١٨.

⁽٦) النشر ١٩١/١

⁽۷) الفتح الرحماني ص ۱۸

و من فوائدها النص على القراءات الممنوعة بسبب التركيب نتيجة لجمع القرآن في ختمة واحدة .(٢)

و من فوائدها أنها بمثابة التحقيق القائم على أسس علمية لأن كلمة تحرير تعني الإتقان و التحرير .(٢)

و من فوائدها حيث أن قواعد علم القراءات و إن كانت ثابتة بالرواية من وضع بشر يخطئون سهوا و يصيبون فقد يثبت المؤلف رواية من غير طريق ، أو يذكرها على أنها من زيادات القصيد تتميما للفائدة ، أو يخرج في نظمه عن طريقه الذي التزم به ، و هذه فائدة علم التحريرات فهو ينبه على الأوجه الضعيفة و يبين سبب ضعفها ، و ينص على القراءات الممنوعة بسبب التركيب نتيجة لجمع القراءات في ختمة واحدة ، فهو بمثابة التحقيق القائم على أسس علمية لأن كلمة تحرير تعنى الإتقان و التحقيق (٤) .

و من فوائدها المحافظة على كلام الله أن يتطرق إليه محرم أو معيب .(٥)

صعوبة التحريرات: -

التحريرات و خصوصا تحريرات الطيبة صعبة لأن قراءات القرآن مثل روايات الحديث الشريف كما قلنا ، يحتاج كل منهما إلى اطلاع واسع ، و ذهن ثاقب ، خاصة علم الرواية فيهما ، و عزو طرق القراءات و الحديث إلى كتبهما و بيان أصحابهما ، فإنه لا يقدم على ذلك إلا عالم مدقق له اطلاع واسع فيها ، و لذلك قلَّ أهل هذا الفن في الحديث و القراءات ؛ لأن الحكم على القراءة أو الحديث بالصحة أو الضعف ، إذا لم يكن الإنسان من أهل البحث و الاستقراء فإنه يدخل تحت قول الرسول ﷺ من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار "(٢) و القرآن كذلك من باب أولى لأنه كلام رب العالمين و المصدر الأول للتشريع .(٧)

⁽۱) تأملات ص ۷

⁽۲) تأملات ص ۸

⁽٣) تأملات ص ٨

⁽٤) تأملات ٧، ٨

⁽٥) الأزميري - عمدة العرفان ص ٣

⁽٦) متفق عليه رواه البخاري في كتاب العلم ج٣١/١، مسلم ج ٢٧/١

⁽٧) الفتح الرحماني ص ٢٠

فعلم القراءات ، و إسنادها ، و تحرير طرقها ، حقيقة واقعة متعلقة بكلام الله عز وجل من يوم نزوله ، و لها علماؤها و مؤلفوها ، فعلى أهل الفن أن يحافظوا على هذه الحقيقة ، و إن عجز البعض عن تحصيلها فلا يقلل من شأنها أو شأن علمائها .(١)

نشأة علم التحريرات و التدوين فيه :

اختلف العلماء في أول من دون علم التحريرات على أربعة أقوال:

أو لا: أن بداية علم التحريرات كانت مع بدء نزول الوحي قال الدكتور إيهاب فكري : و كان ابتداء هذا العلم مع بدء تعلم القرأن و تعليمه فقد حرص أهل القرآن على ضبط القرآن على مشايخهم تنفيذا لأمر الرسول على كما رواه على الله الله كان يأمركم أن يقرأ كل رجل منكم كما علم فقال فانطلقنا و كل رجل منا يقرأ حروفا لا يقرؤها صاحبه "رواه ابن حبان .

فكان كل قارئ يتحرى الالتزام بما قرأه على شيخه لكن قد استجاز بعض القراء التخيير فيما ورد عن مشايخهم بحيث لا يقع تلفيق محظور ينتج عنه خطأ مثل قراءة " فتلقى آدم من ربه كلمات " بالرفع في " آدم " و " كلمات " أو بالنصب فيهما .

و هذا الاختيار لا يعدو ما نقله عن من قرؤوا عليه و ليس فيه اجتهاد أو قياس البته كما قال الإمام الشاطبي:

و ما لقياس في القراءة مدخل فدونك ما فيه الرضا متكفلا^(۲) ثانيا: بداية علم التحريرات كانت في القرن الخامس قال الشيخ عبد الرزاق موسى: يمكن القول بأن بداية التحريرات كانت في القرن الخامس الهجري ، في عصر الحافظ الداني ، و ابن شريح ، و مكي القيسي ، و الأهوازي ، و أبي القاسم الهذلي ، و غيرهم حيث ظهر جمع القراءات في ختمة واحدة من حدود الأربعمائة و كانت عادة السلف إفراد كل قارئ بختمة^(۲) . قال الشيخ إبراهيم العبيدي : "كان السلف هلا يجمعون رواية إلى أخرى و إنما ظهر جميع القراءات من ختمة واحدة في أثناء المائة الخامسة من عصر الداني هو استمر إلى هذه الأزمان لكنه مشروط بإفراد القراءات و اتقان الطرق و الروايات "(٤). ثالثا : ابن الجزري هو أول من دون علم التحريرات :

⁽١) الفتح الرحماني ص٢٠

⁽٢) د / إيهاب فكري - الدرر الزاهرة - مخطوط - ص أ .

⁽٣) عبد الرزاق موسى - تأملات في تحريرات الطيبة - ص ٧.

⁽٤) إبراهيم العبيدي - التحارير المنتخبة على متن الطيبة - مخطوط ص ٤٢أ .

أول من دون في علم التحريرات على وجه التقريب ، بشكل مستقل ، هو الحافظ ابن الجزري ، له تأليف يسمى المسائل التبريزية جلها في التحريرات و رد فيها عن بعض مسائل في التحريرات وغيرها ومن نظمه في اجتماع البدل وذات الياء:

كآتي لورش افتح بمد وقصره و قلل مع التوسيط و المد مكملا لحرز و في التلخيص فافتح و وسطن و قصر مع التقليل لم يك للملا فلعلهما من هذه المسائل وله نظم في سوءات و الآن وغير ذلك كثير (١).

رابعا : الشيخ محمد العوفي $^{(7)}$ هو أول من أفرد التحريرات بالتدوين $^{(7)}$.

من كل ما سبق نستتج أن:

التحرير بمعناه العام ؛ من حصر الآيات القرآنية و بيان الأوجه الممنوعة و المقبولة في كل قراءة أو كتاب بدأ من عهد النبي و ارتقى حتى الذروة في القرن الخامس الهجري في عصر الدانى و ابن شريح و غيرهما من القراء الكبار .

و التحرير بمعناه الخاص ؛ من حصر الآيات القرآنية و بيان الأوجه الممنوعة و المقبولة من الشاطبية و الدرة و الطيبة فقد بدأ من عهد ابن الجزري و تلاه شراح الطيبة كابن الناظم و النويري و إن لم يفرد بالتدوين ثم كان الإمام محمد العوفي أول من أفرد تحريرات الطيبة بالتدوين .

تحريرات النشر:

كما عرفنا ضمن ابن الجزري كتابه النشر في القراءات العشر الذي جمع فيه قراءات الأئمة العشرة و رواتهم المشهورين المذكورين في الشاطبية و الدرة ، إلا أنه توسع في الطرق ، فذكر عن كل راو أربعة طرق " مغربية و مشرقية و مصرية و عراقية " ، ويتفرع من هذه الطرق الثمانين عن الرواة العشرين المشهورين طرق متشعبة بالسند المتصل بطرق التلاوة ، فصلها ابن الجزري في نشره تفصيلا ، ثم قال " و استقرت جملة الطرق عن الأئمة العشرة على تسعمائة طريق و ثمانين طريقا ، حسبما فصل فيما تقدم ، عن كل راو من رواتهم ، و ذلك بحسب تشعب الطرق من أصحاب هذه الكتب "(٤) اهـ و عدد هذه الكتب التي أخذت منها الطرق أربعة و ثلاثون كتابا.

⁽١) تأملات في تحريرات الطيبة - ص ٤٢.

 ⁽۲) عالم بالقراءات و التفسير ، له عدة كتب في القراءات و تحاريرها لا تزال مخطوطة ، منها تلخيص النشر ،
 و الجواهر المكملة لمن رام الطرق المكملة في القراءات الشر انظر الإمام المتولي و جهوده هامش - ص ٣٣٧

⁽٣) د: إبراهيم الدوسري - الإمام المتولي - مكتبة الرشد ص ٣٣٧.

⁽٤). النشر ١٩٠/١

لذا لو حفظ الطالب الطيبة كلها عن ظهر قلب لم يُمْكِنه أن يقرأ القراءات بمضمنها ؟ نظرا لتشعب الطرق ، بخلاف الشاطبية و الدرة .

فلا خلاف إذن إلى أن القراءة بمضمن الطيبة لا تكون صحيحة إلا عن طريق تخليص القراءات المختلف فيها من التركيب ، و ذلك بنسبة الطرق إلى أصحابها و هو ما يسمى بالتحريرات ، و بمعرفتها يسلم القارئ من الخلط و التلفيق الممتنعين رواية .

و التحريرات باب عظيم في علم القراءات ، عني به السابقون في مصنفاتهم و كان أكثر هم يذكر طرقه في أول كتابه (1) ، و لكنها لم تظهر ظهورا فاشيا و تفرد بالتأليف و الله أعلم إلا بعد أن عكف القراء على القراءة بمضمن الطيبة التي جمعت زهاء ألف طريق (7) و أما تحريراتها فكثير جدا أذكر منها حسب تسلسل الوفيات بعضا منها :

- أورد ابن الجزري شيئا من التحريرات في نهاية باب الأصول و أول الفرش لم تكن في النسخة المطبوعة و هي في بعض النسخ المخطوطة مثل الأزهرية و السليمانية في تركيا ذكر فيها أنه سيذكر بعض التحريرات ثم ترك بياضا و هو حوالي تسع ورقات و نص العبارة قبل فرش الحروف (وحيث انتهى الحال إلى هنا فلنذكر مثلا من القرآن رواية رواية و طريق طريق تعلم قراءة القراءات و اختلاف الطرق و الروايات ثم نجمع مذاهبهم في بعض الآيات و التفريع على طرق هذا الكتاب و الله تعالى الموفق للصواب(٣).
- ۲- تلخيص النشر ، و الجواهر المكملة لمن رام الطرق المكملة في القراءات العشر للشيخ محمد العوفي (ت ١٠٥٠هـ).
- ٣- (تحرير الطرق و الروايات في القراءات) للشيخ علي ين سليمان المنصوري (١٠٨٨ ١١٣٤) و له نظم عزو طرقها سماه (حل مجملات الطيبة .
- ٤- (عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن) ، بدائع البرهان في تحرير أوجه القرآن ، تحرير النشر جميعها للشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الأزميري المتوفي (١١٥٦) .

۲. راجع على سبيل المثال السبعة لابن مجاهد ص٨٨-١٠١، و المبسوط لابن مهران ٩-٩٩، و غاية ابن مهران ص٣٦-٣٤، و التيسير للداني ص ١١-مهران ص٣٣-٣٤، و التيسير للداني ص ١١-١٦، و غيرها .
 ١٦، و غيرها .

⁽٢). الإمام المتولى ص٣٣٣-٣٣٧.

⁽٣) تميم الزعبي - مقدمة طيبة النشر ص ١٤.

- ٥- (الائتلاف في وجوه الاختلاف) للشيخ عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندى زاده (١٠٨٥- ١١٦٧)
- 7- سنا الطالب لأشرف المطالب ، تحرير طيبة النشر في القراءات العشر ، و حصن القارئ في اختلاف المقارئ للسيد هاشم بن محمد المغربي كان حيا ١١٧٩هـ .
- ٧- هبة المنان في تحرير أوجه القرآن للشيخ محمد بن محمد بن خليل
 بن إبراهيم المعروف بالطباخ كان حيا ١٢٠٥
- ۸- غیث الرحمن شرح هبة المنان في تحریر أوجه القرآن للشیخ محمد
 بن محمد هلالی الأبیاري الذي كان حیا ۱۳۳٤
- 9- فتح الكريم الرحمن في تحرير أوجه القرآن للشيخ مصطفى بن علي
 بن عمر بن أحمد العوفى الميهى كان حيا ١٢٢٩
- ١٠ الفوز العظيم الأول و الثاني و الروض النضير في أوجه الكتاب
 المنير الثلاثة للشيخ محمد المتولى المتوفى ١٣١٣
- ١١ نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة للشيخ عثمان بن راضي
 السنطاوي الذي كان حيا ١٣٢٠و هي سنة تأليف النظم
- 1۲- نظم مقرب التحرير للنشر و التحبير و شرحه للشيخ محمد بن عبد الرحمن الخليجي المتوفي ۱۳۸۹

و غير ذلك من التحريرات التي للأجهوري و العبيدي و النبتيتي و العقباوي و السمرقندي و البالوي و ابن كريم و الشيخ على الضباع و محمد بن جابر المصري و أحمد عبد العزيز الزيات ، و الشيخ عامر عثمان ،و الشيخ إبراهيم السمنودي و غيرهم .

مذاهب محرري النشر:

جرى الأمر في تحرير النشر على طريقين في التحرير كل طريق له رجاله و اتباعه: أو لا: الآخذين بظاهر النشر المقلدين لما فيه:

و هم اتباع الشيخ على المنصوري وهم: النبتيتي ، والميهي ، والأجهوري والعقباوي ، والطباخ و الإبياري، والسنطاوي ، وكذا المتولي أولا . وهؤلاء كلهم كرجل واحد ، والخلف بينهم يسير ، وسببه وقوف كل منهم على أصول النشر التي تسير على ما في تحرير

المنصوري الآخذ بظاهر النشر^(۱) ، حيث كانوا ينقلون الأحكام التي اعتمدها ابن الجزري في النشر من الكتب التي اعتمدها و لا يدققون فيما يتضمنه كل طريق ، مكتفين بما قام به ابن الجزري .

ثانيا: الذين يراعون النشر مع أصوله:

و هم أتباع يوسف زاده ، ومنهم الأزميري ، والسمرقندي ، والبالوي وابن كريم والسيد هاشم ، وكذا المتولى آخرا ، وهؤلاء أدق نظرا وأقوم طريقة لأنهم كانوا يراعون النشر مع أصوله جزئية ، ولا يأخذون الا بالعزائم والتدقيق (٢) فيرجعون إلى أصول النشر و لا يكتفون بتقليد ابن الجزري فيما ذكره في النشر .

أسباب اختلاف المحررين

اختلفت تحارير المقلدين لما في النشر مع تحارير الراجعين لأصول النشر و ذلك لأن المقلدين كانوا ينقلون الأحكام التي اعتمدها ابن الجزري في النشر من الكتب التي اعتمدها و لا يدققون فيما يتضمنه كل طريق ، مكتفين بما قام به ابن الجزري . أما الراجعين للأصول فلا يكتفون بتقليد ابن الجزري بل يرجعون إلى أصول النشر .

و كذلك اختلف الراجعون لما في النشر فيما بينهم:

فمنهم من يعتمد نقل ابن الجزري و إن لم يكن في النسخة التي وقعت له مثال ذلك :

(في الروض النضير مخطوط ص ٢٤) قال الأزميري : رأيت نسخا كثيرة من المستنير و لم يتعرض لذلك التوسط في هذا إلا نسخة واحدة ذكر فيها أول سورة البقرة قال : روى العطار عن ابن سعدان عن سليم عن حمزة التوسط في لا ريب و نحوها فعلى هذا لا يجب التوسط من المستنير لخلف و خلاد و لكن نأخذ بالتوسط عنه اعتمادا على ابن الجزري لأنه عالم بالفن و يحتمل خطأ جميع ما رأيته من النسخ أه. فقد اعتمد نقل ابن الجزري مع أنه لم يجده

و منهم من لا يثبت إلا ما وجده في النسخ المتوفرة لديه .

و منهم من يعتمد اختيار الشاطبي و ابن الجزري لمرتبتي المد و هما التوسط و الإشباع ورد ما ورد من المراتب الأخرى إلى هاتين المرتبتين (٣)

و منهم من يثبت مراتب المدود كلها

⁽۱) تأملات في تحريرات الطيبة ص ٣٧.

⁽٢) تأملات في تحريرات الطيبة ص ٣٩.

⁽٣) النشر ٣٣٣/١ و غيث النفع ص٧٢ و صريح النص ٤٤

و هذه الاختلافات أدت لتغاير بعض المسائل في التحرير (١) .

و الأجود من الطريقين هو طريق من يراعى النشر مع أصوله جزئية جزئية و لا يأخذ إلا بالعزائم و التدقيق مع الحرص على أن يكون النقل بعد التأكد التام من قصد المؤلف فكم من مخطوطات مختلفة في ما بينها اختلافا بينا نتيجة سوء النسخ ، بل ربما كان نقل ابن الجزري من نسخ غير ما وقع لنا فقد وقع له الرواية و المشافهه فينبغي للمحرر قبل الحكم على المسألة التأكد و التيقن التام من النقل و الرواية قال الدكتور إيهاب فكري مرجحا مذهب الطريق الثاني: " و لكن بعض المحررين المتأخرين مثل الأزميري و المتولى بدأوا في التأكد من نقو لات ابن الجزري من هذه الكتب و أيضا في التأكد من أن ما نقله من هذه الكتب هو مسند من الطرق التي ذكرها في النشر فقد يعزو الإمام ابن الجزري أحد القراءات إلى كتاب المبهج من طريق لم يسنده في النشر و بذلك لا يصح أن ننسب لهذا الطريق ما ذكره ابن الجزري من هذا الحكم و كمثال لهذا فإن الإمام ابن الجزري لم يسند طريق شجاع عن اليزيدي عن أبي عمرو من كفاية أبي العز و هذا الطريق هو الذي يتضمن إبدال الهمزة الساكنة لأبي عمرو في مواضعها و أما غيره من الطرق فلا يأتي منها إلا الهمز المحقق و من المعلوم أن الإدغام الكبير لأبي عمرو لا يأتي من الهمز المحقق بل لا بد فيه من الإبدال و عليه فيكون ما أسنده ابن الجزري لأبي عمرو من كتاب كفاية أبي العز سواء من طريق السوسى أو الدوري عن اليزيدي هو بالإظهار و لا يصح أن نفتح كتاب الكفاية ثم نقول فيه إبدال الهمز دون أن نتحقق من أي طريق ورد هذا الإبدال ثم نقول يأتي الإدغام لأبي عمرو من كفاية أبى العز للدوري و السوسي لأن فيه إبدال الهمزة فهذا مثال لما يقوم به المحررون في تتبع الكتب و الطرق التي ورد بها القراءات في النشر "^(٢) .

و خلاصة ما سبق أن المحررين على خمسة أنحاء:

- ١ المقلدون للنشر .
- ٢- الراجعون إلى أصول النشر مع اعتماد نقل ابن الجزري فيما لم يجدوه في نسخهم ،
- ٣- الراجعون إلى أصول النشر مع الالتزام بما يجدون في النسخ الموجودة حاليا
 و لو أدى ذلك لترك نقل ابن الجزري .
 - ٤- الأخذون بمراتب المدود خلافا لاختيار الشاطبي و ابن الجزري

⁽١) إيهاب فكري - الدرر الزاهرة ص هـ مخطوط.

⁽٢) إيهاب فكري - مدخل إلى القراءات العشر - مخطوط ص ١٠.

- ٥- المثبتون لبعض الأوجه التي وجدوها في أصول النشر و إن لم يوردها في
 النشر .
- و أضبط التحارير الموجودة تحرير الإمام المتولي و هو ما عليه أغلب مشايخ الإقراء الآن .

المبحث الخامس

كتب النشر المسندة و غير المسندة

كتاب النشر: هو كتاب جمع فيه مؤلفه الإمام المحقق ابن الجزري القراءات العشر المتواترة من ثمانية و خمسين كتابا مع إضافة ستة شروح للشاطبية ، مع طرقها البالغة ثمانين طريقا تحقيقا ، و المتشعبة إلى تسعمائة و ثمانين طريقا .

لم يدع ابن الجزري رحمه الله في كتاب النشر من القراءات العشر عن القراء الشاء الثقات الأثبات حرفا إلا ذكره ، و لا خلفا إلا أثبته ، و لا إشكالا إلا بينه و أوضحه ، و لا بعيدا إلا قربه ، و لا مفرقا إلا جمعه و رتبه و منبها مع كل ذلك على ما صح عن هؤلاء الثقات ، و ما شذ عنهم من الروايات ، و ما انفرد به منفرد وفذ ، و التزم مع كل ذلك بالتحرير و التصحيح و التضعيف و الترجيح معتبرا للمتابعات و الشواهد رافعا إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد(١).

فجمع في هذا الكتاب طرق ما بين الشرق و الغرب و انفرد رحمه الله بالإتقان و التحرير ، حيث أسند القراءات العشر من سبعة و ثلاثين كتابا تحقيقا إلى القراء العشرة ، إضافة إلى طرق أدئية ليس هنا موضع بسط الكلام عليها مع فوائد لا تحصى و لا تحصر أخذها من الكتب التي ذكرها في النشر و هي حوالي (تسعون كتابا) إضافة إلى كتب الحديث و اللغة ، اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها و أكثر المؤلفون من ذكرها ، فجمع فيه منها الف طريق من سبعة و ثلاثين كتابا عدها الشيخ إبراهيم السمنودي و جمعها بهذه الجملة ، و هي " جمع أحك قوت غرسه " و إذا أضفنا روضة الطلمنكي التي أسند منه ابن الجزري طريقا واحدا لقالون تصبح عدة الكتب المسندة سبعة و ثلاثون كتابا و الله أعلم و إلى ذلك أشار ابن الجزري في نشره بقوله " فيه فوائد لا تحصى و لا تحصر و فرائد ذخرت له فلم تكن في غيره تذكر فهو في الحقيقة نشر العشر و من زعم أن هذا العم قد مات قيل له حيى بالنشر " .

فإذا نظر المنصف في كتاب من الكتب المذكور عدتها سابقا و التي استخرج منها ابن الجزري الجزري هذه القراءات عرف مدى الجهد و المقدرة التي وهبها الله تعالى للشيخ ابن الجزري حتى استخرج القراءات الصحيحة من الجم الغفير من القراءات التي أوردها أصحاب تلك الكتب مما تجده باطلاعك على أحد هذه الكتب مبينا للصحيح سالكا مسلك التوضيح الذي هو

⁽١) تميم الزعبي - مقدمة طيبة النشر ص ٢.

طريق السلف ، و لم يعدل فيه إلى تمويه الخلف ، و لم يقتصر رحمه الله على النقل من هذه الكتب ، بل نبه فيه على أوهام وقعت فيها كما هو مبسوط في كتابيه النشر و غاية النهاية . (١) فإذا نظرت إلى ما سبق وجدت أن مؤلفي هذه الكتب التي في النشر على قسمين :

منهم من اشترط الأشهر و اختار ما قطع به عنده فتلقى الناس كتابه بالقبول ، و أجمعوا عليه من غير معارض ، فلا إشكال أن ما تضمنته من القراءات مقطوع به إلا أحرفا يسيرة يعرفها الحفاظ الثقات و الأئمة النقاد (كالشاطبية و التيسير و التجريد) و غيرها .

و منهم من ذكر ما وصل إليه من القراءات و لم يشترطوا شيئا و كتب هؤلاء يرجع فيه إلى كتاب مقيد أو مقرئ مقلد (٢) مثل كتاب الكامل في القراءات الخمسين .

كتب النشر و أقسامها:

أولا: ما ذُكرَ القراءات العشر و ما فوقها مسنده:

1- كتاب الروضة في القراءات الإحدى عشرة و هي قراءات العشرة المشهورة و قراءة الأعمش تأليف الإمام الأستاذ أبي علي الحسن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي نزيل مصر و توفى بها في شهر رمضان سنة ثمان و ثلاثين وأربعمائة. حقق في كلية الآداب ، الجامعة المستنصرية من قبل الدكتور مصطفى عدنان محمد سلمان و فيما أعلم أنه لم يطبع. و توجد من الكتاب نسخة في مكتبة تشستر بيتي في دبلن ، و في مكتبة الحرم المكي ، و اثنتان في اسطنبول .

٢- كتاب الجامع في القراءات العشر و قراءة الأعمش تأليف/ أبي الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد الفارسي (ت٤٦١هـ) حقق من قبل الشيخة رحاب زوجة الشيخ المقرئ أيمن بن رشدي سويد ، رسالة ماجستير في الجامعة الأمريكية المفتوحة .

٣- كتاب الجامع للأداء - روضة الحفاظ تأليف / أبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل كان موجودا سنة ٧٧٤هـ ، مازال مخطوطا و منه نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة نور عثمانية بالآستانة المكتوبة في منتصف شهر رمضان ١٥١هـ بخط مصطفى المدعو بإمام جيش المسلمين ، ورقم هذه النسخة المصورة ١٩٦٧ بدار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة ، و نسخة منه كتبت في سنة ١٣٩هـ محفوظة في بلدية الإسكندرية برقم ٥٣٩٨٥، ومنه نسخة مصورة في معهد المخطوطات رقمها ٤٠ ، و هو في قراءات خمسة عشر قارئا .

⁽١) تميم الزعبي - مقدمة طيبة النشر ص ٨.

⁽٢) تميم الزعبي - مقدمة طيبة النشر ص ٩.

- 3- كتاب المستنير في القراءات العشر تأليف الإمام الأستاذ أبي طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله ابن عمر بن سوار البغدادي و توفى بها سنة ست و تسعين و أربعمائة ، حققه عمار الددو ، بكلية الآداب جامعة بغداد ١٩٩٩ و طبعته دار الصحابة بمصر بتحقيق الشيخ جمال شرف ، و حققه أحمد طاهر أويس لنيل الدكتوراه من الجامعة الإسلامية بالمدينة .
 - ٥- كتاب إرادة الطالب في القراءات العشر لسبط الخياط و الكتاب مفقود .
 - ٦- كتاب تبصرة المبتدى و تذكرة المنتهى لسبط الخياط و الكتاب مفقود .
- ٧- كتاب المهذب في العشر تأليف الإمام الزاهد أبي منصور بن محمد بن أحمد بن علي الخياط البغدادي و توفى بها سادس عشر المحرم سنة تسع وتسعين وأربعمائة ، الكتاب مفقود
- ٨- كتاب الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش للإمام أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي و توفى بها في حدود سنة خمسين وأربعمائة ، و الكتاب محقق من قبل الشيخ الدكتور أيمن سويد الدمشقي و الدكتور أشرف طلعت .
- 9 كتاب التذكار في القراءات العشر تأليف الإمام الأستاذ أبي الفتح عبد الواحد بن الحسين ابن أحمد بن عثمان بن شيطا البغدادي و توفى بها سنة خمس وأربعين وأربعمائة ، الكتاب مفقود .
- ١٠ كتاب المفيد في القراءات العشر للإمام أبي نصر أحمد بن مسرور بن عبد الوهاب البغدادي وتوفى بها في جمادى الأولى سنة اثنين وأربعين وأربعمائة الكتاب في حكم المفقود .
- 1 1 كتاب الموضح في القراءات العشر للإمام أبي منصور محمد بن عبد الملك بن حسين بن خيرون العطار البغدادي و توفي بها سادس عشر شهر رجب سنة تسع وثلاثين و خمسمائة.
 - ١٢ المفتاح في القراءات العشر للإمام بن خيرون العطار البغدادي
- 17 كتاب الإرشاد في العشر للإمام الأستاذ أبي العز محمد بن الحسين بندار القلانسى الواسطي و توفى بها في شوال سنة إحدى وعشرين وخمسمائة ، الكتاب مطبوع محقق من قبل د. عمر حمدان الكبيسي في المكتبة الفيصلية بمكة
- ١٤ كتاب الكفاية الكبرى ، و يسمى كفاية المبتدئ و تذكرة المنتهي في القراءات العشر لأبي العز القلانسي توجد منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق ، و أخرى في مكتبة جوته بألمانيا ، و نسختان في أسطانبول .
- 10- كتاب غاية الاختصار في القراءات العشر للإمام الحافظ الكبير أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد العطار الهمداني وتوفي بها في تاسع عشر جمادى الأولى سنة تسع وعشرين وخمسمائة:مطبوع محقق من قبل د. أشرف محمد فؤاد طلعت .

17- كتاب الغاية في القراءات العشر: تأليف الأستاذ الإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري و توفي بها في شوال سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة، طبع الكتاب بتحقيق محمد غياث الجنباز.

17- كتاب المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر تأليف الإمام الأستاذ أبي الكرم المبارك بن الحسن ابن أحمد بن علي بن فتحان الشهرزوري البغدادي و توفي بها ثاني عشر الحجة سنة خمسين وخمسمائة ، حقق جزء منه الدكتور إبراهيم الدوسري في رسالته للدكتوراه و توجد منه أربع نسخ في إسطنبول ، و نسخة في كل من بورصة بتركيا و الهند و أكسفورد

1۸ - كتاب الكامل في القراءات العشر و الأربعين الزائدة عليها تأليف الإمام الأستاذ الناقل أبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل الهذلي المغربي نزيل نيسابور توفى بها سنة خمس وستين وأربعمائة ، توجد منه نسخة في المكتبة الأزهرية .

١٩ - كتاب المنتهى في القراءات العشر تأليف الإمام الأستاذ أبي الفضل محمد بن جعفر الخزاعى و توفى سنة ثمان وأربعمائة .

٢٠ كتاب الإشارة في القراءات العشر تأليف الإمام الثقة أبي نصر منصور بن أحمد العراقي .

11- كتاب الكنز في القراءات العشر تأليف الإمام أبي محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي ، توفى في شوال سنة أربعين و سبعمائة و هو كتاب حسن في بابه جمع فيه بين الإرشاد للقلانسي و التيسير للداني و زاد فوائد ، طبع بدار الكتب العلمية بتحقيق هناء الحمصي ، و حققه عزت تاريتش لدرجة الماجستير بالزيتونه بتونس .

٢٢- كتاب البستان في القراءات الثلاث عشر تأليف شيخنا الإمام الأستاذ أبي بكر عبد الله بن أيدغدي الشمسي الشهير بابن الجندي ، توفى بالقاهرة في آخر شوال سنة تسع وستين و سبعمائة .

ثانيا : ما ذكر القراءات السبع و ما فوقها حتى العشر مسندة :

1- كتاب التيسير في القراءات السبع: للإمام الحافظ الكبير أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، توفى منتصف شوال سنة أربع وأربعين وأربعمائة بدانية من الأندلس رحمه الله حقق هذا الكتاب مرتين ، أولهما بعناية المستشرق أوتوبريزل ، و طبع في مطبعة الدولة في استنبول سنة ١٩٣٠م لجمعية المستشرقين الألمانية .و حقق أيضا في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة كرسالة ماجستير مقدمة من الطالب خلف الشخدلي من الحائل ، و لم تطبع .

Y - كتاب جامع البيان في القراءات السبع يشتمل على نيف وخمسمائة رواية وطريق عن الأئمة السبعة و هو كتاب جليل في هذا العلم لم يؤلف مثله للإمام الحافظ الكبير أبي عمرو الداني قيل أنه جمع فيه كل ما يعلمه في هذا العلم ، و هو محفوظ بدار الكتب و الوثائق القومية بالقاهرة تحت رقم ٣م قراءات. و قد حقق الكتاب كاملا بجامعة أم القرى بمكة المكرمة من قبل خمس طلاب في الدراسات العليا

٣- كتاب العنوان في القراءات السبع تأليف الإمام أبي الطاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الأنصاري الأندلسي الأصل ثم المصري النحوي المقرئ ، توفى سنة خمس و خمسين و أربعمائة بمصر ، و الكتاب مطبوع بتحقيق د. زهير زاهد و د. خليل عطية ، كما حققه عبد المهيمن الطحان و نال به درجة الماجستير من جامعة أم القرى .

3- كتاب الهادي في القراءات السبع ، تأليف الإمام الفقيه أبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المالكي توفى في مستهل صفر سنة خمس عشرة وأربعمائة بالمدينة و دفن بالبقيع بعد حجته و مجاورته بمكة ، توجد من الكتاب نسختين في اسطنبول ، و حقق في جامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض و حقق أيضا في كلية القرآن الكريم في جامعة أم درمان الإسلامية في السودان و لم يطبع .

٥- الكافي في القراءات السبع للإمام الأستاذ عبد الله محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح الرعيني الأشبيلي ، توفى في شوال من سنة ست و سبعين و أربعمائة بأشبيلية من الأندلس ، رسالة الماجستير، في كلية الآداب في جامعة بغداد ١٩٩٦-١٩٩٦ تحقيق إيمان صالح مهدي عباس و طبع أيضا في دار الكتب العلمية في بيروت .

7- كتاب الهداية في القراءات السبع ، توجد منه نسخة في الخزانة الحسينية بالرباط للشيخ الإمام المقرئ المفسر الأستاذ أحمد بن عمار أبي العباس المهدوي ، توفى فيما قاله الحافظ الذهبي بعد الثلاثين و أربعمائة ، و هذا الكتاب حقق شرحه مرتين (شرح الهداية) ، حقق من قبل تلميذ الشيخ الزيات في العشر الصغرى الدكتور الشيخ المقرئ حازم بن سعيد حيدر الكرمي المدني وطبع في مكتبة الرشد في الرياض ، والآن يطبع طبعة جديدة في دار عمار في عمان ، وحقق في جامعة بغداد – كلية الآداب من قبل الدكتور سالم قدوري حمد وهو شقيق الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد .

٧- كتاب التبصرة في القراءات السبع ، تأليف الإمام الأستاذ العلامة أبي محمد مكي بن أبي طالب بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي ، توفى ثاني المحرم سنة و سبع و ثلاثين و أربعمائة بقرطبة ، حقق الكتاب مرتين و طبع الأولى بتحقيق محمد محي الدين رمضان في الكويت بمعهد المخطوطات ، و طبع في الهند بتحقيق محمد غوث الندوي في الدار السلفية بالهند

۸- كتاب القاصد في القراءات السبع ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد
 الخزرجي القرطبي ، توفي بها سنة ست و أربعين و أربعمائة و الكتاب مفقود .

9 - كتاب الروضة ، للإمام أبي عمر أحمد بن عبد الله بن لب الطلمنكي الأندلسي نزيل قرطبة ، توفى بها بذي الحجة سنة تسع و عشرين و أربعمائة و قد أسند المؤلف منه طريقا واحدا لقالون ، و الكتاب مفقود .

١٠ و كتاب المجتبى في القراءات ، للإمام أبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي نزيل مصر توفى بها سلخ ربيع الأول سنة عشرين و أربعمائة و الكتاب مفقود .

11- كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع: تأليف الإمام المقري أبي علي الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة الهواري القيرواني نزيل الاسكندرية، توفى بها ثالث عشر رجب سنة أربع عشرة وخمسمائة. تحقيق: سبيع حمزة حاكمي، والكتاب مطبوع.

11- التذكرة في القراءات الثمان تأليف الإمام الأستاذ أبي الحسن طاهر بن الإمام الأستاذ أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي نزيل مصر ، توفى بها لعشر مضين من ذي القعدة سنة تسع وتسعين وثلاثمائة ، و قد طبع الكتاب بتحقيق الشيخ الدكتور المقرئ أيمن بن رشدي سويد الدمشقي في جدة .

17- كتاب التجريد في السبع ، تأليف الإمام الأستاذ أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي المعروف بابن الفحام شيخ الاسكندرية و توفى بها سنة ست عشرة و خمسمائة ، تحقيق الدكتور ضاري إبراهيم العاصي ، و طبع في دار عمار في عمان ، و حققه مسعود أحمد إلياس لدرجة الماجستير من الجامعة الإسلامية .

1- كتاب التلخيص في القراءات الثمان للإمام الأستاذ أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد ابن محمد بن علي بن محمد الطبري الشافعي شيخ أهل مكة ، توفى بها سنة ثمان و سبعين وأربعمائة و الكتاب مطبوع بتحقيق الشيخ محمد حسن موسى عقيل في جدة. ١٥- كتاب الإعلان بالمختار من روايات القرآن في القراءات السبع ، للإمام أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن عثمان بن يوسف الصفراوي الاسكندري توفى بها في ربيع الآخر سنة ست و ثلاثين وستمائة و قد حقق في الجامعة الإسلامية من قبل الطالب سخاء أحسن أندونيسي و توجد منه نسخ في مكتبة جاريت في برنستون في أمريكا.

17- كتاب الإرشاد في معرفة مذاهب القراء السبعة و شرح أصولهم ، لأبي لبيب عبد المنعم عبد الله بن غليون الحلبي نزيل مصر ، توفى بها في جمادى الأولى سنة تسع و ثمانين و ثلاثمائة ، توجد منه نسخة في مكتبة الأمبروزيانا في ميلانو بإيطاليا ، و مصورة عنها في معهد المخطوطات العربية .

۱۷ - كتاب الوجيز في أداء القراءات الثمان تأليف الأستاذ أبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز الأهوازي نزيل دمشق ، توفي بها رابع ذي الحجة سنة ست و أربعين و أربعمائة ، حقق من قبل دريد حسن أحمد كرسالة ماجستير في جامعة بغداد و طبع في دار الغرب الإسلامي / بيروت .

۱۸ - كتاب السبعة للإمام الحافظ الأستاذ أبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي ، توفى بها في العشرين من شعبان سنة أربع وعشرين و ثلاثمائة ، و الكتاب مطبوع بتحقيق د. شوقي ضيف في دار المعارف بمصر .

19 - كتاب المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن و الأعمش و اختيار خلف و البيزيدي تأليف الإمام الكبير الثقة الأستاذ أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبط الخياط البغدادي ، توفى بها في ربيع الآخر سنة إحدى وأربعين و خمسمائة. و الكتاب محقق من عبد العزيز بن ناصر السبر و نال به درجة الدكتوراه في جامعة الإمام محمد بن سعود ، و في جامعة أم القرى من قبل الطالبة وفاء قزمار .

٢٠ - كتاب الإيجاز لسبط الخياط .

٢١ - كتاب الكفاية في القراءات الست تأليف الإمام سبط الخياط محقق في لندن من قبل سمير معبر .

٢٢- كتاب الإقناع في القراءات السبع تأليف الإمام الحافظ الخطيب أبي جعفر أحمد بن علي ابن أحمد بن خلف بن الباذش الأنصاري الغرناطي ، توفي بها في جمادى الآخرة سنة أربعين و خمسمائة ، و الكتاب مطبوع في دار الفكر و محقق من قبل عبد المجيد قطامش .

٢٣ - كتاب المفيد في القراءات الثمان تأليف الإمام المقري أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الحضرمي اليمني ، توفى في حدود سنة ستين وخمسمائة وهو كتاب مفيد كاسمه اختصر فيه كتاب التلخيص لأبي معشر الطبري و زاده فوائد.

٢٤ - كتاب الشرعة في القراءات السبعة و هو كتاب حسن في بابه بديع الترتيب جميعه أبواب لم يذكر فيه فرشاً بل ذكر الفرش في أبواب أصولية ، و هو تأليف الشيخ الإمام العلامة شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن البارزي قاضي حماه ، توفى بها سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة.

ثالثًا : كتب عامة تشمل القراءات و علوم القرآن المختلفة :

١ - كتاب جمال القراء وكمال الإقراء تأليف الإمام العلامة علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي و تقدم أنه توفى سنة ثلاث وأربعين و ستمائة بدمشق ، و هو غريب في بابه جمع أنواعاً من الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقراءات و التجويد و الناسخ و

المنسوخ و الوقف و الابتداء و غير ذلك ، و من جملته النونية له في التجويد و الكتاب طبع مرات .

رابعا: المفردات:

- ١ مفردة يعقوب للإمام أبي عمرو الداني لا نعلم أنها حققت و ما زالت مخطوطة ضمن مخطوطات المسجد الأقصى فك الله أسره وأعاده لأمة الإسلام ، والله أعلم .
- ٢- مفردة يعقوب تأليف: أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي المعروف بابن الفحام (ت٥١٦هـ) و الكتاب مازال الكتاب مخطوطا فيما أعلم.
- ٣- مفردة يعقوب لأبي محمد بن عبد الباري بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الصعيدي ،
 توفى بالإسكندرية في سنة نيف و خمسين و ستمائة.

خامسا: المنظومات:

- 1- كتاب الشاطبية: و هي القصيدة اللامية المسماة بحرز الأماني و وجه التهاني من نظم الإمام العلامة ولي الله أبي القاسم القاسم بن فيرة بن أحمد الرعيني الأندلسي الشاطبي الضرير ، توفى في الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسمائة بالقاهرة ، حققت مرارا وطبعت ، ومن أفضل النسخ المطبوعة حاليا التي اعتنى بها الشيخ الفاضل المقرئ محمد تميم الزعبي حفظه الله تعالى .
- ٢- كتاب الكفاية في القراءات العشر من نظم أبي محمد عبد الله ابن الوجيز الواسطي
 مؤلف الكنز المذكور أعلاه نظم فيها كتابه الكنز على وزن الشاطبية و رويها.
- ٣- كتاب الشفعة في القراءات السبعة من نظم الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الموصلي المعروف بشعلة ، توفى في صفر سنة ست وخمسين و ستمائة و هي قصيدة رائيه قدر نصف الشاطبية مختصرة جداً أحسن في نظمها و اختصارها.
- ٤ كتاب جمع الأصول في مشهور المنقول نظم الإمام المقرئ أبي الحسن علي بن أبي محمد بن أبي سعد الديواني الواسطي و توفى بها سنة ثلاث وأربعين و سبعمائة كذا رأيته بخط الحافظ الذهبي في طبقاته و هو قصيدة لامية في وزن الشاطبية و رويها.
 - ٥- كتاب روضة القرير في الخلف بين الإرشاد والتيسير نظم أبي سعيد الديواني .
- ٦- كتاب عقد اللآلي في القراءات السبع العوالي من نظم الإمام الأستاذ أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي في وزن الشاطبية و رويها أيضاً لم يأت فيها برمز و زاد فيها على التيسير كثيراً.
- ٧- القصيدة الحصرية في قراءة نافع نظم الإمام المقري الأديب أبي الحسن علي بن عبد الغني الحصري .

٨- كتاب التكملة المفيدة لحافظ القصيدة من نظم الإمام الخطيب أبي الحسن علي بن عمر بن إبراهيم، الكتاني القيجاطي، توفى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة و هي قصيدة محكمة النظم في وزن الشاطبية و رويها نظم فيها ما زاد على الشاطبية من التبصرة لمكي و الكافي لابن شريح و الوجيز للأهوازي.

سادسا: الشروح:

و جميعها شروح الشاطبية (حرز الأماني):

1- شرح الإمام السخاوي فتح الوصيد في شرح القصيد للإمام العلامة أبي الحسن علي بن محمد السخاوي ، توفى بدمشق سنة ثلاث و أربعين و ستمائة ، و قد حقق مرتين أو لاها من قبل أحمد عدنان الزعبي و طبع في مكتبة الرشد بالرياض ، وثانيها من تحقيق الخرافي وطبعت في دار البيان بالكويت .

٢- شرح ابن أبي شامة إبراز المعاني من حرز الأماني للإمام الكبير الحافظ أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي المعروف بأبي شامة ، توفى بها سنة خمس و ستين و ستمائة حققه الشيخ محمود عبد الخالق جادو – رحمه الله – و طبع بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، و حققه الشيخ إبراهيم عطوة بمطبعة البابي الحلبي .

٣- شرح الهمذاني: الدرة الفريدة في شرح القصيدة ابن أبي العز بن رشيد الهمذاني، توفى سنة ثلاث و أربعين و ستمائة بدمشق و الكتاب مخطوط في مكتبة الأوقاف المركزية ببغداد (٢٣٧٩)، وفي تركيا خط لا له لي ٤٦، وفي الأزهر (١٣٤٤) أمبابي (٤٨١٣٤)، وفي معهد المخطوطات العربية رقم ٣٣قراءات.

٤- شرح الفاسي اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة للإمام العالم أبي عبد الله محمد بن الحسن الفاسي ، توفى سنة ست و خمسين و ستمائة بحلب و الكتاب مخطوط في مكتبة الأوقاف المركزية ببغداد (٢٤٥٣) عدد أوراقها ٢٣٨، وقد حقق من قبل الشيخ عبد الرازق بن علي موسى ، و لم يطبع إلى الآن .

٥- شرح الجعبري كنز المعاني للإمام العلامة أبي إسحاق إبراهيم بن عمر الجعبري ، توفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة ببلدة الخليل عليه السلام يوجد منه نسخ مخطوطة في آيا صوفيا والأزهر وبغداد وقد حقق في المغرب وطبع بوزارة الأوقاف المغربية حققه أحمد اليزيدي في رسالته للماجستير و لم يكمله.

٦- شرح المقدسي للإمام أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة المقدسي ،
 توفى سنة ثمان و عشرين وسبعمائة بالقدس الشريف .

سابعا: كتب ليست من أصول النشر موجودة في أصل الكتاب:

كتب قراءات :

- ١- المرشد الوجيز أبي شامة .
- ٢- كتاب القراءات عبيد بن سلام .
- ٣- القراءات الخمس أحمد بن جبير الكوفى .
- ٤- كتاب في القراءات العشرين إسماعيل بن إسحاق المالكي صاحب
 قالون .
 - ٥- الجامع ابن جرير الطبري .
 - ٦- كتاب في القراءات أبو بكر محمد بن أحمد الداجوني .
 - ٧- الشامل ابن مهران .
 - ٨- الوجيز الأهوازي .
 - ٩- الإيجاز الأهوازي .
 - ١٠- الإيضاح الأهوازي .
 - ١١- الإتضاح الأهوازي .
 - ١٢- جامع المشهور و الشاذ الأهوازي .
- ۱۳ سوق العروس أبو معشر الطبري فيه ألف و خمسمائه و خمسون رواية و طريقا توفى سنة ثمان و سبعين و أربعمائة .
- 12- الجامع الأكبر و البحر الأزخر أبو القاسم عيس بن عبد العزيز الإسكندري يحتوي على سبعة آلاف رواية و طريق توفي سنة تسع و عشرين و ستمائة .
- القبس على جواز القراءة و الإقراء بقراءة أبي جعفر و شيبة و الأعمش و غيرهم أبي بكر بن العربي .
 - ١٦- المنجد ابن الجزري.
 - ١٧ نهاية الإتقان في تجويد القرآن ابن شريح .
 - ١٨ التمهيد ابن الجزري .
 - ١٩- الموجز أبي عمرو الداني .
 - ٢٠ الاستبصار في القراءات العشر أبي عبد الله بن القصاع .
 - ٢١ المطلوب في قراءة يعقوب أبي حيان .
 - ٢٢ أرجوزة ابن بري في قراءة نافع ابن بري .
 - ٢٣ أبو بكر الزينبي المفردات .
 - ٢٤ الجامع محمد بن سعدان .
 - ٢٥ شرح التيسير المالقي .

علوم القرآن :

- ٢٦ مشكل غريب القرآن ابن قتيبة .
 - ٢٧ فضائل القرآن الأرجاني .
 - ٢٨ فضائل القرآن لأبي عبيد .
- ٢٩ فضائل القرآن أبو بكر بن داود .
- ٣٠ حلية القراء حامد بن علي بن حسنون القزويني .
 - ٣١ إعراب القرآن العكبرى .

كتب لغة:

- ٣٢ ابن مالك الألفية في القراءات السبع العلية .
 - ٣٣- الصحاح الجوهري.
 - ٣٤ ابن هشام التوضيح .
 - ٣٥ ابن هشام الكافية الشافية .
 - ٣٦- الموضح نصر الشيرازي .

علل القراءات:

- ٣٧ الكشف عن وجوه القراءات السبع مكى أبي طالب .
 - ٣٨- الجحة للفارسي .

كتب الوقف و الابتداء :

- ٣٩- الاكتفاء في الوقف و الابتداء الداني .
- ٤٠ المرشد في الوقف و الابتداء علي بن سعيد العماني .
- ٤١ الاهتداء إلى معرفة الوقف و الابتداء ابن الجزري .
 - ٤٢ الوصل و القطع ابن اليزيدي .

كتب الرجال:

- ٤٣ غاية النهاية في طبقات الرجال ابن الجزري .
 - ٤٤ طبقات القراء الهمذاني .
 - 20 تاريخ القراء الداني .
 - ٤٦ طبقات القراء الذهبي .
 - ٤٧ تهذيب الأسماء و اللغات النووي .

كتب في الفقه و السيرة و التفسير و الحديث :

- ٤٨ البحر الروياني .

- ٥٠- الانتصار للقاضي الباقلاني .
- ٥١ جمع الجوامع أبو نصر عبد الوهاب.
 - ٥٢ السيرة لابن حزم .
 - ٥٣ تفسير البغوي .
 - ٥٤ التبصرة للكواشي .
- ٥٥- شرح المنهاج في صفة الصلاة السبكي .
 - ٥٦ الفروح لابن مفلح .
 - ٥٧- الدعاء للطبراني .
 - ٥٨ شعب الإيمان البيهقي .
 - ٥٩ الأدب المفرد للبخاري .
 - ٦٠ الأوسط الطبراني .
 - 71- صحيح البخاري.
 - ٦٢- صحيح ابن حبان .
 - ٦٣- صحيح مسلم .
 - ٦٤- صحيح الترمذي .
 - ٦٥ الفردوس للديلمي .
- 77- الوسيط عبد الرحمن بن أحمد الرازي .
 - ٦٧ القاضي حسين التهذيب
 - ٦٨ الوفا لابن الجوزي .
- هذا ما جمعته من كتب النشر المسندة و غيرها و جملتها ١٢٧ كتاب ، و الله أعلم .

المبحث السادس

التعريف بالشيخ محمد المتولي

مولده (۱): -

ولد الشيخ محمد المتولي – رحمه الله تعالى – سنة (١٢٤٨ هـ – ١٨٣٢ م) ، و قيل : بعد ذلك بسنة أو سنتين (7)

و كانت و لادته بخُط الدرب الأحمر (٣) بالقاهرة(٤).

اسمه و نسبه :-

محمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان(٥)

شهرته: -

اشتهر الشيخ بالمتولي أو بمتولي و قيل أنه اشتهر أيضا بالصدفجي و لم يعرف بهذا الاسم إلا من ورقة العنوان في إحدى نسخ فتح الكريم المخطوطة و الله أعلم بالصواب (٦).

وفاته : -

⁽١) هذه الترجمة مأخوذة من كتابي مقدمة فتح المعطي و هي للشيخ الضباع، و الإمام المتولي و جهوده في علم القراءات للشيخ الدوسري و هي رسالة الماجستير للدكتور الدوسري جزاه الله خيرا على ما بذل من جهد للتعريف بالشيخ ، و هناك الكثير من الكتب التي ترجمت للشيخ لكنها منقولة نصا عن كتاب فتح المعطي .

 ⁽۲) فتح المعطي ص ۱٦٦ ، و هداية القارئ ص ٧١١ ، الإمام المتولي حياته و جهوده في علم القراءات - د.
 إبراهيم الدوسري مكتبة الرشد ص ٨١

⁽٣) الدرب الأحمر من الدروب القديمة ، و لا يزال باقيا بهذا الاسم ، و ابتداؤه من باب زَويلَة عند تقاطع الشوارع ، و انتهاؤه المفارق التي بأول شارع التبانة بجوار جامع عارف باشا ، و باب زويلة المذكور أنشأه القائد جوهر الصقلي (ت ٣٦٠ هـ - ٩٧٠ م) يوم أن فتح مصر للمعز لدين الله الفاطمي (ت ٣٦٠ هـ - ٩٧٠ م) ، و يعرف هذا الباب الآن ببوابة المتولي ، و ليس المتولي هذا هو المتولي صاحب الترجمة و الله أعلم . انظر خطط المقريزي ٣٠٠/، ٣٥/١ ، الإمام المتولي للدوسري مدري .

⁽٤) الإمام المتولى - للدوسري - ص ٨١

⁽٥) فتح المعطى ١١٦، الإمام المتولى - للدوسري - ص ٨٢

⁽٦) الإمام المتولى - للدوسري - ص ٨٥

توفي يوم الخميس الحادي عشر من ربيع الأول سنة (١٣١٣هـ - ١٨٩٥م) عن خمس و ستين سنة .(١)

و مدفنه بالقرافة الكبرى(7) ، بالقرب من باب الوداع رحمه الله رحمة واسعة آمين.(7) صفاته و أخلاقه : –

كان - رحمه الله - ضريرًا (مكفوف البصر) بصير القلب و قيل كان مبصرا في صغره فلعله أضر بسبب مرض نزل به (٤).

كان - رحمه الله - قصيرًا ، ناتئ الصدر ، أحدب الظهر .

و كان من أبرز صفاته التواضع ، و اتهام النفس بالعجز و التقصير ، مع عدم التعالي و حب الظهور ، و ضم إلى ذلك الخلق السامي العزة المحمودة ، و جمل ذلك كله بحسن الخلق و السماحة و العفو ، و يروي الشيخ الزيات عن الشيخ الهنيدي تأميذ الشيخ المتولي : أنه انقطع عن القراءة عن الشيخ المتولي فترة بسبب وفاة والده ، فلما رجع سأله الشيخ المتولي عن عدم مجيئه فيما مضى ، فاعتذر الهنيدي بأن لا مال يعطيه للشيخ جزاء القراءة عليه ، فقال الشيخ المتولي : نحن كالملوك لا نطلب و لا نرد (٥).

و اشْتُهِرَ عن الشيخ المتولي ما يدل على صلاحه و فراسته و جاءت الأخبار الكثيرة بذلك فمن ذلك ما قاله الشيخ الضباع: "كنت غلاما لا أزال أحفظ القرآن، و كامن الشيخ المتولي شيخا للمقارئ فكانت وصيته لابن أخته – الشيخ حسن الكتبي – أن اعتني بتحفيظ هذا الغلام القرآن، و علمه القراءات، و حَوِّل إليه كتبي بعد مماتي قال فكأن الشيخ كان يعلم أن سيتحمل هذا الغلام في مستقبل أيامه تبعات مشيخة المقارئ" (٦).

و كان الشيخ رجَّاعًا إلى الحق متى استبان له .

و من سماته الظاهرة قوة الحافظة و سعة الإطلاع و القدرة الفائقة على الإقراء و التأليف نثرًا و نظمًا ، يلمس ذلك من وقف على إنتاجه الغزير في التأليف لاسيما في فتح الكريم و شروحه ، و عزو الطرق ، وقال الشيخ الهنيدي تلميذ الشيخ أنه كان يقرأ على

(٢) القرافة بفتح القاف و الراء و الفاء مقبرة مشهورة في بلاد مصر يسكنها الناس و يعمرونها ، و تعرف الأن بمنطقة الشافي ، لأن بها قبر الإمام الشافعي . انظر معجم البلدان للحموي ٣١٧/٤

⁽¹⁾ الإمام المتولي – للدوسري – ص (1)

⁽٣) الإمام المتولي – للدوسري – ص ٨٧.

⁽٤) الإمام المتولى – للدوسري – ص ٨٨.

⁽٥) الإمام المتولي – للدوسري – ص ٨٩.

⁽٦) فتح المعطي ١٦٩، الإمام المتولي – للدوسري – ص ٩٠.

الشيخ المتولي في دار الكتب في علم القراءات و المتولي يعد على بسبحة في يده ، فإذا فرخ الهنيدي من القراءة نظم المتولى ما سمع في الحال (١).

و قال الهنيدي أنه كان الشيخ المتولي جالسًا في الأزهر يُقْرِئ القرآن فجاءه أحد العلماء ؛ كي يُعَجِّزَه ، فسأله عن عدة مسائل في العلوم الشرعية و العربية ، و المتولي يسمع ما يلقي عليه من الأسئلة ، فلما انتهى قال له المتولي : أجيبك نثرًا أو نظمًا ؟ فبهت السائل(٢) .

تلكم بعض الأخلاق و الشمائل الحميدة ، و المثل و القيم النبيلة ، التي تحلى بها ، و سعى إليها ، و لقد أهلته لمكانة علمية عالية ، و أكسبته ثناءاً حسنًا في الدنيا ، أسأل الله أن يجعل كتابه في عليين آمين .

مكانته العلمية و ثناء العلماء عليه :-

لما أتم المتولي حفظ القرآن الكريم التحق بالأزهر فتعلم العلوم الشرعية و العربية (٦)، ثم اهتم بعلم القراءات خاصة اهتماما بالغا ، فحفظ المتون الأساسية فيه ، و هي المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه ، و تحفة الأطفال في التجويد ، و الشاطبية في القراءات السبع ، و الدرة في القراءات الثلاث المتمة للعشر ، و الطيبة في القراءات العشر ، و عقيلة أتراب القصائد في علم الرسم و النهاية في القراءات الشاذة (٤)، و اشتغل بتلقي القراءات و تلقينها و التأليف فيها حتى فاق أقرانه . فلقب في زمانه ب (ابن الجزري الصغير) و نعت بلا نقينها و التأليف فيها حتى فاق أقرانه . فلقب في زمانه ب (ابن الجزري المصرية سنة (٢٩٣١هـ - ١٨٧٦م) ، و مما يشهد على تقوقه على أقرانه ، و ما اكتسبه من مكانة عالية أن الشيخ محمد نصر و الجريسي الكبير اللذين قرآ على الدري شيخ المتولي قرآ أيضا على المتولي نفسه ن و هما من كبار علماء القراءات أنذاك ، و ممن قرأ عليه أيضا و استفاد منه محمد البنا و رضوان المخللاتي و هما من لداته و من العلماء المبرزين في القراءات و غيرها(٥) .

و لأجل تلك المكانة العلمية للمتولي لقيت مؤلفاته عناية العلماء و طلاب العلم منذ وقته و حتى الآن ، فإن العمل في مصر و في غالب البلاد الإسلامية كمكة و المدينة على تحريراته على الطيبة في القراءات العشر ، و كان القراء في مصر يرون أن القارئ لا

⁽١) الإمام المتولى - للدوسري - ص ٩٢.

⁽٢) الإمام المتولى - للدوسري - ص ٩٢.

⁽٣) فتح المعطى ص ١٦٦.

⁽٤) فتح المعطي ص ١٦٦.

⁽٥) الإمام المتولي ص ٩٥.

يعتبر محيطا بعلم القراءات و متصديا لها حتى يحفظ الشاطبية ، و الدرة ، و الطيبة ، و تحريرها و الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع الزائدة على العشرة للمتولي هذا و لم يكن المتولي رحمة الله من كبار علماء القراءات فحسب ، بل كان أيضا مشاركا في العلوم الشرعية و العربية و له رسالة في التفسير كما سيأتي ذكرها في كتبه و له شعر جيد فالحاصل أن المتولي رحمه الله له مكانة علمية عَليَّة في عصره و بعد عصره ، وبخاصة في علم القراءات(۱).

شيوخه:

حَصَلَ الشيخ كثيرًا من العلوم الشرعية و العربية ، و ذلك بعد أن حفظ القرآن الكريم ، درس على كثير من علماء الأزهر ، و لكنه أخذ القراءات عن شيخين هما :

١ - الشيخ يوسف البرمونى : -

قرأ عليه المتولي القراءات من طريقي الشاطبية و الدرة من أول القرآن إلى آخر الحزب السابع من القرآن الكريم ، ثم أجازه بالقراءات العشر جميعها ، و الظاهر أن البرموني من علماء القرن الثالث عشر الهجري لأنه زميل الدري التهمامي(٢) .

٢- الشيخ أحمد الدري التهامي :-

هو السيد أحمد بن محمد الدري (بضم الدال) الشهير بالتهامي ، أزهري ، مالكي المذهب ، و يعتبر من علماء القرن الثالث عشر الهجري ، و كان حيا سنة ١٢٦٩ هـ - ١٨٥٢م ، و في فتح الكريم للشيخ المتولي ما يدل على أن الشيخ الدري قد توفي قبل الفراغ منه حيث قال الشيخ المتولى في آخر الفتح :-

و أكبر رضوان و أوسع رحمة على شيخنا الدري التهامي أرسلا

إذ تعارف الناس على أن الميت إذا ذكر \dot{r} رُحِّمَ عليه (7) ، خاصة و قلما يذكر المتولي شيخه الدري بلا ثناء أو ترحم ، و لعل المتولي خصه بذلك دون غيره من شيوخه ، لطول ملازمته له و الإكثار من الأخذ عنه ، قرأ الدري القراءات العشر بمضمن الشاطبية و الدرة ثم الطيبة على الشيخ أحمد سلمونه ، و قرأ عليه أيضا القراءات الأربع الزائدة على القراءات العشر ، و أخذ عنه عدة كتب في القراءات و التجويد و الرسم و عد الآي ، و هي إتحاف فضلاء البشر ، و الدرة ، و الشاطبية ، و الطيبة ، و العقيلة ، و المقدمة الجزرية ، و الناظمة ، و النشر (3) .

⁽١) الإِمام المتولي ص ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧، ٩٩.

⁽٢) الإمام المتولي ص ١٠٠.

⁽٣) الإمام المتولي ص ١٠١، ١٠٢.

⁽٤) الإمام المتولي ص ١٠٤.

و أخذ الشيخ المتولي عن الشيخ الدري كل ما أخذه عن الشيخ سلمونه مما ذكر آنفا ، و قرأ المتولي على الدري القراءات العشر بمضمن الطيبة ختمتين ، و للدري تلاميذ غير المتولي منهم : محمد عبده السرسي (١)، و محمد العقاد ، و هما شيخا رضوان المخللاتي ، و منهم عبد الله العايدي الكفراوي ، و الجريسي الكبير ، و محمد مكي نصر .

سند الشيخ المتولى في القراءات :

قبل أن نذكر تلاميذ الشيخ المتولي ، من المناسب هاهنا أن نختم الحديث عن شيوخ المتولي بذكر سنده في القراءات ، لأن رجال سنده بمثابة الأشياخ له ، و إن كانوا غير معاصرين له كما لا يخفى، و الشيخ عدة أسانيد نازلة و أخرى عالية، فالسند العالي كما اختاره صاحب كتاب (الشيخ المتولي و جهوده في علم القراءات)(٢) قال : " سأختار السند العالي للشيخ المتولي المتصل بالتلاوة من أول القرآن إلى آخره مبتدئاً بذكر الشيخ المتولي (موضوع البحث)، و أنتهي بابن الجرزي مجمع إجازات القوم ، بل كلها ، إذ ليس لمن جاء بعده اتصال سند في القراءات فيما أعلم إلا به ، حتى إن بعض الشيوخ في إجازاتهم إذا انتهوا إليه أحالوا إلى نشره أو تحبيره اللذين فيهما رجال سند ابن الجزري إلى رسول الله إذ تقرر ما سبق فاعلم أن المتولى قرأ على :-

أحمد الدري التهامي ، و هو على أحمد سلمونه ، و هو على ابراهيم العبيدي و هو على عبد الرحمن الأجهوري ، و هو على يوسف أفندي زاده ، و هو على علي المنصوري ، و هو على سلطان المزاحي و هو على سيف الدين الفضالي ، و هو على ابن عبد الحق السنباطي ، و هو على زكريا الأنصاري ، و هو على رضوان العقبي و هو على شيخ المقرئين و خاتمة المحققين أبي الخير محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ - ١٤٢٩م) .

و مما تقدم يظهر أن بين المتولي و ابن الجزري أحد عشر رجلا ، علما أن بين ابن الجزري و الرسول في بعض الأسانيد العالية المتصلة بطريق التلاوة أربعة عشر رجلا ، كما في رواية حفص عن عاصم ، و في بعضها ثلاثة عشر رجلا كما في قراءة ابن عامر من رواية ابن ذكوان ، و عليه فيكون بين شيخنا المتولي و سيدنا رسول الله في خمسة و عشرين رجلا ، و الحق أنه سند عال في وقته لا سيما إذا قوبل في غيره "(٦).

تلاميذه:

⁽۱). هو محمد عبده السرسي الملقب بحسان (كان حيا ١٢٧٧هـ - ١٨٦٠م)، يعتبر من أجلة علماء الأزهر إذ ذاك ، أخذ القراءات عن الدري التهامي ، و عنه خلق كثير منهم الشيخ المخللاتي الذي قرأ عليه بمضمن الشاطبية (انظر : أعلام الفكر الإسلامي ص ٨٥، الإمام المتولي ص ١٠٤.

⁽٢) الإمام المتولي ص ١٠٦ إلى ص ١١١.

⁽٣) الإمام المتولي ص ١١١، ١١٢.

ذاع صيت الشيخ المتولي في كل مكان حتى قصده طلبة العلم من كل مكان يقصدونه لينهلوا من علمه الغزير و ممن تلاميذ الشيخ و هم كثير:

- 1- حسن بن خلف الحسيني (كان حيا في ١٣٠٣هـ ١٨٨٥م) ، أخذ القراءات العشر عن المتولي و يعتبر رحمه الله من أجلّة القراء بمصر إذ ذاك ، و قد أخذ القراءات عنه جماعة ، منهم ابن أخيه محمد بن علي الحسيني المعروف بالحداد الذي قرأ عليه ثلاث ختمات ، الأولى بمضمن الشاطبية ، و الثانية بمضمن الشاطبية و الدرة معا ، و الثالثة بمضمن منظومة المتولي في رواية حفص من طريق الطيبة المسماة بالنبذة المهذبة و له تصانيف مفيدة منها :-
- أ) اتحاف البرية بتحرير الشاطبية نظم من البحر الطويل و عليه شرح للشيخ الضباع و هما مطبوعان .
- ب) الرحيق المختوم في نثر اللؤلؤ المنظوم للمتولي في الرسم و هو مطبوع أيضا(١) .
 - ٢- حسن بن محمد بُدير الجُريسى (كان حيا في ١٣٠٥ هـ
 - 100 1
 - "- حسين موسى شرف الدين (ت: ١٣٢٧هـ ١٩٠٩م) مصري ، أزهري ، قرأ على المتولي القراءات العشر بمضمن الشاطبية و الدرة ، ثم نزل دمشق ، و درس بها و أخذ عنه القراءات عبد الله المنجد و توفى في بيروت رحمه الله تعالى (٤).
 - 3- خليل محمد غنيم الجنايني (ت: ١٣٤٧هـ ١٩٢٨م)، مصري ، تلقى من المتولي علم القراءات بجميع طرقه ، أي بمضمن كل من الشاطبية و الدرة ، و الطيبة ، و الفوائد المعتبرة للمتولي ، و أخذ العلوم الشرعية و العربية من علماء عصره ، و تصدر الإقراء القراءات

⁽١) الإمام المتولى ص ١١٩..

⁽٢) الإمام المتولى ص ١٢٠.

⁽٣) الإمام المتولى ص ١٢١، ١٢٢.

⁽٤) الإمام المتولي ص ١٢٣.

فأخذ عنه جماعة كثيرة منهم: حنفي السقا، و سيد الغوري، و عبد الله البطران، و أحمد الزيات، له ثلاثة كتب في الرد على من قال بمنع جمع القرآن في المحافل و هي: هداية القراء و المقرئين، و البرهان الوقاد، و القسطاس المستقيم، و جميعها مطبوع، و قد كان - رحمه الله - من مشاهير القراء في المحافل في وقته.

0- رضوان بن محمد بن سليمان المُخللاتي (نحو ١٢٥٠- ١٣١١هـ - ١٨٩٤- ١٨٩٨م) ، الشهير بأبي عيد ، مصري ، شافعي ، من قراء المحافل ، و يعتبر رحمه الله من كبار علماء القراءات و الرسم العثماني و غيرهما ، تلقى علومه بالجامع الأزهر على علماء عصره ، و تتلمذ في القراءات على محمد السرسي و محمد العقاد و المتولي ، و قرأ عليه القراءات السبع بمضمن الشاطبية محمد بن على الشهير بالبدوي ، و أخذ عنه العلوم العربية و الفنون الأدبية جماعة منهم أحمد تيمور ، و من أجل أعماله كتابة المصحف على قواعد الرسم العثماني ، صدَرَه بمقدمة مفيدة ، تتضمن تاريخ القرآن و بعض المواضيع القرآنية المهمة ، و على مؤلفات في فنون شتى منها :-

- ١ أرجوزة في التوحيد .
- ٢- إرشاد القراء و الكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين .
 - ٣- الإفاضة الربانية بشرح ألفاظ البردة المحمدية .
 - ٤ شفاء الصدور بذكر قراءات الأئمة السبعة البدور .
- ٥ فتح المقفلات لما تضمنه نظم الحرز و الدرة من القراءات .
 - ٦- القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز .
 - ٧- الكوكب السائر فيما يتعلق بخطب المنابر .
- Λ اللؤلؤ المنظوم فيما يلزم من الشروط في حق الإمام و المأموم. و ما زالت هذه الكتب و غيرها من مؤلفاته مخطوطة(1).
- 7- عبد الفتاح هُنيْدِي (نحو سنة ١٢٩٧-١٣٦٩هـ الفتاح هُنيْدِي (نحو سنة ١٢٩٧-١٣٦٩هـ الطيبة و الحرة و الطيبة و الطيبة و الفوائد المعتبرة على المتولى عدة ختمات ، و تخرج بالأزهر ، و يحمل

⁽١) الإمام المتولي ص ١٢٥، ١٢٦ ، ١٢٧ .

شهادة العالمية ، أثنى عليه الشيخ الزيات ثناء حسنًا فذكر أنه كان خطيبًا مصقعًا ، و شاعرًا مبدعًا ، سريع البديهة ، ا عقلية جبارة في أكثر العلوم النقلية و العقلية ، ناهيك بعلم القراءات ، و ذكر أنه لا يترك القيام ، و صيام يومي الاثنين و الخميس ؛ فلما أسن اقتصر على صيام الخميس ، و حلًى ذلك كله بخلق حسن و تواضع عظيم ، و يعتبر الهنيدي آخر من قرأ على المتولي القراءات ، و قرأ عليه القراءات أربعمائة طالب(۱) منهم من قرأ العشر الصغرى و منهم من قرأ بمضمن الطيبة آخرهم الشيخ الزيات .

٧- محمد بن عبد الرحمن البنا الدمياطي (ت ١٩٢١هـ - ١٨٧٥م) ، الشهير بالبنا ، قرأ على المتولي القراءات العشر بمضمن الطيبة ، و شيئا من القرآن بالقراءات الأربع فوق العشرة بمضمن منظومة المتولي الفوائد المعتبرة و أجازه بها ، و البنا عالم مصري ، شافعي المذهب ، له مؤلفات في القراءات منها الكوكب الدري في القراءات العشر الزائدة على التيسير و الشاطبية ، و منحة المعبود فيما يروى عن ورش ، و منظومة في ياءات الإضافة ، و له مؤلفات أخرى في الفقه و الصرف و مازالت جميعها مخطوطة و لما توفي – رحمه الله – جمعت مراثيه في كتاب واحد مخطوط (٢).

٨- محمد مكي نصر الجريسي (كان حيا سنة ١٣٠٧هـ - ١٨٩٠م) مصري ، شافعي المذهب ، أخذ القراءات عن الدري التهامي ، ثم عن المتولي ، و قرأ القراءات السبع بمضمن الشاطبية خلق كثير ، له كتاب قيم في التجويد اسمه نهاية القول المفيد في علم التجويد و هو مطبوع(٣).

و للشيخ المتولي تلاميذ آخرون منهم:

أحمد شلبي ، و حسن عطية ، و حسن الكتبي صهر المتولي و شيخ الضباع ، و حسين حنفي حسين ، خلف الحسيني ، و خليفة بن فتح الباب بن محمد بن علي الحناوي الشافعي ، و عبد الرحمن بن حسين الخطيب الشعار ، و هو من أجل شيوخ الشيخ الضباع

⁽١) الإمام المتولى ص ١٢٧، ١٢٨.

⁽٢) الإمام المتولى ص ١٢٩

⁽٣) الإمام المتولي ص ١٣٠.

و كان حيا سنة ١٣٣٨هـ - ١٩٢٣م ، محمد الحسيني ، محمد الغزولي ، ومحمد المغربي و مصطفى شلبي (١).

المتولى و حركة الحياة من حوله أثره و تأثيره فيها:

عاش المتولي في القاهرة ، و كان مستور الحال ، و كانت حياته في فترة ما بعد الاحتلال الإنجليزي لمصر ، في هذه الفترة تدهورت الحياة الإجتماعية في مصر ، حيث تأثر أكثر المصريين بالأجانب و تابعوهم متابعة عمياء ، فانتشرت الميوعة و انتشر الربا و الحشيش و الميسر و فشا الاختلاط و تبرج الجاهلية الأولى(٢) و لولا ما قيضه الله لمصر من علماء صالحين مصلحين لذابت في بوتقة الفجور و الكفران .(٦)

لم يتأثر المتولي بموجة الانحلال ؛ لأنه كان مستمسكا بالقرآن العظيم و إقراء قراءته و التأليف فيها .

تأثر الشيخ المتولي بالطرق الصوفية و تابع أهلها في أقوالهم حيث غالبًا ما يقول عن نفسه في مقدمات كتبه الخلوتي طريقة (٤) حيث يذكر اعتقاده بأن ذات النبي من نور و غير ذلك من أقوالهم - غفر الله له - التي ذكرها في مقدمات كتبه كما سنرى في مقدمة الروض إن شاء الله تعالى .

و الشيخ المتولي كان دائم الترحال في بلاد مصر فقد ذهب إلى طنطا حيث مشايخ القراءات الكبار هناك و كان دائم المناظرة و الحديث معهم ، و ألف المؤلفات القيمة في الرد على بعض الآراء التي تحتاج إلى رد ، مثل ما ذكره الضباع أن أحد علماء الأزهر زعم أن الضاد كالظاء المعجمة في اللفظ و السمع ، و كان ذلك في سنة ١٢٩٣هـ - الممام ، فتصدى المتولي - رحمه الله - لهذا الأمر و رفع الأمر إلى شيخ الأزهر ، فاستحضر الزاعم و استتيب ، فلم يتب ، فحكم بنفيه .(٥)

و من ذلك تأليفه لرسالة " العُجَالة البديعة الغُرر في أسانيد الأئمة القراء الأربعة عشر " في الرد على من يقول أن القراءات لم تكن مروية عن رسول الله على حيث يقول في مقدمة الرسالة " هذا و إن الباعث على ذلك أنه قد بلغنى عن بعض أهل عصرنا هذا أنه

⁽١) الإمام المتولي ص ١٣٠،١٣١،١٣٢.

⁽٢) زعماء الإصلاح ص٢٥٤-٢٥٥

⁽٣) الإمام المتولي ص٦٨.

⁽٤) الطريقة الخلوتية إحدى الطرق الصوفية المنتشرة في مصر ، حيث تزيد الطرق الصوفية في مصر على ستين طريقة ، و مؤسس الطريقة الخلوتية إبراهيم الكيلاني (ت ٧٠٠هـ - ١٣٠٠م) و قد نسبت الطريقة إلى الخلوة و هي المكان الذي يختلي فيه الصوفي بنفسهو قدانضم المتولي لهذه الطريقة و نسب إليها .

⁽٥) الإمام المتولي ص٣٧٠.

يزعم أن هذه القراءات لم تكن مروية عن رسول الله و إنما هو اختراع من أئمة هذا الشأن ، و لم يكن لهم مسند في ذلك . و هذه فتنة عظيمة ، و جرأة جسيمة ، أعاذنا الله و إخواننا من مضلات الفتن ، و عافانا و إياهم من جميع المحن . و إني لأرجو أن تكون هذه العجالة سببا في إزالة شبهته ، و كشف غمته بتوفيق الله تبارك و تعالى " .(١)

و من ذلك الدفاع بقوة عن القراءات في رسالته (سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى { حاشا لله }) حيث يقول – رحمه الله – " أما بعد فقد حضر لي مكتوب من حضرة أستاذنا الأعظم شيخ الجامع الأزهر ، مضمونه أني أطلع على الكتابة التي كتبها الشيخ محمد سليمان السفطي في الرد على من وقف لأبي عمرو على { حاش } من قوله تعالى { حاش } بحذف الألف ووصل بإثباتها ، فاطلعت عليها فوجدتها مخالفة لما أجمعت عليه الأمة ، فكتبت بعض نصوص القراء و المفسرين المفيدة للمطلوب ".(١)

و من ذلك موقفه من قراء طنطا الأحمديون حينما ألف الشيخ المتولي كتاب " البرهان الأصدق و الصراط المحقق في منع الغنة للأزرق " حيث وافقه أعيان القراء بالقاهرة و ارتضوا ما اشتمل عليه و انتهى إليه من التحقيق ، و خالفه البعض فلما قرئت الرسالة على أكابر القراء بالقاهرة و منهم المخالف بمحضر من شيخ الأزهر مصطفى العروسي ، فأجمع قراء القاهرة على ما حرره المتولي و لم يشذ منهم أحد بذلك .

و لما سمع قراء طنطا بما قرره المتولي أعظموا القيل و القال ؛ لأنه خلاف ما درجوا عليه ، و بعثوا رسالة ضمنوها محاولة التصحيح عليه ، و بعثوا بها إليه ، فرفع المتولي القضية إلى شيخ الأزهر ، فأمر بأن يرسل إليهم المتولي نسخة من الرسالة التي رد فيها على المخالف من أهل القاهرة بادئ الأمر ؛ ليجمع القراء الأحمديين فيكتبوا عليها بالإجازة أو يردوا بوجه صحيح ، و بعد سنتين جاء الجواب منهم ، فأثبته المتولي في رسالته للرد عليهم و سماها " الشهاب الثاقب للغاسق الواقب " ، ثم أتبعه بالرد عليهم و بيان الحق بمنع خلط الطرق و تلفيقها ، و منع قراءة القرآن بالاحتمالات و الاجتهادات من غير نص وثيق يجب المصير إليه و التعويل عليه و الكتاب ماتع مفيد جدا تتجلى من خلاله قدرة المتولي على تحرير القراءات و عزو الروايات .(٦)

من خلال ما سبق نرى أن الشيخ المتولي كان مشاركا في قضايا مجتمعه عالما بها حريص على بذل الجهد في بيان الحق - رحمه الله تعالى رحمة واسعة - .

⁽١) الإمام المتولى ص٣٦٩.

⁽٢) الإمام المتولى ص٣٧٠.

⁽٣) الإمام المتولي ص ٢٠٠.

مؤلفاته:

مؤلفاته في القراءات : خَلَف الشيخ المتولي جملة وافرة من كتب القراءات دراية و رواية ، فكان له نصيب وافر من التأليف في القراءات السبع و العشر و الأربع التي بعد العشر منها :

أو لا : مؤلفاته في القراءات السبع:

- ١- مواهب الرحمن على غاية البيان لخفي لفظتي الآن (نظم مخطوط).
- ٢- توضيح المقام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام (نظم مخطوط).
- ٣- إتحاف الأنام و إسعاف الأفهام في الوقف على الهمز لحمزة و هشام
 (و هو شرح على نظمه السابق توضيح المقام) مطبوع بالقاهرة.
- ٤- البرهان الأصدق و الصراط المحقق في منع الغنة للأزرق (مخطوط).
 - ٥- الشهاب الثاقب و الثاقب للغاسق الواقب (مخطوط).
 - ٦- النبذة المهذبة فيما لحفص من طريق الطيبة (نظم مخطوط).
- ٧- الفائدة السنية و الدرة البهية في تحرير وجه التقليل في الألفات التي قبل الراء للسوسي من طريق الطيبة النشرية (الرسالة كاملة موجودة في الروض النضير و هي مخطوطة).
 - ٨- رسالة أحكام الهمزتين للقراء السبعة (مخطوطة).
- ٩- منظومة الآن (مطبوعة ضمن مجموع اتحاف البررة بالمتون العشرة) .
 - ١٠- منظومة الآن (المختصرة).
 - ١١- مقدمة في ياءات الإضافة و الزوائد (مخطوطة).
 - ١٢- منظومة التكبير (مطبوعة) .
 - ١٣- مقدمة رواية ورش (نظم ، مطبوع) .
- ١٤- فتح المعطي و غنية المقري في شرح مقدمة ورش المصري (مطبوعة في مصر) .
- ١٥- المنظومة الأصبهانية (مطبوعة مع شرح الشيخ الضباع عليها
) .
 - ١٦- منظومة رواية قالون (مطبوعة).

- ١٧- الكوكب الدري في قراءة أبي عمرو البصري (نظم ، مخطوط) .
 - ١٨ فتح المجيد في قراءة حمزة من القصيد (نظم ، مطبوع) .
 ثانيا : مؤلفاته في القراءات العشر :
 - ١- فتح الكريم في تحرير القرآن العظيم (نظم ، مطبوع) .
 - ۲- الفوز العظیم على متن فتح الكریم (شرح المتن السابق ، مخطوط).
 - ٣- فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن الحكيم (نظم ، مطبوع) .
 - الفوز العظيم في شرح فتح الكريم (شرح مختصر للنظم السابق ، مخطوط) .
 - ٥- الروض النضير في أوجه الكتاب المنير (و هو هذا الكتاب، مخطوط).
 - ٦- الوجوه المسفرة في القراءات الثلاث (مطبوع).
 - ٧- تهذيب النشر و خزانة القراءات العشر (مخطوط).
 - ٨- عزو الطرق (نظم عظيم القدر ، مطبوع أخيرا ضمن متون كتاب فريدة الدهر).
 - 9- جواهر القلائد في مذاهب العشرة في ياءات الإضافة و
 الزوائد (مايزال مخطوط).
 - ١٠ رسالة أحكام الهمزتين للقراء العشرة (مخطوطة) .
 - 11- رسالة في حكم الغنة في اللام و الراء على وجه الإدغام الكبير (مخطوط، و الرسالة بكاملها في الروض النضير).

ثالثًا : مؤلفاته في القراءات الأربع بعد العشر :

- ١- الفوائد المعتبرة في الأحرف الأربعة الزائدة على العشرة (نظم، مطبوع).
- ٢- موارد البررة على الفوائد المعتبرة (شرح النظم السابق ، مخطوط) .
 رابعا : مؤلفات أخرى فى القراءات :
- ١- إيضاح الدلالات في ضابط ما يجوز من القراءات و يسوغ من الروايات (مخطوط).

٢- العجالة البديعة الغرر في أسانيد الأئمة القراء الأربعة عشر (مطبوع)

- ٣- التنبيهات في شرح أصول القراءات.
- ٤ الدر الحسان في تحرير أوجه القرآن .
 - ٥- فتح الرحيم الرحمن .
- ٦- الضوابط الكبرى في تحرير القراءات .
 - خامساً: مؤلفاته في علم التجويد:
 - ١- رسالة الضاد (نظم ، مخطوط) .
- ٢- رسالة في إدغامات الحروف الهجائية .
- ٣- فتح الرحمن في تجويد القرآن (مخطوط).
 - ٤ فتح الكريم في تجويد القرآن العظيم .
- ٥- منظومة مراتب تفخيم حروف الاستعلاء (مخطوطة).
 - ٦- الواضحة في تجويد الفاتحة.
 - ٧- شرح الواضحة في تجويد سورة الفاتحة .
 - سادساً: مؤلفاته في علم الرسم العثماني:
- ١- اللؤلؤ المنظوم في ذكر جملة المرسوم (مطبوعة مع شرح تلميذ المتولى للمنظومة حسن الحسيني) .
 - ٢- سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى (حاش شه) (مطبوعة).
 سابعاً: مؤلفاته في علم عد الآي:
 - ١ تحقيق البيان في عد آي القرآن (مخطوطة).
- Y تحقيق البيان في المختلف فيه من آي القرآن (منظومة ، مطبوعة مع شرح الشيخ القاضي و الشيخ عبد الرازق على إبراهيم (1).

و بعد فمن خلال ما سبق نعلم أن الشيخ المتولي قد تولى الإقراء حتى أصبح سنده هو الملتقى لجل أسانيد القراء في هذا الزمان و لذا لقب بابن الجزري الصغير ، خاصة إذا علمنا أنه ليس بينه و بين الرسول بالتلاوة المتصلة بطريق الأداء إلا خمسة و عشرين رجلاً ، و أن مؤلفاته تسعة و أربعين مؤلفاً ، و أن التحريرات غلبت على مؤلفاته في القراءات و أنه كان مشاركا في أغلب القضايا الخاصة بالقراءات و كان عليه المعول في الرد على

٧٧

⁽١) الإمام المتولى من ص ١٨١غلى ص ٣٢٨.

المخالفين رحمه الله رحمة واسعة على ما بذل من جهد جهيد في خدمة كتاب الله تعالى و على ما قدم لنصرة دين الله المجيد.

المبحث السابع

التعريف بالروض و مخطوطاته و عملى فيه

أجمع العلماء المحققين على أن القراءات المتواترة هي قراءات الأئمة العشرة ، أي السبع و الثلاث المتممة لها و هي قراءات الأئمة "نافع ، و ابن كثير ، و أبو عمرو ، و ابن عامر ، و عاصم ، و حمزة ، و الكسائي ، و أبو جعفر ، و يعقوب ، و خلف " . ذلك الذي عليه جماعة المسلمين من الأئمة المعتبرين الحذاق ، و لا يزال عمل المسلمين حتى الآن على الأخذ بالقراءات العشر ينقلها أمم عن أمم في الصدور و السطور ، من أجد لهذا صنف العلماء في القراءات العشر ، و ألفوا فيها كثيرا ، حتى جاء الإمام المحقق شيخ القراء ابن

الجزري فألف كتاب النشر في القراءات العشر فجمع فيه من الطرق و الروايات ما وصل إلى تسعمائة طريق و ثمانين طريقا ، لذلك لو حفظ الطالب الطيبة لا يستطيع أن يقرأ القراءات بمضمنها إلا عن طريق تخليص القراءات من التركيب و ذلك بنسبة الطرق إلى أصحابها و هذا ما يسمى بالتحرير و أول من أفرد التحريرات بالتأليف أحمد بن أحمد العوفي في " تلخيص النشر" ، ثم جاء من بعده الكثير من المحققين منهم :

السيد هاشم : و له " تحرير الطيبة ، و شرح على الإفادة المقنعة في القراءات الأربع الشاذة "

مصطفى الأزميري: وله "اتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة، وتحرير النشر، وتقريب حصول المقاصد في تخريج ما في النشر من الفوائد، و بدائع البرهان في تحرير القراءات العشر ونور الأعلام بانفراد الأربعة الأعلام في القراءات الشاذة".

على المنصوري: و له " تحرير الطرق و الروايات من طريق طيبة النشر " .

السيد هاشم المغربي: و له "تحرير الطيبة، و حصن القرئ في اختلاف المقرئ " ابراهيم العبيدي: و له " التحرير المنتخبة على متن الطيبة ".

مصطفى الميهي: و له " فتح الكريم الرحمن في تحرير بعض أوجه القرآن " .

ثم جاء الإمام المتولي فألف " فتح الكريم في تحرير القرآن العظيم ، و الفوز العظيم على متن فتح الكريم ، و فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن الحكيم ، و عزو الطرق ، و الدر الحسان في تحرير أوجه القرآن " و ختم هذا الغيث بكتابه العظيم " الروض النضير في تحرير أوجه الكتاب المنير" أكبر مؤلفات الشيخ المتولي و أنفسها ، و أنضج ثمراته و أفضلها في ابدائع جهوده ، و خالص آراءه و اتجاهاته في عزو الطرق و التحريرات ، الجانب الأساسي الذي برع فيه ، و أتى فيه بكل عجيب و بديع ، و هذا المؤلف لم يصل إلى هذه المكانة إلا بعد سنين عديدة ، و مراحل طويلة ، عايش فيها المتولي التحريرات و ألف فيها كثيرا من المؤلفات ، فكان هذا الكتاب - بحق - أصدق و ثيقة للمتولي في هذا الباب العظيم من علم القراءات .

تميز الروض بعدة مميزات^(١) و هي :-

ا) هذا الكتاب يعتبر آخر مؤلفات المتولي في التحريرات فهو زبدة ما وصل اليه فهو يعتبر خلاصة التحريرات و عليه استقر عمل العلماء المحققين في علم القراءات .

⁽١).الإمام المتولي ص ٢٥٦

- ٢) لم يقتصر المتولي على ما في كتبه الأخرى الخاصة بالتحريرات و خاصة كتاب الفوز العظيم أهم كتبه بعد الروض بل زادها بحثا و دقة مما جعله يرجع عن بعض ما في الروض و غيره إلى رأي جديد حققه و بين وجه الصواب فيه .
- ٣) التزم المتولي في الروض عزوة الطرق إلى قائليها فذكر الطرق جملة في أول الروض ثم نسب كل وجه من أوجه القراءات إلى صاحبه في غضون الكتاب(١).
 - ٤) أضاف الأمثلة التدريبية تتشيطا و تمرينا لأذهان الطلاب .

نسبة الكتاب إلى مؤلفه :-

الكتاب من مؤلفات الإمام المتولي على التحقيق و ذلك للأسباب الآتية

ا ـ ا

جميع النسخ المخطوطة التي اطلعت عليها اثبت النساخ الكتاب للشيخ محمد المتولى.

٧- قال المؤلف في مقدمة الكتاب: " أما بعد فيقولُ العبد الفقير الضّعيف ، المُلْتَجِي إِلَى ربّه اللَّطيف مُحَمَّد المُتَولَيَ الشّافعي الخَلْوتِيْ - أَحَسَنَ اللهُ لَهُ الختام ، و بَلَّغَهُ مما يُرْضيه غاية المَرام ، بجاه نبيه عليه السُّلاة و السَّلاة و السَّلاة و السَّلاة و السَّلاة عن المُسَمَّى "بالفوز العظيم " ، الذي لي جَمْعُها بعدَ الفَراغ من كتابي المُسمَّى "بالفوز العظيم " ، الذي وضعَتْهُ على نَظْمي المُسمَّى " بفتتح الكريم " ، فَمَزَجْتُهُ بِها في كتَاب يُرْجَعُ إِلَيه ، و سفر يُعْتَمَدُ علَيه ، و سمّيتُهُ بـ " الروض النَّضير في أوْجُه الكتاب المُنير " و هذا نص واضح في نسبة الكتاب إلى الشيخ الإمام المتولى .

⁽١) الإمام المتولى ٢٥٧

٣- هذا الكتب هو ما عليه عمل القراء في العالم الإسلامي منذ تأليفه و

إلى اليوم في التحريرات و جميع من قرأ بمضمنه نسبه للشيخ العلامه

محمد المتولي و شُهِّر بينهم بتحريرات المتولي .

من ذلك نعلم أن نسبة الكتاب للمؤلف لا يتطرق إليها ريب و لا يشك لبيب في أن كتاب الروض النضير للإمام العلم الشيخ محمد المتولى رحمه الله تعالى .

اسم الكتاب : -

الروض النضير في أوجه الكتاب المنير و في النسخة (بدر) العزيز و ما أثبتناه هو الصواب و هو ما يعرف به الكتاب عند محققي العلم .

محتوى الكتاب :-

الكتاب كما هو ظاهر يتكلم في تحرير طرق النشر.

مصادر الكتاب :-

مصادر الكتاب كثيرة جدا حرر منها المؤلف:

أولا: مؤلفات خاصة به و هي ثلاثة:

- ١- اصل الطيبة و هو كتاب النشر الذي لخصه في ثلاثة مجلدات سماها "
 تهذيب النشر و خزانة القراءات العشر "
 - ٢- كتاب في التجويد سماه " فتح الرحمن في تجويد القرآن " .
 - ٣- كتاب " إيضاح الدلالات في ضابط ما يجوز و يسوغ من الروايات " .

ثانيا: مؤلفات الإمام الأزميري:

- ١ بدائع البرهان و هو انضج مؤلفات الأزميري .
 - ٢- عمدة العرفان .
- " تحرير النشر " للعلامة الأزميري و قد رجع إليه كثيرا .

ثالثا : كتب لم يذكر ها في هذه المقدمة:

- ١- تحريرات المنصوري .
- ٢- إرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة للمنصوري .
- ٣- تحفة الإخوان في الخلاف بين الشاطبية و العنوان لابن الجزري .
- ٤- كتب النشر التي اعتمد عليها ابن الجزري و التي استطاع الشيخ المتولى الحصول على مخطوطاتها .

قيمة الكتاب العلمية : -

الكتاب كما يعلم أهل علم القراءات يعتبر المرجع الرئيس في تحرير القراءات من طريق النشر فهو أهم كتاب على الإطلاق في فنه ، و جميع القراء الآن في العالم الإسلامي كله

يعتمدون تحريرات المتولي و لا يرضون بها بديلا ، و من العجيب جدا أن يظل الكتاب مخطوطا إلى الآن فالحمد لله أن يسر لى إخراجه .

النسخ المعتمدة في التحقيق و كيفية الحصول عليها :-

يوجد من الروض نسخ كثيرة جدا يمتلكها أكثر الذين قرءوا الطيبة بمضمن تحريرات المتولي ، ، و صور رها الكثير و الكثير من طلبة العلم و قد وقفت على :

١ - نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية العامرة و سميتها " الأزهرية " و قد صورتها من المكتبة الأزهرية أسأل الله التوفيق لجميع العالمين بها فهم حقيقة خير معين لطالب العلم

.

- ٢- نسخة مصورة من مخطوطة الشيخ محمد بدر رحمه الله تعالى و سميتها " بدر " و قد أهداها لي أحد تلاميذ الشيخ و فقه الله تعالى و يسر أمره .
- ٣- نسخة الشيخ عامر عثمان و قد أهداها لي العالم العلامة الشيخ عبد الباسط هاشم الذي لم يدخر جهدا و لم يؤخر لي طلبا رغم مشاغله الكثيرة.
- ٤- نسخة الشيخ المرصفي رحمه الله و قد أهداها لي الأخ الخلوق الشيخ عبد الله المخلافي و هي من مصورات مخطوطات الحرم المدني وفقه الله تعالى و جزاه خير الجزاء على ما قدم لى من أياد بيضاء
- ٥- مصورات أخرى يمتلكها طلبة العلم مثل نسخة الشيخ أحمد مصطفى و قد وجدتها مثل نسخة بدر فلم أحب أن اثقل الحواشي و هي عند الشيخ عبد الباسط هاشم مد الله في عمره

.

٦- نسخه مقروءة بصوت الشيخ العلامة عبد الباسط هاشم بها
 بعض التحريرات و الزيادات أثبتها في الهامش .

وصف المخطوطات :-

أو لا : مخطوطة الشيخ بدر عطية :

و هي نسخة مكتوبة بخط نسخ جميل ، يدل على أن كاتبها له عناية بالخط ، و كاتبها هو مصطفى منصور البيجوري و واضح أن له عناية بالقراءات و كتبها فالنسخة نادرة

التصحيفات جدا و تاريخ نسخها هو ٢٨ من شهر جمادى الأولى سنة ١٣١٩ هـ أي بعد وفاة الشيخ المتولي بست سنوات ، و عدد أسطرها ٢٣ سطر ، و قد بدأ صفحات المخطوطة بفائدة و ختمها بقصيدة في أسماء التأنيث و قد وضعتهما في ملاحق الكتاب و النسخة في مجملها جيدة الخط قليلة التصحيفات لذلك جعلتها الأصل الذي قارنت عليه و الواضح أنها روجعت غير مرة .

ثانيا : نسخة المكتبة الأز هرية العامرة :

و هي نسخة مكتوبة بخط رقعة عتيق ، و كاتبها هو عبد الحي الكيلاني الصنفيني و قد الثبت ذلك في آخر صفحة من المخطوطة ، و الملاحظ أن هذا الكاتب ليس له عناية بالقراءات أو كتبها لكثرة تصحيفاته في أسماء الكتب ، و عدد أسطر المخطوطة ٢١ سطر ، و عدد صفحات المخطوطة ٢٠٤ صفحة ، و تاريخ نسخها أثبته الناسخ - رحمه الله - حيث قال : " تحريرا في يوم الاثنين الموافق ١٦ من شهر ربيع الثانية الذي هو من شهور سنة ١٣٠٣ " ، أي أن هذه النسخة مكتوبة في حياة الشيخ المتولي رحمة الله تعالى الذي توفي سنة أي أن هذه النسخة مكتوبة في حياة الشيخ المتولي رحمة الله تعالى الذي توفي سنة

و المخطوطة في مجملها جيدة ليس بها أي عيوب و قد كُتب في هامشها متن عزو الطرق الخاص بالموضوع المتكلم فيه و هي مراجعة من المؤلف كما يظهر ذلك من تعليقات كثيرة في الهامش منتهية بكلمة " أه مؤلفة " و قد أثبت التعليقات في الهامش للفائدة .

ثالثًا : مخطوطة الشيخ العلامة عامر عثمان شيخ المقارئ المصرية - رحمه الله - :

و هي نسخة مكتوبة بخط رقعة جيد جدا ، و عدد أسطر صفحاتها ١٦ سطر ، و عدد صفحاتها ٤٥٤ صفحة لم يكتب من نسخها و إن يرجح أن ناسخها الشيخ بنفسه و تاريخ النسخ كما هو مكتوب على الصفحة الأولى ١٣٦٠هـ، و المخطوطة حالتها ممتازة ، و قد علق عليها الشيخ تعليقات مهمة جعلتها في الهامش مصدرة باسم الشيخ .

رابعا: مخطوطة الشيخ العلامة عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي - رحمه الله تعالى -: و هي نسخه مكتوبة بخط نسخ جيد جدا ، و عدد أسطر الصفحة ١٩ سطر ، و عدد صفحات المخطوطة ٥١٩ صفحة من القطع الكبير .

و ناسخها هو الشيخ المرصفي بنفسه ، و تاريخ الفراغ من كتابتها كما قال الكاتب " و قد وافق الفراغ من نقله يوم الاثنين ٨ من شهر رجب الفرد عام ١٣٩٦ هـ الموافق ٥ من يونية سنة ١٩٧٦م و ذلك بمدينة تاجوراء طرابلس ليبيا . " . و قد أثبت الشيخ المرصفي مراجعته لنسخته فقال : " و تمت مراجعة هذا الكتاب المبارك و ذلك يوم الاثنين ٢٠ من ربيع الأنور ١٤٠٦هـ و ذلك في مدينة رسول الله صلى الله عليه و سلم الموافق اليوم الثاني من ديسمبر سنة ١٤٠٥م " .

و المخطوطة كتبت بعناية فائقة و بخط واضح من رجل له باع طويل في علم القراءات و على هامشها الكثير من التعليقات المفيدة ألحقتها بالهامش لزيادة الفائدة ، و الشيخ المرصفي نقل النصوص من الكتب الأصلية و لم يهتم بنقل المتولي لذلك اثبت نقل الشيخ المرصفي في الهامش .

و قد ختم الشيخ المرصفي مخطوطته بفهارس لموضوعات الكتاب للتيسير على القارئ . رحم الله الشيخ العلامة المرصفي و أجزل له المثوبة على ما قدم لعلم التحريرات من جهد و وقت في كتابة هذا الكنز الدفين الروض النضير .

بسم الله الرحمن الرحيم (١)

الحَمد اللهِ الَّذِي تَمَّتُ كَلَمَتِهِ صِدْقًا وَعَدْلاً ، وَ أَرْسَلَ رَسُولَهُ ﷺ بِالدِّينِ القَويم ، وَ الذِّكْرِ الحَكيم ، نعْمَةً منْهُ وَفَضِئلاً .

أما بعد

فَيقولُ العبد (٢) الفقير الضَّعيفُ ، المُلْتَجي إِلَى رَبِّه اللَّطيف :-

مُحَمَّد المُتَولَيَ الشّافعي الخَلْوتي - أَحَسَنَ اللهُ لَهُ الْخَتَامَ ، و بَلَّغَهُ مِمَا يُرْضيه (٣) غَايَةَ المَرَام ، بجَاه نبيه عَلَيه الصَّلاةُ وَ السَّلام - .

هَذه تَحْقِيقَاتٌ شَرِيفَةٌ ، و تَقْييدَاتٌ مُنيفَةٌ (؛) ، تَيَسَّرَ لِي جَمْعُهَا بَعدَ الفَرَاغِ مِنْ كَتَابِي المُسَمَّى " بِالْفُوزِ الْعَظِيمِ " ، الذي وَضَعْتُهُ على نَظْمِي المُسَمَّى " بِفَتْحِ الكَرِيمِ " ، فَمَرَجْتُهُ (٥) بِهَا فِي كَتَابِ يُرْجَعُ إِلَيهِ ، و سفْر يُعْتَمَدُ عَلَيهِ ، و سَمّيتُهُ بِ الرَّوضِ النَّضيرِ فِي أُوجُهِ الكَتَابِ المُنيرِ (٢) " ، و َ إِنِّي لأَرْجُو (٢) عَلَيْهِ مِنَ الله عَظِيمَ الأَجْرِ ، و جَزيلَ الثَّوابِ يَوْمَ الحَشْرِ ، و وَ أَنْ يَتْفَعَ بِهِ كَمَا نَفَعَ الحَشْرِ ، و وَ أَنْ يَتْفَعَ بِهِ كَمَا نَفَعَ الحَشْرِ ، و وَ المَآلِ ، و أَن لاَ يَجْعَلَ حَظَ تَعبِي و نَصيبِي فِيهِ أَنْ يُقَالَ ، و أَنْ يَعْصِمَنِي فِيهِ الْوَلِ و المَآلِ ، و أَن لاَ يَجْعَلَ حَظَ تَعبِي و نَصيبِي فِيهِ أَنْ يُقَالَ ، و أَنْ يَعْصِمَنِي فِي القَولُ و العَمَلِ مِنْ زَيغِ الزَّلِ ، و خَطَاء (٨) الخَلَلِ (٩) ، إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُجِيبٌ و مَن

فَقُلْتُ : -

⁽١) في عامر " و به العون " .

⁽٢) في الأزهرية بدون " الفقير " ، و في عامر بدون " الضعيف " .

⁽٣) في مرصفي (يرقبه)

⁽٤) المنيف المشرف على غيره يقال قصر منيف عال على غيره ، و هو التام الحسن تقول : امرأة منيفة أي تامة الطول و الحسن . (أنظر الوسيط ٢/ ١٠٠٢)

⁽٥) في مرصفي (فخرجته).

⁽٦) في بدر " العزيز " .

⁽v) في عامر " لأرجوا " بواو الجماعة وهو تصحيف .

⁽٨) الخطاء : ما لم يتعمد من الفعل و هو ضد الصواب (الوسيط ٢٥١/١)

⁽٩) في الأزهرية "خطاء الخطل". و الخطل: الكلام الفاسد الكثير المضطرب (الوسيط ٢٥٤/١) و الخلل: الفساد و الضعف يقال في رأيه خلل أي فساد (الوسيط ٢٦٢/١)، و خطل اللسان إذا كان سفيها لا يبالي ما يقول.

(بسم الله الرحمن الرحيم)

افْتَتَحْتُ القَوْلَ بالبَسْمَلَةِ (١) تَأْسِيًا بِتَنْزِيلِ العَزِيزِ الرَّحيمِ (٢) ، و امْتَثَالاً لقَولِ نبيهِ الكَرِيمِ : - " أُوَّلُ مَا كَتَبَ القَلَمَ " بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحيمِ " ، فَإِذَا كَتَبْتُمْ كَتَابًا فَاكْتُبُوهَا أُوَّلَهُ \ وَ الكَرِيمِ : - " أُوَّلُ مَا كَتَابً فَاكْتُبُوهَا أُوَّلَهُ \ وَ المَّا نَزِلَ عَلَيَ (٣) بِهَا جِبْرِيلُ أَعَادَهَا ثَلاثاً وَ قَالَ هِي لَكَ وَ لِأُمِّتِكَ هِيَ مَوْتَاحُ كُلِ كِتَابِ أُنزِلَ ، وَ لَمَّا نَزَلَ عَلَيَ (٣) بِهَا جَبْرِيلُ أَعَادَهَا ثَلاثاً وَ قَالَ هِي لَكَ وَ لِأُمِّتِكَ فَمُرْهُمْ أَنْ لاَ يَدَعُوهَا فِي شَيْء / ١/ مِنْ أُمُورِهِمْ فَإِنِّي لَمْ أَدَعْهَا طَرِّفَةَ عَينِ مُنذُ (٤) نَزلَت عَلَى أَبِيكَ آدَمَ عَلَيه الصَّلاةُ و السَّلامُ و كَذَا المَلائكةُ " (٥) .

مقدمة المنظومة

١- حَمِدِتُ إِلَهِا (^{٨)} كَافِيًا مَنْ تَوكاً عَلَيهِ و مُغْنِي مَنْ إِلَيهِ تَبَتَاللَا عَلَيهِ و مُغْنِي مَنْ إِلَيهِ تَبَتَاللَا عَلَيْتاً قَاصرِينَ و كُماللا عَلَيْتاً قَاصرِينَ و كُماللا عَلَيْتاً قَاصرِينَ و كُماللا عَلَى مَنْ بمغْرَاجِ السَّعَادَة قَدْ عالاً
 ٣- و صَلِّيْتُ تَعْظيمًا و سَلَّمْتُ سَرْمَدًا عَلَى مَنْ بمعْرَاجِ السَّعَادَة قَدْ عالاً

قَالَ رَسُولُ الله ﷺ " كُلُّ أَمْر ذي بَال لاَ يُبْدَأُ فيه بالحَمْد شه(١) فَهُو َ أَقْطَعُ "(٢) .

⁽١) البسملة أي قول " بسم الله الرحمن الرحيم " ، و البسملة ساقطة من عامر .

 ⁽٢) في مرصفي (العزيز الحكيم) أي افتتاح القرآن العظيم في سورة الفاتحة أول سور القرآن بالبسملة
 باعتبارها آية في هذه السورة .

⁽٣) في المخطوطة "على" وهو تصحيف.

⁽٤) في الأزهرية ، و عامر " مذ " .

⁽٥) ضعيف جدا ، رواه الخطيب في الجامع ، و انظر السلسة الضعيفة للألباني ٤ /٢٢٦ حديث ١٧٤١.

⁽٦) "خلَق و خلُق " بفتح اللام و ضمها و كسرها أي " بليَ " .

⁽٧) الحديث موضوع ، رواه ابن ناصر في الفردوس ١٩٣١٤، و ابن الجوزي في التحقيق في أحاديث الخلاف حديث رقم ١٥٧٨، عن ابن عباس قال ابن الجوزي أخبرنا به محمد بن ناصر الحافظ أنبأنا أبو سهل محمد بن إبراهيم بن سعدويه قال أنبأنا أبو الفضل القرشي ثنا هشام بن سليمان المخزومي أنبأ أبو بكر بن مردويه ثنا أحمد بن كامل ثنا علي بن حماد بن الموطأ ثنا أحمد بن عبد الله الهروي عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس و بعد ذكره الحديث قال ابن الجوزي وهذا الحديث لا يجوز الاحتجاج به لأنه من عمل أحمد بن عبد الله الهروي و هو الجويباري وكان كذابا يضع الحديث .

⁽٨) في بدر" إلهي " .

⁽٩) في الأزهرية " مولا ".

⁽١٠) في الأزهرية " عوايد ".

قَالَ السَّيُوطِي :- " أَخْرَجَهُ بِهَذَا اللَّفْظِ ابنُ مَاجَةَ وَ البَيْهَقِيُّ فِي سُنَنهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، وَ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوَدَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ بِلَفْظِ : " كُلُّ أَمْر ذِي بَالَ لاَ يُبْدَأُ فِيهِ بَحَمْدِ اللهِ فَهُو َ أَجْذَمُ " ، وَ أَخْرَجَهُ عَبْدُ القَادِرِ الرَّهَاوِيُّ عَن أَبِي هُرَيْرَةَ بِلَفْظَ: - " كُلُّ أَمْر ذِي بَالَ لاَ يُبَدَأُ فِيهِ بِحَمْدِ اللهِ وَ الصَّلاةِ عَلَى قَهُو أَقْطَعُ أَبْتَرُ مَمْحُوقٌ مِنْ كُلِ لِ بَرَكَةً " .

وَ مَعْنَى الحَمْدُ : - الثَّنَاءُ عَلَى مُسْتَحِقه باعْتِبَار ذَاتِه .

وَ (٣) مَعْنَى الشُّكْرُ: - الثَّنَاءُ عَلَيه بِإِحْسَانِهِ، و يَتَعَارَضَانِ (٤).

وَ صَلَاةُ اللهِ عَلَى نَبِيهِ ٢٠/ ﷺ تَشْرِيفَهُ وَ تَعْظِيمَهُ ، وَ إِظْهَارُ جَاهِهِ وَ قَدْرِهِ فِي الدُّنْيَا وَ الآخرة .

وَ صَلَاةُ المَلاَئكَةِ وَ غَيرِهِمْ ، طَلَبُ ذَلِكَ مِنَ اللهِ تَعَالَى ، وَ المُرَادُ طَلَبُ الزِيَادَةِ فِي مَرَاتِبِهِ العَلِيَّةِ ، وَ مَقَامَاتُهِ السَّمِيَّةِ (٥) ، لا طَلَبَ أَصْلُ الصَّلاةِ ، فَلَيسَ مَعْنَاهَا مُطْلَقُ الدُّعَاءِ كَمَا تَوَهَّمَةُ مَنْ لا مَعْرِفَةَ عِنْدَهُ .

و يُروْى أَنَ رَسُولَ الله ﷺ جَاءَ ذَاتَ يَومٍ وَ البُشْرَى تُرَى فِي وَجْهِهِ ، فَقَالَ : إِنَّهُ جَاءَنِي جِبْرِيلُ فَقَالَ : " أَمَا (٦) تَرْضَى يَا مُحَمَّدُ أَنْ لَا يُصَلِّي عَلَيكَ أَحَدٌ مِنْ أُمَتِكَ إِلاَّ صَلَّيتُ عَلَيك عَلَيك أَحَدٌ مِنْ أُمَتِكَ إِلاَّ صَلَّيتُ عَلَيه عَشْرًا" (٧) .

(١) في الأزهرية و عامر سقطت "فهو ".

- (۲) ضعيف . رواه ابن ماجة حديث ١٨٩٤ عن قرة عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة مرفوعا بلفظ (بالحمد أقطع) و رواه ابن حبان في صحيحه من الرواية الثانية (بحمد الله) كما في طبقات السبكي ٢/٤ . و رواه الدارقطني في سننه ص ٨٥ بلفظ (بذكر الله أقطع) و رواه أبو داود في سننه حديث رقم (٤٨٤٠) بلفظ (بالحمد فهو أجذم) و قال : "رواه يونس و عقيل و شعيب و سعيد بن عبد العزيز عن الزهري عن النبي مرسلا "أي جزم الدارقطني بإرساله . قال الألباني ٠٠٠ و جملة القول أن الحديث ضعيف ؛ لاضطراب الرواة فيه على الزهري ، و كل من رواه عنه موصولا ضعيف ، أو السند إليه ضعيف . و الصحيح عنه مرسلا ، كما تقدم عن الدارقطني و غيره . إرواء الغليل للألباني ٢٠/١ و الله أعلم .
 - (٣) في الأزهرية و عامر سقطت " معنى ".
- (٤) في الأزهرية و عامر "يتقارضان " و علق الشيخ عامر قال : " فلا يتعارضان " . و قد اختلف العلماء في الحمد و الشكر هل هما بمعنى واحد فلا يتعارضان ؟ أم مختلفي المعنى فيتعارضان ؟ و قد رحج المؤلف التعارض بناء على تعريفه لهما .
 - (٥) في مرصفي "السنية ".
 - (٦) في الأزهرية " أما نرضيك يا محمد إذ لا يصلي عليك أحد من أمتك " .
- (٧) إسناده ضعيف بهذا اللفظ حسن لغيره بشواهده أخرجه ابن أبي شيبة ٢١٦١٥، أحمد ٢٨٣١٦ ،كلاهما عن عفان، النسائي ٥٠١٣ في السهو: باب الفضل في الصلاة على النبي و في عمل اليوم و الليلة حديث ٢٠، من طريق ابن المبارك ، و الدارمي ٣١٧١٦ في الرقاق من طريق سليمان بن حرب ، و صححه الحاكم ٢٠٠١٦ ، و وافقه الذهبي و علة الحديث عمر بن موسى الحادي البصري ، و يقال عمر بن سليمان الحادي ، قال الذهبي في الميزان و علة الحديث ضعفه ابن عدى و ابن نقطة، ووثقه ابن حبان ، و للحديث طريقان آخران عند إسماعيل القاضي ، و

وَ قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : " أَنَا حَبِيبُ اللهِ ، وَ المُصلِّي عَلَيَّ حَبِيبِي ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ حَبِيبًا للْحَبِيبِ فَلْيُكْثْرُ مِنَ الصَّلاة عَلَى الْحَبِيبِ " (١) .

أحمد المحمود الحمد حامد و آل و صحب كالنّجوم ومن تكلا محمد المحمود المحمو

وَ أَمَّا أَحْمَدُ ، فَلَمْ يُسَمَّ بِهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ كَمَا قَالَهُ (٣) شَيخُ الإسْلاَم .

وَ آلِه ﷺ فِي مَقَامِ الْزَّكَاةِ بَنُو هَاشِمٍ وَ المُطَّلِبُ عِنْدَنَا ، وَ كَذَا عِنْدَ أَشْهَبَ مِنَ المَالكِيَّةِ ، وَ بَنُو هَاشِمٍ فَقَطْ عِنْدَهُمْ سِوَىَ أَشْهَب ، وَ كَذَا عِنْدَ الإَمامِ أَحْمَد ، وَ آلِ عَلِي وَ آلِ العَبَّاسَ وَ آل جَعْفَر وَ آل عَقيل وَ آل الحَارَث بنَ عَبد المُطَّلَب عِنْدَ أَبِي حَنيفَةَ .

وَ فِي مَقَامِ اللَّهَاءِ كُلُّ مُؤْمِنِ وَ لَوْ عَاصِيًا ، وَ فِي مَقَامِ المَدحِ كُلُّ تَقِي . قَالَ فِي الشِّفَاءِ :" سُئَلَ النَّبِيُ عِلَيْ مَنْ آلُ مُحَمَّدً ؟ قَالَ : " كُلُّ تَقِي " (٤) أهـ منْ نُزْهَةَ الْمَجَالس .

وَ فِي كَتَابِ دَلَائِلِ الخَيرَاتِ : وَ قِيلَ لرَسُولِ اللهُ ﷺ: " مَنْ آلُ مُحَمَّد النَّيِنَ أَمَرَنَا اللهُ بِحُبِّهِمْ وَ البُرُورِ (٥) بِهِمْ ؟ " فَقَالَ : " أَهْلُ الصَّفَا وَ الوَفَا ، مَنْ آمَنَ بِي ، وَ أَخْلَصَ فِي مَحَبَّتِي . " فَقِيلَ : وَ مَا عَلاَمَاتُهُم ؟ فَقَالَ : " إِيثَارُ مَحَبَّتِي عَلَي كُلِ مَحْبُوبِ ، وَ الشْتِغَالُ البَاطِنِ

شاهدان من حدیث أنس و عمر یصح بهما و له شاهد من حدیث عبد الرحمن بن عوف عند الحاکم ۰/۱۰۰۰و صححه ، ووافقه الذهبي ، انظر مسند أحمد ۲۸۳/۲۱ ، و صحیح ابن حبان هامش ۱۹۹۳ .

⁽١) قال السخاوي في الفوائد الحديثية لا أصل له.

⁽٢) في مرصفي "أنه سمع إشاعة من أهل الكتاب ".

⁽٣) في مرصفي "قال ".

⁽٤) الحديث ضعيف جدا أخرجه أبو بكر الشافعي في الرباعيات ٢/١٩/٢ ، و أبو الشيخ في عواليه ٢/١٣٤/٠، و تمام في الفوائد ٢/٢٣٩، و الكلاباذي في مفتاح المعاني ٤٩ ١/١و العقيلي في الضعفاء ٤٣٥، و آفاته أبو هرمز قال الذهبي في " الميزان " ضعفه أحمد و جماعة و قال أبو حاتم متروك ذاهب الحديث " و رواه الطبراني في الأوسط حديث ٣٣٣٠، و في الصغير حديث ٣١٠، قال في مجمع الزوائد رواه الطبراني في الصغير والأوسط وفيه نوح بن أبي مريم وهو ضعيف و انظر السلسة الضعيفة المجلد الثالث ص٤٦٨.

⁽٥) في مرصفي " البر".

بِذِكْرِي بَعْدَ ذِكْرِ اللهِ ." وَ فِي أُخْرَى : " عَلاَمَاتُهُمْ إِدْمَانُ ذِكْرِي ، وَ الإِكْثَارُ مِنَ الصَّلاةِ عَلَيَّ " (١) .

وَ فِي كَالنُجُومِ الإِشَارَةُ إِلَى قَوْلهِ: ﷺ:" أَصْحَابِي كَالنُجُومِ بَأَيِّهِمُ اقْتَدَيْتُمُ اهْتَدَيْتُمْ " (٢)، جَعَلَنَا اللهُ مِنْ خَيرِ أَتْبَاعِهِمْ، وَخَتَمَ لَنَا بِأَكْمَلِ حَالَةِ اتّبَاعِهِمْ . /٤/

التعريف بمراجع المنظومة و الترجمة لابن الجزري

٥- و بَعْدُ فَدَا نَظْمٌ بَدِيعٌ مُحَرَّرٌ لِطَيْبَةٍ ضَاعَتْ شَدًا و قَرَنْفُلاَ
 ٦- لَقَدْ سَطَعَتْ عَنْ شَمْسِ فِكْرِ مُؤلِفِ هُوَ الجَزَرِيُّ الصَّدْرُ عُمْدَةُ مَنْ تَل النَّظْمُ ، جَمْعُ الأَشْيَاء عَلَى هَيْئَة مُتَنَاسبة (٣) ، و غَلَبَ عَلَى الشِّعْر .

وَ التَّحْرِيرُ ، وَ التَّهْذِيبُ، وَ التَّصْفِيَةُ ، وَ النَّنْقيحُ ، بِمَعْنَى . وَ غَايَةُ الغَرَضِ مِنْهُ هُنَا تَخْليصُ الأَوْجُه من التَّرْكيب .

وَ ضَاعَتُ أَيْ فَاحَتْ . وَ الشَّذَا كَسْرُ العُود . وَ القَرَنْفُلَ (بِفَتْحِ القَافِ) مَعْرُوفٌ . يَعْنِي أَنَهَا بَرَزَتْ إِلَي الوُجُودِ طَيِّبَةً سَاطَعَةً ، عَلَى غَايَة مِنَ التَّحْرِيرِ وَ التَهْذيبِ ، عَلَى عَايَة مِنَ التَّحْرِيرِ وَ التَهْذيبِ ، عَلَى صَفَاءِ فِكْرِ مُؤلَفَهَا السَّامِي التَّامِ الوَافِرِ (٤) ، فَانْتَفَعَ بِهَا أَهْلُ الْأَمْصَارِ (٤) علَى مَرِ الأَعْصَارِ .

وَ الْجَزَرِيُّ ، نِسْبَةً إِلَى جَزِيرَة بِنِ عُمَر . وَ صَدْرُ الشَّيءِ خِيَارُهُ ، فَهُوَ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - نُخْبَةُ المُحَقِّقِينَ ، وَ خَيرُ (٥) الْجَهَابِذَةِ المُدَقِّقِينَ ، الْعَلَمُ الكَبِيرُ ، وَ الْعَالَمُ الشَّهِيرُ ، حَامِلُ رُوَايَة (٦) الكتَابِ المُنيرِ ، وَ حَافِظُ سُنَّةِ البَشيرِ النَّذيرِ ، شَمْسِ المِلَّةِ وَ الدِّينِ ، وَ شَيْخُ الإِسْلاَمِ وَ المُسْلِمِينَ ، أَبُو الخَيْرِ مُحَمَّدٍ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ عَلِي بِنِ يُوسُفَ الْجَزَرِي الشَّافِعي .

وُلِدَ - نَفَعَنَا اللهُ بِهِ (٧) - بِدِمَشْقِ سَنَةَ إِحْدَى وَ خَمْسِينَ وَ سَبْعِمائَة (٨) ، سَمِعَ الحَديثَ مِنَ الشَّيخِ العَلاَّمَةَ صَلاحُ الدِّينِ مُحَمَّدِ بِنُ إِبْرَاهِيمَ المَقْدِسِي بِنِ عَبِدِ اللهِ الْمَقْدِسِيُ الحَنْبَلِيُ ، وَ

⁽١) لم أعثر على حديث بهذا اللفظ و علامات الوضع ظاهرة عليه .

 ⁽٢) الحديث موضوع رواه ابن عبد البر في " جامع العلم " ٩١/٢ و ابن حزم في " الإحكام " ٨٢/٦ و انظر "
 السلسلة الضعيفة المجلد الأول " للشيخ الألباني حديث ٥٠ ص ٧٨ .

⁽٣) في مرصفي "متناسقة ".

⁽٤) في هامش عامر الأوفر ، و في مرصفي " المقام الوافر " .

⁽٥) في عامر و الأزهرية "خيرة ".

⁽٦) في عامر "راية ".

⁽v) أي نفعنا الله بعلمه ، أما الانتفاع به بعد موته فلا يكون .

⁽ Λ) في مرصفي بزيادة " للهجرة " قال عن نفسه أنه ولد ليلة السبت الخامس و العشرين من رمضان .

مِنَ الشَّيْخِ ابن أُميلَةَ أَبُو حَفْصِ عُمَرِ بنِ زَيْد بنِ جَعْفَرِ المَرَاغِيُّ (١) ، وَ مِنَ المُحب بنِ عَبدِ اللهِ ، وَ كُلِهِمْ عَنِ الفَخْرِ بنِ البُخَارِي (٢) ، وَ مِنْ غَيرِهِمْ كَالقَاضِي زَينِ الدِّينِ بنِ عَبدِ /٥/ الرَّحِيمِ الأَسْنَوِي الشَّافِعِي (٣) ، وَ ابنِ عَسَاكِرِ (١) وَ ابنُ أبي عُمَرِ (٥) وَ غَيرُهُمْ .

وَ الشُّنَغَلَ بِعِلْمَيِ القِرَاءَاتِ (٦) وَ الحَدِيثِ حَتَّىَ بَرَعَ فِيهِمَا وَ مَهَرَ وَ فَاقَ غَالِبَ أَهْلِ عَصْرِهِ

و تَقَقَهُ عَلَى الشَّيْخِ عَمَادِ الدِّينِ بنِ كَثِيرِ (٧) وَ هُو َ أُوَّلُ مَنْ أَذِنَ لَهُ فِي الْفَتْوَى وَ التَّدْرِيسِ ، وَ وَلِيَ مَشْيَخَةَ الصَّلَاحِيَّة (٨) ببيت المَقْدَسِ مُدَّةً ، وَ قَدَمَ القَاهِرَةَ مِرَارًا وَ سَمَعَ مَن المُسْنِدِينَ بِهَا ، وَ بَنَى بِدِمَشْقَ دَارًا لِلْقُرْآنَ ، ثُمَّ ارْتَحَلَ إِلَى بِلاَدِ الرُّومِ ، وَ اسْتَمَرَ بِهَا إِلَى أَنْ طَرَقَ (٩) المُسْرِكُونَ تلْكَ البِلاَدِ فَانْتَقَلَ إِلَى بِلاَدِ فَارِسِ ، وَ تَوَلَى بِهَا قَضَاءَ شيرَاز (١٠) وَ غيرِهَا ، وَ انْتَقَعَ المُشْرِكُونَ تلْكَ النَّاحِية فِي الحَدِيثِ وَ القُرْآنِ ، ثُمَّ حَجَ وَ قَدَمَ القَاهِرَةَ وَ حَجَ مِنْهَا ، وَ أَقَامَ بِمَكَةَ أَشُهُرًا ، ثُمَّ دَخَلَ بَلاَدَ اليَمَن ، ثُمَّ رَجَعَ إلَى مَكَّةً فَحَجَ ، ثُمَّ يَقَدَمَ القَاهِرَةَ ، في كُل ذَلكَ يُقرَأُ

(١) في الأزهرية و بدر و عامر " ابن أسلة بن حفص بن عمر "و في مرصفي "أسلم "و الصواب كما في الضوء اللامع للسخاوي و الدرر الكامنة لابن حجر "ابن أميلة أبو حفص عمر بن زيد" و هو الصواب .

⁽٢) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الرحمن السعدي المقدسي الصالحي الحنبلي أحد المشايخ الأكابر ولد في آخر سنة ٩٠هـ و دفن عند والده بسفح قايسون في آخر سنة ٩٠هـ و دفن عند والده بسفح قايسون . (شذرات الذهب ٥/٥١)

⁽٣) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي القرشي الأموي الأسنوي المصري الشافعي ولد بإسنا سنة ٤٠٧هـ و توفي سنة ٧٧٢هـ (بغية الوعاة للسيوطي ص ٣٠٤)

⁽٤) لم أجد من بين شيوخه من اسمه ابن عساكر و يستبعد أن يكون قد أخذ عن الإمام ابن عساكر صاحب تاريخ دمشق لأنه توفي سنة ١٩٤هـ و ولد ابن الجزري عام ٧٥١هـ كما تقدم .

⁽٥) في الأزهرية و عامر و مرصفي " ابن عميرة " و في بدر " بن عمرة " و صوابه ابن أبي عمر كما في تعريف تأميذه النويري بالشيخ ابن الجزري في مقدمة شرحه على الطيبة و هو شمس الدين محمد بن أحمد بن الحسن بن عبد الله المقدسي الأصل ثم الدمشقي الحنبلي توفي سنة ٧٥٩هـ . (شذرات الذهب ١٨٧/٦)

⁽٦) في بدر " القرآن "

⁽٧) هو المحدث الكبير عماد الدين إسماعيل بن كثير صاحب التفسير و المصنفات البديعة في علوم الدين الإسلامي ولد سنة ٧٠١هـ و توفي سنة ٧٧٤هـ .

⁽٨) في مرصفي "الصالحية "و الصواب ما أثبته.

⁽٩) في مرصفي "طوق " .

⁽١٠) شيراز بلد مشهور من بلاد فارس و هي إحدى مدن إيران المهمة الآن بعد دخول البترول بها . (معجم البلدان ٥/٠٦)

عَليه القُرْآنُ ، وَ يُسْمَعُ عَليه الحَديثُ في سَائِرِ الأَمْصَارِ ، وَ هُوَ مُتَمَتِّعٌ (١) بِسَمْعِه وَ بَصَرِه وَ عَقْلَهُ ، يَنْظُمُ الشَّعْرَ وَ يَبْحَثُ وَ يَرُدُ عَلَى كُل ذِي خَطَّاء خَطَأَهُ ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى شَيرَازَ ، وَ كَانَ وَ رَحَمَهُ اللهُ وَ مِنْ أَهْلِ العِلْمِ وَ الدِّينِ وَ الصَّلاَحِ ، أَوْقَاتُهُ مُسْتَغْرَقَةٌ (٢) بِالخَيرِ كَقرَاءَة القُرْآنِ عَليه رَحَمَهُ اللهُ وَ مَنْ اللهُ وَ الدِّينِ وَ الصَّلاَحِ ، أَوْقَاتُهُ مُسْتَغْرَقَةٌ (٢) بِالخَيرِ كَقرَاءَة القُرْآنِ عَليه أَوْ اسْتَمَاعِ الحَديثِ وَ غَير ذَلكَ ، مُبَارِكُ لَهُ فِيهَا حَتَى أَنَّهُ كَانَ مَعَ كَثْرَة الشَّتْغَالِه وَ ازْدِحَامِ النَّاسِ عَليه عَيْرُ وَ لاَ حَضَرٍ عَلَيه يُؤلِّفُ قَدْرَ مَا يَكْتُبُ النَّاسِخُ وَ زِيَادَة ، وَ كَانَ لاَ يَنَامُ عَنْ قَيَامِ اللَّيلِ فِي سَفَرٍ وَ لاَ حَضَرٍ (٥) وَ لاَ يَتْرُكُ صَوْمَ الاثْتَينِ وَ الخَمِيسِ وَ ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ مَنْ كُلِّ شَهْرٍ .

وَ لَهُ مُصنَفَّاتٌ بَدِيعَةٌ فِي عِلْمِ قِرَاءَاتِ القُرْآنِ (٣) /٦/ وَ التَّجْوِيدِ وَ الوَقْفِ وَ الابْتدَاءِ وَ الرَّسْمِ وَ الحَدِيثِ وَ المُصْطَلَحِ وَ الفَقْهِ وَ النَّحْوِ وَ الطَّبِ ، وَ لَهُ فِي غَالِبِ العُلُومِ مُؤَلَّفَاتٌ ، وَ لَهُ قَصيدَةٌ يَمْتَدُحُ/ بِهَا النَّبِيَ ﷺ أَوَّلُهَا :-

لطَيْبَةَ بَبِتُ طُولَ اللَّيلِ أَسْرِي لَعَلَ بِهَا يَكُونُ فِكَاكَ أَسْرِي

وَ مِنْ أَبْيَاتِ هَذِهِ القَصِيدَةِ:-

اللَهِي سَوَّدَ الوَجهَ الخَطَايَا وَ بَيَضتِ السُّنُونُ سَوَادَ شَعْرِي وَ مَا بَعْدَ المُصلَّى غَيرُ قَبرِي وَ مَا بَعْدَ المُصلَّى غَيرُ قَبرِي

وَ مِنْ نَظْمِهِ مَا أَنْشَدَهُ عِنْدَمَا قُرِءَ عَلَيهِ الحَدِيثَ المُسلَسلُ فِي كِتَابِهِ " (٤) الأَوْلُويَّةَ فِي الأَحَادِيثِ الأَوَّلُويَّةِ " مُضمَّنًا لَهُ (٥) :-

تَجَنَبِ الظُّلُمَ عَنْ كُلِ الخَلَقِ فِي كُلِ الأُمُورِ فَيَا ويَلَ الَّذِي ظَلَمَا وَ لَلَّهُ عَنْ كُلِ الْأُمُورِ فَيَا ويَلَ الَّذِي ظَلَمَا وَ اللَّهِ وَ الرَّعَهُمُ (٦) إِنَّمَا يَرْحَمُ الرَّحْمَنِ مَنْ رَحِمَا

⁽١) في عامر و الأزهرية "ممتع ".

⁽٢) في مرصفي "مستفرغة ".

⁽٣) في بدر " القرآن " و في الأزهرية " القراءات ".

⁽٤) في الأزهرية " الأولية في الأحاديث الأولوية " و هو تصحيف .

⁽٥) في عامر "لها".

⁽٦) في الأزهرية و عامر " فإنما ".

أَخِّلاَيَ إِنْ شَطَّ الحَبِيبُ و رَبْعُهُ وَ عَــزَ تَلاَقِيهِ وَ نَاعَتْ مَطَالُبُهُ وَ عَــزَ تَلاَقِيهِ وَ نَاعَتْ مَطَالُبُهُ وَفَاتَكُمْ بِالسَّمْعِ (٢) هــذي شَمَائِلُهُ وَفَاتَكُمْ بِالسَّمْعِ (٢) هــذي شَمَائِلُهُ

وَ مِن نَظْمِهِ - رَحِمَهُ اللهُ - فِي مَدِينَةِ النَّبِيِّ ﷺ: - /٧/

مَدينَةُ خَيرِ الخَلْقِ تَحلُو لِنَاظِرِي فَلا تَعـذلُونِي إِن فَنيتُ لَهَا (٣) عِشْـقَا وَقَدْ قِيلَ فِي عَينِهَا الزَّرقَا وَعَندِيَ أَنَّ اليُمنَ فِي عَينِهَا الزَّرقَا

وَ مِن نَظْمِهِ - رَحِمَهُ الله - فِي مَا يَتَعَلَقُ بِمَكَّةَ :-

أَخِلاَّيَ إِن رُمتُمْ زِيَارَةَ مَكَّــة وَ وَافَيتُمُ مِن بَعد حَجٍّ بِعُمرِةِ فَعُوجُوا إِلَى جُعْرَانَةٍ واسْأَلَنَّ لِي وَأُوفُوا بِعَهدِي لاَ تَكُونُوا كَالَّتِي (٤)

وَ لَمَّا قَدَمَ مِصِرَ امْتَدَحَهُ (٥) شُعَرَاؤُهَا وَ كَذَلِكَ فِي كَثِيرِ مِنَ البِلْدَانِ (٦) الَّتِي كَانَ – رَحِمَهُ الله – يَحِلُ بِهَا ، فَمِنْ ذَلِكَ قُولُ بَعْضِ المَصرِيِّينَ مُعَرِّضاً بِذِكِرِ بَعضِ مُصنَّفَاتِهِ (٦) :

أَيَا شَمسَ عِلمٍ (٧) بِالقِرَاءَاتِ أَشرَقَتَ وَحَقِّكَ قَد مَنَ الإِلَهُ عَلَىَ مِصرِ وَهَاهِيَ بِالتَقُريبِ مِنكَ تَضوَّعَتَ عَبِيراً وَلاَحَت (٨) وَهُيَ طَيِّبَةُ النَّشرِ

⁽١) في بدر "ختم ".

⁽٢) في الأز هرية " هدي ".

⁽٣) في هامش عامر "بها" و في الأصل لها.

⁽٤) في مرصفي "تكونن ".

⁽٥) في عامر "مدحته".

⁽٦) في الأزهرية و عامر " البلاد ".

 ⁽٧) في الأزهرية " بالقر اءات ".

⁽٨) في عامر و الأزهرية " و أضحت ".

وَ تُوفِّيَ _ رَحِمَهُ اللهُ _ بِشِيرَازِ فِي شَهِرِ رَبِيعِ الأَوَّلِ سَنَة ثَلاثِ وَ ثَلاثِينَ وَتُمَانِمَائَة (١) عَن ثَلاث وَ ثَمَانِينَ سَنَة - أَكْرَمَ اللهُ نُزُلَهُ ، وَ رَفَعَ عَمَلَهُ ، وَ أَجزَلَ لَهُ ثُوابَهُ وَ فَضَلَهُ - كَمَا أَفْصَحَ (٢) عَن كُلِ مَنطُوقِ وَمَفَهُوم (٣) مِمَّا لاَ تُدرِكَهُ الفُهُوم .

٧- فَدُونَكَ تَذْيِيلً يَحُلُ رُمُوزَهَا و يُنْبِئُ عَمَّا أَضْمَرَتْهُ مُفْصِّلا

الرمز (٤) الإشارة . و الإضمار الإسرار . و مُفَصِّلا مُبيَّنًا .

و المَعنَى أَنَّهُ يُوصِّحُ مُشكلاتها ويُقيِّدُ مُطلَقاتها حَسبَ الإِمكانِ ، و إِلاَّ فَقَدْ يَعثُرُ الْجَوَادُ / ٨/ و يُخطئُ ذُو الاجتهاد ، و العاقل مَن لَم يَأْمَنِ الزَّلَلَ عَلَى نَفسه ، فَمَن آنَسَ في كتَابِي هَذَا مِن أَهلِ الدِّرَايَةِ مَا يَنبَغِي إِصلاحهُ فليبَادِرَ إِلَيه ، و لاَ يَلُمْ صَاحِبَهُ ، و لْيَدْفَعْ (٥) بِالَّتِي هِيَ أَحسَنُ ، ولْيَسْتُر (٦) فَإِنَّ الله ستير يُحب من عباده الستيرين ، و مَن كَانَ يُؤمِنُ بِاللهِ و اليومَ الآخرِ فَلْيقُلْ خَيراً أَو لِيَصْمُت ، و يَردْحَمُ اللهُ بَنُ الوَردِي حَيثُ قَالَ : -

فَالنَّاسُ لَم يُصنَفُوا فِي العِلمِ لِكَي يَصيرُوا هَدَفًا لِللَّدْمِ مَا صنَقُوا إِلاَّ رَجَاءَ الأَجْرِ و الدَّعَواتِ و جَميلِ الذِّكْرِ لَكِنْ فَدَيتُ جَسَداً بِلاَ حَسَدٍ ومَا يُضيِعُ اللهُ حَقَّاً لِأَحَدْ

وللشَّاطبي - رَحمَهُ اللهُ تَعَالَى - :-

وَلاَ بُدَّ مِنْ مَالِ بِهِ العِلمُ يُعْتَللَ و جَاهِ مِنَ الدُّنيَا يَردُ المَظَالِمَا و لَولاَ مَصَابِيحُ السَّلاطِينِ لَم تَجِدْ عَلَى ظُلُمَاتِ السَّبْلِ بِالحَقِّ قَائِمَا فَخَالِطهُمُ و اصْبِرْ لِذُل ِ حِجَابِهِمْ نَتَلْ مِنهمُ عِزاً يُسَمِّيكِ عَالمَا

٨- و مِنْ أَصْلِهَا السَّامِي نَظَمْتُ قَلائدًا وَ وَاقَيْتُ مِنْ فَيْضِ البَدَائَـعِ منْهَلاً

⁽١) زاد في مرصفي لفظة "للهجرة "و ليست في باقي النسخ .

⁽٢) في مرصفي " أوضح ".

⁽٣) في الأزهرية و عامر "بما ".

⁽٤) في الأزهرية " الزمر " و هو تصحيف واضح

⁽٥) في الأزهرية "و اليدفع "و هو تصحيف.

⁽٦) في الأزهرية " و اليستر " و هو تصحيف .

٩ – و مَنْ عُمْدَةِ العِرْفَانِ لاحَتْ بَوَارِقٌ هـُدِيْنَا بِهَا أَهْدَى سَبِيـلٍ و أَعْدَلاَ

أُصُولُ هَذَا النَّظمُ ثَلاثَةً :-

أَحَدُهَا : أَصْلُ الطَّيبَة وَ هُوَ كَتَابُ النَّشْرِ، وَ هُوَ أَشهَرُ مِن أَن يُذْكَرُ ، وَ قَد أَعَانَنِي اللهُ عَلَى تَلخيصِه فِي ثَلاثَة مُجَلَّدَات ، أَحَدُهَا (٧) يَحْتَوِي عَلَى جُمْلَة مَا /٩/ فِيه مِن وُجُوهُ القرَاءَات مَعَزُوَّةً إِلَى نَاقِليهَا (١) ، وَ سَمَيْتُهُ " تَهذيبَ النَّشر وَ خزَانَة القرَاءَات العَشْر " .

ثَانيهَا : يَحتَوِي عَلَى مُقَدِّمة فِي التَّجْوِيد ، وَ سَمَّيتُهُ " فَتحَ الرَّحمَنِ فِي تَجوِيد القُرآنِ ". وَ ثَالِثُهَا : يَحتَوي عَلَى كَلامِه فِي أَركانِ القُرْآنِ وَ تَعرِيفِ الشَّاذِ وَ المُتَوَاتِرِ وَ غَيرِ ذَلك ، وَ سَمَيْتُهُ " إِيضَاحُ الدَّلاَلاَت فِي ضَابِطٍ مَا يَجُوزُ مِن القراءَاتِ وَ يَسُوغُ مِنَ الرِّوايَاتِ " .

وَ الثَّانِي وَ الثَّالِثُ : مِن أُصُولِ هَذَا النَّظْمِ " بَدَائِع البُرْهَانِ " ، وَ " عُمْدَة العرفان " ، كلاهُمَا فِي تَحْرِيرِ الطَّيبَة مِن تَأْلِيف الأُسْتَاذ العَلَّمَة الشَّيخ مُصطفَى بنِ عَبدِ الرَّحمَنِ الأَرْمِيرِي (٢) - مَلاَّ اللهُ قَبْرَهُ (٣) نُوراً وَ لَقَّاهُ نَضْرَةً وَ سُرُورًا - .

و قد مَن الله علَي بعد تمام النّظم بالاطّلاع على تلخيص أبي مع شر الطبري في القراءات السّبع و قراءة يعقوب ، و ليس فيه رواية خلّد ، و فيه رواية رجاء بن عيسى عن عبد الرّحمن بن قلُوقا ، و يحيى بن علي الخرّاز كلاهما عن حمزة ، و رواية خلّف عن عن عبد الرّحمن بن قلُوقا ، و يحيى بن علي الخرّاز كلاهما عن حمزة ، و رواية خلّف عن سئليم عن حمزة ، و ليس فيه طريق الأزرق عن ورش ، و فيه طريق يُونُس بن عبد الأعلى و طريق الأصبهاني كلاهما عنه ، و على "تلخيص العبارات " لابن بليمة ، و "تجريد " ابن الفَحّام الصّقالي ، و كتاب " العنوان " لأبي طَهر (٤) إسماعيل بن خلّف ، ثلاتتها في الوراءات السبّع ، و على غير (٥) ذلك ك " تحقة الإخوان في الخلاف بين الشّاطبيّة و العنوان " للنوران " للنوران " للنوران " للنوران و ي المقالية و العنوان و ي القول و ما قصر ، من وقف على كلامه عرف فضله المرتب في الفضل من الناس ذووه ، و ناهيك برجل تصدّى لتحرير كتابي النشر و الطّيّة و الطّيّة و الطّيّة و الفضل من الناس ذووه ، و ناهيك برجل تصدّى لتحرير كتابي النشر و الطّيّة و الطّيّة و الطّيّة و الطّيّة و الفضل من الناس ذووه ، و ناهيك برجل تصدّى لتحرير كتابي النشر و عالم عالم الطّيّة و الطّيّة و الطّيّة و الفضل من الناس ذوه و القول و ما قص تولي المرة و المنه عرف ألله و من عالم الطّيّة و الطّيّة و المنون الفضل من الناس ذوه ألم في المرة و المرة و المنه المناه عرف ألم من عالم الطّيّة و المنون المناه عرف ألم المن عالم المناه المن الناس من المناه على المناه من عالم المناه ال

⁽١) في بدر بدون ياء " ناقلها " و المعنى واحد .

⁽٢) هو العلامة مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الإزميري من أهل تركيا و كتبه مرجع التحريرات منذ تأليفها إلى يومنا هذا توفى عام ١١٥٦هـ.

⁽٣) في عامر "قلبه ".

⁽٤) في مرصفي " ابن طاهر " و هو سبق قلم .

⁽ه) في بدر " و غير ذلك ".

⁽٦) في عامر و الأزهرية " الطيبة و النشر جميعا ".

مُحَقِّقِ ، ضَابِطِ ثُقَة ، وَ فَوقَ الثَّقَة بِدَرَجَات ، قَد أُوضَحَ المُشْكلات ، وَ صَيَّرَ الخَفيَّات جَليَّات ؛ بِبَذَلِّهِ المَجْهُود (١) في طَلَب المَقْصُود ، فَكَانَ وُجُودُهُ نعمَة ، وَ بَقِيَت (٢) آثَارُهُ رَحْمَة ، فَرَضِيَ اللهُ عَنهُ وَ أَرْضَاهُ ، وَ سَقَاهُ مِنَ الكَوثَرِ وَ أَرُواهُ ، بِمَا تَطَوَّلَ عَلَى الأُمَّة بِأُولَى مَا تُصرْفُ إِلَيهِ الهَمَّة ، فَمَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكُونَ مِن أَهْلِ التَّحقيقِ وَ الدِّرَايَة (٨) والتَّدْقِيقِ ، فَلْيُبَادِرَ إِلَى كَلاَمِهِ الوَثِيقِ النَّمِيقِ :

فَيَالَيتَ لَهُ بَاقِ يُرِينَا نَفَائِسًا مِنَ اللوَلُوِ المَكْنُونِ فِي صَدَفِ الفِكرِ

وَ اعلَمْ أَنَ هَذَا النَّطْمَ قَد تَجَدَّدَ إِصِلْاَحُهُ غَير مَرَّة عَلَى تَفَاوت الاطِّلاَعِ / ، وَ الصَّوَابُ هَذِهِ المُرَّةِ ، كَيفَ لا ؟ وَ هِيَ عَلَى طبق النَّصُوصِ النَّشرية ، وَ وفق التَّفَحُصاتِ الأَرْميرية ، فَجئني بِمِثْلِ هَذَينِ الإِمَامينِ الهُمَامينِ الجَامِعِينَ بَينَ الرُّوايَة وَ الدِّرَايَة ، الَّذَينِ هُمَا حُجَّةُ الله عَلَى خَلْقه ، ﴿ هَلْ يَسْتَوى ٱلَّذِينَ يَعْمُونَ نَوَالَّذِي لاَ يَعْلَمُونَ ﴾ (٣)

قَالَ أَبُو القَاسِمِ الهُذَلِي : سَأَلَ مَالِكٌ - رَحِمَهُ اللهُ وَ رَضِيَ عَنهُ - نَافِعاً عَن البَسمَلةِ فَقَالَ السُنَّةُ الجَهْر بِهَا ، فَسَلَّمَ إِلَيهِ وَ قَالَ : "كُلُ عِلْم يُسأَل عَنهُ أَهلُهُ " أه. .

وَ لَم يُخْلِ - سُبِحَانَهُ - عَصراً مِنَ الأَعْصَارِ ، وَ لَو فِي قُطرِ مِن الأَقطَارِ ، مِن إِمَامٍ حُجَّة قَائِمٍ بِنَقَلِ كَلَامِ اللهِ - تَعَالَى - ، وَ إِتَقَانِ حُرُوفِهِ ، وَ روايَاتِهِ ، وَ تَصحيح / ١١/ وُجُوهِهِ وَ قَرَاءَاتِهِ ، يَكُونُ سَبَبًا لوُجُودِ هَذَا السَّبَبِ القَويمِ عَلَى مَمَرِ الدُّهُورِ ، وَ بَقَاؤُهُ دَلِيلاً عَلَى بَقَاءَ القُرآنِ العَظيم فِي المصَاحِفِ وَ الصَّدُورِ .

١٠ - وَ سَمَيْتُهُ فَتْحَ الكَرِيمِ تَيَمُنَّا فَأَسْأَلُ (٤) رَبِّي أَن يَمُنَّ فَيَكُمُلاً

وَ قَد أَجَابَ اللهُ الدُّعَاءَ تَحْقِيقاً لِوَعْدِهِ وَ تَفَضَّلاً مِنهُ عَلَى عَبدِهِ ، لَهُ الحَمدُ عَلَى مَا أَنعَمَ وَ لَهُ الشُّكْرُ عَلَى مَا أَلْهَمَ .

⁽١) في عامر و الأزهرية "للمجهود ".

⁽٢) في بدر " بقية ".

⁽٣) (الزمر ٩).

⁽٤) في مرصفي "و اسأل ".

وَ لنَذْكُرُ أَمَامَ المَقصُودِ مُقَدِّمَةً فِي بَيَانِ طُرُقِ الرُّوَاةِ الْعَشْرِينَ مُضَافَةً إِلَى مَأَخِذَهَا ، تَقْرِيبًا لِلأَذْهَانِ ، وَ تَدرِيبًا لِلإِخْوَانِ فَنَقُولُ – وَ بِاللهِ التَوفِيقُ لَأَقْوَمِ طَرِيقٍ - (١) : -

أَمَّا قَالُونُ (٢): فَمِن طَرِيقَي أَبِي نَشْيِطٍ (٣) وَ الحُلْوَانِيُّ (٤) عَنهُ:-

فَأَبُو نَشْيِطٍ: مِن طَرِيقَي ابنِ بُويَانَ (٥) ، وَ القَرَّالُ (٦) عَن أَبِي بَكرٍ (٧) بنِ الأَشْعَثِ (٨) عَنهُ فَعَنهُ.

- (٣) هو محمد بن هارون أبو جعفر الربعي الحربي البغدادي المروزي المعروف بأبي نشيط توفي عام ٢٥٨ هـ تلقى القرآن عن مشاهير علماء عصره و في مقدمتهم قالون راوي الإمام نافع (انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار ٢٢٢/١، وغاية النهاية ٢٧٢/٢، تاريخ بغداد ٢٥٢/٣، معجم حفاظ القرآن ٥٨١/١).
- (٤) هو أحمد بن يزيد بن يزداذ الصفار أبو الحسن الحلواني كان من علماء القراءات ضابطا متقنا ثقة توفي عام ٢٥٠ و نيف قرأ على قالون و هشام راوي ابن عامر (انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار ٢٢٢/١،غاية النهاية /٧٤٩/ معجم الحفاظ /١٨١/).
- (٥) أحمد بن عثمان بن محمد بن حعفر بن بويان الخرساني البغدادي الحربي ولد سنة ٢٦٠هـ و توفي سنة ٢٤٤هـ الخرساني البغدادي الحربي ولد سنة ٢٦٠هـ و توفي سنة ٢٤٤هـ الخربي ولد سنة ١٩٠٠هـ (انظر غاية العلم على الديس بن عبد الكريم و غيره من مشاهير القراء اشتهر بالحفظ و صحة الضبط (انظر غاية الهاية ٧٩/١ ، تذكرة الحفاظ ٣١٤/١ و معجم الحفاظ ١٣٨/١)
- (٦) علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة أبو الحسن البغدادي القزاز مقرئ مشهور بالضبط و الإتقان توفي قبل
 ٣٠٠هـ (انظر غاية النهاية ٣٠٠/١)، طبقات القراء ٥٤٣/١، القراء الكبار ٣٠٠/١، معجم الحفاظ ٢٣٦/١).
- (٧) هو أحمد بن محمد بن يزيد بن الأشعث بن حسان القاضي ابو بكر الغزي البغدادي إمام ثقة ضابط في حرف قالون توفي قبل ال ٣٠٠هـ (انظر معرفة القراء الكبار ٢٣٧/١، غاية النهاية ١٣٣/١، و معجم الحفاظ (٢١/١) .
- (٨) في بدر و الأزهرية و عامر الأخفش و هو تصحيف حيث أن الأخفش لم يلتق بأبي نشيط و الأشعث تلميذ أبي نشيط و طريق أبو نشيط عن ابن الأشعث عن القزاز و ابن بويان معروف قال ابن الجزري في ترجمة ابن الأشعث ثقة ضابط في حرف قالون ماهر محرر ، قرأ على ابي نشيط صاحب قالون ، و قال ابن الجزري في تحبير التيسير " قال أبو عمرو و قرأت بها القرآن كله على شيخي أبي الفتح فارس علي ابن أحمد بن موسى بن عمران المقري الضرير الحمصي ، و قال لي قرات بها على أبي الحسن عبد الباقي بن حسن المقري و قال قرأت على أبي بكر بن عمران المقري و قال قرأت على أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان المقري و قال قرأت على أبي بكر أحمد ابن الأشعث و قال قرأت على أبي نشيط محمد ابن هارون و قال قرأت على قالون و قال قالون قرأت على نافع " و قال ابن الجزري في النشر ١/٤٥ " أما قالون فمن طريقي أبي نشيط و الحلواني عنه فأبو نشيط من طريقي ابن بويان و القزاز عن أبي بكر بن الأشعث عنه فعنه " و من ذلك يتضح أن ابن بويان قرأ على ابن الأشعث و ليس على بويان و القزاز عن أبي بكر بن الأشعث عنه فعنه " و من ذلك يتضح أن ابن بويان قرأ على ابن الأشعث و ليس على بن الأخفش و هو ما أثبتناه .

⁽١) صحة السند من أركان القراءة كما تقدم .

⁽۲) الإمام الحجة عيسى بن مينا بن وردان مولى بني زهرة ، الملقب بقالون (و لد عام ۱۲۰هـ و توفي ٢٢٠هـ) ، سماه شيخه نافع قالون لجودة قراءته ، تلقى القراءة من نافع ، و قد اشتهرت قراءته في الأمصار و ما زالت تقرأ إلى اليوم ، و من عجيب ما يروى عنه أنه كان أصم لا يسمع البوق فإذا قرئ القرآن كأنه رد إليه سمعه . (انظر ترجمته في الجرح و التعديل ٢٩٠/٣، و إرشاد الأريب ١٠٣/١، معرفة القراء الكبار ١٥٥/١، غاية النهاية النهاية ١١٥٥/١ معجم حفظ القرآن ٤٩٦/١).

وَ الْحُلُورَاتِيُّ: مِن طَرِيقَي بنِ أَبِي مِهْرَانِ (١) ، وَ جَعفَر بنِ مُحمَّد بنِ الْهَيْثُم (٢) عَنهُ فَعنهُ.

وَ أَمَّا وَرِشٌ (٣) : فَمِن طَرِيقَي الأَزْرُقِ (٤) وَ الأَصْبَهَانِيِّ (٥) عَنهُ :
فَالأَرْرَقُ : مِن طَرِيقَي إِسمَاعِيل النَّحَاسِ (٦) (بَالحَاءِ المُهْمَلَةِ) ، وَ ابنُ سَيفٍ (٧) عَنهُ فَعَنهُ .

وَ الْأَصْبَهَاتِيُّ : مِن طَرِيقَي هِبَةِ اللهِ بنِ جَعفَرٍ (⁽⁾ عَنهُ ، وَ المُطَّوِعِيِّ ^(٩) عَن ^(۱) أَصحَابِهِ فَعَنهُ .

(۱) في عامر ابن مهران و المثبت هو الصواب و هو الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال بالجيم المعجمة ، أبو على الرازي ، شيخ عارف حاذق ثقة توفي في رمضان سنة ۲۸۹هـ (انظر معرفة القراء ۲۳۵/۱) . غاية النهاية ۲۱۲/۱ ، معجم الحفاظ ۱۷۰/۱) .

⁽٢) جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي ، كان ثقة محققا ضابطا متقنا و توفي في حدود سنة ٢٤٠هـ.

 ⁽٣) عثمان بن سعيد بن عدي المصري المقرئ المشهور بورش و لد سنة ١١٠هــ تلقى القراءات عن نافع
 توفي بمصر سنة ١٩٧٧هــ (انظر معرفة القراء ١٥٢/١، غاية النهاية ٢/١٠ و معجم الحفاظ ٢٠٦١) .

⁽٤) يوسف بن عمرو بن يسار أبو يعقوب الأزرق المدني ثم المصري إمام حجة ضابط محقق ثقة أخذ القراءة عن ورش توفي في حدود سنة ٢٤٠هـ (انظر معرفة القراء ١٨١/١، غاية النهاية ٢٠٢/٢، معجم الحفاظ ٦٣٥/١).

⁽٥) محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن شبيب بن يزيد ، أبو بكر الأصبهاني ، الأسدي ، شيخ القراء في زمانه توفي ببغداد سنة ٢٩٦٦هـ (انظر معرفة القراء ٢٣٣/٢، غاية النهاية ١٦٩/٢، معجم الحفاظ ٨٨/١).

⁽٦) إسماعيل بن عبد الله بن عمرو بن سعيد بن عبد الله التجيبي ، ابو الحسن النحاس ، شيخ القراء بمصر محقق ثقة كبير القدر توفي سنة بضع و ثمانين و مائتين (انظر معرفة القراء ٢٣١/١، غاية النهاية ١٦٥/١، معجم الحفاظ ١٩٧/١)

عبد الله بن مالك بن عبد الله بن يوسف بن سيف أبو بكر ، التُجيبي المصري شيخ الديار المصرية توفي
 سنة ٣٠٧هـ (انظر معرفة القراء ٢٣١/١، غاية النهاية ٤٤٥/١، معجم الحفاظ ١٠٦/١) .

أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي تصدر للإقراء دهرا توفي قبيل الخمسين و ثلثمائة .

⁽٩) الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان أبو العباس المطوعي البصري ، ولد في حدود سنة سبعين

وَ أَمَّا البَرِّيُ (٢): فَمِن طَرِيقَي أَبِي رَبِيعَةَ (٣)، وَ ابنِ الحُبَابِ (٤) عَنهُ (٩) فَأَبُو رَبِيعَةَ (٦) أَمَّا الْحَبَابِ (٤) عَنهُ (٩) فَأَبُو رَبِيعَةَ: مِن طَرِيقَي النَّقَاش (٥)، وَ ابن بُنَان (٦) عَنهُ فَعَنهُ.

وَ ابِنُ الحُبِابِ : مِن طَرِيقَي ابنِ صَالِحٍ (٧) ، وَ عَبدِ الوَاحِدِ بنِ عُمَرَ (٨) عَنهُ فَعَنهُ. وَ أَمَّا قُتُنِلٌ (٩) : فَمِن طَرِيقَي ابنِ مُجَاهِدِ (١٠) وَ ابنِ شَنَبُوذَ (١١) عَنهُ . فَابنُ مُجَاهِد : مِن طَرِيقَي السَّامِرِي (١٢) ، وَ صَالِح (١) عَنهُ فَعَنهُ .

و مائتين اشتهر بالضبط و الإتقان و صحة الرواية توفي سنة ٣٧١هــ (انظر معرفة القراء ٣١٧/١، غاية النهاية ٢١٣/١، معجم الحفاظ ٣٤٨/١) .

- (١) في مرصفي "عنه عن ".
- (۲) أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن أبي بزة ، مولى بني مخزوم ، عالم القراءات الحجة الثقة مؤذن المسجد الحرام أربعين سنة و لد سنة ۱۷۰هـ قرأ على بن كثير توفي سنة ۲۰۰هـ (انظر معرفة القراء ۱۷۳/۱، غاية النهاية ۱۱۹/۱، معجم الحفاظ ۲٤/۱).
- (٣) محمد بن اسحاق بن وهب بن أعين بن سنان ، أبو ربيعة الربعي المكي من أهل الضبط و الإتقان و الثقة
 و العدالة توفي في رمضان سنة ٢٩٤٤هـ (انظر معرفة القراء ٢٢٨/١، غاية النهاية ٢٩٩/١، معجم الحفاظ ٢٣٩/١) .
- (؛) الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق ، أبو علي البغدادي شيخ متصدر للإقراء مشهور ثقة ضابط من كبار الحذاق توفي سنة ٣٠١هـ (انظر معرفة القراء ٢٢٩/١، غاية النهاية ٢٠٩/١ ، معجم الحفاظ ١٦٨/١) .
- (٥) محمد بن الحسن بن محمد زياد بن هارون بن جعفر بن مسند أبو بكر النقاش الموصلي البغدادي و لد بالموصل سنة ٢٦٦هـ ثقة ، صادق اللهجة توفي في سنة ٣٥١هـ (انظر معرفة القراء ٢٩٥/١، غاية النهاية ١١٩/٢، معجم الحفاظ ٢٩٥/١).
- (٦) في مرصفي " بنان بضم الموحدة بعدها نون " عمر بن محمد بن عبد الصمد بن الليث بن بنان أبو محمد البغدادي ، مقرئ زاهد عابد توفي سنة ٣٢٦٨هـ في تاريخ بغداد ضبطه بيان بالياء . (انظر معرفة القراء ٣٢٦/١، غاية النهاية ٧/١٥، معجم الحفاظ ١٣٦/١) .
- (٧) أحمد بن صالح بن عمر بن اسحاق أبو بكر البغدادي نزيل الرملة اشتهر بصحة القراءة توفي سنة ٣٥٠هـ
 (انظر غاية النهاية ١٦٢١، معجم الحفاظ ٣٤/١).
- (٨) عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم ، أبو طاهر البغدادي البزاز أحد الأعلام و لد سنة ٢٨٠هـ توفى سنة ٣١٧٠هـ (انظر معرفة القراء ٣١٢/١، غاية النهاية ٢٥٥١، معجم الحفاظ ٣١٧/١) .
- (٩) محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن سعيد بن جرجه ، أبو عمرو المخزومي مولاهم المكي الملقب بقنبل شيخ القراء بالحجاز و لد سنة ٢٩٥هـ اشتهر بالتقوى و الضبط و الصلاح توفي سنة ٢٩١هـ (انظر معرفة القراء ٢٣٠/١ غاية النهاية ٢٦٥/٢، معجم الحفاظ ٥٠٢/١).
- (١٠) أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ البغدادي شيخ الصنعة و شيخ القراء ثقة مأمون توفى سنة ٣٢٤٤هـ (انظر معرفة القراء ٢٧١/١، غاية النهاية ١٤٠/١، معجم الحفاظ ١٢٢١) .
- (١١) محمد بن أحمد بن أبوب بن الصلت البغدادي شيخ الإقراء بالعراق المعروف بابن شنبوذ توفي ٣٢٨هـ (انظر معرفة القراء ٢٨٠/١، غاية النهاية ٢/٢٥، معجم الحفاظ ٣٠١/١) .
- (١٢) عبد الله بن الحسين بن حسنون أبو أحمد السامري البغدادي نزيل مصر مسند القراء في زمانه اشتهر

وَ ابِنُ شَنَبُوذَ : مِن طَرِيقَي القَاضِي أَبِي الفَرَجِ (بالجيم) (٢)

النَّهْرَوَانِي (٣) ، وَ الشَّطُويِّ (٤) عَنهُ فَعَنهُ .

وَ أَمَّا /١٢/ الدُّورِيُّ (٥) : فَمِن طَرِيقَي أَبِي الزَّعرَاءِ (٢) ، وَ ابنِ فَرَحٍ (٧) (بِالحَاءِ) عَنهُ .

فَأَبُو الزَّعْرَاءِ: مِن طَرِيقَي ابنِ مُجَاهِد (^) وَ المُعَدَّلِ (⁹⁾ عَنهُ فَعَنهُ . و البُنُ فَرَح: من طَرِيقَي ابن أبي بلاَل ((¹⁾) ، وَ المُطَّوِّعِي (¹⁾ عَنهُ فَعَنهُ .

بالثقة و الضبط و لد سنة ٢٩٥هـ و توفي سنة ٣٨٦هـ (انظر معرفة القراء ٣٢٧/١، غاية النهاية ١٥/١، معجم الحفاظ ٣٧٤/١) .

- (١) أبو طاهر صالح بن محمد بن المبارك المؤدب البغدادي كان مقرئا حاذقا عالى السند توفي في حدود الثمانين و ثلثمائة هجرية .
 - (٢) زيادة (بالجيم) من مرصفى و ليست في باقى النسخ.
- (٣) القاضي أبو الفرج المعافي بن زكريا بن طراز النهرواني الجريري (بجيم مفتوحة) توفي سنة
 ٣٩٠هـ .
- (٤) محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف بن العباس بن ميمون أبو الفرج الشنبوذي البغدادي غلام ابن شنبوذ ولد سنة ٣٨٠هـ كان واسع العلم كثير المعرفة اشتهر بالصدق و جودة الحفظ و الثقة توفي سنة ٣٨٨هـ (انظر معرفة القراء ٣٣٣/١، غاية النهاية ٢٠٠٥، معجم الحفاظ ٤٨٥١).
- (ه) حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان بن عدي بن صهبان ، أبو عمر الدوري البغدادي الضرير نزيل سامراء شيخ القراء في زمانه ثقة ثبت كبير ضابط أول من جمع القراءات توفي سنة ٢٤٦هـ (انظر معرفة القراء ١٩١/١) غاية النهاية ٢٥٥/١، معجم القراء ٤٦٧/١)
- عبد الرحمن بن عبدوس بفتح العين أبو الزعراء البغدادي أخذ القراءات عن الدوري توفي سنة بضع و ثمانين و مائتين من الهجرة (معرفة القراء ٢٣٨/١، غاية النهاية ٣٧٣/١، معجم الحفاظ ٢٥١/١).
- (٧) أحمد بن فرح بن جبريل أبو جعفر الضرير البغدادي كان واسع العلم عالي السند ثقة مأمون توفي في ذي
 الحجة سنة ٣٠٣هـ (انظر معرفة القراء ٢٣٨/١، غاية النهاية ٩٥/١، معجم الحفاظ ٣٩/١) .
 - (۸) سيق التعريف به .
- (٩) محمد بن يعقوب بن الحجاج بن معاوية بن الزبرقان بن صخر أبو العباس التيمي بن ثعلبة البصري المعروف بالمعدل إمام ضابط مشهور بالأمانة و صحة النقل توفي سنة ٣٠١هـ (انظر معرفة القراء ٢٨٦/١، غاية النهابة ٢٨٢/٢، معجم الحفاظ ٣٥١/١).
- (١٠) في الأزهرية و بدر و عامر " ابن بلال " و هو سهو . زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران بن أبي بلال أبو القاسم العجلي الكوفي شيخ العراق صادق الحديث ثقة حاذق ضابط توفي سنة ٣٥٨هـ (انظر غاية النهاية ٢٩٨/١) .

وَ أَمَّا السَّوسِي (٢): فَمِن طَرِيقَي ابنِ جَرِير (٣)، وَ ابنِ جُمهُور (٤) عَنهُ فَابنُ جَرِيرٍ مِن طَرِيقَي عَبد الله بنِ الحُسَينِ (٥)، وَ ابنِ حَبْش (٢) عَنهُ فَعَنهُ.
وَ ابنُ جُمهُور مِن طَرِيقَي الشَّذَائِي (٧) و الشَّنبُوذِي (٨) عَنهُ فَعَنهُ.
وَ أَمَّا هِشَامٌ (٩): فَمِن طَرِيقَي الحُلُوانِي (١٠) عَنهُ ، وَ الدَّاجُونِيِ (١١) عَن أَصحَابِهِ عَنهُ فَالحُلُوانِي ، مِن طَرِيقَي ابنِ عَبدَانِ (١٠) وَ الجَمَّالِ (١٣) عَنهُ فَعَنهُ.

وَ الدَّاجُونِي ، مِن طَرِيقَي زَيدِ بِنِ عَلِي ^(۱) وَ الشَّذَائِي ^(۱) عَنهُ ^(۱۱) فَعَنهُ . وَ أَمَّا اِ**بِنُ ذَكوَانٌ** ^(۱) : فَمِن طَرِيقَي الأَخفَش ^(۲) / وَ الصُّورِي ^(۳) عَنهُ

- (١) سبقت ترجمته .
- (۲) صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل أبو شعيب السوسي ثقة جليل القدر توفي سنة ٢٦١هـ (انظر معرفة القراء ١٩٣١) ، غاية النهاية ٣٣٢/١، معجم الحفاظ ٢٩٦/١) .
- (٣) موسى بن جرير أبو عمران الرقي الضرير كان وافر الحرمة ماهرا في العربية توفي سنة ٣١٦هـ (
 انظر معرفة القراء ٢٤٥/١، غاية النهاية ٣١٧/٢، معجم الحفاظ ٥٧٤/١).
 - (٤) موسى بن جمهور بن زريق التنيسي أبو عيسى ثقة مشهور توفي في حدود سنة ٣٠٠هـ .
 - (ه) السامري سبقت ترجمته.
- (٦) الحسين بن محمد بن حبش بفتح الحاء و سكون الباء بن حمدان أبو علي الدينوري ثقة ضابط جيد القراءة مشهور بلإتقان توفى ٣٧٣هـ (انظر معرفة القراء ٣٢٣/١ عاية النهاية ٢٥٠/١، معجم الحفاظ ١٧٠/١).
- (٧) أحمد بن نصر بن عبد الحميد بن عبد المنعم أبو بكر الشذائي البصري إمام مشهور ثقة صحيح الضبط متقن توفي سنة ٣٧٣هـ (غاية النهاية ١١٤٤/١، معجم الحفاظ ١١١١/١).
 - (۸) سبقت تر جمته.
- (٩) هشام بن عمار بن نصر بن ميسرة أبو الوليد السلمي إمام أهل دمشق و مقرئهم و محدثهم و مفتيهم و لد
 سنة ١٥٣هـــ توفي سنة ٢٤٥هـــ (انظر معرفة القراء ١٩٥/١ غاية النهاية ٣٥٤/٢ ، معجم الحفاظ ٢٠١/١) .
 - (۱۰) سبقت ترجمته.
- (۱۱) محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن سليمان الضرير الداجوني الكبير ولد سنة ٢٧٣هـ ثقة مأمون حافظ ضابط توفي سنة ٣٢٤هـ (انظر معرفة القراء ٢٨٨١، غاية النهاية ٢٧٧/، معجم الحفاظ ١٠٠١).
 - (١٢) محمد بن أحمد بن عبدان الجزري من رجال التيسير توفي بعيد الثلثمائة .
- - (۱٤) سبقت ترجمته .
 - (۱۵) سبقت ترجمته .
 - (١٦) في مرصفي "عنه عن أصحابه فعنه " و في النشر ما قيدناه .

فَالأَخفَشُ ، مِن طَرِيقَي النَّقَاشِ (٤) وَ ابنِ الأَخرَمِ (٥) عَنهُ فَعَنهُ.

وَ الصُّورِيُّ ، مِن طَرِيقِي الرَّملِي (٦) - وَ هُوَ المَشهُورُ بِالدَاجُونِيُّ فِي رِوَايةِ هِشَامٍ - وَ المُطَّوعي (٧) عَنهُ فَعَنهُ .

وَ أَمَّا شُعْبَةً (^(A) : فَمِن طَرِيقَي يَحيَى بنَ آدَمِ (^(P) ، وَ العُلَيمِي (^(P) عَنهُ. فَابِنُ آدَمُ ، مِن طَرِيقَي شُعَيب (^(P) وَ أَبِي (^(Y) حَمدُونِ (^(P) عَنهُ فَعَنهُ .

- عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان القرشي الفهري الدمشقي ولد سنة ١٧٣هـ قراءته مشهورة ثقة ضابط محقق توفي سنة ٢٤٢هـ (انظر معرفة القراء ١٩٨/١، غاية النهاية ٥٠٥١، معجم الحفاظ ٢٣٧/١) .
- (۲) هارون بن موسى بن شريك أبو عبد الله التغلبي الدمشقي المعروف بالأخفش كان مقرئا ثقة نحويا شيخ
 القراء بدمشق توفي سنة ۲۹۲هـ (انظر معرفة القراء ۲۲۷/۱ ، غاية النهاية ۲۲۲/۲ ، معجم الحفاظ ٥٨٧/١) .
- (٣) محمد بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي عمار ، و قبل : ابن أبي عمارة أبو العباس الصوري الدمشقي ثقة مشهور توفي سنة ٣٠٧هـ (معرفة القراء ٢٥٤/١، غاية النهاية ٢٦٨/٢، معجم الحفاظ ٥٣٤/١).
 - (٤) سبقت ترجمته.
- (٥) محمد بن النضر بن مرة بن الحر الربعي بن حسان بن محمد بن النضر بن مسلم بن ربيعة الفرسي أبو الحسن الدمشقي المعروف بابن الأخرم شيخ الإقراء بالشام ولد سنة ٢٦٠هـ اشتهر بالضبط و الثقة و صحة الإسناد توفى سنة ٣٤١هـ (انظر معرفة القراء ٢٩١/١، غاية النهاية ٢٧٠/٢، معجم الحفاظ ٢٧١).
 - (٦) سبقت ترجمته.
 - (٧) سبقت ترجمته.
- (٨) في مرصفي " و أما أبو بكر شعبة " و هو شعبة بن عياش بن سالم أبو بكر الحناط بالنون الأسدي النهشلي الكوفي الإمام العالم راوي عاصم بن أبي النجود ولد سنة ٩٥هــ توفي ١٩٣هـ (انظر غاية النهاية ٢٠٥١، معجم الحفاظ ٢٩٤/١) .
- (٩) يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد أبو زكريا الصلحي مولى آل أبي معيط الكوفي صاحب أبي بكر بن عياش ثقة ضابط توفي سنة ٢٣٠هـ (انظر معرفة القراء ١٦٢/١) غاية النهاية ٢٦٢/٢، معجم الحفاظ ١١٢/١).
- (١٠) يحيى بن محمد بن قيس العليمي الأنصاري الكوفي ولد سنة ١٥٠هـ ثقة ضابط توفي سنة ٢٤٢٣هـ (انظر معرفة القراء ٢٠٢١، غاية النهاية ٢٧٨٨١، معجم الحفاظ ٢١٩/١) .
- (١١) شعيب بن أيوب بن زريق أبو بكر الصرفيني الواسطي من الثقات توفي سنة ٢٦١هـ (انظر معرفة القراء ٢٠٦١، غاية النهاية ٢٣٢٧، معجم الحفاظ ٢٩٨/١).
 - (١٢) في الأزهرية و عامر و بدر ابن حمدون و صوابه أبي حمدون كما جاء في ترجمته .
- (١٣) الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب أبو حمدون الذهلي البغدادي النقاش للخواتم متقن ثقة ضابط عظيم القدر توفي سنة ٢٤٠٨هـ (انظر معرفة القراء ١١١١/١) غلية النهاية ٢٦٦١/١ معجم الحفاظ ٢١٥/١) .

- و العُلَيمِي ، مِن طَرِيقَي ابنِ خُلَيعٍ (١) وَ الرَّزَّازِ (٢) كِلاهُمَا عن أَبِي بَكر الوَاسِطِي (٣) أَبِي بَكر (٤) عَنهُ فَعَنهُ .
 - وَ أَمَّا حَفْصٌ (٥): فَمِن طَرِيقَي عُبَيدِ بنِ الصَّبَاحِ (٦)، وَ عَمرُو بنِ الصَّبَاحِ (٧) عَنهُ.
- فَعُبَيدٌ ، مِن طَرِيقَي أَبِي الحَسَنِ الهَاشِمِي (^) وَ أَبِي طَاهِرٍ ابنِ أَبِي هَاشِمٍ (⁺⁾ عَن الأَشنَاني (¹⁰⁾ عَنهُ فَعَنهُ .
 - وَ عَمرُو مِن طَرِيقِي الفيل (١١) وَ زَرْعَان (١٢) عَنهُ فَعَنهُ .
- وَ أَمَّا خَلَفٌ (١٣): فَمِن طُرُقِ (١٤) ابنِ عُثْمَانِ (١٥) ، وَ ابنِ مِقْسَمٍ (١٦) ، وَ ابنِ صَالِحٍ (١٥) ، وَ (١٠) ، وَ (١١) ، وَ ابنِ صَالِحٍ (١) ، وَ

(١) علي بن محمد بن جعفر بن أحمد بن خليع أبو الحسن البجلي البغدادي الخياط القلانسي مقرئ ضابط ثقة توفى سنة ٣٥٦٨هـ (انظر معرفة القراء ٣١٣/١، غاية النهاية ٥٦٦/١، معجم الحفاظ ٢٢٥/١).

- (٣) في بدر " من طريقي " بدلا من " كلاهما عن ".
- (٤) يوسف بن يعقوب بن خالد بن مهران أبو بكر الواسطي مقرئ ثقة ضابط (انظر غاية النهاية ٢-(٤٠٥) .
- (٥) حفص بن سليمان بن المغيرة أبو عمرو بن أبي داود الأسدي الكوفي الإمام الحجة الثبت الثقة الضابط ولد سنة ٩٠هـ و توفي سنة ١٨٠٠، معجم الحفاظ ٢١٠/١).
- (٦) عبيد بن الصباح بن صبيح أبو محمد النهشلي الكوفي البغدادي مقرئ ضابط صالح توفي سنة ٢١٩هـ (انظر معرفة القراء ٢٠٤/١، غاية النهاية ٢٩٥/١، معجم الحفاظ ٤٠٧/١).
- (٧) عمرو بن الصباح بن صبيح أبو حفص البغدادي الضرير الضابط المتقن الحاذق توفي سنة ٢٢١هـ (
 انظر معرفة القراء ٢٠٣/١، غاية النهاية ٢٠١/١، معجم الحفاظ ٤٦٦/١).
- أبو الحسن علي بن محمد بن صالح بن داود الهاشمي البصري الضرير المعروف بالخوخاني شيخ
 البصرة في القراءات توفي سنة ٣٦٨هـ .
 - (٩) سبقت ترجمته .
- (١٠) أحمد بن سهل بن الفيروزان أبو العباس الأشناني من الثقات توفي سنة ٣٠٧هـ (انظر معرفة القراء ٢٤٨/١) غاية النهاية ٩٩/١، معجم الحفاظ ٢٢/١).
- (١١) أحمد بن محمد بن حميد ابو جعفر البغدادي الملقب بالفيل كان مشهورا حاذقا توفي سنة ٢٨٦هـ (انظر معرفة القراء ٢٥٩/١، غاية النهاية ٢/١٤١، معجم الحفاظ ٤١/١).
- (١٢) أبو الحسن زرعان بن أحمد بن عيسى الدقاق البغدادي كان ضابطا متقنا حاذقا مشهورا توفي في حدود ٢٩هـ.
- (١٣) خلف بن هشام البزار الإمام الثقة الكبير الزاهد العابد العالم الورع توفي سنة ٢٢٩هـ (انظر معرفة القراء ٢٠٨/١، غاية النهاية ٢٧٢/١، معجم القراء ٢٢٣/١) .
 - (١٤) في عامر (طريق).
 - (۱۵) (ابن بویان) سبقت ترجمته.
- (١٦) محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد أبو بكر بن مقسم البغدادي العطار المقرئ

⁽٢) أبو عمرو عثمان بن أحمد بن سمعان الرزاز البغدادي يعرف بالنجاشي مقرئ متصدر معروف توفي سنة ٣٦٧ه (انظر النشر ١٩٧١) .

- المُطَّوِّعي (٢) ، أَربَعَتُهُم عَن إِدرِيس (٣) عَنهُ .
- وَ أَمَّا <u>خَلَادٌ</u> ^(٤) : فَمِن طُرُقِ ابنِ شَاذَانٍ ^(٥) ، وَ ابنِ الْهَيثَمِ ^(٦) /١٣/ ، وَ الْوَزَّانِ ^(٧) ، وَ الطَّلَحى ^(٨) ، أَربَعَتُهُمْ عَن خَلَاد .
- وَ أَمَّا أَبُو الْحَارِثِ (٩): فَمِن طَرِيقَي مُحَمَّدٍ بنِ يَحيَى (١٠)، وَ سَلَمَةَ بنِ عَاصِمٍ (١١) عَنهُ.

فَابِنُ يَحِيى من طَرِيقَي البَطِّي (١٢) وَ القَنطَرِي (١٣) عَنهُ فَعَنهُ.

النحوي المفسر و لد سنة ٢٦٥هــ و توفي سنة ٣٥٤هــ كان ثقة ضابطا (انظر معرفة القراء ٣٠٧/١، غاية النهاية ١٢٣/٢، معجم الحفاظ ١٢٥/١).

- (۱) سبقت ترجمته .
- (٢) سبقت ترجمته .
- (٣) إدريس بن عبد الكريم الحداد ابو الحسن البغدادي ثقة ضابط توفي سنة ٢٩٢هـ (انظر معرفة القراء ٢٥٤/١ غاية النهاية ١٥٤/١، معجم الحفاظ ٥٠/١).
- (٤) خلاد بن خالد أبو عيسى و قيل أبو عبد الله الشيباني الصيرفي الكوفي صاحب سليم إمام في القراءة ثقة
 عارف محقق توفي سنة ٢٢٠هـ (انظر معرفة القراء ٢١٠/١، غاية النهاية ٢٧٤/١ معجم الحفاظ ٢١٩/١) .
- (٥) محمد بن شاذان أبو بكر الجوهري البغدادي كان ثقة مأومنا توفي سنة ٢٨٦هـ (انظر معرفة القراء ٢٥٥/١ غاية النهاية ٢٨٦٢، معجم الحفاظ ٥٢٩/١) .
- (٦) محمد بن الهيثم الكوفي أبو عبد الله ضابط مشهور حاذق ثقة توفي سنة ٢٤٩هـ (انظر معرفة القراء ٢٢١/١) عاية النهاية ٢٧٤/٢، معجم الحفاظ ٥٩٥١، شرح الطيبة للنويري ٢٢٨/١) .
- (٧) أبو محمد القاسم بن يزيد بن كليب الوزان الأشجعي الكوفي ثقة ضابط متقن توفي قريبا من سنة ٢٥٠هـ
- (٨) أبو داود سليمان بن عبد الرحمنم بن حماد بن عمران بن موسى بن طلحة ابن عبيد الله الطلحي الكوفي التمار كان ثقة جليلا ضابطا توفى سنة ٢٥٢هـ .
- (٩) الليث بن خالد أبو الحارث البغدادي ثقة معروف حاذق ضابط توفي سنة ٢٤٠هـ (انظر غاية النهاية ٣٤/٣، معجم الحفاظ ١٦٧/١)
- (١٠) محمد بن يحيى أبو عبد الله البغدادي الملقب بالكسائي الصغير ولد سنة ١٨٩هــ مقرئ محقق جليل شيخ متصدر ثقة توفي سنة ٢٨٨ (انظر معرفة القراء ٢٥٦/١، غاية النهاية ٢٧٩/٢، معجم الحفاظ ٥٤٦١)
- (١١) سلمة بن عاصم أبو محمد البغدادي النحوي كان حافظا متقنا توفي بعد السبعين و مائتين (غاية النهاية) (٣١١/١)
 - (١٢) أبو الحسن حمد بن الحسن البطى من أجل أصحاب ابن يحيى توفى بعد الثلثمائة .
- (١٣) أبو إسحاق إبراهيم بن زياد القنطري كان مقرئا ضابطا مقصودا مقبولا توفي في حدود سنة عشر و تلثمائة .

(10) وَ سَلَمَةُ مِن طَرِيقَي ثَعلَب (١) وَ ابنِ الفَرَجِ (٢) عَنهُ فَعَنهُ . وَ أَمَّا الدُّورِيُ (٣) : فَمِن طَرِيقَي جَعفَرِ النَّصيبِي (٤) ، وَ أَبِي عُثمَانِ الضَّرِيرِ (٥) عَنهُ .

فَالنَصِيبِي مِن طَرِيقَي ابنِ الجُلَنْدَى (٦) وَ ابن دِيزَوَيهِ (٧) عَنهُ فَعَنهُ .

وَ أَبُو عُثْمَانُ مِن طَرِيقَي ابنِ أَبِي هَاشِمٍ (^) وَ الشَّذَائِيُّ (٩) عَنهُ فَعَنهُ .

وَ أُمَّا اِ**بِنُ وَرَدَانُ** (١٠): فَمِن طَرِيقَي الفَضل ِ بِنِ شَاذَانِ (١١)، وَ هِبَةِ اللهِ بِنِ جَعفر ٍ (١٢) عَنْ أَصِحَابِهِمَا عَنهُ .

فَالْفَضْلُ مِن طَرِيقَي ابنِ شَبِيبِ (١٣) وَ ابنِ هَارُونِ (١٤) عَنهُ فَعَنهُ .

(١) أحمد بن يحيى ثعلب كان ثقة كبير المحل عالما بالقراءات إمام الكوفيين في النحو و اللغة توفي سنة ٢٩١هـ .

- (٢) أبو جعفر محمد بن الفرج الغساني كان مقرئا عارفا نحويا ضابطا مشهورا توفي سنة ثلثمائة .
 - (٣) سبقت ترجمته .
- (٤) جعفر بن محمد بن أسد أبو الفضل الضرير النصيبي و النصيبي بضم النون و فتحهاو فتح الصاد و كسرها المعروف بابن الحمامي قارئ ضابط حاذق توفي سنة ٣٠٧هـ (انظر معرفة القراء ٢٤٢/١، غاية النهاية ١٩٥/١).
- (ه) محمد بن علي بن الحسن بن الجلندى أبو بكر الموصلي مقرئ منقن ضابط بارع في القراءات توفي سنة بضع و أربعين و ثلاثمائة (انظر معرفة القراء ٣٠٥/١، غاية النهاية ٢٠١/٢، معجم الحفاظ ١٥٦/١).
- (٦) سعيد بن عبد الرحيم بن سعيد ابو عثمان الضرير البغدادي مؤدب الأيتام مقرئ حاذق ضابط توفي بعد سنة ٣١٠هـ (انظر معرفة القراء ٢٤٢/١ غاية النهاية ٣٠٦/١، معجم الحفاظ ٤٢١/١) .
- في بدر بالراء و هو تصحيف هو ابن ديزويه أبو عمرو عبد الله بن أحمد بن ديزويه الدمشقي كان متقنا
 ضابطا توفي بعد الثلاثين و ثلثمائة .
 - (Λ) سبقت ترجمته في رواية حفص
 - (۹) سبقت ترجمته .
- (١٠) عيسى بن وردان ابو الحارث المدني الحذاء إمام ثقة ضابط حاذق توفي في حدود سنة ١٦٠هـ (انظر معرفة القراء ١٩٠١، غاية النهاية ١٦٢١، معجم الحفاظ ٤٧١١).
- (١١) الفضل بن شاذان بن عيسى ، أبو العباس الرازي الإمام الكبير ثقة ضابط منقن توفي في حدود سنة ٢٩٠هـ (انظر معرفة القراء ٢٣٤/١)
 - (۱۲) سبقت ترجمته .
- (۱۳) أحمد بن محمد بن عثمان بن شبيب ابو بكر الرازي نزيل مصر مقرئ مشهور حجة ضابط متقن توفي سنة ٣١٢هـ (انظر معرفة القراء ٢٦٩/١)
- (١٤) محمد بن أحمد بن هارون الرازي أبو بكر كان مقرئا متقنا ضابطا توفي سنة بضع و ثلاثين و تلثمائة

وَ هَبَةُ الله من طَريقَي الحَنبَلي (١) وَ الحَمَّامي (٢) عَنهُ فَعَنهُ .

وَ أَمَّا اِ**بِنُ جَمَّارِ** (٣) : فَمِن طَرِيقَي أَبِي أَيُّوبِ الهَاشِمِي (٤) وَالدُّورِي (٥) عَن إِسْمَاعِيلَ بنِ جَعفَر (٦) عَنهُ.

فَأَبُو أَيُّوبُ مِن طَرِيقَي ابنِ رُزينِ (٢) وَ الجَمَّالِ (٨) عَنهُ فَعَنهُ .

وَ الدُّورِيُ مِن طَرِيقَي ابنِ النَّفَاخِ (٩) وَ ابنِ نَهشَل (١٠) عَنهُ فَعَنهُ .
وَ أَمَّا رُويِسٌ (١١) : فَمِن طُرُقٍ النَّخَاسِ (١٢) (بالخاء المعجمة) وَ أَبِي الطَّيبِ (١٣) (غُلاَمُ ابن شَنَبُوذ)

ببغداد .

(١) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الفتح بن سيما الحنبلي كان مقرئا متصدرا مقبو لا توفي بعيد سنة تسعين و ثلاثمائة .

(٢) علي بن أحمد بن عمر بن حفص بن عبد الله أبو الحسن الحمامي شيخ العراق و مسند الآفاق ثقة بارع متصدر توفي سنة ٤١٧هـ (انظر معرفة القراء ٣٧٦/١) غاية النهاية ٥٢١/١، معجم الحفاظ ١٢٩/٢)

(٣) سليمان بن مسلم بن جماز أبو الربيع الزهري مولاهم المدني مقرئ جليل ضابط توفي بعد ١٧٠هـ (
 انظر غاية النهاية ٥/١ ١٣ن معجم الحفاظ ١٩٥١)

(٤) أبو أيوب سليمان بن داود بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي البغدادي و كان ثقة صدوقا ضابطا مشهورا توفي سنة ٢١٩هـ .

(٥) سبقت ترجمته و قرأ الدوري و الهاشمي على أبي إسحاق إسماعيل بن جعفر .

 (٦) إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري مولاهم المدني الحافظ الثقة ولد سنة بضع و مائة و توفي سنة ثمان و مائة من الهجرة (انظر معرفة القراء ١٤٤/١، غاية النهاية ١٦٣/١، معجم الحفاظ ٦٢/١) .

أبو عبد الله محمد بن عيسى بن إبراهيم بن رزين الأصبهاني كان إماما كبيرا في القراءات ثقة في النقل توفي سنة ٢٥٣هـ.

(٨) سبقت ترجمته في رواية هشام .

(٩) في عامر النفاح و هو تصحيف محمد بن محمد بن عبد الله بن بدر النفاخ أبو الحسن الباهلي البغدادي السامري نزيل مصر ثقة ثبت متقلل من الدنيا توفي سنة ٣١٤هـ (انظر معرفة القراء ٢٤٤/١، غاية النهاية ٢٢٢/٢، معجم الحفاظ ٥٣٧/١).

(١٠) جعفر بن عبد الله بن الصباح بن نهشل ابو عبد الله الأنصاري الأصبهاني توفي سنة ٢٩٤هت (انظر معرفة القراء ٢٤٢/١) غاية النهاية ١٩٥/١، معجم الحفاظ ١٤٢/١).

(١١) محمد بن المتوكل ابو عبد الله اللؤلؤي البصري المعروف برويس مقرئ حاذق مشهور بالضبط و حسن الإستقامة توفي سنة ٢٣٤/٨هـ (انظر معرفة القراء ٢١٦/١، غاية النهاية ٢٣٤/٢، معجم الحفاظ ٢٤٨/١) .

عبد الله بن الحسن بن سليمان ابو القاسم البغدادي المعروف بالنخاس مقرئ مشهور ثقة ماهر ضابط
 توفي سنة ٣٦٨هـ (انظر معرفة القراء ٣٢٤/١، غاية النهاية ٤١٤/١، معجم الحفاظ ٤٩٢/١).

(۱۳) أبو الطيب محمد بن أحمد بن يوسف البغدادي غلام ابن شنبوذ كان مقرئا مشهورا ضابطا ناقلا رحالا
 توفي سنة بضع و خمسين و ثلثمائة من الهجرة.

وَ ابنِ مِقْسَمٍ (۱) وَ الجُوهَرِي (۲) أَربَعَتُهُمْ عَنِ التَّمَارِ (۳) عَنهُ.
وَ أَمَّا رَوَحٌ (٤) : فَمِن طَرِيقَي ابنِ وَهِبٍ (٥) وَ الزُّبيَرِي (٦) عَنهُ
فَابِنُ وَهْبٍ مِن طَرِيقَي المُعَدَّلِ (٧) وَ حَمَزَةَ بنِ عَلِي (٨) عَنهُ فَعَنهُ .
وَ الزُّبيرِي مِن طَرِيقي عُلاَم ابن شَنَبُوذ (٩) وَ ابن حَبْشَان (١٠) عَنهُ فَعَنهُ .

وَ أَمَّا اِ**سِنْحَاق**ُ (۱۱): فَمِن طَرِيقَي السُوْسَنْجِرِ ْدِي (۱۲) وَ بَكْرٍ بِنِ شَاذَانِ (۱۳) عَن ابن أَبِي عُمَر (۱)

(١) ابو الحسن أحمد بن أبي بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم العطار البغدادي كان قيما بالقراءات ثقة فيها ذا صلاح و نسك توفي سنة ٣٨٠هـ .

(٢) الجوهري أبو الحسن علي بن عثمان بن حبشان كان معروفا بالإتقان توفي في حدود ٣٤٠هـ .

(٣) محمد بن هارون بن نافع بن قريش بن سلامة أبو بكر البغدادي المعروف بالتمار مقرئ البصرة ضابط مشهور توفى بعد سنة ٣٠١٠هـ (انظر معرفة القراء ٢٦٦٢١، غاية النهاية ٢٧٢٢٢، معجم الحفاظ ٢٠٠/١).

(٤) روح بن عبد المؤمن ابو الحسن الهذلي مولاهم البصري النحوي ثقة ضابط توفي سنة أربع أو خمس و ثلاثين و مائتين من الهجرة (انظر معرفة القراء ٢١٤/١، غاية النهاية ٢٨٥/١، معجم الحفاظ ٢٤٥/١) .

(٥) محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء بن عبد الحكم بن عبيد بن هلال ابن تميم أبو بكر الثقفي البصري القزاز ثقة ضابط توفي سنة ٢٨٧هـ (انظر معرفة القراء ٢٥٥/١، غاية النهاية ٢٧٦/٢، معجم الحفاظ ٥٤١/١).

(٦) الزبيري الفقيه أبو عبد الله الزبير بن أحمد بن سليمان بن عبد الله بن عاصم ابن المنذر بن الزبير بن
 العوام الأسدي الزبيري البصري الشافعي الضرير مقرئ ثقة كبير توفي سنة بضع و ثلثمائة من الهجرة.

(٧) محمد بن يعقوب بن الحجاج بن معاوية بن الزبرقان بن صخر أبو العباس التيمي من تيم الله بن ثعلبة
 البصري المعروف بالمعدل إمام ضابط مشهور من الثقات توفي بعد العشرين و ثلثمائة من الهجرة .

(٨) حمزة بن علي البصري قرأ على محمد بن وهب و قرأ بن وهب على روح توفي قبل العشرين و تلثمائة

(۹) سبقت ترجمته.

(١٠) الجوهري سبقت ترجمته .

(١١) إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله أبو يعقوب المروزي ثم البغدادي وراق خلف البزار و راوي اختياره ثقة ضابط متقن توفي سنة ٢٨٦هـ (انظر غاية النهاية ٥٥/١معجم الحفاظ ٥٣/١).

(١٢) السوسنجردي أبو الحسين أحمد بن عبد الله بن الخضر بن مسرور كان ثقة ضابطا متقنا توفي سنة .٠٠هـ.

(١٣) بكر بن شاذان بن عبد الله أبو القاسم البغدادي الحربي ، ولد سنة ٣٢٢هـ كان ثقة صحيح القراءة صاحب خلق فاضل توفي سنة ٤٠٥هـ (انظر معرفة القراء ٣٧١/١ غاية النهاية ٤٦٧/١)، معجم الحفاظ ١٠٠٧١).

عَنهُ وَ مِن طَرِيقَي مُحَمَّد بنِ إِسحَاقٍ (٢) نَفسَهُ وَ البِرْصَاطِيُّ (٣) عَنهُ . وَ أَمَّا إِدرِيسِ ُ (٤) : فَمِنَ طُرُقِ : الشَّطِّيُّ (٥) وَ المُطَوِّعِيُّ (١٤) وَ اللهُ أَعلَم الشَّطِّيُّ (٥) وَ المُطَوِّعِيُّ (١٤) وَ اللهُ أَعلَم

(١) في بدر و الأزهرية و عامر أبي عمر و ما أثبتناه هو الصواب و هو ابن أبي عمر أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن مرة الطوسى المعروف كان مقرئا نبيلا صالحا جليلا توفي سنة ٣٥٢هـ .

- (٣) أبو علي الحسن بن عثمان النجار المعروف بالبرصاطي كان مقرئا حاذقا ضابطا توفي في حدود ٣٦٠هـ (انظر غاية النهاية ٢٠٠١) .
- (٤) إدريس بن عبد الكريم الحداد أبو الحسن البغدادي من خيرة العلماء في الضبط و الإتقان و الصدق توفي سنة ٢٩٢هـ (انظر معرفة القراء ٢٥٤/١، غاية النهاية ١٥٤/١، معجم الحفاظ ٥٠/١) .
- (٠) أبو إسحاق إبراهيم بن الحسين بن عبد الله النساج المعروف بالشطي كان مقرئا ضابطا متقنا توفي في حدود ٣٧٠هـــ.
 - (٦) سبقت ترجمته.
 - (٧) سبقت ترجمته.
- أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك بن شبيب بن عبد الله القطيعي كان ثقة راويا مسندا توفي سنة
 ٣٦٨هـ .

 ⁽۲) محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله المروزي المقرئ اخذ اختيار خلف عن أبيه توفي بعد
 التسعين و مائتين .

بيان مأخذ هذه الطرق (١)

طَرِيْقُ قَالُونُ (٢):-

١ - طَريقُ أَبِي نَشيط عَن قَالُون : -

فَأَمَّا اللَّهُ بُويَانٍ عَن أَبِي نَشْيِطٍ عَن قَالُونٍ (٣):

(١) فائدة بيان الطرق ليأمن الطالب التافيق بين الطرق فيعلم ما قرئ به و ما لم يقرئ به.

(٢) في الأزهرية و ليست في بدر.

(٣) تفصيل طريق أبي نشيط محمد بن هارون المروزي عن قالون من طريق ابن بويان من سبع طرق :الأولى :- إبراهيم بن عمر عن ابن بويان من الشاطبية و التيسير (من قراءة الداني على أبي الفتح فارس)
الثانية :- الحسن بن محمد بن الحباب عن ابن بويان من الهداية للمهدوي و الكافي (لابن شريح) من قراءته
على القنطري بمكة .

الثالثة :- أبي الحسن على بن العلاف عن ابن بويان من المستنير (لابن سوار) من قراءته على (الشرمقاني

الرابعة :- أبي بكر بن مهران عن ابن بويان من الغاية لابن مهران و الكامل للهذلي .

الخامسة :- إبراهيم الطبري و هو أبو إسحاق الطبري المعروف في سلسلة ابن سوار عن ابن بويان من المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني و على أبي على العطار .

السادسة :- أبى بكر الشذائي عن ابن بويان من طريقين :-

الأول :- طريق الخبازي من الكامل من قراءة الهذلي على القهندزي على الخبازي .

الثاني :- طريق الكارزيني من التاخيص لأبي معشر و المبهج لسبط الخياط و المصباح لأبي الكرم من قراءته على الشريف أبي الفضل على الكارزيني .

السابعة : - طريق أبي أحمد الفرضي عن ابن بويان و هي من سبع طرق : -

الأول :- طريق أبي الحسين الفارسي عن الفرضي من التجريد لابن الفحام من قراءته على أبي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي .

الثاني :- طريق المالكي عن الفرضي من روضة المالكي و الكافي لابن شريح من قراءته على المالكي .

الثالث :- طريق الطريثيثي عن الفرضي من التلخيص لأبي معشر .

الرابع و الخامس :- طريقا أبي علي العطار و أبي الحسن الخياط عن الفرضي من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط في الجامع لابن فارس الخياط .

السادس : - طريق غلام الهراس على الفرضي من الكفاية الكبرى لأبي العز .

فَمِنَ التَّيسِيرِ ^(۱) ، وَ الشَّاطِبِيَّةِ ^(۲) ، وَ هِدَايَةِ الْمَهْدَوِيِ ^(۳) ، وَ كَافِي ابنِ شُريحٍ ^(٤) ، وَ غَايَةِ ابنِ

مَهْرَانَ (٥) ، وَ كَامِلِ الهُذَالِي (٦) ، وَ مُسْتَنيرِ ابنِ سُوَارِ (٧) ، وَ تَلْخيصِ أَبِي مَعْشَرِ (٨) ، وَ مُبُهِجِ سَبْطِ الخَيَّاطِ (٩) ، وَ تَجْرِيدِ ابنِ الفَحَّامِ (١٠) ، وَ رَوضَةِ المَالِكِي (١١) ، وَ كِفَايَةِ أَبِي العِزِ (١٢) ، وَ مَصْبًاحٍ/ أَبِي

السابع: - طريق ابي بكر الخياط عن الفرضي من المصباح لأبي الكرم و غاية الاختصار لأبي العلاء و الكفاية في الست . لم يذكر الشيخ المتولي طريق أبو الكرم عن الكارزيني (النشر ١/ ٩٩ ، ١٠٠٠)

- (١) كتاب التيسير للإمام الحافظ الكبير أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد الداني توفي سنة
 ٤٤٤هـ و الكتاب مطبوع باسطنبول .
- (٢) الشاطبية و هي القصيدة اللامية المسماه بحرز الأماني و وجه التهاني من نظم الإمام العلامه أبي القاسم القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي الشاطبي الضرير توفي سنة ٥٩٠هـ و القصيدة مطبوعة مشهورة و شروحها كثيرة و شه الحمد.
- (٣) الهداية للشيخ الإمام المقرئ المفسر الأستاذ أبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي توفي بعد ٤٣٠هـ .
- (٤) الكافي للإمام أبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح الرعيني الأشبيلي توفي في سنة ٤٧٦هـ و الكتاب مطبوع .
- (ه) الغاية للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري توفي سنة ٣٨١هـ و الكتاب طبع أخيرا .
- (٦) الكامل في القراءات العشر و الأربعين الزائدة عليها تأليف الأستاذ الإمام الناقل أبي القاسم يوسف بن علي
 بن جبارة بن محمد بن عقيل الهذلي المغربي نزيل نيسابور توفي سنة ٤٦٥هـ .
- (٧) المستنير في القراءات العشر تأليف أمام الأستاذ أبي طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي توفى سنة ٤٩٦هـ طبع أخيرا.
- (٨) التلخيص في القراءات الثمان للإمام الأستاذ أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي بن محمد الطبري الشافعي شيخ أهل مكة توفي سنة ٤٧٨هـ و الكتاب مطبوع.
- (٩) المبهج في القراءات الثمان و قراءة ابن محيصن و الأعمش و اختيار خلف و اليزيدي تأليف الإمام الكبير الثقة الأستاذ أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبط الخياط البغدادي توفي سنة ٥٤١ هـ و الكتاب مطبوع.
- (١٠) التجريد تأليف الإمام الأستاذ أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي المعروف بابن الفحام شيخ الإسكندرية و توفي سنة ٥١٦هــ و الكتاب مطبوع .
- (١١) الروضة في القراءات الإحدى عشرة و هي قراءات العشرة المشهورة و قراءة الأعمش تأليف الإمام الأستاذ أبى على الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي توفي سنة ٤٣٨ هـ .
 - (١٢) الكفاية الكبرى للإمام الأستاذ لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي توفي ٢١٥هـ

الكَرَمِ ^(١) ، وَ غَايَة أَبِي العَلاَءِ ^(٢) ، وَ كَفَايَة السِّبْطِ فِي السِّتِ ^(٣) . وَ أَمَّا **القَزَّازُ عَن أَبِي نَشْيِطٍ** (٤) :

فَمِنَ الشَّاطِبِيَّةِ ، وَ تَذْكِرَةِ أَبِي الحَسَنِ بِنِ غَلْبُونِ (٥) ، وَ هَادِي ابِنِ سُفْيَانِ (١) ، وَ تَلْخِيصِ ابِنِ بِلَيْمَةِ (٧) ، وَ قِرَاءَةِ ابِنِ الْجَزَرِي عَلَي ابِنِ اللَّبَانِ. اللَّبَانِ. اللَّبَانِ.

(١) المصباح في القراءات العشر تأليف الإمام الأستاذ أبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان الشهرزوري البغدادي توفى سنة ٥٥٠ هـ

(٢) غاية الإختصار للإمام الحافظ الكبير أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد العطار الهمذاني توفي ٥٦٩هـ

(٣) الكفاية في القراءات الست تأليف الإمام سبط الخياط سبقت ترجمته عند ذكر كتاب المبهج .

(٤) تفصيل طريق القزاز عن أبي نشيط عن قالون :-

جاء طريق القزاز عن أبي نشيط عن قالون من طريقين :

الأولى : - طريق صالح بن إدريس عن القزاز من ثمان طرق : -

الأولى :- طريق ابن غصن من قراءة الشاطبي على النفزي .

الثانية :- طريق طاهر بن غلبون من التذكرة لابن غلبون .

الثالثة :- طريق ابن سفيان من كتاب الهادي لابن سفيان و الهداية للمهدوي و تلخيص ابن بليمة .

الرابعة :- طريق مكى من التبصرة لمكى .

الخامسة : - طريق ابن ربيع من الإعلان للصفر اوي .

السادسة :- طريق ابن نفيس من التجريد من قراءة ابن الفحام عن ابن نفيس .

السابعة :- طريق الطلمنكي من الروضة له .

الثامنة :- طريق ابن هاشم من الكامل .

الثانية :- طريق الدارقطني عن القزاز من قراءة ابن الجزري على ابن اللبان . لم يذكر الإمام المتولي لم يذكر هنا الكامل و روضة الطلمنكي و الهداية و التجريد عن ابن نفيس و طريق الشاطبي عن ابن غصن . (النشر ١/ ١٠٢)

- (٥) التذكرة في القراءات الثمان تأليف الإمام الأستاذ أبي الحسن طاهر بن الإمام الأستاذ أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي نزيل مصر توفي سنة ٣٩٩هـ طبع أخيرا .
 - (٦) الهادي تأليف الإمام الفقيه ابي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المالكي توفي ٥١٥ هـ.
- (٧) تلخيص العبارات تأليف الإمام المقرئ أبي علي الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة الهواري القيرواني نزيل الإسكندرية توفي سنة ١٤٥هـ و الكتاب مطبوع .
- (٨) التبصرة تأليف الإمام الأستاذ العلامة أبي محمد مكي بن أبي طالب بن محمد بن مختار القيسي القيرواني

٢ - طَرِيقِ الحُلْوَانِي عَلَى قَالُونِ : وَ أَمَّا اِينِ أَبِي مَهْرَانِ عَن الحُلْوَانِي عَن قَالُونِ (٢) : (١١)

ثم الأندلسي توفي سنة ٤٣٧هـ و الكتاب مطبوع .

(١) الإعلان للإمام أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن عثمان بن يوسف الصفراوي الأسكندري توفي سنة ٦٣٦هـ.

(٢) تفصيل طريق ابن أبي مهران الجمال عن الحلواني عن قالون من خمس طرق :-

الأول : - طريق ابن شنبوذ من طريقين : -

الأولى :- طريق السامري عن ابن شنبوذ من أربع طرق :-

الأولى :- من قراءة الداني على فارس بن أحمد و من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي

من التجريد .

الثانية :- ابن نفيس من كتابي تلخيص ابن بليمة و التجريد لابن الفحام من قراءتيهما

على ابن نفيس .

الثالثة: - الطرسوسي من كتابه المجتبى.

الرابعة :- الخزرجي من كتابه القاصد .

الثانية :- طريق المطوعي عن ابن شنبوذ من طريقين :-

الأولى :- الشريف أبي الفضل عبد القاهر من قراءة سبط الخياط عليه من (المبهج) الثانية :- المالكي من قراءة ابن الفحام عليه من (التجريد)

الثانية : - طريق ابن مجاهد عن ابن أبي مهران الجمال عن الحلواني : - من (السبعة) لابن مجاهد.

الثالثة : - طريق النقاش عن ابن أبي مهران عن الحلواني : - من تسع طرق : -

الأولى :- طريق الحمامي من إحدى عشر طريقا من الكتب الآتية :-

الأول: طريق أبو علي المالكي من روضته ، و الثاني : طريق أحمد ابن علي بن هاشم من روضة المعدل ، و الثالث : طريق الحسين بن أحمد الصفار من روضة المعدل ، و الرابع : طريق أبي علي الحسن العطار ، و الخامس : طريق أبي علي الشرمقاني ، و السادس : طريق أبي الحسن الخياط من الجامع له و من كتاب المستثير لابن سوار ، السابع : طريق أبي علي غلام الهراس من كتابي الإرشاد و الكفاية لأبي العز ، و الثامن : طريق أبي بكر الخياط من غاية الاختصار للهمداني و من الكفاية في الست ، التاسع : من طريق أبي الخطاب أحمد بن علي الصوفي من قراءة ابن الجزري على ابن البغدادي على السائغ على ابن فارس على الكندي على ابن المهتدي ، و من غاية الاختصار من قراءة الهذلي على ابن منصور ، العاشر : طريق رزق الله عبد الوهاب التميمي من طريقين : من قراءة ابن الجزري على التقي المصري الصائغ على الكمال الاسكنري على أبي اليمن على محمد بن الخضر المحولي و من المصبا ح لأبي الكرم و الحادي عشر : طريق أبي الحسين الفارسي من قراءة ابن الجزري على شيوخه الثلاثة المصريين على الصائغ على الضرير على أبي الجود على الخطيب على الخشاب على الشيرازي .

الثانية :- طريق العلوي عن النقاش :- من كتابي الإرشاد و الكفاية لأبي العز .

الثالثة : - طريق الشريف أبي القاسم الزيدي عن النقاش : - من تلخيص أبي معشر .

الرابعة : - طريق السعيدي عن النقاش : - من التجريد .

الخامسة :- طريق الطبري عن النقاش :- من (المستنير) من قراءة ابن سوار على العطار و

الشرمقاني .

السادسة : - طريق ابن العلاف عن النقاش : - من المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني على

فَمنِ قَرَاءَةِ الدَّانِي عَلَي أَبِي الْفَتْحِ ، وَ التَّجْرِيدِ ، وَ تَلْخيصِ ابنِ بَلِّيمَةَ ، وَ مُجْتَبَى الطَّرْسُوسِي (١) ، وَ قَاصِدِ الخَرْرَجِي (٢) ، وَ المُبْهِج ، وَ سَبْعَة ابنِ مُجَاهِد (٣) ، وَ رَوضة المَالكي ، وَ المُعدَّلِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ ، وَ المُسْتَتِيرِ ، وَ إِرْشَادِ أَبِي العزِ (٤) ، وَ كَفَايَتِه ، وَ عَايَةٍ ابنِ مَهرانِ عَايَةٍ أَبِي العَلَاءِ ، وَ الكَفَايَةِ فِي السِتِّ ، وَ تَلْخيصِ أَبِي مَعْشَرِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ عَايَةٍ ابنِ مَهرانِ عَهرانِ مَهرانِ عَلَيْة ابنِ مَهرانِ عَلَيْهِ النَّهِ الْعَلَاءِ ، وَ الكَفَايَةِ فِي السِتِّ ، وَ تَلْخيصِ أَبِي مَعْشَرِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ عَايَةٍ ابنِ مَهرانِ

وَ أَمَّا جَعْفَر بِنِ مُحَمَّد عَنِ الْحُلُوانِي (٥): فَمِنَ المُستَنبِر ، وَ الكَامِلِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ (٦) . طَرِيقُ وَرْشِ :-

ابن العلاف.

السابعة :- طريق النهرواني عن النقاش :- من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي على العطار على النهرواني و كتابي أبي العز الكفاية و الإرشاد من طريق أبي على الواسطي على النهرواني .

الثامنة : - طريق الشنبوذي عن النقاش : - من المبهج لسبط الخياط .

التاسعة :- طريق ابن الفحام البغدادي عن النقاش :- من كتابي الكفاية و الإرشاد لأبي العز .

الرابعة :- المنقى عن ابن أبي مهران من أربع طرق :-

الأولى :- طريق أبي على البغدادي عن المنقى من قراءة الداني على أبي الفتح فارس على عبد الباقي ابن الحسن على أبي علي محمد بن عبد الرحمن البغدادي .

الثانية : - طريق الشنبوذي عن المنقى من كتابي المبهج و الكامل .

الثالثة : - طريق المطوعي عن المنقى من كتاب الكامل .

الرابعة :- طريق الشذائي عن المنقى من كتابي المبهج و الكامل .

الخامسة :- طريق ابن مهران عن ابن أبي مهران :- من كتاب الغاية لابن مهران. لم يذكر هنا قراءة ابن الجزري على ابن الصائغ و رزق الله و قراءة ابن الجزري من طريق أبي الحسين الفارسي و المصباح عن رزق الله و قراءة الدالني من طريق الداراني . لم يذكر هنا قراءة الشاطبي عن النفري من طريق ابن الخياط (النشر ١٠٤،١٠٥)

- (١) المجتبى للإمام أبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي نزيل مصر سنة ٢٠٤هـ .
- (٢) القاصد لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد الخزرجي القرطبي توفي سنة ٤٤٦ هـ .
- (٤) الإرشاد في العشر لأبي العز القرنسي ترجمته سبقت في كتابه الكفاية الكبرى . في مرصفي " ابن أبي العز " و هو تصحيف .
 - (٥) تفصيل طريق جعفر بن محمد عن الحلواني عن قالون من طريقين :-

الأول :- طريق النهرواني من ثلاث طرق : من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار و الثاني من كتاب الكامل و من كتاب الجامع لأبي الحسن ابن فارس الخياط .

الثاني :- طريق الشامي عن جعفر ابن محمد من كتاب الكامل . (النشر ١٠٦،٠١٠٥/١)

(٦) الجامع في القراءات العشر و قراءة الأعمش للإمام أبي الحسن على بن محمد بن علي بن فارس الخياط
 البغدادي توفى سنة ٤٥٠هـــ

١ - طَرِيقُ الأَرْرَقِ عَن وَرَشْ : -

وَ أَمَّا النَّحَاسُ عَن الأَزرَقِ عَن وَرِش (١):

فَمِنِ التَّيسِيرِ ، وَ الشَّاطِيِيَّةِ ، وَ الهِدَايَةِ ، وَ المُجتَبَى ، وَ الكَامِلِ ، وَ التَجْرِيدِ ، وَ تَلْخيصِ النِّ بَلِّيمَةَ ، وَ طَرَيقِ أَبِي مَعْشَرٍ فِي غَيرِ التَّلْخيصِ ، وَ الكَافِي (٢) ، وَ قِرَاءَةِ الدَانِي عَلَى أَبِي الفَتْح ، وَ ابن خَاقَان .

وَ أُمَّا اِبنُ سَيْف عَن الأَزْرُقِ (٣) :

(١) تفصيل طريق النحاس عن الأزرق و يأتي من ثمان طرق :-

الأول :- طريق أحمد بن أسامة عن النحاس : من (الشاطبية و التيسير) من قراءة الداني على أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان .

الثاني : - طريق الخياط عن النحاس من قراءة الشاطبي على النفزي من كتاب الشاطبية .

الثالث :- طريق ابن أبي الرجاء عن النحاس من قراءة الداني على خلف بن إبراهيم بن خاقان من كتاب التيسير

الرابع: - طريق ابن هلال عن النحاس من ثلاث طرق: الأولى أبو غانم من ثلاث طرق: من كتاب الهداية من قراءة قراءة المهدوي على القنطري و على أبي بكر محمد بن الحسن الضرير و المجتبى للطرسوسي و الكامل من قراءة الهذلي على ابن هاشم إلى ابن عروك و الثانية: من الكامل من قراءة الهذلي على ابن هاشم إلى ابن عراك و الثالث: من الكامل من قراءة الهذلي على الخبازي.

الخامس :- طريق الخولاني عن النحاس من أربع طرق : الأولى : من قراءة الداني على ابي الفتح فارس من التيسير و الثاني الثالث : من التجريد من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي و تلخيص ابن بليمة من قراءته على عبد الباقي و الرابع : من الكامل من قراءة الهذلي على ابن هاشم و إسماعيل بن عمرو إلى الخولاني.

السادس :- طريق أبي نصر الموصلي عن النحاس من طريق أبي معشر في غير التلخيص من قراءته على الرازي و الكامل من قراءة الهذلي على الرازي .

السابع: - طريق الأهناسي عن النحاس من طريقين: من الكامل من قراءة الهذلي على أبي نصر على الخبازي، و الكامل من قراءة الهذلي على أبي المظفر على الخزاعي.

الثامن :- طريق ابن شنبوذ عن النحاس من طريقين من الكامل من قراءة الهذلي على أبي نصر العراقي على الخبازي، و الكامل من قراءة الهذلي على إسماعيل بن عمرو على غزوان . (النشر ١/١٠٧، ١٠٨)

- (٢) في الأزهرية و عامر (و الكامل) و هو تصحيف
- (7) تفصیل طریق ابن سیف عن الأزرق : من ثلاث طرق :

الأولى : طريق أبي عدي عن بن سيف عن الأزرق : من سبع طرق :

الأولى : طريق طاهر ابن غلبون من طريقي الداني ، و من التذكرة لابن غلبون .

الثانية : طريق الطرسوسي من العنوان ، و المجتبى .

الثالثة : طريق ابن نفيس من ثلاث طرق : من الكافي لابن شريح ، و التلخيص لابن بليمة ، و التجريد من قراءة ابن الفحام على ابن نفيس .

الرابعة: طريق مكى من التبصرة لمكى.

الخامسة : طريق الحوفي من التجريد لابن الفحام و التلخيص لابن بليمة .

السادسة : طريق أبي محمد أسماعيل بن عمرو بن راشد الحداد المصري من الكامل من قراءة الهذلي

فَمِنَ التَّذْكِرَةِ ، وَ العُنْوَانِ (١) ، وَ المُجْتبَى /١٥/ ، وَ الكَافِي ، وَ تَلْخيصِ ابنِ بَلِيمَةَ ، و التَّجْرِيدِ ، وَ التَبْصِرَةِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ إِرشَادِ أَبِي الطَّيبِ (٢) ، وَ قِرَاءَةِ الدَانِي عَلَى أَبِي الحَسَنِ .

٢ - طَرِيقُ الأصلبَهَاتِي عَن وَرش : -

وَ أَمَّا هِيَةِ اللهِ عَنِ الأَصْبَهَاتِي عَنِ وَرِشِ (٣):

فَمِنَ التَّجْرِيدِ ، وَ كَفَايَةٍ أَبِي العِزِ ، وَ غَايَةٍ أَبِي العَلاَءِ ، وَ المُسْتَنيرِ ، وَ رَوضَةِ /المَالِكِي ، وَ المُعَدَّل (٤) ، وَ المُعَدِّل (٤) ، وَ المُعَدِّلُ (٤) ، وَ المُعْدِلُ لَعْلَمْ المُعْدِلُ المُعْدِلْ (٤) ، وَ المُعْدِلُونُ المُعْدِلُ المُعْدِلُونِ المُعْدِلُ المُعْدِلُ المِعْدِلْ المُعْدِلْ المُعْدِلْ المُعْدِلْ المُعْدِلْ المُعْدِلْ المُعْدِلْ المُعْدِلْ المُعْدِلُ المُعْدِلْ المُعْدِلْ

على أبي محمد أسماعيل

السابعة : طريق تاج الأئمة أبي العباس أحمد بن علي بن هاشم المصري من الكامل للهذلي على تاج الأئمة .

الثانية : ابن سيف عن الأزرق : من ثلاث طرق : طريق ابن مروان عن ابن سيف من الإرشاد لأبي الطيب بن غلبون ، و الكامل من قراءة الهذلي على ابن هاشم على عبد المنعم بن غلبون .

الثالثة : عن ابن سيف طريق الإهناسي من الكامل من قراءة الهذلي على منصور بن أحمد . (النشر ١٠٨٠، ١٠٩)

- (١) العنوان تأليف الإمام أبي الطاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الأنصاري الأندلسي الأصل ثم المصري النحوي المقرئ توفي سنة ٤٥٥هـ و الكتاب مطبوع .
 - (٢) الإرشاد لأبي الطيب عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون الحلبي توفي سنة ٣٨٩هـ
 - (٣) تفصيل طريق هبة الله عن الأصبهاني عن ورش : من أربع طرق :-

الأولى: الحمامي عن هبة الله من اثني عشر طريقا:

الأول: من كتاب التجريد من قراءة ابن الفحام على الفارسي . و الثاني : من الكفاية الكبرى لأبي العز القلانسي من قراءته على الواسطي . و الثالث : غاية الإختصار لأبي العلاء من قراءته على أبي العز القلانسي . و الرابع : من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن العطار . و الخامس : المالكي من روضة المالكي . و السادس : الكامل من قراءة الهذلي على أبي نصر بن مسرور . و السابع : من التذكار لابن شيطا . و الثامن : من المفتاح لابن خيرون من قراءته على عبد السيد بن عتاب . و التاسع من روضة المعدل من قراءته على البيع أبي عبد الله محمد بن أحمد . و العاشر : طريق ابن سابور من الإعلان للصفراوي . و الحادي عشر و الثاني عشر : من المصباح لأبي الكرم من قراءته على الأكفاني و الهاشمي .

الثانية : طريق النهرواني عن هبة الله : من ثلاث طرق : الأول : من المستنير من قراءة ابن سوار على العطار ، و الثانية : من طريق أبي على الواسطي من الكفاية لأبي العز ، و من غاية أبي العلاء ، و الثالث : من جامع الخياط .

الثالثة : طريق الطبري عن هبة الله : من التلخيص لأبي معشر ، و الإعلان للصفراوي . الرابعة : طريق ابن مهران عن هبة الله : من غاية ابن مهران . (النشر ١/ ١٠٩، ١١٠)

(٤) الروضة للإمام الشريف أبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل

قِرَاءَةِ ابنَ الجَزَرِي عَلَى ابنِ الصَّائِغِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ ، وَ تَلخيصِ أَبِي مَعشرِ ، وَ الإِعلاَنِ ، وَ غَايَة ابن مَهرَان .

وَ أُمَّا المُطَّوعي عَن الأَصبَهَاتي (٢):

فَمِنَ المُبهِجِ ، وَ المصِبَاحِ ، وَ طَرِيقَي الهُذَابِي ، وَ أَبِي مَعشَرٍ .

طَريقُ البَزِّي (٣): -

وَ أَمَّا النَّقَاشُ عَن أَبِي رَبِيعَةَ عَن البَّزِي (٤):

(١) التذكار في القراءات العشر تأليف الإمام الأستاذ أبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان بن شيطا البغدادي توفي سنة ٤٤٥هـ .

(٢) تفصيل طريق المطوعي عن الأصبهاني : من ثلاث طرق : الأول : طريق الشريف أبي الفضل من المبهج لسبط الخياط ، و المصباح لأبي الكرم ، و الثاني : طريق أبي القاسم الهذلي من الكامل للهذلي ، و الثالث : طريق أبي معشر الطبري من تلخيص أبي معشر . (النشر ١١١١)

- (٣) في الأزهريه و ليست في بدر .
- (٤) تفصيل طريق النقاش عن أبي ربيعة من عشر طرق:

الأول : طريق عبد العزيز الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة : من الشاطبية ، و التيسير .

الثابية : طريق الحمامي عن النقاش عن أبي ربيعة من اثنتي عشر طريقا :

الأولى: من التجريد من قراءة ابن الفحام على نصر الشيرازي الفارسي ، الثانية: من طريق المالكي من الروضة له ، و الثالث: من التجريد من قراءة ابن الفحام على أبي اسحاق المالكي على أبي على المالكي ، و تلخيص ابن بليمة من قراءته على السفاقسي على أبي على المالكي ، و الرابع: من الكامل من قراءة الهذلي على أبي علي المالكي ، و الخامس : طريق أبي الحسن الخياط من كتابي الجامع له ، و المستنير لابن سوار ، و من كتاب المصباح قرأ بها أبو الكرم على أبي القاسم عبد السيد بن عتاب على أبي الحسن الخياط . السادس : و الإرشاد لأبي العز ، و الكفاية لأبي العز ، و الغاية لأبي العلاء قرأ بها على أبي العز القلانسي ، السابعة : من روضة المعدل من قراءته على ابن هاشم ، و الكامل للهذلي من قراءته على ابن هاشم ، التاسعة و العاشرة : طريقا أحمد ابن مسرور و عبد الملك بن سابور من الكامل للهذلي ، الحادى عشر : طريق الهباري الثاني عشر : طريق عبد السيد بن عتاب من المصباح من قراءة أبي الكرم على الهباري .

الثالثة : طريق النهرواني عن النقاش عن أبي ربيعة : من روضة المالكي من قراءته على النهرواني

الرابعة : طريق السعيدي عن النقاش عن أبي ربيعة : من التجريد لابن الفحام من قراءته على أبي الحسين الفارسي على السعيدي .

الخامسة : طريق الشريف الزيدي عن النقاش عن أبي ربيعة : من تلخيص أبي معشر ، و الكامل من قراءة الهذلي على أبي معشر ، و تلخيص ابن بليمة من قراءته على أبي معشر بسنده .

السادسة : طريق ابن العلاف عن النقاش عن أبي ربيعة من الهداية .

السابعة : طريق أبي إسحاق الطبري عن النقاش عن أبي ربيعة : من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي على العطار على الطبري ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي على الشرمقاني على الطبري .

الثامنة : طريق الشنبوذي عن النقاش عن أبي ربيعة من المبهج .

التاسعة : طريق أبي محمد الفحام : من إرشاد أبي العز ، و الكفاية لأبي العز ، و الغاية لأبي العلاء .

فَمِنَ التَّيسيرِ ، وَ الشَّاطِيِّةِ ، وَ التَجْرِيدِ ، وَ رَوضَةِ المَالِكِي ، وَ تَلخيصِ أَبِي مَعشَرِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ المُستَنيرِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ ، وَ كَتَابَي أَبِي العَزِ ، وَ رَوضَةِ المُعَدَّلِ ، وَ المِصبَاحِ ، وَ تَلخيص ابن بَلِّيمَةَ، وَ الهدَايَة ، وَ المُبهج ، وَ غَايَة أَبِي العَلاَء .

وَ أَمَّا البِنُ بِنَانِ عِن أَبِي رَبِيعَةَ (١):

فَمِنَ المِصبَاحِ ، وَ مِفتَاحِ ابنِ خَيرُونِ .

وَ أَمَّا ابِنُ صَالِحٍ عَن ابِنِ الحُبَابِ عَن البَّزِي (٢):

فَمِنْ قِرَاءَةِ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَرَجِ النَّجَارِ ، وَ عَلَى أَبِي الفَتْحِ ، وَ مِن قِرَاءَةِ ابنِ الفَحَامِ ٣) عَلَى عَبد البَاقي ، وَ إِرشَاد أَبِي الطَّيب .

وَ أُمًّا عَبِدُ الوَاحِدِ عَنِ ابنِ الحُبَابِ(٤):

فَمِنَ الكَامِلِ ، وَ مِنْ طَرِيقِ الخُزَاعِي قَرَأً بِهَا الهُذَلِيِّ عَلَى أَبِي العَلاَءِ . طُرُقُ قُنْئِلٌ (٥) : -

وَ أَمَّا السَّامِرِيُّ عَن ابنِ مُجَاهِد (١٢) عَن قُنْبُلِ (١):

العاشرة: طريق فرج القاضي عن النقاش عن أبي ربيعة من روضة المالكي . (النشر ١١٦١)

- (۱) تفصيل طريق ابن بنان عن أبي ربيعة عن البزي : من المصباح ، و المفتاح لابن خيرون . (النشر ١١٧/١)
- (٢) تفصيل طريق أحمد بن صالح عن ابن الحباب عن البزي من ثلاث طرق : الأولى : قراءة أبي عمرو الداني على أبي الفرج محمد بن يوسف بن محمد النجار على الإنطاكي . الثانية : قراءة الداني على فارس بن أحمد على عبد الباقي بن الحسن و قراءة ابن الفحام على عبد الباقي بن فارس على أبيه فارس على عبد الباقي بن الحسن . الثالثة: من الإرشاد لعبد المنعم بن غلبون . لم يذكر هنا قراءة ابن الفحام على عبد الباقي بن فارس . (النشر ١١٧/١) .
 - (٣) في عامر الداني .
- (٤) تفصيل طريق أبي طاهر عبد الواحد بن عمر (و هو ابن هاشم) عن ابن الحباب عن البزي : من الكامل من قراءة الهذلي على أبي العلاء محمد بن على الواسطي ببغداد و قرأ على عقيل بن علي بن البصري ، و قراءة الهذلي من طريق الخزاعي على عقيل بن على البصري . (النشر ١١٧/١)
 - (٥) في الأزهرية و ليست في بدر
 - (٦) تفصيل طريق السامري عن ابن مجاهد عن قنبل من أربع طرق :

الأولى : طرق فارس بن أحمد من الشاطبية من قراءة الداني على فارس بن أحمد ، و التيسير من قراءة الداني على فارس بن أحمد ، و تلخيص ابن بليمة ، و الإعلان من قراءة الصفراوي على أبي القاسم بن خلف الله و قرأ بها على عبد الباقي بن فارس و قرأ على أبيه .

الثانية : طريق ابن نفيس من سبع طرق : من التجريد لابن الفحام من قراءته على ابن نفيس ، و من الكافي من قراءته على ابن نفيس ، و روضة المعدل من قراءته على ابن نفيس ، و من الإعلان من ثلاث طرق قرأ بها

فَمِنِ النَّيسِيرِ ، وَ الشَّاطِبِيَّةِ ، وَ تَلخيصِ ابنِ بَلِّيمَةَ ، وَ الإِعلاَنِ ، وَ التَّجرِيدِ ، وَ الكَافِي ، وَ رَوضَةَ المُعَدَّلُ ، وَ الكَامل ، وَ المُجتَبَى ، وَ العُنوَان /١٦/، وَ القَاصد .

وَ أَمَّا صَالِحٌ عَنِ ابنِ مُجَاهِدِ (١) :

فَمِنَ الكِفَايَةِ فِي السِّتِ ، وَ المُسْتَتِيرِ ، وَ قِرَاءَةِ أَبِي العَلاَءِ عَلَى المَزْرَفِيِّ (٢) عَن القَطَّانِ

وَ أَمَّا أَبُو الفَرَجِ عَن ابنِ شَنْبُوذِ عَن قُنبُلِ (٣) :

فَمِنَ الكِفَايَةِ/ فِي السِّتِ ، وَ المُستَنيرِ ، وَ المصباحِ ، وَ تَلخيصِ أَبِي مَعشَرٍ .

وَ أَمَّا الشَّطْوِيُّ عَنِ ابنِ شَنَبُوذِ (٤) :

فَمِنَ المُبهِج ، وَ المصباح ، وَ الكَامل ، وَ جَامع الخَيَّاط .

طَرِيقُ الدُّورِيُّ (٥): -

وَ أَمَّا اللهُ مُجَاهِد عَن أَبِي الزَّعْرَاء عَن الدُّورِيِّ (٦):

الصفراوي على عبد المنعم الخلوف و على أبيه و على أبي الحسين الخشاب و الصدفي و الفارسي عن ابن نفيس ، و من الكامل للهذلي من قراءة الهذلي على ابن نفيس ..

الثالثة : طريق الطرسوسي من المجتبى و العنوان .

الثالثة : طريق أبي القاسم الخزرجي : من القاصد . (النشر ١/ ١١٨)

- (۱) تفصيل طريق صالح بن محمد عن ابن مجاهد عن قنبل من ثلاث طرق : الأولى : من الكفاية لسبط الخياط . الثانية : من المستنير لابن سوار . الثالثة : من قراءة أبي العلاء على المزرفي على القطان . (النشر ١١٨/١)
- (٢) هو محمد بن الحسين بن على أبو بكر المزرفي من مزرفة قرية ببغداد ولد ٣٩٩هـ و توفي ٧٢٥هـ . في جميع النسخ " مرزقي " و في " مرصفي " مرزفي " و الصواب ما أثبتناه (سير أعلام النبلاء ٦٣١/١٩، معرفة القراء الكبار ٩٣٧/٢، غاية النهاية ١٣١/١٦)
- (٣) تفصيل طريق أبو الفرج عن ابن شنبوذ عن قنبل من طريقين : الأولى : طريق أبو تغلب من الكفاية لسبط الخياط قرأ بها أبو القاسم الحريري و السبط ، و المستنير ، و المصباح على ابن عتاب و ابن بندار . الثانية : أبو نصر الخباز من الكفاية ، و من المصباح لأبي الكرم من ثلاث طرق على والده الحسن بن أحمد و الدينوري و بن عتاب ، و من تلخيص أبي معشر . (النشر ١١٩/١)
- (٤) تفصيل طريق الشطوي عن ابن شنبوذ عن قنبل من ثلاث طرق : الأولى : طريق الكارزيني من المبهج ، و المصباح . الثانية : طريق السلمي : من الكامل . الثالثة : طريق ابن سيار من الجامع لابن فارس . (النشر ١/ ١٢٠)
 - (ه) في الأزهرية و ليست في بدر و عامر و مرصفي .
- (٦) تفصيل طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدوري عن اليزيدي عن أبي عمرو :- من سبع و عشرين طريقاً :

الأولى : طريق أبي طاهر عن ابن مجاهد من أربع طرق : الأولى : من الشاطبية من قراءة الداني على أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر البغدادي ، و التيسير من قراءة الداني على أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر

البغدادي ، الثانية : من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن العطار و قرأ بها العطار على أبي الحسن على بن محمد الجوهري ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن العطار على أبي الحسن الحائة : من التذكار لابن شيطا من قراءته على أبي الحسن العلاف ، و المستنير من قراءة ابن سوار على بن شيطا على أبي الحسن العلاف ، الرابعة : من المصباح لأبي الكرم من قراءته على أبي القاسم يحبي بن أحمد بن السيبي على الحمامي .

الثانية : طريق السامري عن ابن مجاهد من ثمان طرق : الأولى : من قراءة الداني على أبي الفتح ، الثانية : من التجريد من طريقين قراءة ابن الفحام على عبد الباقي ، و على ابن نفيس ، الثالثة : من تلخيص ابن بليمة من طريقين قراءته على عبد الباقي ، و على ابن نفيس ، الرابعة : من قراءة الشاطبي على النفزي على ابن غلام الفرس على ابن شفيع على ابن سهل على الطرسوسي ، الخامسة من العنوان ، و المجتبى ، السادسة من الكافي لابن شريح من قراءته على ابن نفيس ، السابعة : من تلخيص أبي معشر ، الثامنة : من الإعلان من ثلاث طرق : قرأ بها الصفراوي على ابن الخلوف و على أبيه و الخشاب ، و القاصد للخزرجي .

الثالثة: طريق أبي القاسم القصري عن ابن مجاهد: من العنوان ، و المجتبى .

الرابعة : طريق ابن أبي عمر النقاش عن ابن مجاهد : من الجامع لابن فارس ، و الكفاية في الست لسبط الخياط ، و غاية أبي العلاء من قراءته على أبي العز على أبي على الواسطي على النهرواني .

الخامسة : طريق مقري أبي قرة عن ابن مجاهد : من إرشاد أبي العز ، و الكفاية لأبي العز ، و غاية أبي العلاء من قراءته على أبي العز على على الواسطى على أبي القاسم عبيد الله بن إبراهيم .

السادسة و السابعة : طريقا طلحة و ابن البواب عن ابن مجاهد : من كتابي ابن خيرون ، و المصباح

الثامنة : طريق القزاز عن ابن مجاهد من ثلاث طرق : من التجريد من قراءة الفحام على الفارسي ، و المستتير من قراءة ابن سوار على أبي نصر أحمد بن سرور و على أبي على العطار .

التاسعة : طريق ابن بُدُهن عن ابن مجاهد من طريقين : من روضة المعدل ، و الكامل للهذلي .

العاشرة : طريق أبي الحسن الجلا عن ابن مجاهد : من قراءة الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد و على السامري .

الحادية عشرة : طريق المجاهدي عن ابن مجاهد من خمس طرق : من الشاطبي على النفري ، و التذكرة لابن غلبون ، و الهادي لابن سفيان ، و التبصرة لمكي ، و الكامل للهذلي .

الثاني عشر : طريق الشنبوذي عن ابن مجاهد من ثلاث طرق الأولى : من المستنير من قراءة أبي سوار على أبي محمد عبد الله بن محمد بن مكي السواق ، الثانية : من غاية أبي العلاء من قراءته على أبي غالب أحمد بن عبيد الله ، و الثالثة : من المبهج من قراءة السبط على الشريف أبي الفضل .

الثالثة عشر : طريق الحسين الضرير عن ابن مجاهد : من غاية أبي العلاء قرأ بها على السراج و الرازي الحسين الضريري .

الرابعة عشر : طريق ابن اليسع عن ابن مجاهد : من المستتير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن على بن طلحة ، و المصباح من قراءة أبي الكرم على ابن عتاب .

الخامسة عشر : طريق بكار عن ابن مجاهد : من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن العطار و الحمامي و بكار البغدادي .

السادسة عشر : طريق أبي بكر الجلا عن ابن مجاهد : من المستنير ابن سوار على أبي الحسن العطار و الحمامي و أحمد الجلا .

السابعة عشر : طريق الكاتب عن ابن مجاهد : من طريقين : من قراءة الداني على أبي الفتح ، و المبهج من قراءة السبط على الشريف أبي الفضل .

فَمِنَ التَّيسيرِ ، وَ الشَّاطبِيَّةِ ، وَ المُستنيرِ ، وَ التَّذْكَارِ ، وَ المصباحِ ، وَ قَرَاءَةِ الدَّانِي عَلَى الْبِي الْفَتَحِ ، وَ الْكَافِي ، وَ تَلْخيصِ ابنِ بَلِّيمَة ، وَ الْعُنوانِ ، وَ الْمُجَتَبَى ، وَ الْكَافِي ، وَ تَلْخيصِ أَبِي الْفَتَحِ ، وَ الْإَعْلَانِ ، وَ الْعَافِي ، وَ عَلَية أَبِي مَعْشَر ، وَ الْإَعْلانِ ، وَ الْقَاصِد ، وَ جَامِعِ الْخَيَّاطِ ، وَ الْكِفَايَةِ فِي السِّت ، وَ عَلَية أَبِي الْعَلَاءِ ، وَ الْمُوصَدِّ ، وَ الْمُبَعِج ، وَ سَبَعَةِ ابنِ مُجَاهِد .

وَ أَمَّا <u>المُعَدَّل عَن أَبِي الزَّعْرَاء (١)</u> :

فَمِن قِرَاءَةِ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتحِ ، وَ عَبدِ العَزيزِ الفَارِسِي ، وَ التَّجْرِيدِ ، وَ تَلخيصِ ابنِ بَلِّيمَةِ ، وَ المُجْتَبَى ، وَ القَاصِدِ ، وَ قِرَاءَة الهُذَالِي عَلَى ابنِ مَسرُورِ .

وَ أَمَّا زَيِدُ بِنِ بِلاَلِ عَنِ ابِنِ فَرِحٍ (٢) عَنِ الدُّورِي (٣):

الثامنة عشرة : طريق ابن بشران عن ابن مجاهد : من المبهج من قراءة السبط على عز الشرف العباسي ، و الكامل من قراءة الهذلي على منصور بن أحمد .

التاسعة عشرة : طريق الشذائي عن ابن مجاهد : من المبهج من قراءة السبط على عز الشرف العباسي ، و الكامل من قراءة الهذلي على منصور بن أحمد .

الطرق من العشرين حتى السادسة و العشرين : طرق ابن الشارب ، و ابن حبش ، و زيد بن علي ، و ابن حبشان ، و عبد الملك البزار ، و عبد العزيز العطار ، و المطوعي سبعتهم عن ابن مجاهد : من الكامل للهذلي من قراءته على ابن نصر القهندزي ، و المصباح لأبي الكرم من قراءته على ابن عتاب ، و المصباح لأبي الكرم من قراءته على الشريف أبي الفضل .

السابعة و العشرون : طريق الكتاني عن ابن مجاهد : من السبعة لابن مجاهد . لم يذكر الإمام المتولي إرشاد أبي العز و قراءة الشاطبي على النفري من طريق المجاهدي (النشر ١/ ١٢٤ - ١٢٧)

(١) تفصيل طريق المعدل عن أبي الزعراء من ثلاث طرق:

الأولى : طريق السامري عن المعدل من أربع طرق : الأولى : من قراءة الداني على أبي الفتح فارس من التجريد و تلخيص ابن بليمة من قراءته على عبد الباقي و قرأ بها على أبيه ، و الثاني : من التجريد من قراءة ابن الفحام على ابن نفيس ، و تلخيص ابن بليمة من قراءته على ابن نفيس الثالث : من المجتبى للطرسوسي ، و القاصد للخزرجي .

الثانية : طريق العطار عن المعدل : من قراءة الداني على أبي القاسم الفارسي .

الثالثة : طريق ابن خشنان عن المعدل : من قراءة الداني على أبي القاسم عبد العزيز بن خواستي الفارسي ، و قراءة الهذلي على أبي نصر أحمد بن مسرور . (النشر ١/٨٢١)

- (٢) في الأزهرية " ابن فرج " بالجيم و هو تصحيف و الصواب " فرح " بالحاء المهملة.
 - (٣) تفصيل طريق زيد بن أبي بالل عن ابن فرح عن الدوري من ثمان طريق :

الأولى : طريق عبد الباقي الخرساني عن زيد : من قراءة الداني على فارس ابن أحمد على عبد الباقي الخرساني ، و التجريد من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي .

الثانية : طريق الحمامي عن زيد من اثنتي عشرة طريقا: من التجريد من قراءة ابن الفحام على الفارسي ، و الروضة لأبي على المالكي ، و الكافي لابن شريح من قراءته على المالكي ، و تلخيص ابن بليمة من

فَمن قراءَة الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتح ، وَ التَّجريد ، وَ تَلخيص ابن بِلِّيمَة ، وَ رَوضة المَالكي ، وَ الكَافِي ، وَ جَامِعِ الخَيَّاط ، وَ كَتَابَي أَبِي الْعَزِ ، وَ غَايَة أَبِي الْعَلاَء ، وَ المُستَّير ، وَ التَّذَكَارِ ، وَ الكَفَايَة فِي السِّت ، وَ الكَامِلِ ، وَ المصبَاحِ ، وَ المِفْتَاحِ ، وَ غَايَة ابنِ مَهرَانِ .

وَ أَمَّا <u>المُطَّوِّعِيُّ/١٧/ عَن ابنِ فَرحِ (١)</u>:

فَمِنَ المُبهج ، وَ المصبَاحِ ، وَ تَلخيصِ أَبِي مَعشَرِ ، وَ الكَامِلِ .

طُرُقُ السُّوسِيُّ (٢): -

وَ أَمَّا عَبِدُ الله بِن الحُسين عَن ابن جَرير عَن السُّوسيِّ (٣):

قراءته على المالكي ، و الجامع لأبي الحسن الخياط ، و الكفاية الكبرى لأبي العز ، و الإرشاد لأبي العز ، و غاية أبي العلاء من قراءته على أبي العز ، و المستنير من قراءة ابن سوار على كل من الشرمقاني ، و أبي الحسن الخياط ، و أبي على العطار ، و ابن شيطا ، و التنكار لابن شيطا ، و كفاية سبط الخياط في الست ، و الكامل من قراءة الهذلي على أبي العباس أحمد بن على عن هاشم ، و المصباح لأبي الكرم من قراءته على جمال الإسلام أبي محمد رزق الله جميع القرآن ، و المصباح من قراءة ابي الكرم على الشريف أبي نصر إلى آخر سورة الفتح .

الثالثة : طريق النهرواني عن زيد من خمس طرق : من كفاية أبي العز ، و غاية أبي العلاء ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار ، و الكامل للهذلي من قراءته على الإمام ابي الفضل .

الرابعة : طريق ابن الصقر عن زيد من خمس طرق عنه : من كفاية السبط في الست ، و المفتاح لابن خيرون من قراءته على عمه أبي الفضل بن خيرون و على عبد السيد بن عتاب ، و كتاب المصباح لأبي الكرم من قراءته على عبد السيد بن عتاب و أبي البركات محمد بن عبد الله الوكيل .

الخامسة : طريق ابي محمد الفحام عن زيد من ثلاث طرق : من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار ، و كفاية أبي العز ، و غاية أبي العلاء .

السادسة : طريق المصاحفي عن زيد : من المستتير من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار .

السابعة : طريق بكر بن شاذان عن زيد من أربع طرق :من الغاية لأبي العلاء ، و كفاية أبي العز ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي على العطار .

الثامنة : طريق ابن الدورقي عن زيد :من غاية ابن مهران . (النشر ١٢٩/١، ١٣٠)

(١) تفصيل طريق المطوعي عن ابن فرح: من ثلاث طرق:

الأولى : طريق الكارزيني عن المطوعي من ثلاث طرق : من المبهج للسبط و المصباح لأبي الكرم على الشريف أبي الفضل عبد القاهر ، و من تلخيص أبي معشر ، و من الكامل للهذلي .

الثانية : طريق الشيرازي عن المطوعي : من الكامل للهذلي .

الثالثة : طريق الخزاعي عن المطوعي : من الكامل للهذلي . (النشر ١٣٠/ ١٣٠)

- (٢) في الأزهرية و ليست في بدر و عامر و مرصفي.
- (٣) تفصيل طريق عبد الله بن الحسين السامري عن ابن جرير عن السوسي من ثلاث طرق :

الأولى : طريق أبي الفتح فارس عن ابن الحسين : من أربع طرق من الشاطبية و التيسير من قراءة الداني على أبي الفتح فارس ، و من طريقي التجريد و تلخيص ابن بليمة من قراءته على عبد الباقي.

الثانية : طريق ابن نفيس عن ابن الحسين من أربع طرق : من التجريد من قراءة ابن الفحام على ابن نفيس ، و بلخيص ابن بليمة ، و الكافي لابن شريح من قراءته على ابن نفيس ، و روضة المعدل من قراءته على ابن

فَمِنَ النَّيسِيرِ ، وَ الشَّاطِبِيَّةِ ، وَ التَّجرِيدِ ، وَ تَلخيصِ ابنِ بَلِّيمَةَ ، وَ الكَافِي ، وَ رَوضةِ المُعَدَّل ، وَ العُنوَان ، وَ المُجتَبَى .

وَ أَمَّا ابن حَبش عِن ابن جَرير (١):

فَمِنَ التَّجرِيدِ ، وَ المُستَنيرِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ ، وَ غَايَةِ أَبِي العَلاَءِ ، وَ المَصبَاحِ ، وَ رَوضنَة المَالكي ، وَ كَفَايَة أَبِي العز ، وَ الكَامَل .

وَ أَمَّا الشَّذَائِيُ (٣) (٢) عَنِ ابنِ جُمْهُورٍ عَنِ السُّوسِيُّ (٣) :

فَمِنَ المُبْهِج ، وَ المصبَاح ، وَ الكَامِلِ .

وَ أَمَّا الشَّنَّبُوذِيُّ عَن ابن جُمْهُورِ (٤) :

فَمِنَ المُبهِجِ ، وَ المصبَاحِ ، لَكِنْ طَرِيقُ ابنِ جُمهُورٍ لَم تَكُن فِي المصبَاحِ كَمَا فِي الأَرْمِيرِي خِلاَفًا لِمَا فِي النَّشْرِ (°) .

طَرِيقُ هِشَامٍ:

وَ أَمَّا ابنُ عَبْدَانَ عَنِ المُلْوَانِي عَنِ هِشَامِ (٦):

نفيس .

الثالثة : طريق الطرسوسي عن ابن الحسين : من العنوان ، و المجتبى . (النشر ١/ ١٣١)

(١) تفصيل طريق ابن حبش عن ابن جرير من أربعة طرق:

الأولى : طريق ابن المظفر عن ابن حبش : من ست طرق من التجريد من قراءة ابن الفحام على الفارسي ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن علي بن محمد بن فارس الخياط ، و الجامع لأبي الحسن ابن فارس الخياط ، و غاية أبي العلاء من قراءته على أبي بكر محمد بن الحسين المزرفي ، و المصباح لأبي الكرم ، و الروضة للمالكي ، و كفاية أبي العز .

الثانية : طريق الخبازي عن ابن حبش : من الكامل من قراءة الهذلي على أبي نصر القهندزي .

الثالثة : طريق الخزاعي عن ابن حبش : من الكامل من قراءة الهذلي على ابن شبيب .

الرابعة : طريق القاضي أبي العلاء عن ابن حبش : من المصباح لأبي الكرم ، و غاية أبي العلاء ، و كفاية أبي العز . لم يذكر المتولى اسناد ابن الجزري إلى الكندي (النشر ١/ ١٣٢)

- (٢) الصفحتان ١٤، ١٥ غير موجدين ببدر ، و هما في الأزهرية و عامر و مرصفي و النص منهم.
- (٣) تفصيل طريق الشذائي عن ابن جمهور عن السوسي : من طريقين الأول : قرأ صاحب المبهج و
 المصباح على عز الشرف أبي الفضل ، الثانية : من الكامل . (النشر ١٣٢/١)
 - (٤) تفصيل طريق الشنبوذي عن ابن جمهور عن السوسي : من المبهج ، و المصباح . (النشر ١/ ١٣٢)
- (٥) و حقق الأزميري أنه لم يجد هذا الطريق في المصباح ، و في المصباح المخطوطة لا يوجد هذا الطريق و العمل على تحقيق الأزميري .
 - (7) تفصیل طریق ابن عبدان عن الحلواني عن هشام عن ابن عامر من أربع طرق :

الأولى: طريق أبي الفتح عن السامري عن ابن عبدان: من ثلاث طرق: الأولى: من التيسير و الشاطبية من قراءة الداني على أبي لافتح فارس ، الثانية :من تلخيص ابن بليمة من قراءته على عبد الباقي بن فارس الثالثة: من قراءته على أبيه .

فَمِنَ التَيسيرِ ، وَ الشَّاطِبِيَّةِ ، وَ تَلخيصِ ابنِ بَلِّيمَةَ ، وَ طَرِيقِ ابنِ شُريحِ ، وَ رَوضَةِ المُعَدَّلِ ، وَ الكَامِلُ ، وَ كَفَايَةٍ أَبِي العزِ ، وَ الإعلانِ وَ المُجتَبَى ، وَ العُنوَانِ ، وَ القَاصِدِ . وَ المُعَدَّلِ ، وَ العُنوَانِ ، وَ القَاصِدِ . وَ المُعَدَّلِ ، وَ المُجَالُ عَن المُلْوَانِي (۱) :

فَمِن قِرَاءَةِ الدَّانِيُّ عَلَى الفَارِسِي ، وَ التَّجْرِيدِ ، وَ المصبَاحِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ المُبهِجِ ، وَ تَلخيص أَبي مَعشَر ، وَ سَبعَة ابن مُجَاهد .

وَ أَمَّا زَيدٌ عَن الدَّاجُونِي عَن هشام (٢):

فَمِن جَامِعِ الخَيَّاطِ وَ المُسْتَنيرِ ، وَ رَوضَةِ المَالِكِي ، وَ الكَافِي ، وَ التَّجرِيدِ ، وَ كَفَايَةِ أَبِي العَلَّءِ ، وَ رَوضَةِ المُعَدَّلِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ المصباح .

الثانية : طريق ابن نفيس عن ابن عبدان : من عشر طرق : من التلخيص لابن بليمة من قراءته على ابن نفيس ، طريق ابن شريح من قراءته على ابن نفيس عن السامري عن ابن مجاهد عن ابن بكر عن هشام هكذا في الكافي لابن شريح ، و روضة المعدل من قراءته على ابن نفيس ، و الكامل من قراءة الهذلي على ابن نفيس ، و الكافية لأبي العز من قراءته على أبي على الواسطي على ابن نفيس ، و الإعلان للصفراوي من ست طرق تنتهي إلى ابن نفيس .

الثالثة : طريق الطرسوسي عن ابن عبدان : من المجتبى للطرسوسي ، و العنوان من قراءة أبي الطاهر على الطرسوسي ، و القاصد للخزرجي من قراءته على الطرسوسي .

الرابعة : طريق الطحان من الكامل من قراءة الهذلي على الشيرازي على الطحان . (النشر ١٣٦/١) (١) تفصيل طريق الجمال عن الحلواني عن هشام من أربع طرق :

الأولى : طريق النقاش عن الجمال : من خمس طرق من قراءة الداني على أبي القاسم عبد العزيز خواستي الفارسي من جامع البيان ، و التجريد لابن الفحام من قراءته على الفارسي ، و المصباح لأبي الكرم من قراءته على الشريف أبي القاسم على بن محمد الزيدي ، و المبهج من قراءة السبط على أبي الفضل العباسي ، و التلخيص لأبي معشر من قراءته على أبي الحسين محمد الأصبهاني .

الثانية : طريق أحمد الرازي عن الجمال : من المبهج من قراءة السبط على الشريف أبي الفضل. الثالثة : طريق ابن شنبوذ عن الجمال : من المبهج من قراءة السبط على الشريف عبد القاهر . الرابعة : طريق ابن مجاهد عن الجمال : من السبعة لابن مجاهد . (النشر ١٣٧/١)

(۲) تفصیل طریق زید بن علی بن أبی بلال من ست طرق :

الأولى : طريق النهرواني عن زيد : من الجامع لأبي الحسن الخياط ، المستنير من قراءة ابن سوار على الخياط ، على الشرمقاني ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار ، المستنير منم قراءة ابن سوار على الخياط ، و الروضة للمالكي ، و الكافي من قراءة ابن شريح على المالكي صاحب الروضة ، التجريد لابن الفحام من قراءته على الفارسي ، التجريد من قراءة ابن الفحام على المالكي ، و الكفاية لأبي العز القلانسي ، و الغاية لبي العلاء الهمذاني ، و روضة المعدل .

الثانية : طريق المفسر عن زيد : من المستنير من قراءة ابن سوار على ابي علي العطار .

الثالثة : طريق ابن خشيش و ابن الصقر و ابن يعقوب الثلاثة عن زيد : من الكامل للهذلي من قراءته على الن فشيش و ابن الصقر و ابن يعقوب .

الرابعة : طريق الحمامي عن زيد من المصباح . (النشر ١٣٨/١) .

وَ أَمَّا النَّقَاشُ /١٨/ عَنِ الأَخْفَشِ عَن ابنِ ذَكْوَانٍ (٢):

(١) في الأزهرية " الدجواني " و هو تصحيف كما لا يخفى .

تفصيل طريق الشذائي عن الداجوني عن هشام من ثلاث طرق:

الأولى : طريق الكارزيني عن الشذائي من ثلاث طرق : من المبهج من قراءة السبط على الشريف أبى الفضل ، و من طريق أبى الكرمعلى الشريف أبى الفضل و الإعلان .

الثانية : طريق الخبازي عن الشذائي : من الكامل للهذلي من قراءتة على أبي نصر منصور بن أحمد على أبي الحسين علي بن محمد الخبازي .

الثالثة : طريق الخزاعي عن الشذائي : من الكامل للهذلي من قراءته على ابن شبيب على الخزاعي . (النشر ١٣٨/١) .

(٢) تفصيل طريق النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان من عشر طرق:

الأولى : طريق عبد العزيز بن جعفر عن النقاش عن الأخفش : من الشاطبية و التيسير من قراءة الداني على عبد العزيز بن جعفر.

الثانية : طريق الحمامي عن النقاش من ثمان طرق : من التجريد من قراءة ابن الفحام على أبي المحسين الفارسي ، و الروضة لأبي علي المالكي ، و التجريد من قراءة ابن الفحام على أبي إسحاق الخياط على المالكي ، و غاية أبي العلاء من قراءته على أبي غالب عبد الله بن منصور البغدادي ، و الجامع لأبي الحسن الخياط ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي علي الشرمقاني ، و غاية أبي العلاء من قراءته على أبي العز القلانسي ، و الإرشاد لأبي العز القلانسي ، و الكامل للهذلي من قراءته على أبي الفضل الرازي ، و المصباح لأبي الكرم من قراءته على الشريف أبي نصر أحمد بن على الهباري إلى آخر الفتح .

الثالثة : طريق النهرواني عن النقاش : من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار ، و غاية أبي العلاء من قراءته على أبي العز على أبي على الواسطى ، و الإرشاد لأبي العز .

الرابعة : طريق السعيدي عن النقاش : من التجريد من قراءة ابن الفحام على أبي الحسين الفارسي .

الخامسة : طريق الواعظ عن النقاش : من غاية أبي العلاء من قراءته على أبي العز ، و من إرشاد أبي العز ، و كفاية أبي العز .

السادسة : طريق ابن العلاف عن النقاش : من التذكار لابن شيطا .

السابعة : طريق الطبري عن النقاش : من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي على الشرمقاني .

الثامنة : طريق الزيدي عن النقاش : من تلخيص ابن بليمة من قراءته على أبي معشر ، و غاية أبي العلاء من قراءته على محمد بن إبراهيم الإرجاهي على أبي معشر ، و تلخيص أبي معشر ، و الكامل للهذلي من قراءته على الشريف أبي القاسم على بن محمد الزيدي ، و المصباح لأبي الكرم من قراءته على الشريف الهباري على الزيدي .

التاسعة : طريق العلوي عن النقاش : من غاية أبي العلاء من قراعته على أبي العز ، و إرشاد أبي العز . العز . فَمِنَ التَيسيرِ ، وَ الشَّاطبيَّةِ ، وَ التَّجريدِ /، وَ رَوضَةِ المَالِكِي، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ ، وَ المُستَتيرِ ، وَ غَايَةٍ (١) أَبِي العَلاَءِ ، وَ كَتَابَي أَبِي العِزِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ التَّذْكَارِ ، وَ تَلْخيصِ ابنِ بَلِّيمَةً ، وَ أَبِي مَعشَرٍ ، وَ المصباحِ .

وَ أَمَّا اللَّهُ الْأَخْرَمِ عَنِ الْأَخْفَشِ (٢) :

فَمِنْ تَلْخِيصِ ابنِ بَلِّيمَةَ ، وَ الهِدَايَةِ ، وَ المُبهِجِ ، وَ غَايَةٍ أَبِي العَلاءِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ النَّبصِرَةِ ، وَ الْهَادِي ، وَ تَذكِرَةِ ابنِ غَلبُونٍ ، وَ الدَّانِي قَرَأً بِهَا عَلَيهِ ، وَ الوَجِيزِ ، وَ عَايَةٍ ابنِ مَهْرَان .

وَ أَمَّا الرَّمليُّ عن الصُّورِيُّ عن ابن ذَكوَان (٣):

العاشرة : طريق الرقي عن النقاش : من الكامل من قراءة الهذلي على الرازي . (النشر ١/ ١٤٠)

- (١) في مرصفي " وجامع " و الصواب ما أثبتناه كما في النشر و باقي النسخ .
 - (٢) تفصيل طريق ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان من ستة طرق :

الأولى : طريق الداراني عن ابن الأخرم من خمس طرق : تلخيص ابن بليمة ، و الهداية للمهدوي ، و المبهج من قراءة السبط على الشريف أبي الفضل العباسي على الكارزيني على الداراني ، و غاية أبي العلاء ، و الكامل للهذلي من قراءته على الرازي ، و الكامل للهذلي من قراءته على أحمد بن على بن هاشم .

الثانية : طريق صالح عن ابن الأخرم من خمس طرق : الهداية لمهدوي ، و التبصرة لمكي ، و الهادي لابن سفيان ، و التذكرة لأبي الحسين بن غلبون ، و قراءة الداني على أبي الحسين طاهر .

الثالثة : طريق السلمي عن ابن الأخرم : من الوجيز ، و المبهج من قراءته على الشريف العباسي على الكارزيني على السلمي ، و الكامل للهذلي من قراءته على الشيرازي .

الرابعة : طريق الشذائي عن ابن الأخرم : من المبهج من قراءة السبط على أبي الفضل على الشريف الكارزيني على الشذائي ، و الكامل للهذلي من قراءته على منصور بن أحمد .

الخامسة : طريق الجبني عن ابن الأخرم : من الكامل للهذلي من قراءته على الشيرازي على الجبني

السادسة : طريق ابن مهران عن ابن الأخرم : من الكامل للهذلي من قراءته على أبي الوفا بكرمان على ابن مهران ، و الغاية لابن مهران . (النشر ١/ ١٤٢، ١٤٢)

(٣) تفصيل طريق الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان من أربع طرق:

الأولى : طريق زيد عن الرملي : من الإرشاد لأبي العز ، و الكفاية لأبي العز ، و الروضة للمالكي ، و الجامع لأبي الحسين الفارسي و هو المسمى بالتبصرة .

الثانية : طريق الشذائي عن الرملي : من طريق أبي معشر و هو طريق كتاب تلخيص أبي معشر كما بالروض ، و المبهج من قراءة السبط على الشريف أبي الفضل ، و إرشاد أبي العز ، و الكامل للهذلي من قراءته على منصور بن أحمد على الخبازي ، طريق الداني قال ابن الجزري أخبرني بها محمد بن عبد الواحد البغدادي عن أبي بكر الشذائي .

الثالثة: طريق القباب عن الرملي: من الغاية لأبي العلاء من قراءته على الحداد، و الكامل للهذلي من قراءته على أبي القاسم عبد الله بن محمد العطار، و المستنبر من قراءة ابن سوار على أبي الفتح منصور بن محمد التميمي و لم يختم عليه.

الرابعة : طريق ابن الموفق عن الرملي : من الكامل للهذلي من قراءته على أبي القاسم عبد الله بن

فَمِنْ كَتَابَي أَبِي العزِ ، وَ رَوضَة المَالكي ، وَ جَامِعِ الفَارِسِي ، وَ طَرِيقِ أَبِي مَعشَر ، وَ المُبهِجِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ طَرِيقِ الدَّارَانِيِّ ، قَالَ ابنُ الجَزَرِي : " أَخْبَرَنَا بِهَا مُحَمَّدٍ بنِ عبدِ الوَاحِدِ المُبهِجِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ طَرِيقِ الدَّارَانِيِّ ، قَالَ ابنُ الجَزرَرِي : " أَخْبَرَنَا بِهَا مُحَمَّدٍ بنِ عبدِ الوَاحِدِ (١) البَغدَاديُّ " ، وَ غَايَة أَبِي العَلاَء ، وَ المُستَنير .

وَ أَمَّا المُطَّوِّعِيُّ عن الصُّورِيِّ (٢):

فَمِنَ المُبهِج ، وَ المصباح ، وَ تَلخيصِ أبي مَعشر ، وَ الكَاملِ .

طَرِيقُ شُعبَةُ: وَ أَمَّا شُعَبِ عِنْ يَحيىَ بِنِ آدَمَ عِنْ شُعبَهِ (٣):

محمد العطار . (النشر ١٤٣/١)

(١) في الأزهرية الواحدي

(٢) تفصيل طريق المطوعي عن الصوري من سبع طرق:

الأولى : طريق الكارزيني عن المطوعي : من المبهج من قراءة السبط على الشريف أبي الفضل ، و المصباح من قراءته على الشريف أبي الفضل ، و تلخيص أبي معشر .

الثانية : طريق ابن زلال عن المطوعي : من المصباح من قراءة أبي الكرم على أبي زلال النهاوندي. الثالثة إلى السابعة : طريق الخمسة عن المطوعي : من الكامل من قراءة الهذلي على ابن شبيب الأصبهاني قال قرأت بها على أبي محمد بن أحمد و أبي بكر محمد بن أحمد المعدل و أبي بكر محمد بن الحسين الحارثي ، و أبي بكر محمد بن عبد الرحمن بن جعفر ، و أبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن سعيد . (النشر ١/ ١٤٣)

(٣) تفصيل طريق شعيب الصريفيني عن يحيى بن آدم عن أبي بكر شعبة : من خمس طرق : الأولى : طريق الأصم عن شعيب من ست طرق :

الأولى : طريق البغدادي عن الأصم : من الشاطبية و التيسير من قراءة الداني على فارس بن أحمد ، التجريد لابن الفحام من قراءته على عبد الباقي ، و تلخيص ابن بليمة من قراءته على عبد الباقي .

الثانية : طريق المطوعي عن الأصم : من المبهج ، المصباح .

الثالثة : طريق ابن عاصم عن الأصم : من المستنير ، و المصباح .

الرابعة : طريق ابن بابش عن الأصم : من المصباح ، و الكامل من قراءة الهذلي على

القاضي أبي العلاء .

الخامسة : طريق النقاش عن الأصم : من تلخيص أبي معشر .

السادسة : طريق ابن خليع عن الأصم : من غاية ابن مهرن .

الثانية : طريق القافلاني عن شعيب عن يحيى : من الشاطبية و التيسير من قراءة الداني على فارس ، و التجريد من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي ، و العنوان ، و المجتبى للطرسوسى ، و الكافى لابن شريح ، و روضة المعدل .

الثالثة : طريق المثلثي عن شعيب عن يحيي : من كتابي ابن خيرون ، و المصباح .

الرابعة : طريق أبي عون عن شعيب عن يحيى : من طريقين من المستنير ، و من المبهج ، و

فَمِنَ التَيسيرِ ، وَ الشَّاطِبِيَّةِ ، وَ التَّجرِيدِ ، وَ تَلخيصِ ابنِ بَلِّيمَةَ ، وَ المُبهِجِ وَ المصبَاحِ و المُستَنيرِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ تَلخيصِ أَبِي مَعشرٍ ، وَ عَايَةٍ ابن مهران (١) ، وَ العُنوانِ ، وَ المُجتَبَى ، وَ الكَافِي ، وَ رَوضَة المُعَدَّل ، وَ كَتَابَي ابن خَيرُونَ ، وَ سَبعَة ابن مُجَاهِد .

وَ أَمَّا أَبُو حَمْدُونَ عَنْ يَحيَى (٢):

فَمِنَ التَّجرِيدِ وَ رَوضَةِ المَالِكِي ، وَ كَتَابَي أَبِي العِزِ ، وَ المُستَنيرِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ ، وَ الكَاملِ ، وَ المصبَاح ، وَ التِّذْكَارِ ، وَ غَايَةٍ أَبِي العَلاَء .

وَ أَمَّا اِبنُ خُلَيعٌ عن العُلَيمي عن / ١٩ / شُعبَة (٣) :/

المصباح .

الخامسة : طريق نفطويه عن شعيب عن يحيى : من المبهج ، و المصباح ، و من الكامل ، و سبعة ابن مجاهد . (النشر ١٤٧/١ ١٤٨)

- (١) في الأزهرية و بدر (عاية أبي العلاء) و الصواب ما أثبتناه كما في النشر (١٤٧،١٤٨/١).
 - (٢) تفصيل طريق أبي حمدون عن يحيى : من طريقين :

الأولى : طريق الصواف عن أبي حمدون من ثلاث طرق :

الأولى: طريق الحمامي عن الصواف: الأولى: من التجريد من قراءة ابن الفحان على الفارسي، و التجريد من قراءة ابن الفحام على المالكي، و الثانية: من الروضة لأبي على المالكي، و الثائية: من كفاية أبي العز، إرشاد أبي العز، و الرابعة: المستتير من قراءة ابن سوار على العطار، و المستير من قراءة ابن سوار على الخياط، الخامسة: من الجامع لأبي الحسن الخياط، و السادسة: من الكامل من قراءة الهذلي على تاج الأثمة ابن هاشم، السابعة: من المصباح، و الثامنة: من التذكار لابن شيطا.

الثانية : طريق ابن شاذان عن الصواف عن ابن حمدون : من غاية أبي العلاء .

الثالثة : طريق النهرواني عن الصواف : من إرشاد أبي العز ، و كفاية أبي العز ، و المستنير من قراءة ابن سوار على العطار ، و المستنير من قراءة ابن سوار على الخياط ، الجامع لأبي الحسن الخياط

الرابعة و الخامسة : طريق النحاس و الخلال عن الصواف : من المصباح . الثانية : طريق أبي عون عن أبي حمدن : من الكامل . (النشر ١/ ١٤٨، ١٤٩)

(٣) تفصيل طريق ابن خليع عن يحيى العليمي عن شعبة : من عشر طرق :

الأولى : طريق الحمامي عن ابن خليع : من التجريد لابن الفحام من قراءته على الفارسي ، و التجريد من قراءة ابن الفحام على المالكي ، و روضة المالكي ، و كفاية أبي العز ، و التذكار ، و الجامع لابن فارس .

الثانية : طريق الخرساني عن ابن خليع : من قراءة الداني على فارس بن أحمد .

الثالثة : طريق ابن شاذان عن ابن خليع : من كفاية السبط .

الرابعة : طريق السوسنجردي عن ابن خليع : من غاية أبي العلاء .

الخامسة : طريق البلدي عن ابن خليع : من قراءة أبي اليمن الكندي على الخطيب المحولي و قرأ بها على أبي العباس أحمد بن الفتح الموصلي قرأ بها على الشيخ الصالح نذير بن على بن عبيد الله البلدي .

السادسة : طريق النهرواني عن ابن خليع : من كفاية أبي العز .

السابعة : طريق الخبازي عن ابن خليع : من الكامل .

الثامنة : طريق النحوي عن ابن خليع : من التلخيص لأبي معشر .

فَمِنَ التَّجرِيدِ ، وَ رَوضَةِ المَالِكِي ، وَ كَفَايَةِ أَبِي العِزِ ، وَ التِّذْكَارِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ ، وَ طَرِيقِ عَبدِ البَاقِي بَنِ الحَسَنِ الخَرَسَانِي ، قَرَأً بِهَا الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتحِ وَ الكِفَايَةِ فِي السِّتِ ، وَ طَرِيقِ عَبدِ البَاقِي بَنِ الكَامِلِ ، وَ تَلخيصِ أَبِي مَعشَرِ ، وَ طَرِيقِ ابنِ مَهرَانِ .

وَ أَمَّا الرَّزَّازُ عن العُلَيمِي (١):

فَمنَ المُبهج ، وَ المصباح ، وَ الكَامل .

طُرِيقُ حَفْصٍ:

وَ أَمَّا الهَاشِمِيُّ عَنْ عُبِيدِ عَنْ حَفْصِ (٢) :

فَمِنَ التَّيسيرِ ، وَ الشَّاطِبِيَّةِ ، وَ تَلخيصِ ابنِ بَلِّيمَةَ ، وَ التَّذكِرَةِ ، وَ المُستَنيرِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاط ، وَ غَايَةَ أَبِي العَلاَء ، وَ الكَامل وَ المُبهج .

وَ أَمَّا <u>أَبُو طَاهِرِ عَنْ عُبَيد</u> (٣):

فَمِنَ التَجرِيدِ وَ رَوضَةِ المَالِكِي ، وَ الكَامِلِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ ، وَ المِصبَاحِ ، وَ كَتَابَيِ أَبِي العز ، وَ التِّذَكَار ، وَ الكفَايَة في السِّت .

وَ أَمَّا الفِيلُ عَنْ عَمرِهِ عَنْ حَفْصِ (١) :

التاسعة : طريق المصاحفي عن ابن خليع : من الجامع لابن فارس .

العاشرة : طريق ابن مهران عن ابن خليع : من قراءة ابن مهران على ابن خليع من غاية ابن مهران . (النشر ١/ ١٥٠)

- (١) تفصيل طريق الرزاز عن العليمي عن شعبة : من المبهج ، والمصباح ، و الكامل . (النشر ١٥١/١)
 - (٢) تفصيل طريق الهاشمي عن عبيد بن الصباح عن حفص من خمس طرق:

الأولى : طريق طاهر عن الهاشمي : من الشاطبية و التيسير من قراءة الداني على طاهر بن غلبون ، و تلخيص ابن بليمة من قراءته على القزويني على طاهر بن غلبون ، و التذكرة لطاهر بن غلبون .

الثانية : طريق عبد السلام عن الهاشمي : من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط ، و الجامع لأبي الحسن الخياط و قرأ بها على أبي أحمد عبد السلام ابن الحسين البصري .

الثالثة : طريق الملنجي عن الهاشمي : من غاية أبي العلاء ، و الكامل للهذلي .

الرابعة : طريق الخبازي عن الهاشمي : من الكامل للهذلي .

الخامسة : طريق الكارزيني عن الهاشمي : من المبهج . (النشر ١٥٢/١)

(٣) تفصيل طريق أبي طاهر عن عبيد بن الصباح من أربع طرق :

الأولى : طريق الحمامي عن أبي طاهر : من التجريد من قراءة ابن الفحام على الفارسي ، و التجريد من قراءة ابن الفحام على المالكي ، و الروضة للمالكي ، و الكامل للهذلي ، و الجامع لابن فارس الخياط ، و المصباح ، و الإرشاد لأبي العز ، و الكفاية لأبي العز ، و التذكار لابن شيطا .

. الثانية : طريق النهرواني عن أبي طاهر : من إرشاد أبي العز ، و الكفاية لأبي العز .

الثالثة : طريق ابن العلاف عن أبي طاهر : من التذكار لابن شيطا .

الرابعة : طريق المصاحفي عن أبي طاهر : من الكفاية في الست لسبط الخياط . (النشر ١/ ١٥٢،

(100

فَمِنَ المستنيرِ (٢) ، وَ الكَامِلِ ، وَ كَفَايَةِ أَبِي العِزِ ، وَ غَايَةِ أَبِي العَلاَءِ ، وَ المصبَاحِ ، وَ التَّذكَارِ ، وَ المُبهج .

وَ أَمَّا **زَرِعَانٌ عَنْ عَمرو** (٣):

فَمِنَ التَّجرِيدِ ، وَ رَوضَةِ المَالِكِي ، وَ عَايَةِ أَبِي العَلاَءِ ، وَ المصبَاحِ ، وَ طَريقِ عبد البَاقِي بنِ الحَسَنِ الْخَرَاسَانِي قَرَأً بِهَا الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتحِ ، وَ كَفَايَةِ أَبِي العِزِ ، وَ المُستَنيرِ ، وَ النَّذَكَارِ ، وَ جَامِع الخَيَّاطِ .

طَريقُ خَلَفٌ:

وَ أَمَّا اللَّهُ عُثْمَانٌ عِنْ إدريس عِنْ خَلَف (٤):

(١) تفصيل طريق الفيل عن عمرو بن الصباح عن حفص: من طريقين:

الأولى : طريق الولي عن الفيل من طريقين :

الأولى : طريق الحمامي عن الولي من سبع طرق : من المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط ، و المستنير من قراءة ابن سوار على العطار ، من الكامل للهذلي و من كفاية أبي العز ، و غاية أبي العلاء ، و المصباح ، و التذكار و من روضة المالكي و جامع ابن فارس كما حقق المتولي في الروض ص ١٨٠ و الأزميري صحة قراءة المالكي و ابن فارس على الحمامي فلينظر هناك ..

الثانية : طريق الطبري عن الولي : من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي على العطار ، و المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني ، و الكامل ، و الوجيز .

الثانية : طريق ابن الخليل عن الفيل : من المبهج ، و المصباح . (النشر ١٥٤، ١٥٤)

- (٢) بدر النيسير و الصواب ما أثبتناه كما في النشر و عزو الطرق للمتولي حيث لم يرو الداني في النيسير
 عن الفيل .
 - (٣) تفصيل طريق زرعان عن عمرو بن الصباح : من ست طرق :

الأولى : طريق السوسنجردي عن زرعان : من التجريد من قراءة ابن الفحام على الفارسي ، و روضة المالكي ، و غاية أبي العلاء الهمذاني ، و المصباح .

الثانية : طريق الخرساني عن زرعان : من قراءة الداني على أبي الفتح فارس على عبد الباقي بن الحسن الخرساني .

الثالثة : طريق النهرواني عن زرعان : من كفاية أبي العز ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي العطار و من روضة المالكي و روضة المعدل و قد حقق المتولي صحة هذا الطريق ص ١٨٠من الروض و كذلك الأزميري فلينظر هناك .

الرابعة : طريق الحمامي عن زرعان : من التذكار ، و الجامع لابن فارس ، و المستنير من قراءة ابن سوار على العطار .

الخامسة : طريق المصاحفي عن زرعان : من الجامع لابن فارس ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي العطار ، و المصباح .

السادسة : طريق بكر عن زرعان : من غاية أبي العلاء . (النشر ١/١٥٤، ١٥٥)

(٤) تفصيل طريق أبن عثمان عن إدريس عن خلف : من ثلاثة طرق :

فَمِنَ النَّيسِيرِ ، وَ الشَّاطِبِيَّةِ ، وَ تَلخِيصِ ابنِ بَلِّيمَةَ ، وَ التَّذكِرَةِ ، وَ التَّجرِيدِ ، وَ رَوضةِ المَالِكِي ، وَ المُستَنيرِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ ، وَ الكَامِلِ .

وَ أَمَّا البِنُ مَقْسَمٌ عِنْ إدريس عِنْ خَلَف (١) /٢٠/:

الأولى : طريق الحرتكي عن ابن عثمان : من الشاطبية ، و التيسير من قراءة الداني على أبي الحسن طاهر بن غلبون ، و تلخيص ابن بليمة ، و التذكرة .

الثانية : طريق المصاحفي عن ابن عثمان : من التجريد لابن الفحام من قراءته على أبي الحسين الفارسي ، و روضة المالكي ، و المستتير من قراءة ابن سوار على أبي على العطار و أبي الحسن الخياط من قراءتهما على المصاحفي ، و جامع الخياط .

الثالثة : طريق الآدمي عن ابن عثمان : من الكامل من قراءة الهذلي على ابن شبيب . (النشر ١/ ١٥٨)

(١) تفصيل طريق ابن مقسم عن إدريس عن خلف من عشر طريق:

الأولى : طريق السامري عن ابن مقسم : من قراءة الداني على أبي الفتح ، و الكافي من قراءة ابن شريح على ابن نفيس ، و الكامل من قراءة الهذلي على ابن نفيس و محمد بن الحسن الشيرازي ، و العنوان ، و المجتبى للطرسوسي .

الثانية: طريق الحمامي عن ابن مقسم: من التجريد من قراءة ابن الفحام على أبي الحسن الفارسي، و الكافي من قراءته على تاج الأئمة ابن هاشم، و الكافل من قراءة الهذلي على تاج الأئمة ابن هاشم، و الكافل من قراءة الهذلي على تاج الأئمة ابن هاشم، و الكافل قراءة ابن شريح على أبي على المالكي، و التجريد لابن الفحام من قراءته على المالكي، و روضة المالكي، و الكامل من قراءة الهذلي على أبي الفضل الرازي، و الإرشاد لأبي العز القلانسي، و الكفاية الكبرى لأبي العز، و التذكار لابن شيطا من قراءته على الحمامي، و المستنير من قراءة ابن سوار على ابن شيطا على الحمامي، الجامع لابن فارس الخياط و أبي فارس الخياط و أبي على العطار على الحمامي، و غاية أبي العلاء من قراءته على أبي بكر المزرفي.

الثالثة : طريق الطبري عن ابن مقسم : من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار و أبي علي الشرمقاني و على أبي إسحاق الطبري ، و الوجيز .

الرابعة : طريق الشنبوذي عن ابن مقسم : من المبهج قرأ بها السبط على الشريف أبي لافضل و قرأ بها الشريف على الكارزيني و قرأ الكارزيني على أبي الفرج الشنبوذي .

الخامسة : طريق النهرواني عن ابن مقسم : من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي على العطار على النهرواني و من الكامل .

السادسة : طريق الرزاز عن ابن مقسم : من المصباح لأبي الكرم الشهرزوري ، و المفتاح و الموضح لابن خيرون .

السابعة : طريق ابن مهران عن ابن مقسم : من الغاية لابن مهران .

الثامنة : طريق الخوارزمي عن ابن مقسم : من الكامل من قراءة الهذلي على أبي نصر الهروي على الخبازي على الخوارزمي .

التاسعة : طريق ابن شاذان عن ابن مقسم : من كتابي ابن خيرون .

العاشرة : طريق البزار عن ابن مقسم : من الكامل للهذلي من قراءته على القهندزي . (النشر ١٦٠،١٥٩)

فَمِنْ قِرَاءَةِ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتحِ ، وَ الكَافِي ، وَ الكَامِلِ ، وَ العُنوَانِ ، وَ المُجتَبَى ، وَ التَّجرِيدِ ، وَ رَوضَةِ المَالِكِي ، وَ كِتابَي أَبِي العِزِ ، وَ التِّذكَارِ ، وَ المُستَنِيرِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ ،

وَ المصبَاحِ ، وَ غَايَةٍ أَبِي العَلاَءِ ، وَ الوَجِيزِ وَ المُبهِجِ ، وَ الكَامِلِ (١) ، وَ كِتَابَي ابنِ خَيرُونَ ، وَ غَايَةٍ ابنِ مِهرَانَ .

وَ أَمَّا ابن صَالِحٌ عِنْ إِدريسَ عِنْ خَلَفٍ (٢) :

فَمِنْ قِرَاءَةِ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتحِ ، وَ النَّجرِيدِ .

وَ أَمَّا المُطُّوِّعِيُّ عِنْ إدريسَ عَن خَلَف (٣):

فَمِنَ المُبهِج ، وَ المصباح ، وَ تَلخِيصِ أَبِي مَعشر وَ التَّجرِيدِ .

طَريقُ خَلاَّدٌ:

وَ أُمَّا اِبنُ شَاذَانَ عَنْ خَلاَّد (٤) :

فَمِنَ التَيسِيرِ وَ الشَّاطِبِيَّةِ ، وَ التَّجرِيدِ ، (10) وَ تَلخيصِ ابنِ (٥) بَلِّيمَةِ ، وَ الكَافِي ، وَ رَوضَةِ المُعَدَّلِ ، وَ العُنوانِ ، وَ المُجتَبَى ، وَ الكَامِلِ ، وَ القَاصِدِ ، وَ المُبهِجِ ، وَ كَتَابَيِ ابنِ

(١) في عامر سقطت الكامل .

- (٢) تفصيل طريق ابن صالح عن إدريس عن خلف : من قراءة الداني على أبي الفتح فارس ، و التجريد من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي . (النشر ١/ ١٦٠)
- (٣) سقطت كلمة "خلف " من عامر. تفصيل طريق المطوعي عن إدريس عن خلف : من المبهج من قراءة سبط الخياط على الشريف عبد القاهر على الكارزيني على المطوعي ، و المصباح من قراءة أبي الكرم على الشريف عبد القاهر ، و تلخيص أبي معشر ، و التجريد من قراءة ابن الفحام على نصر الفارسي . (النشر ١٦٠/١)
 - (٤) تفصيل طريق ابن شاذان عن خلاد من طريقين :

الأولى : طريق ابن شنبوذ عن ابن شاذان من ثلاث طرق و هي :

الأولى: طريق السامري عن ابن شنبوذ: من التيسير و الشاطبية من قراءة الداني على أبي الفتح فارس ، و التجريد من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي ، و تلخيص ابن بليمة ، و الكافي من قراءة ابن شريح على ابن نفيس ، و العنوان من قراءة أبي طاهر على الطرسوسي ، و المحتب المحتل من قراءة الهذلي على محمد بن الحسن الشيرازي ، و القاصد للخزرجي .

الثانية : طريق الشنبوذي عن ابن شنبوذ عن ابن شاذان : من المبهج من قراءة سبط الخياط على عز الشرف العباسي ، و كتابي ابن خيرون و هما الموضح و المفتاح ، و المصباح من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب على محمد بن يس الحلبي على الشنبوذي عن ابن شنبوذ عن ابن شاذان عن خلاد .

الثالثة : طريق الشذائي عن ابن شنبوذ عن ابن شاذان : من المبهج من قراءة سبط الخياط على الشريف أبى الفضل .

الثانية : طريق النقاش عن ابن شاذان : من تلخيص ابن بليمة ، و الإعلان للصفراوي ، و تلخيص أبي معشر و حقق الأزميري و المتولي أنه ليس في التلخيص رواية خلاد انظر الروض ص ٩. (النشر ١٦١/١)

(٥) في الأزهرية " أبي " و هو تصحيف و الصواب " ابن " كما هو مدون فليحرر .

خَيرُونَ ، وَ المصباحِ وَ الإِعلانِ ، وَ تَلخِيصِ أَبِي مَعشرِ عَلَى مَا فِي النَّشر وَ إلاَّ فَليسَ فيه رُوَايَةَ خَلاَّد كَمَا تَقَدَّمَ .

وَ أُمَّا اِبنُ الهَيثَم عَن خَلاَّد (١) :

فَمنْ قرَاءَة الدَّاني عَلَى أَبِي الحَسَن ، وَ أَبِي الفَتح، وَ نَلخيص ابن بَلِّيمَةَ ، وَ التَّبصرَة ، وَ الهَادي ، وَ الهدَايَة ، وَ المُبهج ، وَ الكَامل .

وَ أَمَّا الوزَّانُ عنْ خَلاَد (٢) :

(١) تفصيل طريق ابن الهيثم عن خلاد من طريقين :

الأولى : طريق القاسم بن نصر عن ابن الهيثم : من قراءة الداني على أبي الحسن طاهر بن غلبون ، و تلخيص ابن بليمة ، و التبصرة لمكي ، و الهداية للمهدوي ، و الهادي لابن سفيان ، و المبهج لسبط الخياط ذكر الأزميري أن هذا الطريق ليس في المبهج ، و الكامل من قراءة الهذلي على ابن شبيب و من قراءته أيضا على أبي نصر الهروي .

الثانية : طريق ابن ثابت عن ابن الهيثم : من قراءة الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد ، و تلخيص ابن بليمة . (النشر ١٦٢/١)

(٢) تفصيل طريق الوزان عن خلاد من طريقين:

الأولى : طريق الصواف عن الوزان من سبع طرق :

الأولى : طريق البرزوي عن الصواف : من قراءة الداني على أبي الفتح فارس ، و تلخيص ابن بليمة ، و الكامل للهذلي .

الثانية : طريق بكار عن الصواف من خمس طرق :

الأولى : طريق الحمامي عن بكار : من التجريد من قراءة ابن الفحام على أبي الحسين الفارس على الحمامي على بكار ، و التجريد لابن الفحام من قراءته على المالكي ، و روضة المالكي من قراءته على الحمامي على بكار ، و غاية أبي العلاء من قراءته على أبي العز على الواسطي على الحمامي على بكار ، وكفاية أبي العز من قراءته على الواسطي على الحمامي على بكار ، و المستنير من قراءة ابن سوار على االشرمقاني و العطار و من قراءة ابن سوار أيضا على أبي الحسن الخياط و قرأ الشرمقاني و العطار و الخياط على الحمامي على بكار، و المستتير من قراءة ابن سوار على أبي الفتح بن شيطًا على الحمامي على بكار ، و الجامع للخياط من قراءته على الحمامي على بكار ،التذكار لابن شيطا من قراءته على الحمامي على بكار .

الثانية : طريق أبي محمد الحسن بن محمد بن داوب الفحام عن بكار : من روضة المالكي من قراءته على الفحام ، تلخيص ابي معشر و ليس في التلخيص رواية خلاد انظر الروضض ص ٩ ، و غاية أبي العلاء من قراءته على أبي لاعز القلانسي على غلام الهراس على الفحام على بكار ، و المستنبر من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط على الفحام على بكار و جامع الخياط من قراءته على الفحام على بكار .

الثالثة : طريق ابن العلاف عن بكار : من المستبير من قراءة ابن سوار على ابنشيطا على ابن العلاف على بكار ، و التذكار لابن شيطا من قراءته على ابن العلاف على بكار .

الرابعة : طريق ابن مهران عن بكار : من الغاية لابن مهران .

الخامسة : طريق النهرواني عن بكار : من المستنير من قراءة ابن سوار على العطار على أبي الفرج النهرواني على بكار .

الثالثة : طريق ابن عبيد عن الصواف : من قراءة الداني على فارس على أبي الحسن

فَمن ْ قَرَاءَةِ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتحِ ، وَ تَلخيصِ ابنِ بَلِّيمَةَ ، وَ الكَامِلِ ، وَ التَّجرِيدِ ، وَ رَوضَةِ المَالِكِي ، وَ غَايَةٍ أَبِي العَلاَءِ ، وَ كَفَايَةٍ أَبِي العِزِ ، وَ المُستَنيرِ ، و جَامِعِ الخَيَّاطِ ، وَ التَّذَكَارِ ، وَ تَلخيصِ أَبِي مَعشرٍ – عَلَى مَا فِيهِ – وَ غَايَةٍ ابنِ مَهرَانَ ، وَ كَتَابَي ابنِ خَيرُونَ ، وَ المصبَاح.

وَ أُمَّا الطَّلْحي عنْ خَلاَّد (١):

فَقَالَ الدَّانِي :" أَخبَرَنَا بِهَا عَبدَ العَزيزِ بنِ جَعفَرٍ الفَارِسِي /٢١/ " ، وَ مِنَ الكَامِلِ .

طَرِيقُ أَبِي الحَارِثِ

وَ أَمَّا البَطِّيُّ عِنْ مُحَمَّد بِن يَحيَى عِنْ أَبِي الحَارِثِ (٢):

الخرساني على ابن عبيد ، و تلخيص ابن بليمة من قراءته على محمد بن الحسن الصقلي على أبي العباس الصقلي على أبي الفتح فارس على أبي الحسن الخرساني على ابن عبيد .

الرابعة : طريق أبي بكر النقاش عن الصواف : من تلخيص أبي معشر ليس فيه رواية خلاد كما هو معلوم انظر الروض ص ٩.

الخامسة : طريق ابن أبي عمر النقاش عن الصواف : من التجريد من قراءته على أبي العسين السوسنجردي على ابن أبي عمر النقاش ، و روضة المالكي من قراءته على أبي العسين السوسنجردي على ابن أبي عمر النقاش ، و كفاية أبي العز من قراءته على الواسطي على بكر بن شاذان على ابن أبي عمر النقاش ، و المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني على بكر بن شاذان على ابن عمر النقاش ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي إسحاق الطبري على ابن أبي عمر النقاش ، و غاية ابن مهران من قراءته على ابن أبي عمر النقاش .

السادسة : طريق ابن حامد عن الصواف : من غاية ابن مهران من قراءته على أبي علي محمد بن حامد .

السابعة : طريق الكتاني عن الصواف : من كتابي ابن خيرون من قراءته على عبد السيد بن عتاب على محمد بن بس على الكتاني ، و المصباح من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب على محمد بن يس على الكتاني .

الثانية : طريق ابن البختري عن الوزان : من المستنير من قراءة ابن سوار على ابي الحسن بن الفضل الشرمقاني على أبي إسحاق الطبري على أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل بن حسن ابن البختري البغدادي المعروف بالولي و قرأ بها على أبيه على الوزان ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي على الحسن بن عبد الله العطار على أبي إسحق الطبري على ابن البختري على أبي على الوزان . (النشر ١٦٣/١) ١٦٤

(۱) تفصيل طريق الطلحي عن خلاد: قال الداني أخبرنا بها أبو القاسم عبد العزيز بن جعفر الفارسي قال حدثنا بها عبد الواحد بن عمر ، و الكامل من قراءة الهذلي على أبي العباس أحمد بن هاشم بمصر على أبي الحسن على بن أحمد الحمامي ببغداد على عبد الواحد بن عمر على الإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري على أبي داود سليمان بن عبد الرحمن بن حماد بن عمران بن موسى بن طلحة بن عبيد الله الطلحي الكوفي التمار . (النشر ١/ ١٦٤)

(٢) تفصيل طريق البطي عن محمد بن يحيى من طريقين :

الأولى : طريق زيد بن علي عن البطي : من التيسير و الشاطبية من قراءة الداني على فارس ، و التجريد لابن الفحام من قراءته على عبد الباقي ، و تلخيص ابن بليمة من قراءته على عبد الباقي ، و الكامل للهذلي فَمِنَ التَّيسِيرِ ، وَ الشَّاطِيِيَّةِ ، وَ التَّجرِيدِ/، وَ تَلخِيصِ ابنِ بِلِّيمَةَ ، وَ الكَامِلِ ، وَ الهِدَايَةِ ، وَ عَايَةٍ ابنِ مِهْرَانِ .

وَ أَمَّا القَنطَرِيُّ عَنْ مُحمد بن يَحيَى (١) :

فَمنَ التَّجرِيدِ ، وَ الكَافِي ، وَ رَوضَةِ المَالِكِي ، وَ كَفَايَةِ أَبِي العِزِ ، وَ غَايَةِ ابنِ العَلَاءِ ، وَ المُستَنِيرِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ المُصِبَاحِ ، وَ كَتَابَي ابنِ خَيرُونَ ، وَ المُبهِج .

وَ أَمَّا ثَعَلَبٌ عِنْ سَلَمَةً عِنْ أَبِي الْحَارِثِ (٢):

فَمنَ التَّبصِرَةِ وَ الهَادِي وَ الهِدَايَةِ وَ التَّذكرة ، وَ الكَامِلِ ، وَ سَبعَةِ ابنِ مُجَاهِد ، وَ رَوَاهَا ابنِ مُجَاهِد عنْ مُحمد بنِ يَحيَى المُتَقَدِّم عنِ اللَّيث ، وَ قدْ أُوردَهَا الدَّانِي في جَامِعَه عنِ ابنِ مُجَاهِد عنْ مُحمد بنِ يَحيَى المُتَقَدِّم عنِ اللَّيث ، وَ قدْ أُوردَهَا الدَّانِي في جَامِعَه عنِ ابنِ مُجَاهِد عنْ أَحمد بنِ يَحيَى تَعلَب ، وَ رَوَاهَا أَبُو الحَسَنِ بنِ غُلبُونِ في التَّذكرةِ منْ الطَّريقين جَميعًا سَمَاعًا عنْ أبي الحَسَنِ المُعَدَّلِ وَ تِلاَوَةً عَلَى (٣) وَالدِهِ عنْ أَبِي الفَرَجِ أَحمد بنِ مُوسَى كِلاَهُمَا عنِ ابنِ مُجَاهِدٍ عَنهُمَا (١٠) .

من قراءته على القهندزي .

الثانية : طريق بكار عن البطي : من الهداية للمهدوي ، و الغاية لابن مهران . (النشر ١٦٨ ١)

(١) تفصيل طريق القنطري عن محمد بن يحيى : من ثلاث طرق :

الأولى : طريق ابن أبي عمر عن القنطري من خمس طرق :

الأولى : طريق السوسنجردي عن ابن أبي عمر : من التجريد لابن الفحام من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي ، التجريد لابن الفحام من قراءته على المالكي ، و الكافي لابن شريح من قراءته على أبي علي المالكي ، و الروضة لأبي علي المالكي ، كفاية أبي العز ، غاية أبي العلاء .

الثانية : طريق الحمامي عن ابن أبي عمر : من المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني ، المستنير من قراءة ابن سوار على العطار ، و المستنير من قراءة ابن سوار على الخياط ، و الجامع لابن فارس الخياط ، الكامل للهذلي ، و المصباح لأبي الكرم ، و كفاية أبي العز .

الثالثة : طريق بكر عن ابن أبي عمر : من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط ، و الجامع للخياط .

الرابعة : طريق النهرواني عن ابن أبي عمر : من الكفاية لأبي العز .

الخامسة : طريق المصاحفي عن ابن أبي عمر : من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط ، و الجامع للخياط .

الثانية : طريق نصر بن علي عن القنطري عن محمد بن يحيى : من كتابي ابن خيرون ، و المصباح لأبي الكرم .

الثالثة : طريق الضراب عن القنطري عن محمد بن يحيى : من المبهج ، و المصباح ، و الكامل للهذلي . (النشر ١/ ١٦٨، ١٦٩)

- (٢) تفصيل طريق ثعلب عن سلمة عن أبي الحارث: من التبصرة لمكي ، الهداية للمهدوي ، و الهادي لابن سفيان ، و التذكرة لأبي الحسن بن غلبون ، و الكامل للهذلي ، و السبعة لابن مجاهد. (النشر ١/ ١٦٩)
 - (٣) في الأزهرية "عن ".
 - (٤) في مرصفي بزيادة " و كلاهما صحيح و الله أعلم " و ليست في باقي النسخ .

وَ أَمَّا اِينُ الفَرَجِ عِنْ سَلَمَةَ (١):

فَمِن قِرَاءَةِ ابنِ الجَزَرِي عَلَى أَبِي عَلِيٍّ الحَسَنِ بنِ أَحمدٍ بنِ هِلاَلٍ ، وَ غَايَةٍ أَبِي العَلاَءِ ، وَ المُستَنير .

طَرِيقُ الدُّورِيِّ:

وَ أَمَّا اللهُ الجُلَندَى عنْ النَّصيبي عنْ الدُّورِي (٢):

فَمِنَ التَّيسِيرِ وَ الشَّاطِبِيَّةِ ، وَ تَلخيصِ ابنِ بَلِّيمَةَ . وَ أَمَّا ابنُ دَيْزُويِهِ (٣) عِنْ النَّصِيبِي (٤)

فَمنَ الكَامِلِ ، وَ رِوَايَةِ الدَّانِي عنْ (٥) أَبِي مُحمدٍ عبدِ الرَّحمَنِ بنِ عُمرٍ بنِ مُحمدٍ النَّحَاسِ المُعَدَّل .

وَ أَمَّا اللهُ أَبِي هَاشُم عن الضَّرير عن الدُّوري (٦):

(١) تفصيل طريق ابن الفرج عن سلمة : من قراءة ابن الجزري على أبي الحسن بن أحمد بن هلال ، غاية أبي العلاء ، و المستتير . (النشر ١/ ١٦٩ ، ١٧٠)

(٢) تفصيل طريق ابن الجلندا عن جعفر بن محمد النصيبي عن الدوري : من التيسير و الشاطبية من قراءة الداني على فارس بن أحمد ، و تلخيص ابن بليمة، من قراءة ابن الجزري إلى أبي الحسن الخشاب . (النشر ١٧٠/١)

(٣) في الأزهرية بالتاء المربوطة و هو تصحيف .

(٤) تفصيل طريق ابن ديزويه عن جعفر النصيبي : من رواية الداني عن أبي محمد عبد الرحمن بن عمر ، و
 الكامل للهذلي . (النشر ١/ ١٧٠)

(٥) في عامر (على)

(٦) تفصيل طريق أبي الطاهر عبد الواحد بن أبي هاشم عن أبي عثمان الضرير من ست طرق :

الأولى : طريق الفارسي عن أبي هاشم : من قراءة الداني على عبد العزيز بن جعفر الفارسي .

الثانية : طريق السوسنجردي عن ابن أبي هاشم : من التجريد لابن الفحام من قراءة ابن الفحام على نصر الشيرازي و هو الفارسي ، و روضة المالكي ، و غاية أبي العلاء .

الثالثة: طريق الحمامي عن ابن أبي هاشم: من المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني ، و المستنير من قراءة ابن سوار على العطار ، و المستنير من قراءة ابن سوار على الخياط ، و الجامع للخياط ، و الكامل للهذلي ، و المصباح .

الرابعة : طريق المصاحفي عن ابن أبي هاشم : من المستنير من قراءةابن سوار على أبي علي العطار .

الخامسة : طريق الصيدلاني عن ابن أبي هاشم : من المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني ، و المستنير من قراءة ابن سوار على الخياط ، والجامع للخياط .

السادسة : طريق الجوهري عن ابن أبي هاشم : من المستنير من قراءة ابن سوار على العطار . (النشر ١٧١/١) .

فَمنْ قِراءَة الدَّانِي عنِ الفَارِسِي ، وَ قِرَاءَةِ ابنِ الفَحَّامِ عَلَى نَصرِ الشِّيرَازِي ، وَ رَوضة المَالِكِي ، وَ غَاية أَبِي العَلاَء ، وَ المُستَنيرِ ، وَ جَامِع الخَيَّاطِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ المِصبَاحِ .

وَ أُمَّا الشَّذَائي/ عن الضَّرير (١) :

فَمِنَ المُبهج ، وَ المصباح .

طَرِيقُ ابنِ وَردَانِ :

وَ أَمَّا اِبنُ شَبِيبِ عِنِ الفَضلِ عِنِ ابنِ وَرِدَانِ (٢):

فَمنْ كِتَابَي أَبِي العِزِ ، وَ غَايَةٍ أَبِي العَلاَءِ (٣) ، وَ رَوضَةٍ المَالِكِي ، وَ المُستَنِيرِ (٤) ، وَ جَامِع

الخَيَّاطِ، وَ المصِبَاحِ، وَ التِّذكَارِ، وَ الكَامِلِ (٥)، وَ غَايَةِ ابنِ مِهرَانٍ.

وَ أَمَّا ابِنِ هَارُونَ عِنِ الْفَصْلِ (١) :

(١) في الأزهرية (الضريري) بزيادة (ياء) وهو تصحيف ، تفصيل طريق الشذائي عن أبي عثمان الضرير: من المبهج ، و المصباح . (النشر ١/١٧١)

(٢) تفصيل طريق ابن شبيب عن الفضل بن شاذان بن عيسى الرازي عن ابن وردان عن أبي جعفر من خمس طرق:

الأولى : طريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان : من الإرشاد لأبي العز القلانسي ، الكفاية لأبي العز القلانسي و غاية أبي العلاء ، و المصباح لأبي الكرم ، و بالإسناد إلى سبط الخياط و قرأ بها سبط الخياط على أبي الخطاب على عبد الرحمن بن الجراح ، و قرأ بها على الدينوري ، و روضة المالكي ، و كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على العطار ، و الكامل من قراءة الهنلي على أبي نصر عبد الملك بن سابور ، و الجامع لابن فارس .

الثانية : طريق ابن العلاف عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان : من التذكار لابن شيطا ، قراءة سبط الخياط على جده أبي منصور من كتب الاختيار ، و قراءة سبط الخياط على أبي الخطاب على عبد الرحمن بن الجراح من كتاب الاختيار ، و المصباح من قراءة الشهرزوري على الشرمقاني ، و المصباح من قراءة الشهرزوري على الشرمقاني ، و المصباح من قراءة الشهرزوري على العطار ، و المستنير من قراءة ابن سوار على العطار .

الثالثة : طريق الخبازي عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان : من الكامل للهذلي من قراءته على أبي نصر القهندزي .

الرابعة : طريق الوراق عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان : من الكامل للهذلي من قراءته على ابن شبيب .

الخامسة : طريق ابن مهران عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان : من غاية ابن مهران . (النشر / ۱۷۶)

- (٣) في الأزهرية (ابن) و هو تصحيف.
 - (٤) ساقط من عامر لفظ (المستنير)
 - (٥) في بدر كرر (الكامل)

فَمِنْ كِتَابَي أَبِي العِزِ .
وَ أَمَّا الْحَنْبَلِي عَنْ هِبَةِ اللهِ عَنْ ابنِ وَرَدَانَ (٢):
فَمَنْ كِتَابَي أَبِي العِزِ ، وَ المِفتَاحِ ، وَ المِصبَاحِ .
وَ أَمَّا الْحَمَّامِي عَنْ هِبَةِ اللهِ (٣) :
فَمَنْ رَوضَةِ المَالِكِي ، وَ جَامِعِ الفَارِسِي .
وَ أَمَّا البِنُ رَزِينَ عِنِ الْهَاشِمِيِّ عِنْ ابنِ جَمَّازٍ (٤) :
فَمَنَ المُستَثِيرِ ، وَ الكَامِلِ ، وَ المصبَاحِ .
وَ أَمَّا الْجَمَّالُ عِنِ الْهَاشِمِيِّ (٥) :
فَمَنَ المُصبَاحِ ، وَ كِتَابَي ابنِ خَيرُونَ .
وَ أَمَّا البِنُ النَّفَاخِ عِنِ اللهَاشِمِيِّ (٥) :
وَ أَمَّا البِنُ النَّفَاخِ عِنِ الدُورِيِّ عِنِ ابنِ جَمَّازٍ (٢) :
فَمِنَ المَصبَاحِ ، وَ كِتَابَي ابنِ خَيرُونَ .
وَ أَمَّا البِنُ النَّفَاخِ عِنِ الدُورِيِّ عِنِ ابنِ جَمَّازٍ (٢) :
فَمِنَ الكَامِلِ ، وَ قَرَاءَةِ سِبِطَ الخَيَّاطِ عَلَى الشَّرِيفِ عَبدِ القَاهِرِ (٧) العَبَاسَي .
وَ أَمَّا ابِنَ نَهِشَلُ (١) عِنِ الدُورِيِّ (٢) :

- (۱) تفصيل طريق ابن هارون الرازي عن الفضل بن شاذان : من الإرشاد لأبي العز ، و الكفاية لأبي العز ، قراءة سبط الخياط عن ا (ي الفضل العباس ، أبي معشر عن الكارزيني و تنتهي إلى الشطوي ، و قراءة أبي منصور بن خيون على عبد السيد بن عتاب و تنتهي إلى الشطوي ، و قراءة ابي الكرم الشهرزوري على عبد السيد بن عتاب ، إسناد ابن الجزري إلى إبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مسبح الفضي و ينتهي هذا الإسناد إلى عبد الباقي بن الحسن الخرساني . (النشر ١/ ١٧٥)
- (٢) تفصيل طريق الحنبلي عن هبة الله بن جعفر عن ابن وردان من : الإرشاد لأبي العز القلانسي ، و الكفاية لأبي العز ، و الموضح لابن خيرون ، و المفتاح لابن خيرون ، و المصباح لأبي الكرم . (النشر ١٧٥/١)
- (٣) تفصيل طريق الحمامي عن هبة الله عن ابن وردان : من الروضة لأبي على المالكي ، و الجامع لأبي الحسين الفارسي ، و قراءة سبط الخياط على القصري ، و قراءة أبي الكرم الشهرزوري على عبد السيد بن عتاب . (النشر ١٦٧/١)
- (٤) تفصيل طريق ابن رزين عن الهاشمي عن ابن جماز : من المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني ، و المصباح من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب ، و الكامل من قراءة الهذلي على القهندزي ، و المصباح ، و سبط الخياط عن الشريف أبي الفضل . (النشر ١٧٦١)
- (ه) تفصيل طريق الجمال عن الهاشمي عن ابن جماز : من المصباح ، و كتابي ابن خيرون . (النشر ١/ ١٧٧)
- (٦) تفصيل طريق ابن النفاخ عن الدوري عن ابن جماز من طريقين :
 الأولى : طريق ابن بهرام عن ابن النفاخ : من الكامل من قراءة الهذلي على الأصبهاني الخطيب .
 الثانية : طريق المطوعي عن ابن النفاخ : من قراءة سبط الخياط على الشريف عبد القاهر العباس . (
 النشر ١٧٧/١) .
 - (v) في جميع النسخ ما عدا عامر (عبد القادر) و ما أثبتناه هو الصواب .

فَمنَ الكَامِلِ . طُرُقُ رُويِسِ :

وَ أَمَّا النَّخَاسِ عَن التَّمَّارِ عِنْ رُويِسِ (٣):

فَمنَ التَّذَكَارِ ، وَ مُفردَةِ ابنِ الفَحَّامِ (٤) ، وَ جَامِعِ الفَارِسِي (٥) ، وَ الكَامِلِ ، وَ رَوضةِ المَالِكِي ، وَ كِتَابَي أَبِي العِزِ ، وَ عَايَةِ أَبِي العَلاَءِ ، وَ المُستَنيرِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ ، وَ المصباحِ المَلكِي ، وَ كَتَابَي أَبِي العَلاَءِ ، وَ المُستَنيرِ ، وَ جَامِعِ الخَيَّاطِ ، وَ المصباحِ المَلكِي ، وَ تَلخيص أَبِي مَعشر .

وَ أَمَّا أَبُو الطَّيبِ عِنِ التَّمَّارِ (٦):

فَمِنْ غَايَةٍ أَبِي العَلاَءِ .

وَ أُمَّا اِ**بِنُ مُقسم عن التَّمَّارِ (Y)**:

فَمِنْ غَايَةِ ابنِ (١) مِهرَانٍ ، وَ الكَامِلِ .

(١) في جميع النسخ ما عدا عامر (نهشل) و ما أثبتناه هو الصواب.

(٢) تفصيل طريق ابن نهشل عن الدوري عن ابن جماز : من الكامل من قراءة الهذلي على الزارع . (النشر ١٧٧/١)

(٣) تفصيل طريق النخاس عن التمار من سبع طرق:

الأولى: طريق الحمامي عن النخاس: من التذكار لابن شيطا، و مفردة ابن الفحام من قراءة ابن الفحام على المالكي، و قراءة ابن الفحام على المالكي، و الجامع لنصر الفارسي، و الكامل من قراءة الهذلي على المالكي، و الروضة للمالكي، و الإرشاد لأبي العز، و كفاية أبي العز، و غاية أبي العلاء من قراءة أبي العلاء على أبي العز، و المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني، و المستنير من قراءة ابن سوار على العطار، و المستنير من قراءة ابن سوار على الخياط، و المصباح لأبي الكرم، و الكامل من قراءة الهذلي على عبد الملك بن شابور.

الثانية : طريق القاضي أبي العلاء عن النخاس : من إرشاد أبي العز، و كفاية أبي العز ، و كتابي ابن خيرون ، و المصباح لأبي الكرم .

الثالثة : طريق السعيدي عن النخاس : من قراءة ابن الفحام على الفارسي ، و جامع الفارسي .

الرابعة: طريق ابن العلاف عن النخاس : من المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني، و التذكار لابن شيطا .

الخامسة : طريق الكارزيني عن النخاس : من المبهج ، و المصباح ، و كفاية أبي العز ، و الكامل للهذلي ، و تلخيص أبي معشر .

السادسة : طريق الخبازي عن النخاس : من الكامل .

السابعة : طريق الخزاعي عن النخاس : من الكامل . (النشر ١/ ١٨٠ ، ١٨١)

- (٤) في الأزهرية سقطت (مفردة ابن الفحام) و هو سهو لا يخفى .
 - (٥) في عامر (و مفردة ابن الفحام عن الفارسي و المالكي)
- (٦) تفصيل طريق أبي الطيب عن التمار من طريقين : و هما من غاية أبي العلاء . (النشر ١٨٢)
- (٧) تفصيل طريق أبي الحسن محمد بن مقسم عن التمار : من غاية ابن مهران ، و الكامل . (النشر ١٨٢/١)

وَ أَمَّا الجَوهَرِيُّ عن التَّمَّارِ (٢):

فَمِنْ قِرَاءَةِ الدَّانِي عَلَى أَبِي الحَسنِ ، وَ أَبِي الفَتحِ ، ، وَ التَّذكِرةِ ، وَ الكَامِلِ .

طُرُقُ رَوحٍ:

وَ أَمَّا اللَّمُعَدَّلِ عَنْ ابنِ وَهِبِ عَنْ رَوِحٍ (٣) :

وَ الخَيَّاطِ ، وَ مُفردَة ابنِ الفَحَّامِ ، وَ جَامِعِ الفَارِسِي ، وَ الخَيَّاطِ ، وَ رَوضَة المَالِكِي ، وَ الكَامِلِ ، وَ غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، وَ كَتَابَي أَبِي العَزِ ، وَ المُستَنيرِ ، وَ تَلْخيصِ أَبِي مَعشَرٍ ، وَ كَتَابَي العَزِ ، وَ المُستَنيرِ ، وَ تَلْخيصِ أَبِي مَعشَرٍ ، وَ كَتَابَي العَزِ ، وَ المُنهج ، وَ التَّذَكرَة ، وَ غَايَة ابن مهرَان .

وَ أُمَّا حَمْزَةَ (١٧) بِنِ عَلِيٍّ عِنْ ابِنِ وَهْبِ (٤) :

فُمِنَ / الكَامِلِ.

وَ أَمَّا غُلاَم ابن شَنَبُوذ عن الزُّبيريِّ عن روح (٥):

(١) في الأزهرية (أبي مهران) و هو تصحيف.

- (٢) تفصيل طريق الجوهري عن النمار : من النذكرة لابن غلبون ، و قراءة الداني على أبي الحسن بن غلبون ، و قراءة الداني على أبي الفتح فارس ، و قراءة الداني على أبي الحسن عبد الباقي الخرساني ، و الكامل . (النشر ١٨٢/١)
 - (٣) تفصيل طريق المعدل عن ابن و هب عن روح : من ثلاث طرق :

الأولى: طريق ابن خشنام عن المعدل: من التذكار لابن شيطا ، و مفردة ابن الفحام من قراءة ابن الفحام على الفارسي ، و الجامع للفارسي ، و جامع ابن فارس الخياط ، و قراءة ابن الفحام على المالكي ، و الكامل للهذلي من قراءته على أبي العز ، و إرشاد أبي العز ، و كفاية أبي العز ، و الكامل للهذلي ، و غاية أبي العلاء ، و المستنير من قراءة ابن سوار على أبي القاسم المسافر بن الطيب ، و تلخيص أبي معشر ، و كتابي ابن خيرون من قراءته على عمه أبي الفضل ، و المصباح من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب ، و كتابي ابن خيرون من قراءة السبط على عز الشرف العباسي ، و المصباح من قراءة أبي الكرم على عز الشرف العباسي ، و الكامل من قراءة الهذلي على عبد الله ابن شبيب ، و الكامل من قراءة الهذلي على عبد الله ابن أبي الحسن ابن غلبون ، و قراءة الهذلي على أبي نصر الهروي ، و التذكرة لأبي الحسن بن غلبون ، و قراءة الداني على أبي الحسن ابن غلبون .

الثانية : طريق ابن أشته عن المعدل عن ابن وهب : من المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني .

الثالثة : طريق هبة الله عن المعدل عن ابن وهب : من غاية ابن مهران ، و المصباح من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب على القاضي أبي العلاء . (النشر ١٨٣/١ ١٨٤)

- (٤) تفصيل طريق حمزة بن علي عن ابن وهب عن روح : من الكامل للهذلي من قراءته على أبي نصر الهروي القهندزي. (النشر ١/ ١٨٥)
 - (٥) تفصيل طريق غلام ابن شنبوذ عن الزبيري عن روح: من غاية أبي العلاء. (النشر ١٨٥/١)

فَمِنْ غَايَةِ أَبِي العَلاءِ .

وَ أَمَّا اللَّهُ حَلِشَانِ عَنِ الزُّبَيرِي (١):

فَمنَ الكَامل .

طُرُقُ إسحاق:

وَ أَمَّا السُّوسِنُجِرُدِيْ عِنْ ابِن أَبِي عُمَرِ (٢) عِنْ إسحَاق (٣):

فَمِنْ رَوضَة المَالِكِي ، وَ جَامِعِ الفَارِسِي ، وَ الكَامِلِ ، وَ كَتَابَي أَبِي العِزِ ، وَ الكِفَايَةِ فِي السِّت ، وَ غَايَة أَبِي العَلَاء ، وَ المصبَاح ، وَ المُستَنير ، وَ التَّذَكَار .

وَ أَمَّا بِكُرِّ عِنْ ابِنِ أَبِي عُمَرِ (٤):

فَمنَ المُستَتير ، وَ جَامع الخَيَّاط ، وَ المصبَاح .

وَ أَمَّا مُحمدٌ بن إسحَاق عَنْ أبيه إسحَاق الورَاق (٥):

فَمنْ غَايَةِ ابنِ مِهرَانٍ.

وَ أَمَّا البر صاطيُّ (٦) عَن إسحاق (٢):

فَمنْ كَتَابَي ابن خَيرُونَ ، وَ طَريق أَبي الكَرَم .

طُرُقُ إِدريسَ :

وَ أَمَّا الشَّطِّيُّ عَنْ إدريسَ (٨):

(۱) تفصيل طريق ابن حبشان عن الزبيري عن روح : من الكامل من قراءة الهذلي على أبي نصر . (النشر ١٨٥/١).

(٢) في جميع النسخ ما عدا عامر (أبي عمرو) و الصواب ما أثبتناه .

- (٣) تفصيل طريق السوسنجردي عن ابن أبي عمر عن إسحاق : من روضة المالكي ، و جامع أبي الحسين الفارسي ، و الكامل للهذلي على عبد الملك بن شابور ، و كفاية أبي العز ، و الكامل للهذلي على عبد الملك بن شابور ، و كفاية أبي العز ، و الإرشاد لأبي العز ، و كفاية سبط الخياط ، غاية أبي العلاء ، و المصباح ، و المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني ، و التذكار لابن شيطا ، و جامع ابن فارس . (النشر ١/ ١٨٨)
- (٤) تفصيل طريق بكر بن شاذان عن ابن أبي عمر : من المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني ، المستنير من قراءة ابن سوار على العطار ، جامع ابن فارس الخياط ، المصباح لأبي الكرم . (النشر ١٨٨١)
- (٠) تفصيل طريق محمد بن إسحاق عن أبيه إسحاق الوراق عن خلف العاشر : من غاية ابن مهران . (النشر ١/ ١٨٩)
 - (٦) في الأزهرية (البرصاني) و هو تصحيف.
- (٧) تفصيل طريق البرصاطي عن إسحاق الوراق عن خلف العاشر : من المفتاح لابن خيرون ، و الموضح ،
 و قراءة أبي الكرم الشهرزوري على عبد السيد بن عتاب ، و قراءة أبي العلاء على القلانسي . (النشر ١/ ١٨٩)
- (٨) تفصيل طريق الشطي عن إدريس عن خلف العاشر: من غاية أبي العلاء ، و المصباح ، و كفاية سبط الخياط. (النشر ١٨٩/١)

فَمنْ غَايَة أبي العَلاء ، و المصباح ، و الكفاية في السِّت .

وَ أَمَّا /٢٤/ المُطَّوِّعيُّ عَنهُ (١):

فَمنَ المُبهج ، وَ المصبَاح ، وَ الكَامل .

وَ أَمَّا اِبِنُ بُويَانِ (٢) عَنْهُ (٣):

فَمنَ الكَامل .

وَ أُمَّا القَطيعيُّ عَنهُ (٤):

فَمنَ الكِفَايَةِ في السِّتِ ، وَ المصباحِ .

وَ فَائِدَةُ مَا فُصِلً مِنَ الطُّرُقِ ، وَ ذُكِرَ مِنَ الكُتُبِ هُوَ عَدَمِ التَّرْكِيبِ ، وَ بَينَهُمَا وَسَائِطَ لَا تَشْتَدُ الحَاجَةِ اللِيهَا فَلِذَلِكَ حَذَفنَاهَا اختِصارًا ، وَ مَنْ أَرَادَ الوُقُوفَ عَلَى ذَلِكَ فَعلِيةِ بِكِتَابِ النَّشر .

وَ هَذَا أُوَانُ الشُّرُوعِ فِي المَطْلُوبِ بِعَونِ مَنْ عِندَهُ مَفَاتِيحَ (٥) الغُيوبِ:-

⁽۱) تفصيل طريق المطوعي عن إدريس: من المبهج ، و المصباح لأبي الكرم ، و الكامل للهذلي من قراءته على ابن شبيب . (النشر ۱/ ۱۹۰)

⁽٢) في الأزهرية (يونان) و هو تصحيف.

⁽٣) تفصيل طريق ابن بويان عن إدريس : من الكامل من قراءة الهذلي على محمدبن أحمد النوجاباذي . (النشر ١/ ١٩٠)

⁽٤) تفصيل طريق القطيعي عن إدريس : من كفاية السبط في القراءات الست ، و المصباح . (النشر ١/ ١٩٠

⁽ه) في الأزهرية (مفاتح)

سُورَةُ الفَاتِحَةِ وَ البَقَرَةِ هَاء السَّكَتِ لِيَعْقُوبَ

١١ - وَ هَا السَّكْتِ في كَالْعَالْمِينَ النَّيْنَ إِنْ تَكُنْ مُدِماً لِلْدْ غَنْويِّ فَأَهْمِلاً
 ١٢ - وَ تَخْتَصُ كَالْإِدْغَامِ لاَ رَيْبَ عِنْدَهُ بِسَكْتِكَ بَينَ السُّورَتَيْنِ أَخَا العُلاَ

١٣ - وَ مَا كَانَ عَنْ رَوْحٍ يُخَصُّ بِسَكْتِهِ الإِدْغَامَ (١) بِلْ مِنْ كَامِل كُنْ مُبْسَمْلا

تَمْتَنِعُ (هَاءُ) السَّكتِ فِي نَحو ﴿ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ (٣) وقْفًا لِيَعقُوبَ مَعَ الإِدغَامِ الكَبِيرِ (٣) ؛ لأَنَّ (هَاءَ) السَّكتِ فِي هَذَا النَّوعِ لِرُويسِ مِنْ غَايَةِ ابنِ مِهرَانَ ، وَ لِيَعقُوبَ مِنَ المُستَنيرِ ، وَ كَذَا مِنَ المصبَاحِ في أَحَدِ الوَجهَينِ عَلَى عَدَمِ الإِدغَامِ الكَبيرِ ، وَ الإِدغَامُ لِيَعقوبَ مِنَ المصباحِ فِي وَجهِ عَدَمِ الهَاءِ ، وَ للزُبيرِي عَنْ رَوحٍ مِنَ الكَامِلِ ، وَ لَيسَ فِي الكاملِ (هاء) السَّكت أَصلاً .

وَ تَختَصُ هِيَ وَ كَذَا الإِدغَامُ الكبيرُ لِيعقوبَ بِالسَّكتِ بينَ السُّورِتينِ ؛ لأَنَّ صَاحِبَ الغَايةِ وَ المُستنيرِ وَ المصباح مُجمعُونَ (11) عَلَيه .

نَعمْ تَجُونُ هِيَ فِي وَجهِ التَّكبيرِ عندَ الخَتْمِ ، وَ تَختَصُ بِالوَجهَينِ /٢٥/ المُختَصَينِ بِآخِرِ السُّورَةِ وَ الثلاثةِ المُحتَمَلَةِ فَقَط مِنَ المصباحِ .

وَ كَذَا لاَ يَختَصُ الإِدِغامُ لِرَوحِ بِالسَّكتِ بِينَ السُّورِتَينِ بَل يَأْتِي أَيضًا مَعَ البَسمَلَةِ مِنْ روايَةِ الزُّبَيرِيِّ عَنهُ مِنَ الكَامِلِ ، خِلافاً لَمَا فَهِمَهُ (٤) الأَزميرِي مِنْ قُولِهِ فِي النَّشرِ:" قُلتُ هِي روايَةُ الزُّبَيرِي عَن رَوحٍ ... إِلَى آخرِهِ "(٥) . مِنْ أَنَّهُ تَقويَةٌ لِلإِدغَامِ عَن يَعقوبَ وَ لَيسَ مِن روايَةُ الزُّبَيرِي عَن روحٍ ... إلَى آخرِهِ أَلْهُ . مِنْ أَنَّهُ تَقويَةٌ لِلإِدغَامِ عَن يَعقوبَ وَ لَيسَ مِن الأَمرُ كَمَا قَالَ .

وَ قُولُهُ (٧): " نَعَمْ الزُّبَيرِي (٨) عَن رَوحٍ من طَريقِ الطَّيبةِ لَكنْ روايةُ الإِدغَامِ لَيسَت من طَريقِ الطَّيبةِ إِكنْ روايةُ الإِدغَامِ لَيسَت من طَريقِ الطَّيبةِ إِذ لَو كَانَتْ مِنْ طَريقِهَا لَذَكَرَهَا بِطَريقِ الخُلْفِ " ، مَا قَالَهُ إِلاَّ لِكُونِهِ لَم يَستَحضرُ قُولَ الطَّيبةِ : " وَ قِيلَ عَنْ يَعَقُوبَ (٩) مَا لابنِ الْعَلاَ " وَلَو استَحضرَهُ لاَكتَفَى بِهِ فِي ذِكرِ الخِلافِ

⁽١) في مرصفي "بالإدغام ".

⁽۲) في نحو (العالمين) أي جمع الذكر السالم و ملحقاته (كالذين و بنين و بتون و عليون و عليين و عزين و سنين و عضين و الصالحين و من أربعين إلى تسعين) ، و ليس العمل على الأفعال نحو (ينفقون)

⁽٣) المراد به الإدغام العام المفهوم من قول ابن الجزري في الطيبة (و قيل عن يعقوب ما لابن العلا)

⁽٤) في مرصفي " فهم ".

⁽ه) النشر ۳۰۳/۱.

⁽٦) في مرصفي "عن"

⁽٧) الأزميري في " بدائع البرهان " ص (٣أ)

⁽٨) في عامر (الزبير) و هو تصحيف.

⁽٩) في مرصفي "ليعقوب " و هو خطأ .

وَ الحَاصِلُ أَنَّ الإِدْعَامَ لِرُويسٍ يَخْتَصُ بِالسَّكتِ بَيْنَ السُّورِتَيْنِ مِنَ المِصِبَاحِ/ ، وَ يَأْتِي لِرَوحِ مِعَ السَّكتِ مِنهُ (١) وَ مِعَ البَسِمَلَةِ لِلزُبَيْرِيِّ عَنهُ مِنَ الكَامِلِ ، وَ أَمَّا مِعَ الوَصِلِ لَهُ مِنْ غَايَةٍ أَبِي العَلاَءِ فَيَنبَغِي أَلاَّ يُقْرَأُ بِهِ لِقَولِ الأَزْمِيرِي (٣) " عَلَى أَنِّي رَأَيْتُ فِي غَايَةٍ أَبِي العَلاَءِ لَمْ غَايَةٍ أَبِي العَلاَءِ لَمْ يَذَكُرِ الإِدْعَامُ لِلزُبُيْرِي إِلاَّ فِي ﴿ صَّاحِبِلُوا بِٱلْجَنْبِ ﴾ (النساء ٣٦) ، و ﴿ فَلاَ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾ (المؤمنون يَذكر الإِدْعَامُ لِلزُبُيرِي إِلاَّ فِي ﴿ صَّاحِبِلُوا بِٱلْجَنْبِ ﴾ (النساء ٣٦) ، و ﴿ فَلاَ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾ (المؤمنون يَذكر الإِدْعَامُ لِلزُبُيرِي إِلاَّ فِي ﴿ صَّاحِبِلُوا إِنَّكَ كُنتَ ﴿ إِنَّكَ كُنتَ ﴿ وَالمَاتُ (٣) فقط .

أحكام لخلاد (الإشمام في الصراط و صراط)

11 و الشَّمْمُ $^{(\circ)}$ لِخَلادِ الصِّرَاطَ بِأُوّلِ فَقَطْ أَوْ وَ ثَانٍ أَوْ لِذِي اللَّامِ ثُمَّ لا $^{(\circ)}$ الْخَلادِ الصِّرَاطَ بِزَائِدِ فَلابُدَ حَالَ الْوَقْفِ مِنْ أَن يُسَهَلّلا مَا $^{(7)}$ كَانَ وَسَطْاً بِزَائِدِ فَلابُدَ حَالَ الْوَقْفِ مِنْ أَن يُسَهَلّا $^{(\gamma)}$ عَانَ وَسَطْاً بِزَائِدِ أَنْ فَلابُدَ حَالَ الْوَقْفِ مِنْ أَن يُسَهَلّا $^{(\gamma)}$ عَانَ وَمَعْ أُولِ وَ مَعْ أُولِ وَ مَعْ أَولِ وَ مَعْ أَوْلِ وَ مَا لَا مِنْ وَالْمِ وَالْمِ وَالْمِ وَالْمِ وَالْمِ وَالْمِ وَالْمِولِ وَالْمِ وَالْمِولِ وَالْمِ وَالْمِ وَالْمِ وَالْمِولِ وَالْ

/٢٦/ رُوِيَ عَنْ خَلاَّدٍ فِي ﴿ ٱلصِّرَاطَ ، و صِرَاطَ ﴾ فِي جَمِيعِ القُرآنِ أَربَعَةَ أُوجُهٍ:

أَحَدُهَا : إِشْمَامُ الحَرفِ الأُوَّلِ مِنَ الفَاتِحةِ فَقَطْ مِنَ التَيسَيرِ، وَ الشَّاطَبَيَّةِ ، وَ بِهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى عَبدِ البَاقِي ، وَ لابنِ شَاذَانَ مِنْ رَوضَةِ المُعَدَّلِ . عَلَى عَبدِ البَاقِي ، وَ لابنِ شَاذَانَ مِنْ رَوضَةِ المُعَدَّلِ .

الثَّانِي : إِسْمَامُ حَرِفَي الفَاتِحَةِ فَقَطْ مِنَ العُنوَانِ ، وَ المُجتَبَى ، وَ غَايَةِ ابنِ مِهْرَانِ ، وَ مِنَ المُستَيرِ مِنْ طَرِيقِ أَبِي إِسحَاقَ عَنِ الوَزَّانِ ، وَ مِنْ كِفَايَةٍ أَبِي العِزِ عَنهُ .) 19)

(٤) . نظم الشيخ المتولي تحرير هاء السكت في متن عزو الطرق قال :

منِن " غَايَــةٍ لِنَجْــ لِ مِهْــرَانَ لَــدَى

رُ وَسِهِيْد الله وَضررُم عَمِن مُسُلَّمَ عَلَيْد

ها السكت في كَالْعَالَمِينَ وَرَدَا

صمبْح إنَا ظِهْ و ُ خُلْف يبا بَصِيرَ

⁽١) في مرصفي "فيه ".

⁽۲) بدائع البرهان (۳)

⁽٣) الخلاصة أنه لا تأتي هاء السكت و لا الإدغام العام ليعقوب إلا على السكت بين السورتين فلا يأتيان على الوصل و لا على البسملة إلا أنه جاء في كتاب الكامل إدغام روح مع البسملة فيكون لروح الإدغام مع البسملة و مع السكت .

⁽٥) في عامر (و أشمم) بالهمز.

⁽٦) في بدر (مع)

⁽٧) عند بعض رواة الفتح (آخر ألف) كالألف في ألف لام ميم .

الثَّالِثُ : إِسْمَامُ ما كَانَ مَصحُوبًا بِلاَمِ التَّعرِيفِ مُطلَقًا ، مِنَ الكَامِلِ ، وَ رَوضَةِ المَالِكِي ، وَ مِنْ غَيرِ طَرِيقِ أَبِي إِسحَاقَ عَنِ الوَزَّانِ ، وَ مِن غَيرِ طَرِيقَيِ (١) الوَلِي وَ ابنِ العَلاَّف مِن المُستَتيرِ ، وَ بِهِ قَرَأً صَاحبُ التَّجرِيدِ عَلَى الفَارِسِي وَ المَالِكِي ، وَ لِلوَزَّانِ مِن رَوضَةِ المُعَدَّلِ ، وَ لَجُمْهُورِ العَرَاقِينِ ، وَ لاَبُدَ مَعَهُ مِنْ تَسهِيلِ الهَمزِ التَوسَّطِ (٢) بِزَائِد وقِفاً - كَمَا سَيُكشَفُ ، وَ لَجُمْهُورِ العَرَاقِينِ ، وَ لاَبُدَ مَعَهُ مِنْ تَسهِيلِ الهَمزِ التَوسَّطِ (٢) بِزَائِد وقِفاً - كَمَا سَيُكشَفُ أَلَى - وَ بِهِ يَختَصُ وَجهُ التَّكبِيرِ مِنْ طَرِيقِ الهُذَلِي وَ أَبِي العَلاَءِ دُونَ سَكتِ المَدِ المُتَّصِلِ خِلافاً لِبَعضِهِم - كَمَا سَتَعرِفُهُ - .

الرَّابِعُ: تَركُ الإِشْمَامِ مُطلَقاً مِنَ النَّبصرةِ ، وَ الكَافِي ، وَ تَلْخيصِ ابنِ (٣) بَلِّيمَةَ ، وَ الهَادِي ، وَ الهِدَايَةِ ، وَ اللَّذَكرةِ ، وَ لِجُمهُورِ المَغَارِبَةِ ، وَ بِهِ قَرَأُ الدَّانِيُّ عَلَى أَبِي الحَسنِ ، وَ الهَادِي ، وَ الهِدَايَةِ ، وَ النَّذكرةِ ، وَ لَجُمهُورِ المَغَارِبَةِ ، وَ بِهِ قَرَأُ الدَّانِيُّ عَلَى أَبِي الحَسنِ ، وَ مِنْ طَرِيقِ الوَلِي وَ ابنِ العَلَّفُ مِنَ المُستَتِيرِ ، وَ اللَّبَاقِينَ مِنْ رَوضَةِ المُعَدَّلِ ، وَ لاَيُوقَفُ مَعَهُ كَالُوجِهِ اللَّولِي عَلَى ﴿ الْمَ ﴾ وَ نَحوهِ بِتَسهِيلِ الهَمزةِ (٤) الإِختِلافِ الطُّرُقِ /٢٧/ - كَمَا سَتَقَفُ عَلَيه - .

دَقيقَةٌ لَم أَرَ مَن تَعَرَّضَ لَهَا:

قَدْ عَلَمتَ أَنَّ الدَّانِي قَرَأً عَلَى أَبِي الفَتحِ بِإِشْمَامِ الحَرف الأَوْلِ ، وَ عَلَى أَبِي الحَسَنِ بِعَدَمِ الْإِشْمَامِ ، وَ لَيسَ فِي الشَّاطِبِيَّةِ - كَأَصلِهَا - سوى الإِشْمَامِ الذِي هُو عَن أَبِي الفَتحِ ، وَ فِيهِمَا السَّكتُ عَلَى " لُل " وَ " ﴿ شَيْءٍ ﴾ " وَ بِهِ قَرَأً عَلَى أَبِي الحَسنِ ، وَ عَدَمُهُ (٥) وَ بِهِ (٦) قَرَأً عَلَى السَّكتُ عَلَى " الل " وَ " ﴿ شَيْءٍ ﴾ " وَ بِهِ قَرَأً عَلَى أَبِي الحَسنِ ، وَ عَدَمُهُ (٥) وَ بِهِ (٦) قَرَأً عَلَى الْمِسْدَتُ عَلَى " الله قَتحِ ، فَكَيفَ يَتِأتَّى أَخِذُ السَّكتِ الذِي هُو عَن أَبِي الحَسَنِ عَلَى الْإِشْمَامِ الذِي هُو عَن أَبِي الفَتحِ ، فَكَيفَ يَتِأتَّى أَخِذُ السَّكتِ الذِي هُو عَن أَبِي الحَسَنِ عَلَى الْإِشْمَامِ الذِي هُو عَن أَبِي الفَتحِ ؟

الجوابُ (٢): الأَودُ وَ المُخَلِّصُ عندي أَنْ يُؤْخَذَ (٨) بِعَدَمِ الإِشْمَامِ أَيضاً لِنَتَمَ الطَّرِيقَانِ ، فَيؤخَذُ بِالسَّكَتِ عَلَى الإِشْمَامِ فَرَاراً مِنَ التَركيبِ ، وَ اللهُ المُوفَقُ (٩).

⁽١) في الأزهرية و عامر سقط (من غير طريق).

⁽٢) في الأزهرية و عامر " المتوسط ".

⁽٣) في الأزهرية "أبي "و هو تصحيف.

^(؛) في الأزهرية و عامر (الهمز) بدون هاء في آخر الكلمة ، المراد بالتسهيل مطلق التغيير ، و على المذهب الثاني لا يمتنع شيء .

⁽٥) في مرصفي "أي و عدم السكت ".

⁽٦) في مرصفي " أي و بعدم السكت " .

⁽٧) في الأزهرية و عامر (لا جواب إلا لا و المخلص)

⁽٨) في عامر " يأخذ "

⁽٩) طرق الإشمام من متن عزو الطرق للشيخ المتولى من هامش الأزهرية:

١٧ – وَ عَنْ قُنْبُلِ سِينِاً رَوَى ابْنُ مُجَاهِدِ فَتَى شَنَبُوذٍ عَنْهُ صَاداً تُقُبِّلاً

رَوَى ابنُ مُجَاهِد عَن قُنبُل (السِّرَاط ، و سِرَاط) (بِالسِّينِ) فِي جَمِيعِ القُرآنِ ، وَ ابنُ شَنَبُوذٍ عَنهُ بِالصَّادِ .

أَحكامٌ لِخَلَف العَاشر (السكت بين السورتين)

أَشْ مِمْ لَخَلَّ إِلَّهِ الصِّرَاطَ أَوَّلَ إِلَّا أَوَّلَ إِلَّا أَوَّلَ إِلَّا أَوَّلَ إِلَّا أَو سارس السدفة يبسمقسو او ذا ونَّـــهَ إِ عَــن ابَـــن شَــاذَانْ وَكِن ' وَفيه و الثَّهاتي أتَّهم في عُايَه و لَــِـــانْ وزَّان وَرَّان وَ الْمُجْتَبِ مِي أَيْضَا وَ مِن * كِفَايَةِ وَ أَ ـــمه مُ مِن شَا كَطِ لَ وَ رَوضَ ــة وَ الْمَ الكي وَ الْفارسي بيك تَلَ ا وَ هـ وْ جَلْمْ هـ و الْعِد ر القيينَ عَدن ا وَ هَكَ ذَ لِمِ نُ مُسْ تَنير غَير مَ نَ مَ نُ وَ عَنْهُمَ ا مَ ن مُستنير لَا تُشِع ْ كَصَـــاحب الْكَــافي وَ ذي الْهدَايَــة م نَن قري مِن ب روض له المُعَدل المُعِمل المُعَدل المُعَدل المُعَدل المُعَدل المُعَدل المَعِيمُ المُعِمل المُعَدل المُعَدل المُعَدل المُعَدل المُعَدل المُعَدل المُعَ وَ لَكَتَٰبِ رِ قُ لِللَّهِ مِنْ الْمَغَارِبَ لِللَّهِ الْمُغَارِبَ لَهُ

و اَ بِتَيِسْ بِيرِو مُ حِسِرِنْ وَ عَلَسِي عَـنْ عَبْدِ بَـاقِ جَـا بِتَجْرِيدِ خُـذَا مِنْ رَوْضَة المُعَدَّل افْهَمْ يَا فَطِنْ ي أَصِابْ له مهْن رِنْهُمَ الْمَاتْثُي ت من مسن تثير و هو من عن عندوان كُبْرَى عَن الْوَزَّان يَا ذَا الْفطنَات بَصِيء أَحِي أَ الله فَتِسَى صَاحِبُ تَجْريد عَلَيهمَ الكَا وزَ الهِ مَ مُعَ دُل رَوَى افْهمَ نُ ذَكَ رِبُّ وَ العَ لِأَفُ وَ السولَى اعْلَمَ نِ صِيئاً شَدِي أَضاً عند مَصيكَفُهُم هاد وَتَلَخْرِيص لَعْبَرَات الْبُرِت طَـــاهِرِ و ک َـنَعـ نُــِــي يِدَالــــ هَدْا مَقَالَى لَا تَكُنْ مُكَذِّبَهُ

شَاهِدُ هَذَا قَولُ صَاحِبِ النَّشْرِ" وَ السَّكتُ بَينَهُمَا طَرِيقُ صَاحِبِ الإِرشَادِ يَعنِي أَبَا العزِ لِخَلَف "(١) وَ لم يَسنَدْ فيه لِلَي الإِرشَادِ إِلاَّ رِوُليَةَ إِسحَاقِ دُونَ إِدرِيسِ (٢٠) نَعَمْ في الكفَايَة رُوليَةً إِدرِيسَ (٢٠) وَ لَيسَ فيهَا السَّكتُ بَينَ السُّورَتيَن ، عَلَى أَنَّ رُولَيَةَ إِدرِيسَ مِن كَفَايَةِ أَبِي العُزِّ لَيسَتْ /٢٨/ مِنْ طَرِيقِ الطَّيبَة ، فَالوصل بَينَهُمَا لَخَلف مِنَ الرُّوليَتيَن ، وَ السَّكت عَنهُ مِن رُوليَةٍ إِسحَاقَ فَقَط مِنْ إِرشَادِ أَبِي العِزِّ ، فَكَلاَمُ ابنُ الجَزَرَيُ المُطلَق يُحْمَلُ عَلَى المُقيَّد .

حُكْم التَّكبير لحَمزَةَ وَ خَلَفٌ العَاشِرُ

١٩ – و عَنْ خَلَفٍ مَعَ حَمْزَةِ حَيْثُمَا تُكَبِّ بِرَنِّ فَبَسْمِلٍ وَ انْوِ وَقُفّاً بِمَا خَلا

إِذَا أَتَيتَ بِالتَكبيرِ لِحمزَة وَ خَلَف عَنْ نَفسهِ فَلاَ بُدَ مِنَ البَسمَلَةِ مَعَهُ ، وَ ذَلكَ عَلَى نيَّةِ الوَقف عَلَى آخِرِ السُّورَةِ المَاضية ، فَلخَلَف عَنْ نَفسه بَينَ الفَاتِحَة وَ البَقَرةِ سَبعَة أُوجُهٍ : - الأَوَّلُ : السَّكتُ بَينَ السُّورَتين من إرشَاد أَبي العز فَقَط لإسحَاقَ وَحدَهُ .

الثاني: الوَصلُ بَينهُمَا لسَائر الرُّواة عَن خَلَف.

الثالثُ : قَطعُ الكُل مَع التَّكبير وَ البَسمَلَة .

الرابعُ: وَ صلُّ البَّسمَلَةِ بأُولِ السُّورةِ.

الخامسُ و السادسُ : وَصلُ التكبيرِ بِالبَسمَلةِ مَعَ الوقفِ عَليهَا وَ وَصلُهُا (٣) بِأُولِ السَّورَةِ . السابعُ : وَصلُ الكُل .

وَ الخَمسَةُ من طَريقَى (٤) الهُذَابي وَ أَبِي العَلاَء.

وَ لَخَلُّف عَن حَمْزَة أَحَدَ عَشَرَ وَجِهاً : -

الأولُ و الثاني: الوصلُ بَينَ السُّورَتينِ مَعَ تَحقيقِ الهَمزَةِ لِلجُمهُورِ ، وَ مَعَ تَسهيلِهَا لابنِ شيطًا وَ أَبِي العَلاَءِ وَ أَبِي العَزِّ فِي كَفَايَتِهِ ، وَ لابنِ سُوارِ عَنِ ابنِ شيطًا ، وَ لأبي الكَرَمِ فِي شيطًا وَ أَبِي العَلاَءِ وَ أَبِي العَزِّ فِي كَفَايَتِهِ ، وَ لابنِ سُوارِ عَنِ ابنِ شيطًا ، وَ لأبي الكَررِينِي أَحَدِ الوَجهَينِ ، وَ لابنِ مِهرانَ عَنِ ابنِ مِقْسَمٍ ، وَ لصاحب المُبهجِ عَنِ الشَّرِيفِ عَنِ الكَارزِينِي عَنِ المُلوَّعي .

⁽۱) النشر ۱/۹۵۲.

 ⁽٢) في الأز هرية و عامر " و لكن " .

⁽٣) في مرصفي "و وصلهما ".

⁽٤) في الأزهرية و عامر "طريق".

الثالثُ : قَطعُ الكُل مَعَ التَّكبير وَ البِّسمَلَة /٢٩/ مَعَ تَحقيق هَمزَة أَكبَر.

الرابعُ: وَصِلُ البَّسِمَلَةِ بَأُوَّلِ السُّورَةِ مَعِ تَحقِيقِ الهَمزَةِ كِلاهُمَا مِن طَرِيقِ الهُذَلِي .

الخامسُ : قَطعُ الكُلِّ مَعَ إِبدَالِ هَمزَةٍ " أَكْبَرُ " وَاواً .

السادسُ : وَصلُ البّسمَلَةِ بِأُولِ السورَةِ مَعَ إِبَدالِ الهمزَةِ يَاءاً كِلاهُمَا لأَبِي العَلاءِ .

السابعُ: وَصلُ التَّكبيرِ بالبَّسمَلَة مَعَ الوَّقف عَلَيهَا لَهُمَا .

الثامنُ (١) و التاسعُ: وصلُ البَسملةِ بِأُولِ السورةِ مَعَ تَحقيقِ الهَمزَةِ لِلهُذَالِي وَ مَعَ إِبدَالِهَا (يَاءاً) لأَبِي العَلاءِ .

وَ الْعَاشِرُ وَ الْحَادِي عَشَرَ : وَصَلُ الكُلِ مَعَ تَحقِيقِ (الْهَمزَةِ) لِلْهُذَلِي وَ مَعَ إِبدَالِهَا يَاءًا (٢) لأَبي الْعَلاء .

وَ تَجِيءُ هَذهِ الأَوجُهُ مِنَ الطُرُقِ المَذكُورَةِ سُوَى (٢١) ابنُ مِهرَانَ لِخَلادِ عَلَى الإِشْمَامِ فِي (٢١) ابنُ مِهرَانَ لِخَلادِ عَلَى الإِشْمَامِ فِي (ٱلصِّرَط) المُعرَّف بـ (اللاَّمِ) مُطلَقًا ، وَ لَم يَذكُر ْ صَاحَبُ المُبهِجِ طُرِيقَ المُطَّوِّعِي عَنهُ ، وَ يَجِيءُ عَلَى الإِشْمَامِ فِي حَرفَي الفَاتِحَةِ وَجِهَانِ : -

الأولُ: الوصلُ بينَ السُّورَتينِ مَعَ تَحقيقِ الهَمزةِ ، مِن غير كفَايَةِ أَبِي العِزِّ عَنِ الوَزَّانِ. الثَّاني : كذلك لَكِن مَعَ تَسهيلِ الهَمزة ، مِن كفَايَتِه عَنِ الوَزَانِ ، وَ يَجِيءُ عَلَى الإِسْمَامِ فِي الحرف الأولِ ، وَ كَذَا عَلَى عَدَمِ الإِسْمَامِ وَجَةٌ واحدٌ ؛ وَ هُوَ الوَصلُ بينَ السُّورَتينِ مَعَ تَحقيقِ الهَمزةِ - كَمَا تَقَدَّمَ عَن مَن تَقَدَّمَ - .

وَ اعلَمْ أَنَّ التَّكبيرَ يَختَصُّ بِوَجهِ البَسمَلَةِ لِكُلِ القُرَاءِ وَ مَحلُّهُ قَبلَهَا (٣) ، وَ ذَكَرَ المَنصُورِي تَبعًا لِشَيخهِ سُلطَانِ البَسمَلَة بِلاَ تَكبيرِ لحمزة وَ خَلَف في اختياره علَى نيَّة الوقف علَى آخرِ السُّورة ، وَ لَم يكُن ذَلكَ فِي النَّسْرِ وَ لاَ فِي /٣٠/ غَيْرِهِ غَيْرَ أَنَّ أَبًا مَعشَرِ اختَارَ فِي تَلخيصِهِ البَسمَلَةَ لِكُلِّ القُرَاءِ وَ لَم يَستَثنِ حَمزة وَ لاَ غَيره ، وَ نَصَّهُ : " وَ لَم يَختَلُفُوا فِي الإِتيَانِ بِهَا

⁽١) في الأزهرية و عامر " و الثامن " .

⁽٢) في عامر و الأزهرية حذفت "ياءا ".

⁽٣) قال الأزميري في عمدة العرفان ص ٤: و فيه لجميع القراء ما عدا حمزة خمسة أوجه على وجه التكبير و هي : قطع الكل ، و مع وصل البسملة بأول السورة ، و مع وصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها ، و مع وصل البسملة بأول السورة ، و مع وصل الكل . و كذا الحكم في أوائل كل السور إلى سورة الضحي

قِرَاءَةً علَى رأسِ فَاتِحَةِ (١) الكتَابِ وَ لاَ فِي تَركِهَا مِمَّا بَينَ القَرِينَيْنِ (٢) و هُمَا الأَنفَالُ و التَوبَةُ ، وَ الاختيارُ (٣) أَن يُؤتَى بِهَا فِي كُلِ مَوضعٍ هِيَ فِيهِ (٤) ثَابِتَةً فِي المُصحف مُوافقةً السَّوادِ (٥) ، وَ قَد جَاءَ (٢) عَن حَمرَة وَ أَبِي عَمرُو لِإِخْفَاوُهَا عِندَ رُؤوسِ السَّورِ إِلاَّ الفَاتِحَة ، البَاقُونَ (٣) يَجهرُونَ بِهَا عند رؤس السور فقط وَ وَرشِ تَركُهَا عندَ رؤوسِ السُّورِ إِلاَّ الفَاتِحة ، البَاقُونَ (٣) يَجهرُونَ بِهَا عند رؤس السور فقط وَ المُختيارُ (٣) أهد ، و قَد عَرفتَ أَنَّهُ فِي القراءاتِ الثَّمَانِ وَ لَيسَ فِيهِ رُوايَةُ خلاَد ، وَ العَجَبُ مِنَ الأَزميرِي كَيفَ فَاتَهُ التَنبِيهِ عَلَى هَذَا مَعَ اطَّلَاعِهِ عَلَى هَذَا التَّخيصِ ، نَعَمَ لَو ابنَدَأُ عَن وقف . قالَ في النَّسْرِ الْنَّ وَ البَنَدَاءُ عَن وقف . قالَ في النَّسْرِ الْنَّ كُلُّ مِن الفَاصلينَ بالبسملة وَ الوَاصلينَ وَ السَّاكِتِينَ إِذَا ابتَدَأَ سُورَةً مِنَ السَّورِ بَسملَ بِلاَ خلاف عَن أَحَد منهُمَ إلاَّ إذا (١٠) ابتدَاء بَرَاءة - كَمَا سَيَاتِي – سَواءً كَانَ الابتدَاءُ عَن وقف أَم قَطع ، فَكَانَ الابتدَاءُ عَن وقف أَم قَطع ، فَكَانَ المُصحفُ لأَنَّهَا عِندَ مَن أَلَّ التَدَاءُ وَ وَقَقاً فَيَحْرُجُ عَنِ الإِجمَاعِ ، فَكَأَنَّ ذَلكَ عِندَهُم كَهَمَرَاتِ الوَصلِ لالمُصحفُ وَ صلاً وَ وَقَقاً فَيَحْرُجُ عَنِ الإِجمَاعِ ، فَكَأَنَّ ذَلكَ عِندَهُم كَهَمَرَاتِ الوَصلِ لاَ يُعَالِفُ المُصحفُ وَ صلاً وَ وَقَقاً فَيَحْرُجُ عَنِ الإِجمَاعِ ، فَكَأَنَّ ذَلكَ عِندَهُم كَهَمَرَاتِ الوَصلِ تُخَدَفُ وَصلاً وَ تُثْبَتُ ابتَدَاءً " الرَّالَانَ المُصحفُ وَ صلاً وَ وَقَقاً فَيَحْرُجُ عَنِ الإِجمَاعِ ، فَكَأَنَّ ذَلكَ عِندَهُم كَهَمَرَاتِ الوصلِ الْمُصَدِفُ وَ صَلاً وَ وَقَقاً فَيَحْرُجُ عَنِ الإِجمَاعِ ، فَكَأَنَّ ذَلكَ عِندَهُم كَهَمَرَاتِ الوصلِ الْوصل وَ صَلاً وَ وَقَقاً فَيَحْرُجُ عَنِ الإِجمَاعِ ، فَكَأَنَّ ذَلكَ عِندَهُم كَهَمَرَاتِ الوصل تُحَدَّ وَ صلاً وَ وقَقاً فَيَحْرُجُ عَنِ الإِجمَاعِ ، فَكَأَنَّ ذَلكَ عِندَهُم كَهَمَرَاتِ الوصلِ الْمَلْ وَ تُثْبَتُ المَدَاءُ السَّوْرَا السَّوْرَةُ وَالْتَرَابُ الْمَا الْتَلْتَ الْمَاعِلَى السَوْرَةُ وَلَا الْمُعْرَاتِ السَّوْرَابُ الْمَالِقَالَ السَّوَا

وَ قَالَ فِي غَيثِ النَّفِعِ : " لاَ خلافَ بَينَهُمْ فِي أَنَّ القَارِئَ إِذَا افْتَتَحَ قِرَأَتَهُ بِأُوَّلِ سُورَة (١٣) غَيرَ بَرَاءَة أَنَّهُ يُبَسِمِلُ وَ سَوَاءً كَانَ ابتَدَاؤُهُ عَن قَطَعٍ أَو وقفٍ و رُبَّمَا يَظُنُ بَعضَهُمْ أَنَّ الابتداء لاَ يَكُونُ إلاَّ بَعدَ قَطع وَ لَيسَ كَذَلكَ "(١٤) . أه. .

⁽١) في عامر "الفاتحة ".

⁽٢) في مرصفي سقطت "القرينتين ".

⁽٣) في الأزهرية " الإختيارات " .

⁽٤) "فيه " ساقطة من عامر .

⁽٥) المقصود بالسواد هو خط المصحف .

⁽٦) في عامر " جائني " .

⁽٧) في بدر و عامر و مرصفي (و الباقون) و في المطبوعة بدون (الواو) و هو ما في الأزهرية .

⁽ Λ) التلخيص لأبي معشر الطبري ص Λ 18.

⁽٩) في مرصفي "ابتدأنا ".

⁽١٠) في بدر سقطت " إذا " و ما أثبتناه الذي في النشر .

⁽١١) في الأزهرية و عامر سقطت " لأول "

⁽۱۲) النشر ۲۶۳۳۱.

⁽١٣) في الأزهرية (السورة)

⁽١٤) الصفاقسي - غيث النفع - طبع دار الكتب العلمية ص ٢٠.

قُلتُ : وَ لِذَلكَ أَطَلتُ (١) الكَلامَ هُنَا ، وَ اللهُ أَعلَم .

حُكمُ السَّكت عَلَى (أَل و شيء و المفصول) مَع تَوسُّطُ (لاَ) لخَلَف و خَلاَّد

٢٠ - وَ فِي أَلْ مَعَ المَفْصُولِ مَعْ شَيَءِ اسْكُتًا لَدَى خَلَفٍ إِنْ أَنْتَ وَسَطَّتَ عَنْهُ لاَ

إِذَا قَرَأْتَ بِتَوسُّطِ (لا) لِخَلف تَعَينَ السَّكتُ فِي (٢) (لامِ التَّعرِيفِ ، وَ السَّاكِنِ المُنفَصِلِ ، وَ شَيءٍ) وَ لاَ يَأْتِي مَعَ (٣) عَدَمِ السَّكتِ فِي ذَلِكَ - كَمَا سَتَعرِفُهُ (٤) - .

٢١ و فِي نَحْوِ قُرْآنِ لِخَلاَّدِ اسْكُتَّا وَ أَشْمِمْ لَهُ الحَرْفَينِ أَوْ مَعَ أَلْ وَ لاَ

إِذَا قَرَأْتَ بِتَوسُّطِ (لا) لِخَلاد فَلاَبُدَّ مِنَ السَّكتِ فِي السَّاكِنِ المُتَّصِلِ كَ ﴿ قُرْءَانِ ﴾ ، وَ يَجُورُ فِي ﴿ يَلْزَمُ (٥) مِنهُ السَّكتِ فِي (السَّاكِنِ المُنفَصِلِ ، وَ لامِ التَّعريفِ ، وَ شَيء) ، و يَجُورُ فِي ﴿ الصِّرَطَ ، و صِرَطَ ﴾ الثَّرَعِي الأُوجُهُ الثَلاَثَةُ مِن الصِّرَطَ ، و صِرَطَ ﴾ إلا إشمام في الفَاتِحة فَقَط مِن عَاية مستنير ابنِ سُوار قالَ : " روَى خَلادٌ ﴿ الصِّرَطَ ، و صِرَطَ ﴾ بِالإِشمام في الفَاتِحة فَقَط مِن عَاية ابنِ مهران و مِن طَريق أبي إِسحَاق عَن الورَان بِالإِشمام في الفَاتِحة فَقَط ، و مِن طَريق الولِي المُعرَّف و ابن العَلاَّف / ٣٢/ بِعَدَم الإِشمام في كُلُ القُرآنِ ، و مِن طريق البَاقِينَ بِالإِشمام فِي المُعرَّف بِاللاَّمِ خَاصَةً مِن المُستنيرِ ، و بِالصَّادِ فِي جَميع القُرآنِ مِن (١) الهَادِي ، و بِالإِشمام فِي المُعرَّف الفَاتِحَة فَقَط لابنِ شَاذَانَ ، و بِالإِشمام في المُعرَّف كُله للوزَّانِ ، و بالصَّادِ في الكُل للبَاقِينَ مِن رَوضَة المُعدَّلِ "(٧) أهـ مِن تَحريرِ النَّسْرِ .

فَحَصَلَ مِن ذَلَكَ : لابنِ مِهرَانَ وَجُهٌ وَاحِدٌ وَ هُوَ إِشْمَامُ حَرِفَي الْفَاتِحَةِ ، وَ لِصَاحِبِ الْهَادِي وَجهٌ (٨) وَاحدٌ أَيضاً وَ هُوَ عَدَمُ الإِشْمَامِ مُطلَقاً ، وَ للمُعَدَّلِ ثَلاثَةٌ : إِشْمَامُ أُوَّلُ الْفَاتِحَةِ

⁽١) في الأزهرية (أطللت) و هو تصحيف.

⁽۲) في عامر (علي)

⁽٣) في بدر بلا (مع)

⁽٤) في مرصفي "كما سنفسره ".

⁽٥) في بدر " و يلزمه "

⁽٦) في مرصفي " من كتاب "

⁽v) الأزميري – تحرير النشر ص ٥٣١ ملحق كتاب فريدة الدهر .

⁽۸) ساقطة من بدر

فَقَط ، (٢٣) وَ إِسْمَامُ المُعَرَّفِ بِاللامِ مُطلَقاً ، وَ تَركُ (١) الإِسْمَامِ مُطلَقاً ، وَ لِصَاحِبِ المُستَنيرِ تَلاَثَةٌ أَيضاً : إِسْمَامُ حَرفَي الفَاتِحةِ فَقَط ، وَ إِسْمَامُ المُعَرَّفِ بِاللامِ مُطلَقاً ، وَ تَركُ الإِسْمَامُ مُطلقاً . مُطلقاً .

وَ لَم يَكُنِ التَّوسُّطُ لخلادَ إَلاَّ مِن طَرِيقِهِ ، وَ أَمَّا ذَكْرُهُ الخُزَاعِي فَلاَ حَاجَةَ إِلَيهِ لأَنَّ المُنْتَهَى لَهُ لَيسَ مِن طَرِيقِ الطَّيبةِ (٢) ، وَ أَيضاً التَّوسُطُ الذي ذَكَرَهُ لَيسَ لِخلادَ المَعرُوفِ الذي هُو خَلاَّدُ لِلهُ لَيسَ مِن طَريقِ الطَّيبةِ (٢) ، وَ نَصتُهُ - كَمَا فِي النَّسْرِ - : " قَرَأْتُ بِهِ (٤) مِنْ طَريقِ بِن خَالِد بَلْ هُوَ لِخَلاد بن جُبيرَةَ (٣) ، وَ نَصتُهُ - كَمَا فِي النَّسْرِ - : " قَرَأْتُ بِهِ (٤) مِنْ طَريقِ خَلَفٌ وَ ابنُ سَعدَان (٥) وَ خَلادٌ بن جُبيرَةَ (١) وَ رويم (٧) بن يَزيد كُلُّهُمْ عَنْ حَمزَةَ / " (٨) أه... فَاشْتَبَهَ عَلَيه الأَمرُ (٩) فَجَعَلَ مَا لخلاد ابن جُبيرَةَ لخَلاد بن خَالد .

تنبيه:

قَالَ فِي النَّشرِ بَعدَ تَمثيل (لا) التي للتَّبرِئَة: " نَصَّ عَلَى ذَلكَ له (١٠) ابنُ سُوار فِي المُستَنيرِ ". و قَالَ الأَزميرِي (١١) : " رَأيتُ /٣٣/ نُسخاً كَثيرَةً مِنَ المُستَنيرِ و لَم يَتَعرَّض لَّذَلكَ التَّوسَطُ فِي هَذَا إِلاَّ نُسخةً وَاحِدةً ذَكَرَ فِيها أُوَّلَ البَقرَةِ قَالَ : رَوَى العَطَّارُ عَنْ ابنِ سَعدَانَ عَن التَّوسَطُ فِي هَذَا إِلاَّ نُسخةً وَاحِدةً ذَكَرَ فِيها أُوَّلَ البَقرَةِ قَالَ : رَوَى العَطَّارُ عَنْ ابنِ سَعدَانَ عَن سليمٍ عَنْ حَمزة التَّوسُطُ فِي ﴿ لا رَيْبَ ﴾ و نحوها ، فَعلَى هَذَا لا يَجِيءُ التَّوسَطُ مِنَ المُستَنيرِ لخَلف و خَلاَد لَكنْ نَأْخُذُ بِالتَّوسَّطُ عَنهُ (١٣) اعتِمَادًا عَلَى ابنِ الجَزرِي لأَنَّهُ عَالِمٌ بِالفَنِّ ، و يُحتَمَلُ خَطَأُ جَميع مَا رَأَيْتُهُ مِنَ النَّسَخ " اه. .

⁽١) في الأزهرية و عامر " عدم " .

⁽٢) في الأزهرية "للطيبة ".

⁽٣) في عامر معلقا قال " فيه نظر " و ما قاله المتولي هو الموجود في النشر و هو الصواب .

⁽٤) في عامر سقطت "به ".

⁽٥) محمد بن سعدان الإمام أبو جعفر النحوي الكوفي الضرير قرأ على سليم و اليزيدي كان يقرأ بقراءة حمزة

⁽٦) في عامر " و ابن جبير " .

⁽٧) في بدر و عامر و الأزهرية " و رواية " و في مرصفي " و رويم " و هو الصواب كما في النشر ٢٤٥/١، و رويم بن يزيد قرأ على سليم صاحب حمزة و كان ثقة كبير القدر توفي سنة ٢١١هجرية .

⁽٨) النشر ١/٥٤٥.

⁽٩) في الأزهرية و عامر " الأمر عليه " .

⁽١٠) في بدر سقطت (له) و ما أثبتناه هو الموجود في النشر ٣٤٥/١.

⁽١١) في بدائع البرهان ص ٥أ .

⁽١٢) في الأزهرية و عامر " منه " .

فائدة:

إفرادُ " لا " التي للتبرئة الدائرة في القُرآنِ : (لا ريب ، لا علم ، لا شية ، لا جُناح ، لا عدوان ، فلا رفث و لا فسوق ولا جدال ، لا طاقة ، لا خلاق ، لا غالب ، لا خير ، فلا كاشف ، لا مبدل ، لا شريك ، فلا هادي ، لا ملجأ ، لا تبديل ، فلا راد ، لا جرم ، لا عاصم ، فلا كيل ، لا تثريب، لا مرد ، لا معقب ، لا قوة ، لا مساس ، لا عوج ، فلا كفران ، لا برهان ، لا بشرى ، لا ضير ، لا قبل ، لا مُقام ، فلا فوت ، فلا مُمسك ، فلا مُرسل ، فلا صريخ ، لا ظلم ، لا حُبَّة ، لا مولى ، فلا ناصر ، لا وَزَر) .

الجُملَةُ ثَلاَثَةٌ و أَربَعُونَ ، و لَيسَ مِنهَا (لا خوفٌ) و نَحوهُ مِنَ المُنَوَّنِ المَرفُوعِ لأَنَّ فِي المَرفُوعِ الأَنَّ فَي المَرفُوعِ المُنَوَّنِ خِلافاً بَينَ النَّحُويِينِ فِي كَونِهَا (١) تَبرئِيَةٍ أَو مُشْبَهَةٍ (٢) بِلَيسَ ، و مَذهَبُ حَمزَةَ هُوَ الثَّانِي (٣) كَمَا هُوَ مَذهَبُ الجُمهُورُ ، و اللهُ أَعلَمُ . (٢٥)

٢٢ - وَ مَعْ سَكْتِ مَفْصُولِ لَدَى خَلَفٍ فَقِفْ عَلَيهِ وَ أَلْ بِالسَّكْتِ هَا لاَ تُمَيَّلاً

إِذَا قَرَأْتَ لِخَلَف بِالتَّوَسُطِ فِي " لاَ " مَع السَّكتِ فِي " السَّاكِنِ المُنفَصِلِ " ، و يَلزَمُ مِنْهُ /٣٤/ السَّكَت فِي " لاَمْ التَّعريف ، وَ شَيء " وَ لَم تَرْد عَلَى ذلك ، تَعَيَّنَ السَّكَتُ فِي ذَلك المُنفَصِل ، و " لاَمْ " التَّعريف ، و تَحقيق سَائِرِ الهَمزِ المُتَوَسِّط بِزَائِد وَقْفاً ، و فَتح هَاءِ التَّانيثِ فِي الوَقفِ لأَنَّه مِن تَلخيص أبِي مَعْشَر و طَريقُه ما ذُكِرَ كما سَيأتي.

حُكم تَوسَنُّط (لا) مَع إمالَة (التوراة)

٢٣- وَ مَا كَانَ ذُو النَّوسِيطِ فِيهَا مُكَبِّراً وَ مَا كَانَ فِي التَّورَاةِ إِلاًّ مُمَيِّلاً

أَجمَعَ رُوَاة التَّوسُّطِ فِي " لاَ " و هُم: صَاحِبُ المُستَنِيرِ عَن حَمزَةَ ، و صَاحِبُ التَّلخِيص ، و المِصبَاحِ ، و المُبهِج عَن خَلَفٍ ، عَلَى عَدَمِ التَّكبِيرِ ، وَ عَلَى إِمَالَةِ ﴿ هَرُوَّةً لَا ﴾ (٤) _ كَمَا سَيَأْتِي _ فَلاَ تَقْلِيلَ و لاَ تَكبِيرِ مَع التَّوسَّطُ (٥) .

⁽١) في الأزهرية و عامر "كونه ".

⁽٢) في الأزهرية و عامر "مشابهة " و في مرصفي " مشبها " لليس " .

⁽٣) في بدر و مرصفي (و مذهب الثاني حمزة).

⁽٤) في بدر و عامر " التوريه " .

⁽٥) قال في متن عزو الطرق:

أحكام توسط (لا) مع السكت لخلف و خلاد

قد عَرَفْتَ أَنَّ التَّوسط فِي " لاَ " لَخَلاَّدٍ مِن المُستَنيرِ فَقَط وَ لَيسَ فِيهِ سَكتُ المَدِّ أَصْلاً فَلاَ يَجْتَمعَان .

و َ أُمَّا خَلَفٌ فَالآخِذُونَ لَه بِالتَّوسُّطِ مَع سَكت المَد لاَ يَسْكُتُونَ فِي حَرف المَد المُنفَصل دُونَ المُتَصلِ ، و هذا ما عليه الناس مِن شيوخ الأَزْميري كَمَا نَقَله عنهم مِن طَريق المُبهج مِن فَراءَته عَلَى الشَّريف عَن الكَارْزيني عَن الشَّذَائِي ، و لَم يُسند فِي النَّسْرِ المُبهج مِن طَريق الشَّذَائِي (٣) إِلَى رواية خَلف ، بَل لَم يُسند فِي المُبهج طَريق الشَّذَائِي /٣٥/ إِلَى خَلف ، فَحينَئِذ لا يَكُونُ السَّكت (٣) وجهًا وَاحِداً (٤) لِخَلف كَخَلاد و إِن قَرَأَ بِهِ الأَرْميري لأَنَّه خِلاَفَ الدِّرَاية ، والله أعلم .

و الحَاصِلِ أَنَّ التَّوسُّط (٥) يَأْتِي مع السَّكتِ فِي " لاَمِ التعريفِ ، وشيء ، و الساكن المُنفصل " مِنَ التَّلْخِيصِ لِخَلَف ، و مَعَ السَّكت فِي غَيرِ المَد مِنَ المُبهِجِ ، و المصِبَاح لَه أَيضًا ، و مِنَ المُستَنيرِ لِحَمزَة ، و لاَ يَأْتِي مَعَ غَيرِ ذَلِك .

مِ نُ مُ بُهِجِ تَلْفِ يِصِ المِصْ بَاحِ تَوْسِ يِطُ لاَ لِخَلَفِ يَ اصَاحِ وَ لَ مُ نَجِ دُ فَ يِ مُسُ تَنْيِرِ مَ دُهَا لِحَمْ نَةٍ وَ قَالَ نَشْ رٌ مَ دُهَا وَ لَ مَ نَجِ دُ فَ يِ مُسُ تَنْيِرِ مَ دُهَا وَ قَالَ نَشْ رٌ مَ دُهَا وَ قَالَ الْأَمْدِ رِيُّ مَا لِخَلَفِ وَ لَا لِخَصَالَ الأَرْمِي رِيُّ مَا لِخَلَفِ وَ لَا لِخَصَالَ الأَرْمِي رِيُّ مَا لِخَلَفِ وَ لَا لِخَصَالَ الأَرْمِي بِرِي مُ مَا لِخَلَفِ وَ لَا لِخَصَالَ اللَّهُ مِ لِي اللَّهُ الْعَظَ الِ عَلَى نَهْرُ وَ الرِي اللَّهِ الْعَظَ اللَّ عَلَيْ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِقُ اللَّهُ الْمُلِي اللَّهُ الْمُعَلِّى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْفِقُ اللَّهُ الْمُلْوَالِ اللَّهُ الْمُلَالِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُل

⁽١) في مرصفي "تأصلا ".

⁽٢) في الأزهرية سقطت "لم يسند في النشر المبهج طريق الشذائي ".

⁽٣) في عامر زيادة " على المد " .

 ⁽٤) في الأزهرية بلا "واحدا" .

⁽a) في الأزهرية " التوسيط " .

وَ إِنْ شِئِتَ قُلْتَ بَدَلَ هَذَينِ البَيتَينِ :

وَ عَنْ حَمْزَةٍ مَا كَانَ فِي المَدِّ سَاكِتًا فَلاَ تَسْكُتَنْ وَ اسْتَوفِ نَشْرًا تَأُمَّّلاً

و يُؤْخَذُ من قولنا: "وَعنَ ْحَمْزَةٍ "ردُّ ما نَقَلَهُ (٢٥) الأَزمِيرِي عَن شيوخِهِ مِنَ السَّكتِ في حَرْفِ المَدِّ لِخَلَفِ - كَمَا تَقَدَّم -.

أحكام في الغنة حكم الغنة مع اللام و الراء للبصريين :

٢٦ - وَ دَعْ غُنَّةَ البَصْرِيِّ عِنْدَ ادِّعَامِهِ الْ كَبِيرِ وَ لِلدِّورِي كَيَعْقُوبَ مُوصِلاً
 ٢٧ - وَ خُصَّ بِهَا التَّكبِيرُ لِلسُّوسِ مُظْهِرًا كَذَا لِإِبْنِ جَمُّازٍ وَ لاَ تَكُ مُهْمِلاً
 ٢٨ - عَلَى وَجْهِ صَادِ عِندَ تَكْبِيرِ قُنبُلٍ وَ عِندَ هِشَامٍ حَيثُ مَا هُوَ بَسَمَلاً
 ٢٨ - عَلَى تَرِكِ تَكْبِيرِ فَقُل بِجَوَازِهَا وَ عِندَ ابنِ ذَكْوَانٍ فَجَوَّرْ مُبَسَمْلِاً
 ٢٩ - عَلَى تَركِ تَكْبِيرِ فَقُل بِجَوَازِهَا وَ عِندَ ابنِ ذَكْوَانٍ فَجَوِّرْ مُبَسَمْلِاً

تَمْتَتِعُ الغُنَّة مَع " اللَّم ، و الرَّاءِ " للبَصرِيَّينِ أَبِي عَمْرٍ و يَعَقُوب فِي وَجْهِ الإِدغَامِ الكَبير - و فيه بحث يأتي - .

و الدُّورِيِّ و يَعقُوب فِي وَجه الوَصلْ بين السُّورَتين ، و يَختَصُّ وَجه التَّكبير بِهَا (١) السُّوسِيِّ عَلَى وَجه الإِظهارِ ، أَمَّا عَلَى وَجهِ الإِدغامِ فَتَقَدَّم مَنعَهَا عَلَى مَا فَيهِ .

- و كَذَا يَختَصُّ بِهَا وجه التّكبير لابنِ جَمَّاز .
- و كَذَا /٣٦/ لِقُنبُلِ عَلَى وَجْه الصَّاد فِي (ٱلصِّرَطَ و صِرَطَ) مِن طَرِيقِ ابنِ (٢) شَنَبُوذٍ .
 - و تَخْتَصُّ هيَ لهشَام بوَجه البَسمَلَة بَينَ السُّورَتيَن بلاَ تَكبير .
 - و لابن ذَكوَانَ بوَجه البَسمَلَة مع التَّكبير و عَدَمه .

فَفي قُوله تَعَالَى :

﴿ اَهْدِنَا الصِّرَط يمِقُسَّتُمْ اللَّهِ ﴾ (الفاتحة ٦) إلى قوله: ﴿ هُدًّى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿ ﴾ (البقرة ٢)

⁽١) المقصود بـ " بها و هي " في الكلام في هذه الفقرة " الغنة ".

⁽٢) في الأزهرية بلا (ابن) و هوسقط واضح .

لِلدُّورِيِّ (١) أَحَدَ عَشَرَ وَجْهًا:

الأُولَ إلى السَّادس: -

البَسْمَلَةُ بِلاَ تَكبيرِ مَعَ الإِظْهَارِ وَ عَدَمِ الغُنَةِ مِنَ الهَادِي ، و الهدَاية في الوجه الثالث ، و هُوَ اخْتيَارُ صَاحِبِ الكَافِي ، وَ مِن تَلخيصِ أَبِي مَعشر ، وَ قَالَ الخُزَاعِي وَ الأَهْوَازِي وَ مَكِّيِّ هُوَ اخْتيَارُ صَاحِبِ الكَافِي ، وَ مِن تَلخيصِ أَبِي مَعشر ، وَ قَالَ الخُزَاعِي وَ الأَهْوَازِي وَ مَكِّيِّ وَ التَّسْمِيةُ بَيْنَ السُّورَتَيْن مَذَهَبِ البَصريَيِّينَ عَن أَبِي عَمرٍ ". إلاّ أنّ الأَهوَازِي عَن أَبِي عَمرِ وَ لَيسَ مِن طَريق الطَّيبة .

- و مَعَ الغُنَّة منَ الكَامل .
- و مَعَ /٣٧/ الإِدْغَامِ و عَدَم الغُنَّةِ مِن تَلْخِيصٍ أَبِي مَعشَرِ وَ الكَامل.
 - و مَعَ التَّكبير و الإظهار و عَدَم الغُنَّة لأبي العَلاء .
 - و مَعَ الغُنَّة للهُذَلي .
 - و مَعَ الإِدغَامِ و عَدَمِ الغُنَّةِ لأَبِي العَلاَءِ و الهُذَلِي .
 - و السابعُ و الثامنُ و التاسعُ:

السَّكتُ بَينَ السُّورَتَينِ مَعَ الإِظهَارِ و عَدَمِ الغُنَّةِ مِن الشَاطِبيَة ، و التَّيسِيرِ ، و بِهِ قَرَأ الدَّاني عَلَى أَبِي الحَسَن و أَبِي الفَتح ، و مِنَ الهدَايَة و الهَادي ، و التَّبصرة ، و التَّلخيص ، الدَّاني عَلَى أَبِي الحَسَن و أَبِي الفَتح ، و مِنَ الهدَايَة و الهَادي ، و التَّبصرة ، و التَّلخيص ، و غَاية أَبِي العَلاء ، و بِه قَرَأ صَاحِب التَّجريد عَلَى الفَارِسي و هُوَ الذِي فِي المُستَيرِ ، و الرَّوضة ، و المُبهِج / ، و سَائِر كُتُب العَرَاقِيينَ .

وَ مَعَ الغُنَّةِ مِنَ المُستَنيرِ ، و غَايَةٍ ابنِ مِهرَان ، و الكَامِل .

و مَعَ الإِدعَام و عَدَم الغُنَّة مِن جَامِعِ البَيَانِ، و الكَامِلِ، و تَلخِيصِ أَبِي مَعشر (٣)، و غَايَةٍ أَبِي العَلاَءِ، و المُبهِج، و المُستَتيرِ، و سَائِر كُتُبِ العِرَاقِيينَ.

و العَاشِر و الحَادي عَشَر : الوصلُ بَينَ السُّورتينِ مَع الإِظهَارِ و عَدَم الغُنَّةِ مِن العُنوَانِ ، و المصبَاحِ ، و بِهِ قَرَأَ الدَّانِيُّ عَلَى الفَارِسِي عَن أَبِي طَاهِر و هُوَ فِي الكَافِي ، و الشَّاطِبِيَّة ، و الهَدَايَة ، و غَايَة أبي العَلاء ، و به قَرَأَ صَاحِبُ التَّجْريد عَلَى عَبد البَاقي .

و مَعَ الإِدغَامِ و عَدَمِ الغُنَّةِ مِن غَايَةِ أَبِي العَلاَءِ ، و المِصبْاحِ ، إِلاَّ أَنَّه لَم يُسْنِدْ فِي النَّشرِ كتابَ الهدَايَة إلى الدُّورِي .

و فيه للسُّوسي أيضًا أَحَد عَشَر وجهًا :- الأَوَّلُ إِلَى الْخَامس :

 ⁽١) في الأزهرية (لدوري).

⁽٢) في الأزهرية و "تخليص " و هو تصحيف .

البَسمَلَةُ بِلاَ تَكبِيرِ مَعَ الإِظهَارِ و عَدَم الغُنَّةِ من المُبهِجِ ، و الكَافِي ، و هو روايَةُ ابنُ حَبْش عَن ابن جَرير عَنهُ .

و مَعَ الغُنَّةِ مِنَ الكَامِلِ و غَايَةٍ أَبِي العَلاَءِ ، و جَامِعِ الخَيَّاطِ ، و المِصبَاحِ ، و كِفَايَةِ أَبِي العِزِّ ، و التَّجرِيدِ لابنِ حَبْش عَن ابنِ جَرِيرِ عَنهُ .

و مَعَ الإِدغَامِ و عَدَمِ الغُنَّةِ مِنَ المُبهِجِ ، و الكَامِلِ ، و غَايَةِ أَبِي العَلاَءِ ، و المصبَاحِ ، و هُوَ طَريقُ ابن حَبْش عَنه .

و مَعَ التَّكبِيرِ وَ الإِظهَارِ وِ الغُنَّةِ لأَبِي العَلاَءِ ، و الهُذَالي .

و مَعَ الإِدغَام و عَدَم الغُنَّةِ لهُمَا (١) أَيضاً .

و السادسُ و السابعُ و الثامنُ :

السنَّكت مَعَ الإِظهَارِ و عَدَمِ الغُنَّةِ مِنَ الكَافِي ، و تَلخيصِ ابنِ بَلِّيمَةَ ، و الرَوضَةِ و سَائِرُ كُتُبِ العراقِيينَ لِغَيرِ ابنِ حَبْشِ .

و مَعَ الغُنَّةِ مِنَ الكَامِلَ .

و مَعَ الإِدْعَامِ /٣٨/ و عَدَمِ الغُنَّةِ مِنَ التَيسيرِ ، و الشَّاطبِيَّةِ ، و بِهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتَح ، و هُوَ لِغَيرِ ابنِ حَبْش مِن طَرِيقِ العَرَاقِيينَ .

و التَّاسِعُ و العَاشِرُ و الحَادِي عَشَر :

الوَصلُ مَعَ الإِظَهَارِ و عَدَمِ الغُنَّةِ من الكَافِي ، و التَّجرِيدِ مِن قِرَاءَته عَلَى عَبدِ البَاقِي ، و العُنوَان .

و مَعَ الغُنَّةِ مِنَ المِصبَاحِ لِغَيرِ ابنِ حَبْشِ .

و مَعَ الإدغَام و عَدَم الغُنَّة منَ الشَّاطبية .

و فيه لِيَعقُوبَ عَشْرَة أُوجُه: -

الأُولُ إِلَى الرَّابع:

البَسمَلَةُ بِلا تَكبِيرِ (٢٢) مَعَ الإِظهارِ و عَدَم الغُنَّةِ بِلاَ هَاءٍ (٢) فِي ﴿ ٱلضَّالِينَ ﴾ ، و ﴿ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ مِنَ الكَامِلِ ، و التَّذَكِرة ، و قِرَاءة الدَّاني علَى ابنِ غُلبُون ، و تَلخِيصِ أَبِي مَعشَرٍ .

و مَعَ الغُنَّةِ من الكَامِل .

و مَعَ التَّكبيرِ و الإِظهَارِ و عَدَمِ الغُنَّةِ بِلا هَاءٍ لأبي العَلاَء .

و مَعَ الغُنَّةِ للهُذَابِي .

و الخامسُ إلي التاسع:

⁽١) لهما أي لأبي العلاء و الهذلي .

⁽٢) في مرصفي (سكت) زائدة عن باقي النسخ.

السكتُ مَعَ الإظهار و عَدَم الغُنَّةِ بلا هَاء من الإِرْشَاد ، و الكِفَاية ، و سَائر (١) العِرَاقِيِّين ، و مُفْرَدَة ابن الفَحَّام .

و مَعَ الغُنَّةِ و عَدَمِ الهَاءِ مِن غَايَةِ ابنِ مِهْرَان لِرَوح ، و مِنَ المِصبَاحِ ليَعقُوب .

و مَعَ الإِدغَام و عَدَم الغُنَّة بلا هَاء من المصباح ليَعقُوب .

و مَعَ الهَاء و الإظهار و عَدَم الغُنَّة من المُستَنير ليَعقُوب .

و مَعَ الغُنَّة من غَاية ابن مهر ان لرؤيس ، و مِنَ المصباح ليَعقُوب .

و العاشر :

الوَصلُ بَينَ السُّورَتِين مَعَ الإِظهَارِ و عَدَم الغُنَّة بِلا هَاء مِن غَايَةٍ أَبِي العَلاَء لِيعقُوب.

هَذَا عَلَى مَا فِي الأَزْمِيرِيِّ .

وَ يَنبَغي أَنْ يُزَادَ وَجْهُ **الإِدغَامِ مَعَ البَسمَلَةِ بِلاَ تَكبِيرِ وَ بِهِ** لِلزَّبَيرِي عَن رَوْحٍ مِنَ الكَامِلِ - كَمَا تَقَدَّم - في صَدر سُورَة الْفَاتحَة .

و يَنبَغي أيضًا أَن يَكُونَ ذَلك (٢) مَعَ الغُنَّة لأَنَّ الكَاملَ لَيسَ فيه عَدَمها - كَمَا سَيأتي - .

و إِنَّمَا لَم تَأْتِ البَسمَلَةُ بِلاَ تَكبِيرِ اللهُّورِيُّ و يَعقُوبَ مِن غَايَةً أَبِي العَلاَءِ لأَنَّ مَذَهَبَهُ عَن الدُّورِي السَّكت و الوَصل ، و عَن يَعقُوب الوَصل فقط .

و فِيهِ لابنِ جَمَّانٍ ثلاثةُ أُوجُه :-

عَدَم التَّكبير مَعَ عَدَم الغُنَّةِ الجُمهُور .

و مَعَ الغُنَّة من الكَامل .

ثُمَّ التَّكبير مَعَ الغُنَّة منَ الكَامل أيضًا .

و فيه لقُنبُل عَلَى وَجه السِّينِ من طَريقِ ابن مُجَاهد أَربَعَةَ أُوجُه :-

الأولُ و الثاني : عَدَمُ التَّكبير مَع عَدَم الغُنَّة للجُمهور ، و مَعَ الغُنَّة من الكَامل .

و الثالثُ و الرابعُ: التَّكبيرُ مَعَ عَدَم الْغُنَّة لأبي العَلاَء، و مَعَ الغُنَّة من الكَامل.

و عَلَى وَجه الصَّاد من طَريق ابن شَنَبُوذ ثَلاثَةُ أُوجُه :-

الأولُ والثاني : عَدَمُ التَّكبِيرِ مَعَ عَدَمِ الغُنَّةِ الجُمهُورِ ، و مَعَ الغُنَّةِ مِن الكَامِل .

و الثَّالثُ : التَّكبيرُ مَعَ الغُنَّة منَ الكَامل أيضًا .

و فيه لِهِشَامِ خَمسَةُ أُوجُه :-

⁽١) في الأزهرية "ولسائر".

⁽٢) الضمير عائد على الوجه السابق و هو " الإدغام مع البسملة بلا تكبير " .

الأولُ و الثاني : البَسمَلَةُ بِلا تَكبِيرِ مَعَ عَدَمِ الغُنَّةِ لابنِ عَبدَانَ مِنَ العُنوَانِ ، و بِه قَرَأَ الدَّانِي (٢٨) عَلَى الفَارِسي مِن طَرِيق الجَمَّال ، و لهِ شَامٍ مِنَ التَّجرِيدِ ، و الكَافِي ، و هُوَ الذَّانِي في الرَّوضنَة ، و الكَامِلُ و لِجَميع العراقيين .

و مَعَ الغُنَّةِ لِهِشَامٍ مِنَ المصبَاح ، و للحُلْوَانِيِّ عَنهُ مِن تَلخيص أَبِي مَعشَر ، و للدَّاجُونِيِّ من المُستَتِير عَنِ الغَطَّار عَنِ النَّهرَوَانِي .

و الثالثُ : التكبيرُ مَعَ البَسمَلَةِ بِلاَ غُنَّة لِهِشَامٍ مِنَ الكَامِلِ ، وَ للدَّاجُونِيِّ مِن غَايَة أَبِي العَلاء .

و الرابع: السَّكتُ مَعَ عَدَمِ الغُنَّةِ للحُلُوانِي مِنَ /٤٠ النَيسِيرِ، وَ الشَّاطِبِيةِ، و تَلخيص ابن بَلِّيمَة.

و الخَامِس : الوَصلُ مَعَ عَدَمِ الغُنَّةِ مِنَ الشَّاطبية ، و الكَافي .

و فيه لابن ذكوان ستةُ أوجه :-

الأول و الثاني :

البَسمَلَةُ بِلاَ تَكبيرٍ مَعَ عَدَمِ الغُنَّةِ مِن طَرِيق الصُّورِي ، و (١) سوى أَصحَابِ السَّكت و الوَصل (٢) عن الأخفش .

و مَعَ الغُنَّةِ لِلنَّقاشِ عن الأَخفَشِ مِنَ الكَامِلِ ، و تَلخيصِ أَبِي مَعشَرِ ، و المصبَاحِ ، و مِن المُستَنيرِ عَن العَطَّارِ عَن النَّهرَوَانِيِّ عَنهُ ، و لابنِ الأَخرَمِ عَنِ الأَخفَشِ مِنَ الكَامِلِ ، و غَاية ابنِ مِهرَان ، و للرَّملِيِّ عَنِ الصُّورِيِّ مِنَ الكَامِلِ ، و للمُطَّوِّعِيِّ عَنه مِنَ الكَامِل ، و المُطَّوِّعِيِّ عَنه مِنَ الكَامِل ، و المصبَاح .

و الثالثُ والرابعُ:

البَسمَلَةُ مِعَ التَّكبِيرِ و عَدَم الغُنَّةِ لأبِي العَلاء .

و مَعَ الغُنَّة للهُذَالِي .

و مَعلُومٌ أَنَّ أَبَا العَلاَء مِن طُرُقِ الأَخفَشِ و الرَّملِيِّ فَقَط.

و الخامسُ : السَّكتُ بِلاَ غُنَّةِ للنَّقَاشِ عَنِ الأَخفَشِ مِنَ الشَّاطِبِيةِ ، و النَّيسير ، و لابنِ الأخرَمِ مِنَ التَّبصِرَةِ ، و التَّذكرةِ ، و قراءة (٣) الدَّانِي عَلَى أَبِي الحَسَن ، و للأَخفَشِ مِن الْخيصِ ابنِ بلِّيمَة .

و السادسُ : الوَصلُ بلا غُنَّة مِنَ الشَّاطبِيَةِ ، و لابنِ الأَخرَم مِنَ الهدَايَةِ ، و الهَادي .

 ⁽١) في هامش بدر قال المتولي معلقا :- "قوله : و سوى أصحاب السكت ٠٠٠ أي و من طريق سوى أصحاب السكت و العنة عن الأخفش" أهـ مؤلفه .

⁽٢) في بدر زاد "و الغنة "و هو سبق قلم حيث أن الغنة هو الوجه الثاني بعده .

⁽٣) في الأزهرية "قراءات ".

حكم الغنة في اللام و الراء مع السكت قبل الهمز:

/11/ وَ كَذَا تَمْتَتِعُ الغُنَّة في وَجه السَّكت قَبلَ الهَمزة لابنِ ذَكوانَ مُطْلُقًا/ ؛ إِلاَّ مِنْ (٢٦) طَريق ابنِ الأَخْرَم فتَأْتِي مَعَ السَّكت عَلَى غير المَوصُول للجُبنِي عَنه مِنَ الكَامِل ، و تَقَرَّدَ أَبُو العَلاَءِ الهَمَذَانِي (٢) عن الرَّملِي عَن الصُّورِي بالغُنة في الرَّاءِ خَاصة ، و تَختَص الغُنة لحفص بالمدِّ و عَدَم السَّكت فَتَأْتِي لَهُ عَلَى التَّوسُّط بِلاَ سَكت مِنَ الكَامِل ، و علَى فُويَقِ التَّوسُّط مِنَ الكَامِل ، و الوَجيز .

تنبیه (۳) :

ما ذَكَرْنَاهُ مِنِ اختصاصِ الغُنة له بالمَدِّ هُوَ مَا عَليهِ عَمَلُ أَهلِ الأَداءِ اليَومِ وَ لَم يَبلُغُنَا عَن أَحَد خِلاَفَهُ ، اعتمَادًا علَى مَا فِي النَّشرِ مِن أَنَّ الهُذَلِي لَم يَذكُرُ القصر المَحض ، و فِيهِ نَظَر لأَنَّ الهُذَلِيَّ ذَكَرَ المَدَّ للتَّعظيم و هُو مَخصُوصٌ بالقصرِ المَحضِ .

و هَا نَحنُ نَذكُر مَا فَتَحَ اللهُ به منَ الفَهم في هَذه المَسأَلَة ، فَنَقُولُ و بالله الهدَايَة :

قَالَ فِي النَّشر: " و أَمَّا السَّبَب المَعنَويُّ فَهُوَ قَصدُ المُبَالَغَةِ فِي النَّفي (٤) ، و منهُ مَد التَّعظيم فِي نَحو (﴿ لَاۤ إِلَهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾ ، ﴿ لَآ مَإِلَّا ٓ إِلاَ سَناً ﴾ (٥)) و هُوَ مَدٌّ وَرَدَ عَن أَصحَاب

⁽١) في الأزهريه "عند "

⁽٢) في الأزهرية " الهمداني " .

^{. (}٣) نظم المؤلف هذا التنبيه على هامش الأزهرية من متن عزو الطرق في صفحة ٤٢ قال :-

وَ الْمَدُ لِلتَّعْظِيمِ يَرُوِى الهُذَلِى وَ الطَّبَرِى كَذَا ابْنِ مَهْرَانَ يَلَى لَكِنَّ الاَرْمِيرِي قَالَ عِنْدَهُ فِي غَايَةٍ لِابْنِ كَثِيرِ وَحْدَهُ وَ قَلَ عَنْدَ الطَّبَرِي الْمُضْرَمِي وَ ابْنِ كَثِيرِ لَيْسَ الْاَ يَنْتَمَى وَ هَكَذَا وَجَدَتُ في النَّشْرِ حَيْثُ أَسْجَلَهُ وَ هَكَذَا وَجَدَتُ في النَّشْرِ حَيْثُ أَسْجَلَهُ ثَمْ قَالَ أَهِ مؤلفه .

⁽٤) في مرصفي بزيادة " و هو سبب قوي مقصور عند العرب و إن كان أضعف من السبب اللفظي عند القراء " و هو نص النشر .

⁽٥) . في مرصفي زاد "و لا إله إلا أنت " .

القَصرِ فِي المُنفَصِلِ (١) ، نَصَّ عَلَى ذَلِك أَبُو مَعشَرِ الطَّبَرِي ، و أَبو القَاسِمِ الهُذَلِي ، و ابنِ مهرَانَ ، و الجَاجَانِي و غَيرِهِم "(٢).

و قَالَ فِي مَرَاتِبِ المَدِّ: " المَرتَبةُ الأُولَي قَصرُ المُنفَصِلِ و هِي حَذف المَدِّ العَرَضِي و إِيقَاء ذَات حَرف المَدِّ عَلَى مَا فِيهَا مِن غَيرِ زِيادَة ، و ذَلِك هُو القَصر المَحض (٣) و هِي لأبي جَعفَر، و ابن كَثير بِكَمَالِهِمَا سوي تَلخيص أَبِي مَعشر ، و كَامِل الهُذَلِي ، فَإِن عِبَارَتهمَا تَقتضي الزِّيادَة لهُمَا (٤) عَلَى /٤٢/ القَصر المَحض "(٥) .

ثُمَّ ذَكَرَ أَصحَابَ القَصرِ بالخلاف و الآخذين به عنهم و لَم يَذكُر فيهم من أَصحَابِ مَد التَّعظيم سوَى ابنِ مهرَان و لَكِنْ عَن غيرِ يَعقُوبَ و حَفص ، مَعَ أَنَّه لَم يَذكُرُ فِي غَايتِهِ للتَّعظيم سوَى المَد .

قَالَ الأَزميرِي (٦) " و لكِن وَجَدَنَا فِي الغَايَة المَدَّ فقط و كَذَا فِي النَّشرِ فِي ذِكر النُّصُوص بَعدَ مَرَاتب المَدَ " .

قال (٣): "و قَالَ ابنُ مِهرَانٍ فِي الْغَايَة ﴿ مِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾ (البقرة ؛) مَدَّ حَرِفاً لِحَرف كُوفِي و وَرَش و ابن ذَكوَان " اه. .

ولَم يَزِد عَلَى ذَلِك - و هُو الصَّوَاب - و لَم يَكُن فيهَا طَرِيقُ الأَزرَق بَل طَرِيقُ الأَزرَق بَل طَرِيقُ الأَضبَهَانِي وَ البُخَارِي فقط ، و حَيثُ أَطلَقَ وَرشاً ولَم يَستَثن الأَصبَهَانِي فَيكُونُ لَه المَدّ ، فعَلَى هَذَا لا يُقْرَأُ لَهُ في الغَايَة إلاَّ بالمَدّ .

و قَالَ (٣٠) أَيضًا : " و لكِن وَجَدَنَا المَدَّ للتَعظِيم فِيهَا لابنِ كَثير فَقَط "(٨) أه. .

و أَمَّا أَبُو مَعشر فَقَالَ فِي تَلخيصِه : "إِنَّ حِجَازِيًّا غَيرَ وَرشٍ و الحُلوَانِي عَن هِشَامٍ يَتركُونَ المَدّ حَرفًا لحَرف و يُمكَّنُونَ تَمكيناً "(٩) اهـ .

⁽١) في مرصفي فقط بزيادة "لهذا المعنى "و هو نص النشر .

⁽٢) النشر ٢/٤٤١ .

⁽٣) في مرصفي بزيادة "و هو حذف المد ... حتى .. القصر المحض "و ليست في جميع النسخ الأخرى و ماذكره المرصفي هو ما في النشر انظره هناك ١/ ٣٢١.

⁽٤) في بدر " له " .

⁽٥) النشر ١/١٦٣.

⁽٦) في بدائع البرهان ٩أ .

⁽٧) الأزميري في بدائع البرهان ٩أ .

⁽ $_{\Lambda}$) الأزميري في " بدائع البرهان " $_{\Lambda}$ 0 .

⁽٩) تلخيص أبو معشر ص ١٦٣.

و مُرَادُه بالتَّمكينِ القَصرِ المَحضِ لا الزِّيادَة عَلَيه ، و إِلاَّ لَتَدَافَع كَلاَمَه إِذ يَصبِر مَعنَاه " يَترُكُونَ الزِّيادَة " ، " لا يتركونها " ، و هُوَ الذي فَهمَه الأَزميريّ .

و يُؤيّدُ مَا قُلنَاهُ قَولُ أَبِي العَلاَءِ فِي غَايَتِهِ بَعدَ ذِكرَه المُنفَصِلِ و تَمثِيلَه : " فَقَرَأَ بِتَمكينِ ذَلِك مِن غَيرِ مَدِّ حِجَازِيٍّ و الحُلوانِيُّ عَن هِشَام ، و الوَليُّ عَن حَفصِ".

و كَذَا قُولُ سبط الخَيَّاط في المُبهج بَعدَ ذكرِهِ المُنفَصلِ : " فكَان ابن كَثيرٍ و ابن مُحيصنِ يُمكِّنَان/٤٣/ هَذه الحُرُوف تَمكينًا يَسيرًا سَهلاً " .

و كَذَا قَولُه فِي الكَفَايَة : " اختَلَفُوا فِي المَدِّ و القَصرْ عَلَى ثَلاَثة مَذَاهِبِ فِي المُنفَصِلِ فَكَانَ عَاصِمٌ و الكِسَائِيُّ و خَلَف يَمُدُّونَ هَذَا النَّوع مدًّا فَاحِشًا (١) تَامَّا و البَاقُونَ يُمَكِّنُونَ هَذَا النَّوع / تَمكِينًا سَهْلاً إِلاَّ أَنَّ ابنَ كَثِيرِ أَقْصَرُهُمْ تَمكِينًا " .

و كَذَا قَولُ أَبِي العِزِّ فِي إِرِشَادِهِ عَن المُنفَصِلِ : " كَانَ أَهلُ الحِجَازِ و البَصرَةِ يُمكَّنُونَ هَذه الحُروفِ مِن غَير مَدِّ و البَاقُونَ بالمَدِّ " .

وَ كَذَا قَولُه فِي الكِفَايَة : " قَرَأً (٢) الوَلِيُّ عَن حَفَصٍ ، و أَهِل الحِجَاز ، و البَصرَةِ ، و ابن عَبدان عَن هِشَامٍ بِتَمكِينِ حُرُوفِ المَدِّ و اللينِ مِن غَيرِ مَدٍّ – يَعنِي المُنفَصِل – "(٣) .

و كَذَا قَولُ صَاحب المُستَنيرِ عَن المُنفَصِلِ :" أَنَّ أَهلَ الحِجَازِ غَيرَ الأَزرِق و أَبِي الأَزهَرِ عَن وَرشٍ و الحُلوَانِي عَن هِشَام ، و الوَلِيُّ عَن حَفْص مِن طَرِيقِ الحَمَّامِي ، و أَهل البَصرةِ ، يُمكِّنُونَ الحُروفِ مِن غَيرِ مَدِّ " . قال : " و إِن شئِت أَنْ تَقُولَ اللفظ بِهِ (٤) كَاللفظ بِهِنَّ عِندَ لِقَائِهِنَّ سَائِرَ حُرُوفِ المُعجَمِ "(٥) .

و قَالَ فِي النَّشرِ بَعدَ نَقلهِ نَص ّأَبِي مَعشر "و هُو يَقتَضي عَدَم القَصرِ المَحَض "(١) ، و هَذَا القَولُ عَجيبٌ منهُ فَيا لَيتَ شعري أَيُّ فَرق بَينَهُ و بَينَ هَذه النَّصُوصِ حَتَى يُسلَّمَ اقتضاءُ كَلاَمه لذَلك دُونَ كَلام غيره مَعَ أَنَّه لَو سَلَمَ لَم يَكُن الاختصاصِ مَدِّ التَّعظيم بالقصر (٣١) في المُنفَصل وَجه الأَنَّ مَرتَبَةَ القصر إِذَا زيدَت أقلَّ زيادَة صارَت ثَانية و هَلُمَّ جَرًا إِلَى أقصى مَا قيلَ فِيه /٤٤/ ، ثُمَّ إِنَّ حِجَازيًا في كَلاَمَهِ هُم : نَافع و ابن كَثير و أبو عَمرو ويَعقوب ، و

⁽١) في مرصفي "حسنا".

⁽٢) زائدة في مرصفي .

⁽٣) الكفاية الكبرى لأبي العز القلانسي ، دار الصحابة ص ٩٩.

⁽٤) في المستنير المطبوع " اللفظ بهن عند لقائهن همزة كاللفظ بهن ... "

⁽٥) المستتير لابن سوار دار الصحابة ص ١٧٦.

⁽٦) النشر ١/٣٣٠.

إِنَّمَا تَرجَم لأَبي عَمرو و يَعقوب مَعَ الحَرَمِيين بِحجَازي لأَنَّ أَبَا عَمرو وُلْدَ بِمَكة ، و يَعقُوب تَابعٌ لَه إذ كَانَ يَنتَمي اللَيه في القرآءَات (١) .

و هَذَا نَصُّهُ فِي مَدِّ التَّعظِيم (٢) :" و جَاءَ عَن مَكِّي و يَعقوب مَد " لا إِلَه إِلاَّ الله " للتَّعظيم " اهـ. و لَم يَزِد عَلَيهِمَا ، و لِذَا قَالَ الأَزميرِي (٣) : " و لَكِن رَأَيتُ التَّاخيِصِ لَم يَذكُرُ المَدَّ لَلتَّعظيم إِلاَّ لابن كَثير و يَعقوب فَقَط." أهـ.

و أمَّا الهُذَلِي فَذَكَرَهُ فِي النَّشر فِي أَصحَابِ المَدِّ ، و لَم يَذكُرهُ فِي أَصحَابِ القَصرِ ، و حُكِي أَنَّ عِبارَته تَقتَضِي الزِّيادَة عَلَي القَصرِ المَحضِ – كَمَا تَقَدَّم – مَعَ كَونِه ذكرَه فِي أَصحَابِ المَح المَدَ النَّعظيم عَن أَصحَابِ القَصر ، و لَم نَقف عَلَى نَصِّه فِي النَّشرِ و لاَ فِي غيرِه حَتَّى نَرجَعَ إلِيهِ ، و لَعلَّ عِبَارَته – و الله و رَسُوله أَعلم – كَعبارة أَبِي مَعشر حَتَّى قَالَ مَا قَالَ وَحينَذ فنقُولَ فِيهَا مَا قُلنَاه فِي عبارة أَبِي مَعشر ، و قد استَدل الأَزميري في بَعضِ الطُّرُق على القصر مِن كَامله بِالمَدِّ التَّعظيم قال :" و إِنْ قَالَ فِي النَّشرِ الهُذَلِي لَم يَذكُر القصر المَحض لأَنَّ في النَّشرِ الهُذَلِي لَم يَذكُر القصر المَحض لأَنَّ في النَّشر الهُذَلِي لَم يَذكُر القصر المَحض لأَنَّ في النَّشرِ الهُذَلِي لَم يَذكُر القصر المَحض لأَنَّ في الكَامل المَد لَلتَّعظيم و هُو لا يَكُون إلاَّ لمن قصر المُنفَصِل" أهد.

و كَانَ عَلَيه جَعْلَه عَامًّا لِمَن قَصرَ المُنفَصِلِ مُطلَقًا لِيَبرَأَ مِنَ التَّحَكُم ، و قَد وقَعَ لَنَا مُتَابَعَته قَبل هَذَا التَّامُل .

و الذي يَظهَر من عبَارَة التَّقريب أَنَّه رَجَعَ عَن فَهْمِه إِلَى أَنَّ عبَارَةَ أَبِي مَعْشَر و الهُذَلِي اللهِ الله ، و لا المعنويُ فَهُو قُصدُ المُبَالغَة / 20/ في النَّفي و منهُ المَدُ التَّعظيمِ في نَحو " لا إله إلاَّ الله ، و لا الله إلاَّ هُو" و قد مدَّه لهذَا المعني جَمَاعَة ممَّن رووى قصر المنفصل كأبي معشر الطبري و الهُذَا المعني و ابن مهران و غيرهم ، و به قرأت من طريقهم عن أصحاب القصر و هُو حَسَن و ابناه أختار " (٤). أهد.

و أُمَّا الجَاجَانِي فَلَيس مِن طُرُق النَّشر ، و أَمَّا قَولُه: " و غَيرِهِم " فَمَعلُوم ضَرَورةً أَنَّه (٣٢) لا يُعَيِّن شَخصًا حَتَى يَعلَق به (٥) - والله أعلَم -.

⁽١) في الأزهرية "في القراءة ".

⁽٢) أي نص أبو معشر الطبري في التلخيص ص ١٦٤.

⁽٣) في بدائع البرهان ١٩١أ .

⁽٤) و نص ما في النشر المطبوع ٣٤٤/١ " و أُمَّا السَّبَ المَعنَويُّ فَهُوَ قَصدُ المُبَالَغَةِ في النَّفي و هو سبب قوي مقصور عند العرب و إن كان أضعف من السبب اللفظي عند القراء ، و منه مد التَّعظيم في نَحو (لا إله إلا الله ، و لا إله إلا أنت) و هُوَ مَدُّ وَرَدَ عَن أُصحَابِ القَصرِ في المُنفَصِل لهذا المعنى ، نَصَّ عَلَى ذَلِك أَبُو مَعشرِ الطَّبرِي ، و أبو القاسم الهُذَلي ، و ابن مهران ، و الجَاجَاني و غيرهم و قرأت به من طريقهم و أختاره ".

⁽٥) في مرصفي " يعلن " و في عامر " يغلق " .

فَمَن سَلَّمَ هَذَا الفَهم و ارتَّضَاه جَزَم بِمَجِيء الغُنَّة لَه عَلَي القَصر أيضًا لَكِن مَعَ المَدُّ للتَّعظِيم مِن الكَامِل ، بَل أَيقَنَ أَنَّ أحكامَ الكَامِل كُلها لا تَمتَنِع عَلَى القَصر لأَصحَابِهِ فَاحفَظ ذَلك و اتَّخِذ هَذَا المَوضِع مَرجِعًا و الله أعلم .

ئُمُّ إِنَّ الغُنَّة مِن حَيث هِي تَختَصُّ بِمَا رُسِمَ مَقطُوعا - أي بالنُّون - نَحو: ﴿ نِإَفَ مَّلُ الوَلَعْفَة ﴾ (١) ، ﴿ نِإَةَ مَّلَ الوَلِيعَةَ اللهُ (١) ، ﴿ نِإَةَ مَّلَ الوَلِيعَةَ اللهُ (١) وَ لاَ تَجِيء (٣) فيما رُسمَ مَوصنُو لاَّ – أَي بغير نُون –.

و هَذه جُملَة المَوصُول ﴿ فَإِلَّمْ يَسْتَحِيبُواْ لَكُمْ ﴾ (هود ١٠٤) في هود ، و ﴿ أَلَّن خَّعَلَ لَكُمْ ﴾ (الكهف ٢٠٠) (الكهف ٢٠٠) في الكهف ، و ﴿ إِلَّا تَفْعَلُوهُ ﴾ (الأنفال ٢٧٠) في الكهف ، و ﴿ إِلَّا تَنفِرُواْ ﴾ (التوبة ٢٠٠) و ﴿ إِلَّا تَنصُرُوهُ ﴾ (التوبة ٢٠٠) في التوبة ، و ﴿ وَإِلَّا تَغْفِرُ لَى ﴾ (هود ٢٤٠) في هود ، و ﴿ لَآ إِوَ فَرْتَص ﴾ (يوسف ٢٣٠) في يوسف .

و أَلاَّ - بِفَتِحِ الهَمزَةِ - إلاَّ في عَشرَة مَوَاضع رُسمَت فيهَا بالقَطع و هي :

" أن لا أقول ، و أن لا يقولوا – في الأعراف – ، و أن لا ملجاً – في التوبة – ، و أن لا إله |V| إلا هو – في هود ، و أن لا تعبدوا إلا الله – في قصة نوح بعده – ، و أن لا تشرك – في |V| الحج – و أن لا |V| تعبدوا الشيطان – في يس – و أن لا تعلوا على الله – في الدخان – و أن لا يشركن – في الامتحان – و أن لا يدخلنها – في – ن " .

و اختَلَفَت المَصاحف في ﴿ أَن لَا مَاإِلَ إِلَّا أَنتَ ﴾ (الأنبياء ١٨٧) (٤) – في الأنبياء – ، و هذَا عَلَى مَا اختِيرَ فِي النَّشرِ و إِلاَّ فالحُكم عَام .

قَالَ في النَّشِرِ:" أَطْلَقَ مَن ذَهَب إِلَى الغُنَّة في اللاَّم و عَمَّ كُلُ مَوضِع ، و يَنبَغِي تَقييده بِمَا إِذَا كَانَ مُتَّصِلاً رَسَمًا فَإِنَّه لا غُنَّة فيه لِمُخَالَفَ له (٥) الرَّسِم فِي ذَلك " . و هَذَا اختيَار الحَافِظ أبي عَمرو الدَّاني و غيره من المُحقِّقين قَالَ في جَامِع البيَان :" و أَختَارُ في مَذَهَب مَن يُبقِي الغُنَّة مَعَ الإِدغَام عِندَ اللاَم أَلاَّ يُبقِيهَا إِذَا عُدِم رَسمُ النُّونِ في الخَطِّ لأَنَّ ذلك يُؤدِّي إلى مُخَالَفَتِه للفظه بِنُونِ لَيسَت في الكتَاب ". قَالَ :" و قَرَأتُ البَاب كُله المَرسُوم مِنهُ بالنُّونِ و المَرسُوم بِغَيرِ نُون بِبَيَانِ الغُنَّة ، و إِلَى الأُوَّل أَذَهَب ". قَالتُ : و كَذلك

^{. (}١) البقرة ٢٤ .

⁽٢) القصص ٥٠ .

⁽٣) في الأزهرية "يجيئ ".

⁽٤) في مرصفي بزيادة "سبحانك ".

⁽٥) في مرصفي "لمخالفته ".

قَرَأت عَلَى بَعض شيوخي بالغُنَّة و لا آخُذ بِه غَالبًا ، و يُمكِنُ أَن يُجَابَ عَن إِطلاَقِهم بَأَنَّهم إِنَّما أَطَلَقُوا إِدْعَام النُّون بَعْنَّة و لا نُون فِي المُتَّصل مِنه "(١) أهـ.

و في هَذَا (٣٣) الاختيار نَظَر لِمَا أَصَّلَه في النَّشر في مَبحَث رُكنيَّة اتباع الرَّسم قَالَ : " و قَد يُوافِق بَعض القِرَاءَات (٢) الرَّسم تَحقِيقًا، ويُوافِقُه بَعضَها تقديرًا نحو: ﴿ لَكِلَم مَوَدِن يُدلَا ﷺ ﴿ (٣) فَإِنَّه كُتِبَ بِغَير (أَلِف) فِي جَمِيع المَصَاحِف، فَقِرَاءَةُ الحَدف تَحتَمِلُه تَحقِيقًا كَمَا كُتِبَ ﴿ لَكِلَم سَلَمَلَا ﷺ ﴾ (٤) ، وقِرَاءَة الأَلِف تَحتَمِله تقديرًا كَمَا كُتِبَ ﴿ لَكِلَم لَلَا اللهِ الله

و الشَّلَكَ /٤٧/ أَنَّ القراءَة بالغُنَّة في المُتصل مِن قَبيل الثَّاني فَتَحتَمِل الرَّسم تَقديرًا ، كَمَا كُتِبَ نَحو (٨) " فإن لم تفعلوا ، و أن لا ملجأ ، و أن لن يحور " ، فَتَكُون النُّون حُدِفَت اختِصَارًا و لَولاَ اعتِبَار النُّون و إِن لَم كُتِبَ نَحو (٨) " فإن لم تفعلوا ، و أن لا ملجأ ، و أن لن يحور " ، فَتَكُون النَّون حُدِفَت اختِصَارًا و لَولاَ اعتِبَار النُّون و إِن لَم تُرسَم لَمَا شُدَّدَت اللاَّم ، و حُدِفَت نُون الرَّفع مِن نَحو ﴿ لاَ أَ لَوَغْطَتِي فِن أَزِيمُ لَا ﴾ (٩) ، و لَمَا نُصِبَ الفِعل بالفَتحَة الظَّاهِرة في نَحو ﴿ لاَ أَنْ يَلُك بِإِجمَاع .

و قَالَ أَيضًا : عَلَى أَنَّ مُخالف صريح الرَّسم في حرف مُدغَم أَو مُبدَل أَو ثَابِت أَو مَدُوف أَو نَحو ذَلك لاَ يُعَد مُخَالفا إِذَا ثَبَتَت القراءَة به و ورَدَت مَشهُورة مُستَفَاضَةً ، أَلاَ تَرَي

^{(1).} قال في النشر ٢٨/٢ ما نصه "أطلَقَ مَن ذَهَب إلى الغُنَّة في اللاَّم و عمم كُل مَوضع ، و يَنبَغي تَقييده بِمَا إِذَا كَان منفصلاً كَان مُنفَصِلاً رَسَمًا نحو (إن لم تفعلوا ، وأن لا يقولوا) ،و ما كان مثله مما ثبتت النون فيه ، أما لإذا كان منفصلا رسما نحو (فإن لم يستجيبوا لكم) في هود ، (ألن نجعل لكم) في الكهف و نحوه مما حذفت منه النون فإنه لا غنة فيه لمخالفة الرسم في ذلك ، و هذَا اختيَار الحَافظ أبي عَمرو الدَّاني و غيره من المُحققين ، قالَ في جَامِع البيَان :" وَ أَختَارُ فِي مَذهَب مَن يُبقي الغُنَّة مَعَ الإدغام عند اللاَم ألا يُبقيها إِذَا عُدمَ رَسَمُ النُّونِ فِي الخَطِّ لأَنَّ ذلك يُؤدِّي إلى مُخالفته المَست في الكتَاب ... و بعد ذكره جملة المرسوم قال : قال (أي الداني في جامع البيان) :" و قرَأتُ البَاب كُله المَرسُوم منه بالنُونِ و المَرسُوم بِغَيرِ نُون بيَيَانِ الغُنَّة ، و إِلَى الأُوَّل أَذَهَب ". قُلتُ (صاحب النشر) : و كَذَلك قَرَأت علَى بَعض شيوخي بالغُنَّة و لا آخُذ بِه غَالِبًا ، و يُمكِنُ أَن يُجَابَ عَن إِطلاَقهم بَأَنَّهم إِنَّما أَطلَقُوا إِدِغَام النُوْن فِي المُتَّصِل مِنه "أه المُتَّصل منه "أه المَد في المُتَّصل منه "أه المَد في المُتَّصل منه أه المُتَّصل منه الله المُتَّعل منه النُون في المُتَّصل منه "أه المَ الله المُتَّصل منه النُّون في المُتَّعل منه الهُ المَاتُون في المُتَّعل منه "أه المَد في المُتَّعل منه اللهُ و المَد بعن المُتَّعل منه المُتَّعل منه المُتَّعل منه المُتَّعل منه الله المُتَّعل منه المُتَعل منه المُتَّعل منه المُتَّعل منه المُتَعل منه المُتَعل منه المُتَعلق المُتَعل منه المُتَعلق المُتَعل منه المُتَعل منه المُتَعل منه المُتَعل المُتَعل منه المُتَعل منه المُتَعلَى المُتَعلق المَعلق المُتَعلق المُتَعلق المُتَعلق المُتَعلق المُتَعلق المُ

⁽٢) في الأزهرية " القراءة " .

^{. (}٣) الفاتحة ٤.

^{. (}٤) الناس ٢ .

^{. (}٥) آل عمران ٢٦ .

⁽٦) في الأزهرية " اختبار ا "

⁽٧) النشر ١١/١.

⁽٨) في مرصفي "كما كتب نحو "فإن لم يستجيبوا لكم - بهود - و أن لا تعلوا - بالنمل - ". و هو خلاف الأمثلة التي في باقي النسخ .

⁽٩) الرحمن ٨.

⁽١٠) البقرة ١٥٠.

أنَّهم لَم يَعدُّوا إِثْبَات يَاآتِ الزَّوَائِد ، و حَذفُ يَاء ﴿ يَنتَسَا ۗ في الكَهف ، و قراءَة (و أكون من الصالحين) ، و الظَّاء من (بظنين) ، و نحو ذلك من مُخَالف الرَّسم المَردُود ، فَإِن الخلاف في ذلك يُغتَفَر إِذ هُو قَريبٌ يَرجع إلى مَعنى وَاحد ، وَ تُمُشِّيه صحَّة القراءة و شُهرتها و تَلقيها (أ) بالقَبُول ، و ذلك بِخَلاف زيادَة كَلمَة و نُقصانها و تقديمها و تَأخيرها حتى لو كانت حرفًا واحدا من حُرُوف المَعاني ، فَإِنَّ حُكمه في حُكم الكَلمَة لا يَسُوغُ مُخَالَفة الرَّسم فيه ، و هَذَا هُو الحَدُّ الفَاصِل في حَقيقَة اتباع الرَّسم و مُخَالَفَته "(٢) أه. و الله أعلم .

و أمَّا الأَزرَق عَن ورَشِ فَلاَ غُنَّة لَه أَصلاً ، و إلى ذَلك الإِشارَةُ بِقَولِنا: " و لا غُنَّةً عَن أَررَق (٣) قَط " أَي خِلاَفًا للمَنصُورِي و مَن تَابَعَه مِمَّن قَصرَت هِمَّته عَن تَحرِيرِ الطُّرُوق .

و مَبلَغُ القَولِ أَنَّ طَرِيقِ الأَزرَقِ مِنِ التَيسِيرِ ، و الشَّاطِبية ، و تَلخيص ابن بَلِيمَة ، و إِرشَاد أَبِي الطَّيب ، و التَّجرِيد ، و الهدَايَة (٣٤) و الكَامِل ، و العُنوان ، و المُجتبى ، و تَذكرة ابن غَلبُون ، و التَّبصرة ، و الكَافي ، و طَريق أَبِي مَعشَر في غير التَّاخيص ، و قراءة الدَّاني علَى ابنِ غَلبُون و أَبِي الفَتح و ابن خَاقان – كما تقدم – .

و لَم يَذَكُر فِي النَّشرِ الغُنَّة رَأْسًا مِن هَذِه الطُّرُقِ إِلاَّ الكَامِل فَذَكَرَها مِنه لِوَرش و غَيرِهِ سِوَى الأَزرَق عَنه – و قَد بَيَّنَا ذَلك أَتَمَّ بَيَانَ في رِسَالَتِي : " البُرهان الأَصدَق ، و الشِّهاب الثَّاقِب " – و الله الهَادِي للصَّوَاب - .

ثُمَّ اعلَم أَنَّ مَا ذَكَرنَاه مِن مَنع إِظهَار الغُنَّة عَلَى وَجهِ الإِدغَامِ الكَبيرِ لأَبِي عَمرو و يَعقُوب هُوَ مَا عَلَيه شيوخنا و سَائِر مَن عَلِمْنَاهُم ، و الآنَ قَد ظَهَر لَنَا مِن كَلاَم النَّشرِ أَنَّ الأَمرَ بخلاَفه و لذلك قُلت :-

٣٤- وَ مَا قُلْتُهُ مِنْ مَنْعِ إِظْهَارِ غُنَّةٍ عَلَى وَجْهِ إِدْغَامٍ لَدَى ولَدِ العَلاَ (٤) ٥٣- وَ مَن الكَامِلِ اعْتَلاَ وَ هُوَ عَنْ رَوْحٍ مِنَ الكَامِلِ اعْتَلاَ

قَالَ في النَّشرِ " إِذَا قُرِيءَ بِإِظهَارِ الغُنَّة فِي النُّون السَّاكِنَة و التَّنوين فِي اللَّم والرَّاء السُّوسي و غَيرِه عَن أَبِي عَمرٍو فَيَنبَغِي قِيَاسًا إِظهَارُها فِي النُّون المُتَحرِّكة فِيهِما نَحو ﴿ لَن

⁽١) في الأزهرية "و تقبلها ".

⁽٢) النشر ١٢/١.

⁽٣) في الأزهرية "الأزرق "و هو تصحيف.

⁽٤) في عامر بزيادة شطرة بيت قال لبصر مع الإدغام قد وهم الملا و هذه الشطرة هي التي أبدلها الإمام المتولي في آخر الشرح.

تُؤْمِنَ لَكَ ﴾ ، ﴿ زُيِّنَ لِلَّذِينَ ﴾ ، ﴿ رَبَّنَيَّ لَهُمُ ﴾ و نحو ﴿ تَأَذَّنَ رَبُّكَ ﴾ ، ﴿ خَزَآبِن رَحْمَةِ رَيِّيَ ﴾ إِذ النُّون من ذلك تَسْكُن أَيضًا لِلإِدغَامِ" (١) أه. .

فَقُوله:" فَيَنبغي قِياسًا /٤٩/ إِظهَارِها ٠٠٠ إِلَى آخِرِه "، لا يَنبغي أَن يُلتَقَت إِلَى هَذَا القِياسِ لَمُصادَمَتِهِ للرُّوَايةِ الصَّحيحة الوَارِدة عَلَى الأَصل ، إِذِ النَّون مِن نَحو ﴿ لَن نُؤْمِنَ لَكَ ﴾ - القياسِ لَمُصادَمَتِهِ للرُّوَايةِ الصَّحيحة الوَارِدة عَلَى الأَصل ، إِذِ النَّون مِن نَحو ﴿ لَن نُؤْمِنَ لَكَ ﴾ و ﴿ تَأَذَّرَ رَبُّكَ ﴾ مُتَحرِّكة في الأَصل و سُكُونُهَا عَارِض للإِدغام ، و الأَصلُ ألاَّ يُعتَد بالعَارِض ، و لِمَا فِيه مِن قِياسِ مَا لا يُروَى عَلَى مَا رُوي ، و القِرَاءَةُ سُنَّة مُتَبعة يَاخُذ (٢) الآخِر عَن الأَوَّل ، و القياسُ إِنَّما يُصار إليه عند عَدَم النَّص و غُمُوضٍ وَجه الأَدَاء ، و هذَا لا غُمُوض فِيهِ مَعَ أَنَّه حَكَي الإِجماعَ عَلَى تَركِها فِي ذَلك حَيث قَال فِي بَابِ الإِدغام الكَبيرِ مَا غَمُوض فِيهِ مَعَ أَنَّه حَكَي الإِجماعَ عَلَى تَركِها فِي ذَلك حَيث قَال فِي بَابِ الإِدغام الكَبيرِ مَا نصَّه :- " و كَذَلك أَجْمَعُوا (٣) عَلَى إِدِغَام النَّون في اللَّم و الرَّاء إِدغَامًا خَالِصًا كَاملاً مِن (٤) غير غُنَّة مَن رَوَى الغُنَّة عَنه في النُّون السَّاكِنة و التَّوين (٥) "(٦) أه. .

و لَو ورَدَت الغُنَّة فِي ذَلك لخَرجَت (٣٥) عَلَى اعتبَار العَارض و وَجَب قُبُولها و طَرح الأَصل الذي هُو أَقوَى مِن العَارِض ، و بِهَذَا تَعلَم أَنَّ قَوله: - " و يُحتَملُ أَنَّ القَارِئ بإظهَارِ الغُنَّة إِنَّما يَقرأُ بِذَلك فِي وَجهِ الإِظهار حَيث لَم يُدغم الإِدغام الكَبير "(٣) . مُجَرَّد تَوَهُم سَرَى لَه من تَركهم الغُنَّة في المُتَحرِّك /، و إلاَّ لَجَزَم به و لَم يُعبِّر بالاحتمال و الله أعلم .

و إِذَا بَطَلَ هَذَا القِياس و فَسَدَ هَذَا الاحتمال و زَالَ هَذَا التَّوهُم بَقَيَ الحُكم في كُلِّ بَاب عَلَى مَا ثَبِتَت (^) الرُّوايَة فيه ، و الله المُوفق و الهادي للصَّواب .

و قال العَلاَّمة الأجْهُورِي :" و اختُلُف في ﴿ لَن نُؤْمِنَ لَكَ ﴾ أي علَى قراءة المُدغم " ، و معلُوم أَنَّ هَذَا لا يَتَأتَّى إلاَّ علَى وَجه إظهارها في السَّاكن ، و يُؤخَذ مِن تَعبيره بِالخِلاف أَنَّها وَارِدَة فِي المُتَحرك أيضًا و هُوَ مُخَالِفٌ لِمَا فِي النَّشر مِن نَقل الإِجمَاع علَى تَركها في ذَلك ، و الشَّاهِر - و الله أعلم - أَنَّه أَخَذَ الخِلافَ مِن القِياسِ و عَدَمه و حينئذ فَتعبيرِه بِالخِلافِ خِلافُ الصَّواب .

⁽۱) . النشر ۲۹/۲ .

⁽٢) في الأزهرية " يأخذها ".

⁽٣) في بدر " أجمع " و في الأز هرية " أجمعا " .

⁽٤) في مرصفي زاد "عند من "و قال في الهامش: في حاشية الإتحاف ص ٣٣ للشيخ الضباع عند من روى الغنة و في النشر ٢٩٩/١ بإسقاط كلمة "عند ".

⁽٥) في مرصفي "عند اللام و الراء و من لم يروها ".

⁽٦) النشر ٢٩٩/١.

⁽٧) النشر ٢/ ٢٩.

⁽A) في الأزهرية "به الرواية"

و قَد جَرَى عَمَل شَيُوخنا عَلَى منعِ الغُنَّة في وَجه الإِدغَام الكَبير و مَا ذَاك إِلاَّ مِن كُونِهِم لَم يُمعنُوا النَّظَر في ذَلك الاحتمال و أَمعنُوا ولاحظُوا أَنَّ الاحتياطَ تَركَها حَالَة الإِدغَام و لَم يَلمَحُوا أَنَّ الاحتياط لا يَصح عند وُضوح الدَّليل ، و أَيُّ دَليل أَوْضح و أَعظَم مِن نَقله الإِجماع علَى عَلَى تَركِها في المُتَحرِّك في مَذهَب مَن يَرويها في السَّاكن مَعَ اختيَارِه لَها في الأُوَّل قياسًا علَى الثَّاني ، و كَذَا مَع كَون رُواة الغُنَّة سوى ابن حَبْش مِن التَّجريد مِن رُواة الإِدغام ، فالحاصل أَنَّا لَو قُلنا بِالمنع تَبْعًا لَهم لَكَان مَنعًا للجَائز و منع الجَائِز غير مُسلَّم ، و لَو قُلنا بِالقِياسِ لَكَان خَرقًا للإِجماع و ارتكَابًا لِغير المَروي / ، و هَذَا لا يَخفَى مَا فيه مِن الحَرَج فَوجَب العُدُول عَن هَذَا و هَذَا إِلَى إِعطَاء كَلِّ بَاب حَقَّه – كَمَا قَدَّمَنَا – و الله (1) أعلم .

ثُمَّ إِنَّ قَولَه :" و بِعَدَم الغُنَّة قَرَأتُ عَن أَبِي عَمرو فِي السَّاكن و المُتَحَرِّك و بِهِ آخُذُ "(٢).

نص في أَنَّ الغُنَّة لَهُ لَم تَثَبُت عِندَه بِطَرِيق الأَدَاء بَل بِطَرِيق النَّص ، كَبَعض مَن هِي لَهُم عَلَى شَرط (٣٦) كَتَابِهِ فَإِنَّه قَالَ : "و قَد ورَدَت الغُنَّة مَعَ اللاَّم و الرَّاء عَن كُلٍّ مِنَ القُرَّاء و صَحَّت مِن طَرِيقِ كَتَابِنَا نَصًا و أَدَاءًا عَن أَهلِ الحِجَازِ ، و البَصرة ، و الشَّام (٣) ، و حَفَص "(٤).

ثُمَّ بَيَّن طَرِيق الأَدَاءِ بِقَولِه : " و قَرَأَتُ بِهَا مِن رِوَايةٍ قَالُون ، و ابن كَثير ، و هِشَام ، و عِيسَى ابنِ وَردَان ، و رَوح و غيرهم "(٥) أهـ .

و مَعلُوم ضَرُورَة أَنَّ قَولَه " و غَيرَهم " لا يُعَيِّن شَخصًا ، فَإِدِخَالُ وَاحد دُونَ غَيرِه فِيه تَحكُّم ، و شُمُوله لِلبَاقِين كُلُّهم بَاطِل ، و إِلاَّ فَمَا ثَمَرَةُ التَّخصيص ؟ . بَل لَو كَانَ ذَلِك الغَير مِن طَرِيق كِتَابِهِ لَصَرَّحَ بِه كَمَا هُو اصطلاحه و الله أعلم .

و أُمَّا يَعقوب فالإِدغَامُ لَه مِنَ الْمصبَاحِ ، و يَختَص بِعَدَم الغُنَّة لأَنَّ صَاحِب النَّشر لَم يَذكر الغُنَّة منه أَصلاً و ذَكرَها الأَزميرِي لَكِن فِي وَجه الإِظهَار ، و الظَّاهِر أَنَّه سَرَى إلَيه مَا سَرَى إليه مَا سَرَى إليه مَا سَرَى إليه الخُنَّة منه أَصلاً و ذَكرَها مِن المصبَاحِ وَجهًا وَاحدًا إِن لَم يكُن ثَمَّ إِدغَام ، و أُمَّا إِن كَانَ إِدغَام فَإِنَّه لَم يَذكُرها مَعَه ، و مَا هَذَا إِلاَّ مِن ذَاك ، و الذي نَقلَه فِي تَحرير النَّشر عَن المصباح وَجهما صَريح فِي عَدَم الخِلاف فِيهَا ، و نَصنُه : " قَرَأ يَعقوب ﴿ مِن لَدُنْهُ ﴾، و ﴿ مِن رَسُولُ ﴾ و نَحوهما صَريح فِي عَدَم الخِلاف فِيهَا ، و نَصنُه : " قَرَأ يَعقوب ﴿ مِن لَدُنْهُ ﴾، و ﴿ مِن رَسُولُ ﴾ و نَحوهما

 ⁽١) في الأزهرية " تعالى " .

⁽٢) النشر ٢٩/٢.

⁽٣) في الأزهرية (و الشام و البصرة)

⁽٤) النشر ٢٤/٢.

⁽٥) النشر ٢٤/٢.

بِإِظْهَارِ الغُنَّةِ مِن غَايَة ابنِ مِهرَان ، و كَذَا مِن المصبَاحِ إِلاَّ رُويسًا فِي الرَّاء خَاصَّة "(١) أهـ . و لَم أُصل إِلَى هَذَا التَّأَمُّل إَلاَّ الآن ، و الله المُوفَق .

و أُمَّا هُوَ مِنَ الكَامِلِ لِلزُبَيرِيِّ عَن رَوح فَمَع الغُنَّة لأَنَّ الغُنَّة فِي الكَامِلِ عَن غَير حَمْزَة و الكَسَائِي و خَلَف و هشام ، و عَن غَير الفَضل عَن أَبِي جَعفَر ، و عَن وَرش غَير الأَزرَق كَمَا فِي النَّشر ، فَصَح قُولُنَا : " و هُوَ عَن رَوحٍ مِنَ الكَامِلِ اعتَلاً " فَعَلَى هَذَا كُلَّه تَتَعَبَّن الغُنَّة مَعَ الإِدغَام لِيَعقوب و تَجُوزُ لأَبِي عَمرو و يُبدَل مِنَ البيتين :-

وَ مَا قُلْتُ لُهُ مِنْ مَنْعِ إِظْهَارِ غُنَّةٍ لِبَصْرِ مَعَ الإِدْغَامِ قَدْ وَهِمَ المَللَ فَلِلْحَضْرَمِي أَوْجِبْ وَ لاِبْنِ الْعَلاَ أَجِزْ وَ لَكِنْ مَعَ الرَّا عَنْ رُويْسٍ فَأَهْمِلاً

فَهَذَا مَا فَتَحَ اللهُ به منَ الكَلاَم في هَذَا المَقَام و السَّلام . (٢)

⁽١) تحرير النشر ص ٥٣٧ ملحق فريدة الدهر .

⁽۲) قال في متن عزو الطرق مبحث طرق الغنة ::

ـ قَـنعُـالُون قَـِنهُ اللَّهُ صِي

و الْمُسُـتَيِرِ أَي عَـنِ الْعَطَّالِ وَ الْمَسُـتَيِرِ أَي عَـنِ الْعَطَّالِي وَرَدَتُ وَ مَثْلُ لَهُ لِلْأَصْ لَهُ لِلْأَصْ لَهُ لَلْمُ لَا مُحَلِي وَرَدَتُ وَ وَ مَثْلُ لَهُ مَلِي وَرَدَتُ وَ وَ وَ مَثِلُ لَا عُلَي اللهُ اللهِ عَلَي اللهُ اللهِ وَ وَ اللهُ ال

أحكام في المد و غيره لهشام

٣٦- وَ يَقْصُرُ حُلْوَانِيُّهُمْ عَنْ هِشَامِهِمْ بِخُلْف وَ دَاجُونيٌّ المَدَّ وَصَّلاَ

رَوَى الحُلْوَانِيُّ عَن هِشَامٍ القَصرَ فِي المُنفَصلِ بِخِلاَف عَنه ، فَالقَصر عَنه مِن (٣٧) طَرِيقِ ابنِ عَبدَانَ مِن كِفَايَة أَبِي العِزِّ ، و مِن طَرِيقِ الجَمَّالِ مِن المصبَاحِ ، و تَلخيص أَبِي مَعشَر ، و كَذَا مِن رَوضَة المُعَدَّلِ ، و قَرَأً المُعَدَّلُ عَلَى أَبِي الحَسَنِ نَصر بن عَبد العَزيزِ الفَارِسِي ، و قَرَأً عَلَى أَبِي القَاسِم عَلِيِّ بن مُحمَّد الحَنبَلِي ، و قَرَأً عَلَى النَّقَاشِ

ي أمْنِن " طَريسق قُدِّمَت اللَّسا نكيسر" فيى اللَّاحامد ون السرَّا فَخُد ن بيَاتى اللَّ من الطَّريقين معَا يافاضِا ك مَذَا مِن اللَّذْ بِيصِحْ أَدُ إيضَ احى ْ قَدَّمْتُ هُ فَ احْفَظْ وَ كُن مُسْلِّمَا أ عَلِ الرِّوالِ مه ران فَ ع الرِّوالِ له كُــن ف صبِ ريابِ العُ لُوم وَ اتْبَـع غَايَــةُ الْاخْتصـَـار فَـاعْن مَـا ثَبُـتْ ك َ ذَا مِن الْسوَجيز عَنْهُ نَصِ أبيسى اله كس واكه كذامسن وضسة ى أَصِأَبْ لِي أُعِنْ مُصدَاكَ الْهَصادي عَلَى الَّدِي قَدَّمُتُ يَا سَميري كَذَاكَ عَنْ بَعْقُوبَ منْهُ قَدْ حَكُوا __كذا مِن الْمصْباح قُدلْ لَكنَّهَا فيه و حَمْد الله في الْختَام (٢)

وَ نز دلجَ إِن يسلم مِسن مُسْستَنين مُسُ ___م تُرِينَّهَ اللَّذْ بِيسِ اللهُ لُسوانيْ و_ابَ ل ذَكُون عَرَهَ الساالْكَلِمِانُ وَ نِرِلْنَقَ الْمُصْدِبَاحِ و که َدُامِین مُسُدِین مِثْلُمَ ا م يُسَلِ ابتً أَذْ رِنْ فِ مِنْ ابتَ أَدْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله أصمثمَّ ن الْمص باح للْمُطَ وًعي ____ ثُر لَيِهِ لِبِّينِ اء خُصِّصَــت __م ثُرِنَّ الْكُلُطِ لَهُ يَرُوي حَفْسِ و بابَ لِ وَنْتَرَدْنَ الْةَ صَابَ مِن عَايَد لْم السالكي وَمَ سن "الْإِنْ شَساد عـــنَ أَهِ نْرُوَالِـــي " وَ مُسْـــتَنير ينمذ مليد ع سن ابسن جمساز رووا من " غَايَة أَيْ لسِبان مهسران و هس خُ صَ رُوسِ عَلَ الْمُسَامِ

عَن الجَمَّال ، و لكنَّه لَم يُسنده في النَّشر و ذَكَرنَاه ليُمكنَ (١) اتِّصال السَّنَد ، و أَسنَدَ في النَّشر و وَكَرنَاه ليُمكنَ (١) الصَّعَدَان ، و أَسنَد في النَّشر و رَاعَتَه إِلَى (٣) المُعَدَّل ، و قَالَ الأَزميرِي (٣) : " و يُحتَمَل لابن عَبدَان عَن الحُلُوانِي مِن القَاصِد عَلَى مَا أَخَذْنَا بِه ، و رَوَى الدَّاجُونِي عَنه المَد وَجهًا وَاحِدًا (٤) و هُوَ لِلحُلُوانِي (٥) مِن سَائر طُرُقه" (١) ،

٣٧- وَ سَهَّلَ حُلْوَانِيٍّ الهَمْزَ وَحْدَهُ لَدَى الوَقْفِ فِي وَجْهِ عَلَى المَدِّ ثُمَّ لاَ ٣٧- وَ سَهَّلَ عَلَى المَدِّ ثُمُّ لاَ ٣٨- يَغُنُّ عَلَى مدًّ عَأَنْذَرْتَهُمْ لَه فَمُدَّ مَعَ التَّحْقِيقِ وَ افْصِلْ مُسَهَّلاً ٣٩- وَ عَنْهُ رَوَى الدَّاجُونِي قَصْرًا مُحَقِّقًا (٧) وَ زَادَ لَهُ مَعْ شَاءَ جَاءَ تَمَيَّلاً

اخْتَصَّ الخُلْوَانِي في أَحَد وَجهَيه بِتَسهِيلِ الهَمز وَ قَفًا عَلَى المَدِّ ، فَإِن قَصرَ /٥٣/ حَقَّقَ كَالدَّاجُونِي ، فالتَّسهِيلُ لابنِ عَبدَان عَنهُ مِن التَيسيرِ ، و الشَّاطبيةِ ، و تَلْخيص ابن بلِّيمة ، و الإعلانِ ، و العُنوانِ ، و المُجتبَى ، و رَوضنَة المُعَدَّلِ ، و الكَافِي ، و لِلجَمَّال مِن قِرَاءَة الدَّانِي عَلَى الفَارِسي عَن أَبِي طَاهرِ عَن النَّقَاش عَنه ، و انفردَ به صاحبُ الكَافي عن الدَّاجُونِي ، و التَّحقيقُ عَن الحُلوانِي من سَائر طُرقه ، و منهُم أصحاب القصر ، و لا غُنَّة لَه عَلَى المَدِّ لأَنَّهَا

وَ لاِبْنِ عَبْدَانَ عَنِ الْحُلُوانِي قَصْرُ هِشَامِ يَأْخَا الْعِرْفَانِ مِنَ التَّلْخِيصِ لاَ تُبَالِ مِنَ التَّلْخِيصِ لاَ تُبَالِ وَ للْجَمَّالِ فَقُلْ مِنَ التَّلْخِيصِ لاَ تُبَالِ وَ هَكَذَا مِنَ المِصْبَاحِ يَا ذَا فَاعْقِلِ وَ هَكَذَا مِنَ المِصْبَاحِ يَا ذَا فَاعْقِلِ الْمُعَدَّلِ كَذَا مِنَ المِصْبَاحِ يَا ذَا فَاعْقِلِ المُعَدِّلِ كَذَا مِنَ المِصْبَاحِ يَا ذَا فَاعْقِلِ المَعْدَل عَذَا مِنَ المِصْبَاحِ يَا ذَا فَاعْقِلِ المَعْدَل عَذَا مِنَ المُعَدَّل عَذَا اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

هذه مراتب المد نظما للمؤلف لكل من القراء العشرة من طريقه :-

رووا في قصر مفصول ذي اتصال فأربع ثلاث موكلا فى ذي انفصال إن مددت ص ثلاثة فطولا اتصال ذا ثلاثا فمد خمس ثم ست مو صلا الخمس و ف*ي* أربع ست أتت بعد أربع عنه ستا و بعضهم يرى اتصال حيث ثلثت فاقصرن لتعدلا ثلاثا امدد المنفصل خمس أو الخمس تسيلا و في قصر أتى مع أربع هذه تضمنت مراتب ست فالوجوه جميعها

⁽١) في الأزهرية " لتمكين".

⁽٢) في الأزهرية "على".

⁽٣) في بدائع البرهان .

⁽٤) في الأزهرية "وجا" و هو تصحيف .

⁽٥) في الأزهرية " الحلوني " و هو تصحيف .

⁽٦) قال في الأزهرية هامش صفحة ٥٢:

⁽٧) في الأز هرية " مسهلا ".

مِنَ المصِبَاح ، و فِي اللاَّم فَقَط مِن تَلخيصِ أَبِي معَشَرٍ ، و كِلاَهُمَا مِن أَصحَابِ القَصرِ عَن الجَمَّال .

و لَه فِي ﴿ ءَأَنذَرَتَهُمْ ﴾ و بَابِهِ التَّحقيق و التَّسهيل كلاَهُمَا مَعَ الفَصلِ ، أَمَّا التَّسهيلُ فَلابنِ عَبدَانَ عَن الحُلْوَانِي مِن جميعِ طُرُقه سورَى الكَاملِ ، و للجَمَّالِ مِنَ المصبَاحِ و المُبهج ، و أَمَّا التَّحقيقُ فَمِن سَائِرِ الطُّرُق عَن الحُلُوانِي ، و به قَرَأُ الدَّانِي عَلَى الفَارِسِي عَن أَبِي طَاهِر عَن النَّقَاشِ عَن الجَمَّال ، و روَى الدَّاجُونِي بِالتَّحقيقِ مِن غيرِ فَصل و انفَرَدَ المُفسِر عَنه بِالفَصل كَرواية الحُلُوانِي و بالتَّسهيلِ فِي ﴿ أَنذَرْتَهُمْ ء ﴾ في الموضعين و ما خرج عَن هذا (٣٨) الأَصل يُذكرُ في موضعه .

و اختَصَّ الدَّاجُونِيُّ بِإِمَالَة (زاد، وشاء، وجاء) و انفَرَدَ عنه صاحب الكَافِي بالفَتحِ

قَالَ فِي تَحرِيرِ النَّشر: "رَوَى هِشَامٌ (زاد و جاء وشاء) بالفَتحِ مِنَ الكَافِي "(١) أهـ. و هي طَريق (٢) الحُلْوَاني •

أحكام لا بن ذكوان في المد

٤٠ و عند ابْنِ ذَكْوَانِ فَصُورِ مُوسَطِّ و عَنْ أَخْفَشِ خُلْفٌ طَرِيقَانِ عُدِّلاً
 ٤١ - فَعَنْ (٣) الاخْفَشِ التَّوسيطُ يَرْوِي ابنُ أَخْرَم و وَسَطَ نَقَاشٌ لَهُ ثُمَّ طَوَّلاً

/٤٥/ رَوَى الصُّورِيُّ عَن ابنِ ذَكُوانَ التَّوسَطَ فِي المُنفَصِل ، و اخْتُلفَ عَن الأَخفَش عَنهُ فَرَوَى عَنه النَّقاش التَّوسطَ مِن طَرِيق الجُمهُور، و فَرَوَى عَنه النَّقاش التَّوسطَ مِن طَرِيق الجُمهُور، و الطُّول مِن المُستَنير ، و كفَاية أبِي العز، كلاهُمَا عَن الحَمَّامِي عَنه ، و مِن المصباح ، و إرشَاد أبِي العز ، كلاهُما عَن النَّقاش ، إلاَّ أَنَّ صَاحِبَ المصباح خَصَّه بِطَريق الحَمَّامِي عَن النَّقاش في بَعض المَواضع (٤) .

⁽١) تحرير النشر ص ٢٤٥ ملحق فريدة الدهر .

⁽٢) في الأزهرية و مرصفي "طريقة " .

⁽٣) في الأزهرية " ففي " .

⁽٤) قال في الأزهرية هامش ص ٥٥

يمد حمامى عن النقاش من كفاية و مستنير يا فطن و هو عن النقاش من الـ إرشاد و المصباح فزت بالأمل و في مواضع من المصباح للـ حمام عزوة فهذا ما نقل أهـ مؤلفه هكذا قال في الأزهرية .

أحكام في السكت

(حكم السكت على الساكن قبل الهمز لحفص و إدريس و ابن ذكوان مع المد المنفصل)

٤٢ - وَ مَا كَانَ حَفْصٌ سَاكتًا عنْدَ قَصْره ٣٤ – عَلَى أَلْ مَعَ المَفْصُول مَعْ شَيء اسْكُتًا وَ صُورِ مَعَ النَّقَّاشِ لَيْسَ مُفَصِّلاً ٤٤ – وَ لَكنْ عَنِ النَّقَّاشِ عنْدَ تَوَسُّط ه ٤ – وَ سَكْتٌ عَلَى المَفْصُولِ قُلُ لابْن أَخْرَم ٤٦ – وَ إِنَّا أَخَذْنَا سَكْتَ شَيء وَ أَلُ مَعَ الَّــ

وَ عَنْهُ وَ عَنْ إِدْرِيْسَ رَتِّبْ فَلَيْس يُرَى سَكْتٌ بِمَا كَانَ مُو صِلاً فَأَطْلَقٌ كَذَا فِي النَّشْرِ عَنْهُ تَمَثَّلاَ ـذي قَدْ أَتَى منْ كلْمَتَيْن فَمُسْجَلاً

القلانسى

أخا

بلاً

الفكارح

اتَّصلَ

تفنيد

يَمنَتع السَّكتُ قَبل الهَمز لحَفص عَلَى قَصر المُنفَصل ، ثُمَّ السَّكتُ لَه كَإدريس عَلَى مَرتَبَتين :- السَّكتُ أُوَّلاً في لاَم التَّعريف ، و السَّاكن المُنفَصل ، و شَيء ، ثُمَّ مُطلَقًا ، وَ هُو للصُّوري كَالنَّقَّاش عَلَى مَرتَبَة وَاحدة فَلَهُمَا السَّكتُ في الجَميع و تَركه ، إلاَّ أَنَّ النَّقاشَ لا يَسكُتُ في السَّاكن المُتَّصل سوى (أَل ، وشَيء) عندَ التَّوسُّط.

وَ هُو لابن الأخرَم عَلَى مَرتَبَتين :- السَّكتُ عَلَى مَا كَانَ من كَلمَتين ، ثُمَّ مُطلَقًا ، هَذَا عَلَى مَا في النَّشرِ ، و الذِي قَرَأَنَا بِه : السَّكتُ فِي غَيرِ السَّاكِنِ المُتَّصِلِ سِوَى " أَل/٥٥/ ، و شَيء" ثُمَّ مُطلَقاً •

أُمَّا حَفْصٌ فَالسَّكَت لَه في "السَّاكن المُنفَصل ، و شَيء ، و لام التَّعريف " مَعَ التَّوسُّط في المَدِّ المُنفَصِل) ٣٩) و المُتَّصِل مِنَ التَّجرِيدِ مِن قِرَاءَتِه عَلَى الفَارِسِي عَن الحَمَّامِي عَن أبي طُاهر عَن الأَشنَاني عَن عُبَيد عَنهُ .

وَ فِي السَّاكِنِ المُنفَصِلِ و المُتَّصِل جَمِيعًا مَعَ النَّوسُط فِي المَدِّ المُنفَصِل و الطُّول في المُتَّصل من رَوضيَةِ المَالِكي عَن الحَمَّامي عَن أَبِي طَاهِر عَن الأَشْنَاني عَن عُبَيد عَنهُ ، و لغَير الوَليِّ عَن الفيل من التِّذكار علَى مَا ذكرَه ابن الجُندي (١) في كتَابه البُستَان خلافاً لمَا في النّشر (٢).

⁽١) في الأزهرية " الجنيدي ".

⁽٢) قال في الأزهرية هامش ص ٥٤

الوَلِي وَ هُوَ إِلَى عَنْ حَفْصِ لحَمَّامي وَرَدْ مِنْ جَامِعِ ابْنِ كفاية غاية فارس سبنعة الرَّوْضَتَين المصنباح السَّكْتُ عَنْ حَفْصِ عَلَى شَيْءٍ وَ أَلْ السبَّاكن المَفْصئول أَوْ مَعْ مَا فَالأَوَّلُ المَرْوِيُّ في التَّجْريد فَارسيِّهمْ عَنْ

و أُمَّا إِدرِيسُ فالسَّكتُ لَه مِن طَرِيقِ الشَّطِّي ، و ابنِ بُويَان عَلَى المُنفَصِل ، و لامِ التَّعرِيف ، و شَيء فَقَط ، مِن الكِفَايَةِ فِي السِّت ، و غَايَةِ أَبِي العَلَاءِ ، و الكَامِلِ ، و مِن طَرِيقِ المُطَّوِّعِيِّ عَلَى مَا كَانَ مِن كِلْمَة و كِلْمَتين غير المَدِّ مِن المُبهِج (١) .

و أُمَّا ابن ذَكوَان فالسَّكت لَه عَلَى مَا كَان مِن كِلْمَة و كِلْمَتين سوَى المَدِّ ، أَحَد وَجهَي المُبهِج عَن ابن الأَخرَم ، و الصُّورِي ، و كَذَا هُوَ لَلْعَلُوي عَن النَّقَاش مِن (٢) إِرشَاد أَبِي العزِّ ، و عَلَى (المُنفَصلِ ، و لاَم التَّعريف ، و ﴿ شَيْءٍ ﴾) فقط ، من غَاية أَبِي العَلاَء ، و كَذَلك رَوَاه الهُذَلي من طَريق الجُبني عَن ابن الأَخرَم عَن الأَخفَش و خَصَّهُ بالكلمَتين ،

حكم الوقف على نحو (دفء و الخبء) عند الساكتين على الساكن قبل الهمزة عند غير حمزة

٤٧ - وَ فِي نَحْوِ دِفْءٍ مَنْ يَقِفْ سَاكِتًا يَرُمُ وَ الْسَكْت كُنْ في يُخْرِجُ الخَبْء (٣) مُهْملاً

لَو وُقِفَ لِمَن مَذَهَبهُ السَّكتُ عَيرَحَمزَة عَلَى مَا فِيهِ الهَمز مُتَطَرَّفٌ بَعدَ السَّاكِن المَسكُوت عَلَيه تَعَيَّنَ الرَّومُ ، فَإِنْ وَقَفَ بِالسِّكون (٤) امتتَعَ السَّكتُ لااتقاءِ السَّاكِنين ، وَ عَدَم الاعتماد فِي الهَمز عَلَى (شَيْءٍ) ، و لِذَلِك امتتَعَ الوقف بِالسَّكتِ عَلَى قُولِه تَعَالَى : ﴿ جَمُز ٱلْخَبْءَ ﴾ لِعَدَم تأتي الرَّوم فيه ،

وَ الثَّانِ فِي رَوْضَةِ مَالِكِيٍّ وَ يَنْتَمِي كُلِّ لِحَمَّامِيٍّ عَنْ (٢) أَنه، طَاهِ عَن الأَشْنَاتِه، ذَا عَنْ عَبْيدِ هَاكَ عَنْ إِذْعَانِ اهـ مؤلفه

(۱) قال في الأزهرية هامش ص ٥٤

و السكت للشطي عصن إدريسهم

و لابــــن بويـــان ولــــيس إلا

و هـو مـن المـبهج للمطـوعي

و السكت عند الأولين نقلا

مـــن غايـــة كفايـــة الســبط و ســم
مـــن كامــــ ل لـــه طريـــق يتاــــى
و ســكته فـــي غيــر مــد قــد وعـــي
فــــي أل و مفصـــول و شـــــىء فـــاقبلا

اهـ مؤلفه

- (٢) في الأزهرية "عن ".
- (٣) في الأزهرية "الجباء "و هو تصحيف.
- (٤) في الأزهرية " الكسون " و هو تصحيف .

أحكام في التكبير و ما بين السورتين و غير ذلك حكم التكبير مع السكت قبل الهمز لحفص و إدريس

 $10^{10} - 10^{10} + 10^$

تَتَعينُ البَسمَلة بَينَ السُّورَتين بِلاَ تَكبير لابِنِ ذَكوان مَعَ المَدِّ الطَّويل ، و لِهِشَامٍ مَعَ القَصر ، و كَذَا لابِنِ ذَكوان عَلَى وَجهِ السَّكتِ في السَّاكِنِ المُنفَصلِ و المُتَّصلِ جَمِيعًا ، لأَنَّ رُوَاةَ المَدِّ عَن ابنِ ذَكوانٍ و كَذَا رُوَاة السَّكت المُطلَق ، و كَذَا رُوَاة (٢) القَصر عَن هشَامٍ مُجمعُونَ عَلَى عَن ابنِ ذَكوانٍ و كَذَا رُوَاة السَّكتِ المُطلَق ، و كَذَا رُوَاة (١) القَصر عَن هشَامٍ مُجمعُونَ عَلَى ذَلك - كَمَا يُفهَم مِمَّا تَقَدَّم - وَ لَيسَ (٤٠) للصُّورِي بَينَ السُّورَتين إِلاَّ البَسمَلة - كَمَا مَرَّ - و يَتَعيَّنُ لَه عَلَى وَجهِ التَّكبيرِ إِمَالَة ﴿ كَنفِرِينَ ﴾ ثُمِّ (٣) الغُنَّةُ مَعَ الإِمَالَة لَه مِن كَامِلِ الهُذَلِيِّ ، و عَلَي قَلَمُ عَلَي وَجهِ التَّكبيرِ إِمَالَة مَع الإِمَالَة و لابُدَّ مِنهُما مَعَ التَّكبيرِ ، و قَد عَرَفتَ أَنَّ الغُنَّة في (الرَّاء) خَاصَةً مِن الغَايَة .

١٥ – وَ لاَ تَكُ لِلدَّاجُونِ ^(٥) بَالسَّكْتِ آخِذًا وَ عَنْ أَخْفَشٍ مَعْ وَجْهِ سَكْتٍ فَبَسْمِلاً

لاَ سَكتَ بَينَ السُّورَتين لِلدَّاجُونِي كَمَا يَظْهَرُ مِنَ النَّشرِ ، وَ لَيسَ سِوى البَسمَلَة بَينَهُمَا مَعَ السَّكت قَبلَ الهَمزِ للأَخفَشِ لإِختِلاَفِ الطُّرُق ،

٢٥- وَ لَمْ يَكُنِ التَّعْبِيرُ مَرْوِيُ حَفْصِهِمْ عَلَى سَكْتِهِ وَ اعْكِسْ لِإِدْرِيْسَ تَنْضُلاً
 ٣٥- وَ وَجُهَانِ مَعْ تَكبِيرِ آخِرِ سُورَةٍ وَ مَا سَكْتُ مَوْصُولٍ يُرَى مَعْهُ مُرْسَلاً

يَمتَتِع التَّكبير لِحَفْصٍ مَعَ السَّكتِ قبل الهَمزَ ، لأَنَّ التَّكبير مِنَ الكَاملِ و غَاية أَبِي العَلاَء ، و لاَ سَكت فِيهِمَا وَ عَكسُهُ إِدرِيس ، فَيَأتِي لَه التَّكبير (١) مَعَ السَّكتِ فقط مِن الكَاملِ ، و الغَاية

⁽١) في الأزهرية " افتحا ".

 ⁽۲) في الأزهرية " روات ".

⁽٣) في الأزهرية " إن ".

⁽٤) في جميع النسخ ما عدا عامر بزيادة " التكبير " .

⁽٥) في بدر " الداجوني " .

، و لَه الوَجهَانِ مِنَ السَّكتِ و عَدَمه مَعَ التَّكبيرِ مِن " خَاتِمة (و الضُّحَى) إِلَى آخِرِ القُرءَان " ، فَالسَّكتُ مِن الكَامِلِ ، و الغَايَةِ ، و عَدَمه مِن المصبَاح ، و لَيسَ لَه السَّكت فِي الجَمِيع مَعَ التَّكبيرِ مُطلَقًا لأَنَّه مِنَ المُبهج عَن المُطَّعِي و لاَ تَكبيرَ فِيه .

ما يمتنع على مد التعظيم للبصريين

٤٥- وَ مَدًّا لِتَعْظِيمٍ لِبَصْرِيِّهِمْ فَدَعْ بِوصَلْ كَذَا مَعْ سَكْتِ يَعْقُوبَ فَاحْظَلاَ
 ٥٥- وَ دَعْهُ عَلَى لِدْعَامِ يَعْقُوبَ وَحْدَهُ وَ دَعْهُ كَتَكْبِيلِ لِدُورِيِّهِمْ عَلَى
 ٣٥- الإِظْهَارِ فِي وَ اغْفِرْ لَنَا وَ لِصَالِحٍ عَلَى وَجْهِ وَصَلٌ فَاتْرُكِ الْمَدَّ مُسْجَلاً
 ٧٥- وَ مَا مَدَّ لِلتَّعْظِيمِ يَعْقُوبَ حَيثُ مَا رَوَى هَاءَ سَكْتٍ كَيفَ مَا قَدْ تَنَقَلاً

يَمتَتِع (٢) المَد التَّعظيم الَّبِي عَمرٍ وَ يَعقُوب مَعَ الوَصلِ بَين السُّورَتين ، و لِيَعقُوبَ مَع السَّكت بَينَهُما ، و سَهَى عَنه الأَزميري ، و لَكنَّه يُلْمَحُ من كَالْمَه في بَعض المَواضع .

و كَذَا يَمتَنِع لَه دُون أَبِي عَمرِو مَعَ الإِدغَامِ الكَبيرِ و كَذَا مَعَ هَاءِ السَّكتِ مُطلقًا ، و يَأْتِي لأَبي عَمرو مَع السَّكت و البَسمَلَة من الكَامل .

و ليَعقوبَ مَع /٥٨/ البَسمَلة فقط مِن تَلخيصِ أَبِي مَعشَر ، و الكَامِلِ ، و لاَ يَأْتِي لَه مَعَ الإِدغَام الكَبير لأَنَّ الإِدغَامَ (٤١) من المصبَاح فقط عَلَى مَا في الأَزْميري .

وَ يَجِيءُ مَعَ الإِدغَامِ لأَبِي عَمرِو مِنَ الكَامِلِ وَ مِثْلُهُ رَوحٌ – عَلَى مَا قَدَّمنَا – .

و لاَ يَأْتِي مَعَ هَاء السَّكت ليَعقوب لأَنَّها لَم تَكُن من طَريق التَّلخيص ، و الكَامل .

و يَمتَتِعُ هُوَ و التَّكبِيرِ لِلدُّورِي مَعَ الإِظهَارِ فِي ﴿ وَٱغْفِرْ لَنَا ﴾ و بَابِه ، لأَنَّ التَّكبِيرَ مِنَ الكَامِل ، و لَيسَ فِيهمَا سِوَى الإِدغَامِ – كَمَا الكَامِل ، و لَيسَ فِيهمَا سِوَى الإِدغَامِ – كَمَا سَيَأْتَى – .

و يَمتَنِعُ المَدُ فِي المُنفَصِلِ لِلسُّوسِي مَعَ الوَصل بَينَ السُّورتينِ لأَن أَصحَاب الوَصلِ مُجمِعُونَ عَلَى القَصرِ •

أحكام ليعقوب في الإدغام و هاء السكت و لابن ذكوان تعيين الإدغام الكبير ليعقوب بقصر المد المنفصل إلا ما خُصَ به رويس

٨٥ – وَ إِدغَامَ يَعقُوبَ اخْصُصنَ (١) بِقَصرْه نَعَمْ مَا بِهِ خَصُوا رُوَيْسِهِمْ فَلاَ

⁽١) في الأزهرية (التكبير له)

⁽٢) في الأزهرية "يمنع ".

ho =
ho

يَختَص الإِدغَامُ الكَبِير لِيعقُوبَ بِالقَصرِ فِي المُنفَصل إِلاَّ مَا ذُكرِ بِعَينِهِ لِرُويسٍ فِي الطَّبيَة فَلاَ يَختَصُ به.

فَفِي قُولِه تَعَالَى ﴿ قُلِ ٱللَّهُ أُعْلَم بِمَا الوُثِلَهِ ﴾ (الكهف ٢٦) إلى قوله ﴿ لا مُبَدِّلَ عِدِلِكَلِمَنة ﴾ خمسة أو جه : -

إِظْهَارِهُما و إِدِغَامَ الثَّانِي فَقَطَ مَعَ القَصرِ و المَدِّ فِيهِمَا ، ثُمَّ إِدِغَامِهُمَا مَعَ القَصرِ فَقَط ، فَطَظُهَارِ ﴿ أَمْ اللَّهُ مُبَدِلَ ﴾ لِلجُمهُور . و مَعَ إِدغَامِهِ فَإِلْمَهَارِ ﴿ أَمْ اللَّهُ مُبَدِلَ ﴾ لِلجُمهُور . و مَعَ إِدغَامِهِ مِن التَّذكرةِ ، و كَفَايَة أَبِي العزِّ ، و تَلخيص (٣) أَبِي مَعشر . و مَعَ المَدِّ مَعَ إِظْهَارِ ﴿ لَا مُبَدِلَ ﴾ مِن التَّذكرةِ ، و كَفَايَة أَبِي العزِّ ، و غَايَة أَبِي العَلاَء . و مَعَ إِدغَامِهِ مِن المُبهِجِ ، وَ مُفرَدةِ ابنِ الفَحَامِ ، و التَّذكار (٤) ، و غَايَة أَبِي العَلاَء . و مَعَ إِدغَامِهِم مِن المُبهِجِ ، وَ مُفرَدةِ ابنِ الفَحَامِ ، و إِدغَامِهِما مَعَ القَصرِ من المصباح (٥) .

و فيه رَدِّ عَلَى مَن مَنعَ إخفاء الميم عندَ البّاء ليعقُوب.

وَ يُؤيدُه (٢) قَول صَاحِب البُدُورِ الزَّاهِرة : " قَرَأَ أَبُو عَمرٍو و يَعقُوبَ بِخِلاَف عَنهُمَا بِإِخفَاء الميم عندَ البَاء و الباقُون بالإِظهَار "(٢) اهـ .

و إِذَا اتَّفَقَ رُوَاة الإِدغَامِ الكَبيرِ عَن أَبِي عَمرِهِ عَلَى إِخفَاء الميم عندَ البَاءِ و لَم يَختَلفُوا فِي شَيءٍ مِن ذَلك كَاختِلاَفهم فِي بَعضِ المُدَغمَات كَفَى بِقُول الطَّيبَة : " وَ قِيلَ عَن يَعقُوبَ مَا لابِنِ (٢٠) الْعَلاَ " نَصٌّ فِي الإِخفَاء لِيعقُوب .

و قَد أَخَذنا لِيعقُوبَ بِالمَدِّ أَيضًا مَعَ الإِدغَام ، وَ طَرِيق النَّشر هُو الأَول ، و لَكِن (٨) لِلزُّبَيرِي عَن رَوحٍ مِن الكَامِل مِن طَريقه خِلاَفًا لِلأَزميري .

⁽١) في الأزهرية " اخصص ".

⁽٢) في بدر "فمد " .

⁽٣) في الأزهرية "تلجيص " و هو تصحيف .

⁽٤) في مرصفي " التذكرة " و الصواب ما أثبتناه و هو المذكور في بدائع البرهان ١٢٥ب.

⁽٥) في الأزهرية "مع "

⁽٦) في مرصفي "يؤديه ".

 ⁽v) الإمام النشار - البدور الزاهرة - دار الكتب ١٣١/١.

⁽A) في الأزهرية "لكنه "

و يَجُوز لَه أَيضًا مَعَ القَصرِ مِنَ الكَامِل ، لأَنَّ فِيهِ المَدَّ لِلتَّعظِيم و هُو لاَ يَكُون إِلاَّ مَعَ القَصر و الله أعلم .

تخصيص هاء السكت ليعقوب و ثم الظرفية و ذي الندبة لرويس بالقصر و الإظهار

 ٦٣ - وَ هَا السَّكْتِ فِي كَالمُفْلْحُونَ عَلَيَّ ثَمَّ
 ٦٤ - كَذَلِكَ بِالإِظْهَارِ لَكِنْ رُوَيْسِهِمْ
 ٦٥ - يَغُنَّ عَلَى قَصْرِ عَلَى وَجْهِ حَدْفِهَا (١)
 ٦٦ - بِنَحْوِ عَلَيَهْ حَيْثُمَا غَـنَّ فَاسْتَمِعْ
 ٦٧ - وَ أَضْجِعْهُمَا أَيْضًا لِصُورِيِّهِمْ وَ ذَا
 ٦٨ - بفَتْحهمَا أَيضًا بذَا اخْتَصَّ سَكْتُهُ

/ ٢٠/ تَختَص هَاء السَّكَتِ فِي نَحو (﴿ حُونَ الْأُمُهُ ﴾ ، و عَلَيَّ) لِيَعقوب ، و (ثَمَّ) - الظرف - لِرُويس بِالقَصر و الإِظْهَار ، و كَذَا الحُكم لِرُويس فِي (يا ويلتى ، و يا حسرتى ، و يا أسفى) إِلاَّ أَنَّ الإِدغَام لَه يَختَصُ بِوَجه إِثْبَاتِها فِيهِنَّ ؛ و إِلاَّ أَنَّ الغُنَّة تَمتَنِع لَه مَعَ القَصرِ عَلَى وَجهِ حَذَفِها فِي نَحو (عَلَيَّ) .

فَفِي قُولُه تَعَالَى ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُم ءَامِنُواْ كَمَآ امَنَء ٱلنَّاسُ ﴾ إلى ﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ (البقرة ١٥ ، ١٥) ليَعقُوب سَبِعَة أُوجُه :

الأولُ إِلَى السادسِ : الإِظهَارُ مَعَ القَصرِ و عَدَمِ الغُنَّة بِلاَ هَاء وقفًا للجُمهُور .

و مَعَ **الهَاءِ** مَن المُستنير ليعقُوب ، و مِن (٣) غَايَة ابنِ مِهرَان لِرُويس فِي وَجهٍ عَلَى مَا في النَّشر .

و مَعَ الغُنَّةِ بِلا هَاء لرَوح مِن غَايَة ابنِ مِهرَان ، و لِيَعقوب مِن المِصبَاح (٤) و الكَامِل

و مَعَ الهَاءِ لِرُويس مِن غَايَة ابنِ مِهرَان ، و لِيَعقوب مِن المِصبَاح.

و مَعَ المَدِّ و عَدَم الغُنَّة بلا هَاء مِن المُبهِجِ ، و التَّذكَارِ ، و غَايَة أَبِي العَلاء و مُفردَةِ ابن الفَحَّام .

⁽١) في الأزهرية "خذفها "و هو تصحيف.

[&]quot; (٢) في الأزهرية " مميلا "

⁽٣) في الأزهرية بدون " من " .

⁽٤) في بدر حذفت الجملة من " الكامل حتى المصباح " لم يذكر الأزميري الكامل في البدائع .

و مَعَ الغُنَّةِ بِلا هَاءِ مِن الكَامِلِ •

و السابعُ: الإِدغَامُ مَعَ القَصرِ و عَدَم الغُنَّة (١) بِلاَ هَاء مِنَ المِصبَاح.

و كَذَا الحُكم في الوقف علَى نحو (لَدَيَّ وعلَيَّ) لِيَعقُوب إِلاَّ أَنَّه يَختَص وَجه الغُنَّة لِرُويس بِوَجهِ عَدَم الهَاء – كَمَا تَقَدَّم – فَلرُويس سِتَّة أُوجُهِ و لِرَوح سَبعَة :

الإظهارُ مَعَ القصرِ (٤٣) و عَدَم الغُنَّة /٢٦/ بلا هَاء للجُمهُور ، و مَعَ الهَاء الدَّانِي ، و ابنِ غُلبُون ، و ابن سُوَار ليَعقُوب ، و لابن مهران لروح ، و مَعَ الغُنَّة و عَدَم الهَاء مِن المصباح ليَعقُوب ، و من غاية ابن مهران لرويس ، و مَعَ الهَاء من غاية ابن مهران لروح ، المصباح ليَعقُوب ، و من غاية ابن مهران لرويس ، و مَعَ الهاء من غاية ابن مهران لروح ، و مَعَ المُنَّة بلا هاء فيهما ثُمَّ الإدغام مَعَ القصر و عَدَم الغُنَّة بلا هاء طريق من تقدَّم ، هذَا علَى ما في الأَزميري .

و يُزَادُ لِرَوحٍ **الإِدغَام مَعَ الغُنَّةِ و القَصر و المَدِّ** مِن طَرِيق الزَّبَيرِي عَنه مِنَ الكَامِل - كَمَا قَدَّمنَا - .

و كَذَا الحُكْمُ لِرُويس فِي الوَقفِ عَلَى (ثَمَّ) الظَّرف و تَقَدمَ اختِصاصَها بالقَصر و الإِظهَار فَلَه سَبعَة أُوجُه:

الإِظهَار مَعَ القَصرِ و عَدَم الغُنَّة بِلاَ هَاء الجُمهُور ، و مَعَ الهَاء الدَّاني ، و أَبِي العِزِّ ، و ابن مهران ، و مَعَ الغُنَّة بِلاَ هَاء من المصباح ، و مَعَ الهَاء لابن مهران ، و مَعَ المَدِّ و عَدَم الغُنَّة و مَعَ الغُنَّة بِلاَ هَاء طَرِيق مَن عَدَم الغُنَّة بِلاَ هَاء طَرِيق مَن تَقَدَّم ،

و كَذَا الحُكْمُ فِي الوَقفِ لَهُ عَلَى (يا ويلتى ، ويا حسرتى ، ويا أَسْفى) إِلاَّ أَنَّه يَختَص الإِدغَام الكَبِيرِ وكَذَا الْقَصر مَعَ الغُنَّة بِوَجه إِثْبَات الهَاءِ –كَمَا تَقَدم – فَلَهُ سَيَّة أُوجُه :

الإظهار مَعَ القَصرِ و عَدَم الغُنَّة بِلاَ هَاء للجُمهُورِ ، و مَعَ الهَاء لابنِ مهران و أبي العزِّ ، و مَعَ الهَنَّة و الهَاء من المصباح ، و غايَّة ابنِ مهران ، و مَعَ المَدِّ و عَدَم الغُنَّة و مَعَ العُنَّة و مَعَ العُنَّة و الغُنَّة و العُقفِ بِالهَاء طَرِيق مَن تَقَدَّم أهـ الغُنَّة بِلاَ هَاء فِيهِما ، ثُمَّ الإِدغام مَعَ القصرِ و عَدَم الغُنَّة و الوقف بِالهَاء طَرِيق مَن تَقَدَّم أهـ أَز مبرى .

و إِذَا تَأُمَّلت صنيعه هَذَا/٢٦/ تَبَيَّن لَكَ أَنَّه لاَخِلاَفَ فِي الغُنَّة لِيَعقُوبَ مِنَ المصبَاح – كما تَقَدَّمت الإِشَارَة إليه – .

و اختُلِفَ عَن ابنِ ذَكوان في ﴿ ٱلْكَنفِرِينَ ﴾ و في الأَلِفَاتِ التي قَبل الرَّاءِ و بَعدَها فَلَه فيهما عَلَى مَا حَرَّرَه الأَرْميري ثَلاثَةُ أُوجُه:

⁽١) في هامش مرصفي و عامر " و قوله و عدم الغنة صوابه و الغنة لأنها واجبة على الإدغام " و هو الصواب .

الأولُ: الفَتحُ فِي ﴿ كَنفِرِينَ ﴾ (١) مَعَ إِمَالَة ذِي الرَّاء للجُمهُور عَنِ الرَّملِي عَن الصُّورِي ، و للمُطَّوِّعي عَنه من تَلخِيص أَبي مَعشر ،

و الثاني : إِمالتهما للصُّورِي مِنَ الكَامِل ، و للرَّملِي عَنه مِن غَايَة أَبِي العَلاَء ، و كِفَايَة أَبِي العِزِّ ،

و الثَّالِثُ : الْفَتَحُ فِيهِمَا (٤٤) للمُطَّوِّعِي مِن المُبهِج ، و المِصبَاح ، و هِيَ طَرِيق الأَخفَشُ .

و يَختَص السَّكت للرَّملي بِالوَجه الأَوَّل و للمُطَّوِّعي بِالأَخير ، لأَنَّ السَّكت لَهُمَا مِن المُبهج فِي أَحَد الوَجهين ، و لَم يَذكُر فِي النَّشرِ إِلاَّ الإِمَالَة للصُّورِي و الفَتح للأَخفَش فِيهِمَا مَعًا و الأُولَى تَفصيله كَمَا ذَكَرنَا قَالَه الأَزميري.

أحكام للسوسي في الإمالة في النار

٦٩ – وَ مَا عِندَ سُوْسِيِّ عَلَى وَجْهِ مَدِّهِ وَ لاَ مَعْ إِدْغَامٍ كَفِي النَّارِ قَلَّلاَ ho ٧٠ – فَهَذَا مِنَ الكَافِي وَ مَعْ مَدِّهِ فَلاَ تُملِ ْ وَاقِفًا فِي نَحْوِ دُنْيَا مُقَلِّلاً ho ho

تقليل الألفات التّي قبل الرّاء المُتَطرّفة المكسُورة للسُّوسي يَختَص مِن طَرِيق الطَّيبة بِحَال الوقف و القَصرِ في المُنفَصِل ، لأنَّه مِن الكَافِي و طَرِيقَه القَصرِ و الإِظهَار ، قَالَ في النَّشر : الوقف و القَصرِ في المُنفَصِل ، لأنَّه مِن الكَافِي و طَريقه القَصرِ و الإِظهَار ، قَالَ في النَّشر : " كُلُّ مَا يُمَالُ أَو يُلطَّف (٢) وَصْلاً فَإِنَّه يُوقَفُ /٦٣/ علَيه كَذَلِك مِن غير خلاَف عَن أَحَد مِن القُرَّاء ، إِلاَّ مَا كَانَ مِن كَلمِ أُميلَت الأَلفِ فيه مِن أَجلِ كَسرة و كَانَت الكَسرة مُتَطَرِّفَة نَحو ﴿ الدَّالُ ﴾ ، و ﴿ النَّاسِ ﴾ ، و ﴿ النَّاسِ ﴾ ، و ﴿ النَّاسِ ﴾ ، و ﴿ اللَّفِظَينِ جَمَاعَةً مِن أَهلِ الأَدَاء ذَهبُوا إِلَى الوقف في مَذهب مِنْ أَمَالَ فِي الوَصل مَحضًا أَو بَينَ اللفُظينِ بإخلاصِ الفَتح هَذَا إِذَا وُقِفَ بِالسَّكُونِ اعْتَدَادًا مِنهم بِالعَارِض ، و ذَهبَ الجُمْهُورِ إِلَى أَنَّ الوقف عَلى الوَقف عَارِض و الأصل ألاَ يُعتَد بِالعَارِض ، و لأَنَّ الوقف مَبني علَى الوَصلِ و الشَّاطِيَّة ، و التَّاخيصِ ، و الشَّاطِيَّة ، و التَّاخيصِ ، و هُوَ الذِّي لَم يَذَكُر أَكثَر المُؤلِّفِينَ سِوَاه كَصَاحِبِ التَيسِيرِ ، و الشَّاطِيَّة ، و التَّاخيصِ ، و

⁽١) في الأزهرية "الكافرين ".

⁽٢) في الأزهرية " يتطرف " .

⁽٣) في الأزهرية (الهار)

الهَادي ، و الهدَايَة ، و العُنوَان ، و النَّذكرة ، والإرشاد ، و ابن مهرَان ، و الدَّانِي ، و الهُذَايي ، و أَبِي العِزِّ ، و غيرهم ، و اخْتَارَهُ فِي النَّبصِرَة و قَالَ : " سَوَاءًا رُمْتَ أَوْ أَسْكَنْتَ" ، قُلْتُ : و كِلاَ الوَجهَين صَحيحان عَن السُّوسِي نَصًّا و أَدَاءًا و قَرَأُنَا بهمَا من روايَته ، و قَطَعَ بهمَا صاحب المُبهج و غيره ، و قَطَعَ لَهُ بالفَتْح فَقَط الحَافظ أَبو العَلاَء الهَمَدَانِي فِي غَايَتِهِ (٤٥) و غَيرِه ، و الأَصنَح أَنَّ ذَلكَ مَخصُوصٌ بِهِ مِن طَرِيق ابنِ جَرِيرِ ، و مَأْخُوذ بِهِ مِن طَرِيق ابن حَبْش ، كَمَا نَصَّ عَلَيه في المُستَنير ، و التَّجريد ، و ابن فَارس في جَامعه و غَيرهم ، و أَطلَقَ أَبُو الْعَلاَّءِ ذَلِكَ فِي الْوَقْفِ و لَم يُقَيِدُهُ بسكُون ، و قَيَّدَهُ آخَرُونَ برُءُوس الآي كَابن سُوَار ، و الصِّقلِّي /٢٤/، و ذَهَبَ بَعضُهُم إِلَى الإِمَالَة بَينَ بَين ، و منْ هَؤ لاَء من جَعَلَ ذَلكَ مَعَ الرَّوم كَمَا نَصَّ عَليه في الكَافي ؛ و قَال : " أَنَّهُ مَذهَب البَغدَاديينَ " . و منهُم مَن أَطلَقَ و اكتفى بالإِمَالَةِ اليَسِيرَةِ إِشَارَة إِلَى الكَسرِ و هَذَا مَذَهَبُ أَبِي طَاهِرٍ (١) بن أَبِي هَاشِمِ و أصحَابِهِ ، و حَكَى أَنَّه قَرَأً بهِ عَلَى ابن مُجَاهد و أبي عُثمَان عَن الكَسَائي و عَلَى ابن مُجَاهد عَن أصحابه عَن اليَزيدي ، و الصَّوَابُ تَقييد ذَلكَ بالإسكان و إطلاقه في رُءُوس الآي و غيرها و تَعميم الإسكَان بحَالَتَي الوَقف و الإدغام الكبير - كَمَا تَقَدَّم - ثُمَّ إِنَّ سُكُون كليهما (٢) عارض و ذَلكَ نحو ﴿ ٱلنَّارِ رَبَّنَا ﴾ - (٣) ﴿ ٱلْأَبْرَارِ رَبَّنَا ﴾ - ﴿ ٱلْغَفَّرِ لَا جَرَمَ ﴾ - ﴿ ٱلْفُجَّارَ لِفِي ﴾ و ذَلك من طريق ابن حَبْش عَن ابن جَرير كَمَا نص عَلَيه أَبُو الفضل الخُزَاعي و أَبو عَبد الله القصاع (٤) و غَيرِهِمَا ، و قَد ذَكَرِنَا ذَلكِ في آخر بَابِ الإِدغَام ، و قَد تَتَرَجَّحُ الإِمَالَة عِندَ مَن يَأْخُذُ بالفَتح مِن قُولِه ﴿ فِي ٱلنَّارِ وَرَلِخَر جَهَنَّمَ ﴾ لِوجُودِ الكَسرَةِ بَعدَ الأَلف حَالَةَ الإِدغَام بِخلاَف غيرِه ، قُلتُهُ قِياسًا " (٥) أهـ.

و نَصِّهُ فِي بَابِ الإِدغَامِ (٦) : "كُلُّ مَن أَدغَمَ الرَّاء فِي مِثْلِهَا أُو فِي اللَّمِ أَبقَى إِمَالَةَ الأَلِفِ قَبلَهَا نَحو ﴿ اَيْقَوْ وَ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّهُ الْأَلِفِ قَبلَهَا نَحو ﴿ اَيْقَوْ اللَّمِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّمِ اللَّهُ اللللللِّ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللللِّ الللَّهُ الللللِّ الللللِّ اللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ اللللللِّ اللللللِّ اللللللِّ اللللللِّ الللللللِّ الللللللِّ الللللللِّ اللللللِّ اللللللِّ الللللِّ اللللللِّ الللللللِّ اللللللللِّ الللللللِّ اللللللِّ الللللْمُ اللللللِلْمُ الللللللِّ الللللِّ الللللللللِّ اللللللِلْمُ اللللللِّ اللللللِي ا

⁽١) في الأزهرية " الطاهر " و هو تصحيف .

⁽٢) في بدر "كلاهما".

⁽٣) في الأزهرية (و)

 ⁽٤) في الأزهرية " القطاع " .

⁽٥) النشر ٧٢،٧٣/٢ و النص به بعض التصرف من الإمام المتولي .

⁽٦) في مرصفي بزيادة " و قوله " ، و في عامر " فيه كل من " .

⁽v). آل عمران ۱۹۱-۱۹۲.

، و رَوَى ابن حَبْشٍ عَن السُّوسِي (١) فَتح ذَلكَ حَالَة الإِدغَام اعتِدَادًا بِالعَارِض و الله الموفق" (٢)

و قَالَ فِيهِ أَيضًا :" ثُمُّ إِنَّ لِمُوَلِّفِي الكُتُب (٣) - أي الإِدغام - طُرُقًا فَمِنهُم مَن لَم يَذكُرُهُ البَّنَة كَمَا فَعَلَ أَبُو عُبَيدِ فِي كَتَابِهِ ، و ابن مُجَاهِد فِي سَبعَته ، و مكّيً فِي تَبصرته ، و الطَّلَمَنكي (٤) فِي روَضته ، و ابن سُعيان فِي هَاديه /٥٦/، و ابن شُريح فِي كَافِيهِ ، و المَهدَوي في هذائيته ، و أبُو طَاهِر فِي عُنْوانِه ، و أبو الطَّيب ابن غُلبُون و أبُو العزِّ القَلاَنسِيِّ فِي إِرْشَادَيهِما ، و سبط الخيَّاط في مُوجَزه ، و مَن تَبِعَهُم كَابن الكندي ، و ابن رُزيق ، و الكَمَال ، و الدَّايواني ، و غيرهِم " (٥) أهـ ، إذَا تَأْصَل هَذَا تَحقَّقَ عندك أَنَّ التَقليل الذي (٢٤) نكرَه في الطَّيبة للسُّوسي بِقَولِه :" و لِبعض قُلِّلاً " لَيسَ إِلاَّ مِن الكَافِي فَقَط فَيختص بِحَال الوقف و بالإِظهَار - كَمَا قَدَّمَ أَن النَّالِي وَيُولِه : " و ليعض قُلِّلاً " لَيسَ إلاَّ مِن الكَافِي فَقَط فَيختص بِحَال الوقف و بالإِظهَار - كَمَا قَدَم أَن النَّور مِن المَصُورِيُ لابنِ و بالإِظهَار - كَمَا قَدَل الأَنَّ صَاحب الكَافي لَم يَذكُر الإِدغَام فِيه - كَمَا قَالَ الأَرْميرِي بَعِيدُ أَبِي هَاشِم و أصحابه عَن ابن مُجَاهِد عَن أصحابه عَن اليَزيدي و هُو كَمَا قَالَ الأَرْميرِي بَعِيدُ أَبِي هَاشُم و أصحابه عَن ابن مُجَاهِد عَن أصحابه عَن اليَزيدي و هُو كَمَا قَالَ الأَرْميرِي بَعِيدُ ذَكَرَه فِيهِ لَم يُؤخذُ بِهُ للسُّوسِي لأَنَّ ابن مُجَاهِد لَيسَ مِن طُرُقِه (٣) بَل مِن طُرُق (٨) الدُّورِي و ذَكَرَه فِيه لَم يُؤخذُ بِه للسُّوسِي لم يَكُن تَحرير الطُّرُق عَبَثًا بَل لَو ذُكِرَ الإِدعَام فِي كَتَابِ السَّبَعَة مِن رَوايَة السُّوسِي لم يَكُن مِن طَريقِ الطَّيبَة لِعَدَم إِسِنَاده فِي النَّشِر إِلَى السُّوسِي .

و أُمَّا هُو (٩) وقَفًا مَعَ المَدِّ و الإِظهَارِ فَلاَ يُؤخَذ بِهِ أَيضًا و إِن ذَكَرَهُ الأَزْميرِي لابنِ أَبِي هَاشِم عَن ابنِ مُجَاهِد عَن أَصحَابِهِ عَن اليَزِيدِي لأَنَّه مِن هَذَا الوَجِهِ لَيسَ مِن طَرِيق الطَّيبَة و أَنتَ تَرَى أَنَّه لاَ مُرَجِّحَ لَه عَن سَابِقَه .

و قَوله (١): " و إِن لَم يكُن طَرِيق ابنِ مُجَاهِد عَن السُّوسِي /٦٦/ مِن طَرِيقِ الطَّيبَة " حُجَّة لَنَا لاَ لَه " .

⁽١) في بدر بدون " عن السوسي " .

⁽۲) النشر ۱/۹۹۸.

⁽٣) في مرصفي زاد "في ذكره " .

⁽٤) في الأزهريه " المالكي " و هو تصحيف .

⁽ه) النشر ١/٥٧٥.

⁽٦) في مرصفي "أي التقليل مع الإدغام ... ألخ ".

⁽٧) في بدر " طريقه "

⁽٨) في بدر "طريق "

⁽٩) في مرصفي " أي التقليل أيضا " .

و قُولُه (٢) : " لأَنَّه عَن الدُّورِيِّ مِن طَريق الطَّيبَة " لم يَزده مِن التَّحقِيقِ إِلاَّ بُعدًا و مِثلُ هَذَا لا يَصدُرُ إِلاَّ عَن سَهوِ خُصُوصًا مِن مِثلِه – فسبحان من لا يسهو (٣) –

وَ حَيثُ كُنَّا مَعًا نَرمِي (٤) إِلَى غَرَضِ فَحَبَّذَا نَاضِلٌ مِنَّا و مَنضُول (٥)

و قَولُ الشَّمس ابن الجَزرِي – فيمَا نَقَدَّم – : " و الصَّوَابُ تَقييدُ ذَلكَ بالإِسكَان " ليُشير (٦) به إلى المَذكُورِ قَبْل من وَجْهَي الفَتح و بَينَ اللفظين " .

و قُولُه :" و تَعميمُ الإِسكان ، إلى آخرِه " أي الصَّوَاب تَعميم الإِسكان المَحض أي تَعميم التَّقييد به في حَالتَي الوقف ؛ أي بِالفَتح و بَينَ اللفظين و الإِدغام ؛ أي معَ الفَتح إِذِ سُكُونُ كَلَيهما ؛ أي الوقف و الإِدغام عارض (٣) فَمَا أَحدُهما أُولَى بِقَيد الإِسكان مِنَ الآخرِ ، و لَكِن التَّقييد به في وَجه التَّقليل يُصادمُ مَا في الكَافي عن البَغدَاديين مِن أَنَّهُ مُقَيَّدٌ بِالرَّومِ - كَمَا تَقَدَّم التَّقييد به في وَجه التَّقليل يُصادمُ مَا في الكَافي عن البَغدَاديين مِن أَنَّهُ مُقيَّدٌ بِالرَّومِ - كَمَا تَقَدَّم التَّقيد به في وَجه التَّقليل يُصادمُ بأن يُقال إِنَّ الإِشارة إِلَى الفَتَح المُطلَق في غايَة أَبي العَلاء و بَينَ المَطلَق في غايَة أَبي العَلاء و بَينَ مَعنَى تَقييد المُقيد بِقيد يُقيد يُقيد عَيرَه و إِلْغاء قيدِه المَاثُور ، و لَمَا كَانَ الإِسكَان هُو الأَصل صُوِّبَ التَقييد به عَدَ الإِطلاقُ رُجُوعًا إلى الأَصل ، لا يُقالُ أَنَّه سَاوَى بَينَ حَالَتَي الرَّومِ و الوَصل و لَمَ يَعن مَو النَّعليد به عَدَ الإِطلاقُ رُجُوعًا إلى الأَصل ، لا يُقالُ أَنَّه سَاوَى بَينَ حَالَتَي الرَّومِ و الوَصل و مُصادَمته النَّص لَو سلمَ لَعُدًا الرَّوم مُوجبًا للإِمالَة مَانِعًا مِن النَّقلِيل كالوَصل لأَنَّ هَذَا مَع النَّع هِنَ النَّقلِيل مَع أَنَّه لَم يَقُل بِه أَحد ممَّن علمنَا ، و قَد وقَقتُ عَلَى نَصِّ الكَافِي في تَحرير النَّسْ للأَرْميري فَوَجدتُه ذَكَر لأَبِي عَمرو النَّقلِيل مُقَيدًا (١١) بالرَّوم من طَريق البَغدَاديين ، و ذَكَر للزَّمِي فَوَجدتُه ذَكَر لأَبِي عَمرو النَّقلِيل مُقَيدًا (١١) بالرَّوم من طَريق البَغَا عن أَبِي عَمرو في المُصَلِّ الفَتْح مُقَيدًا بالإسكَان من طُريق البصريين و لَفظُه : " و اختُلُفَ عَن أَبِي عَمرو في المُصَلِّ عَن أَبِي عَمرو في المُسلَّق عَن أَبِي عَمرو في المَصْلِق عَن أَبِي عَمرو في المُعَلِي المَصْلِق عَن أَبِي عَمرو في المُعَلِي المَعْفَى المَّقي عَن أَبِي عَمرو في المَصْلِق المَعْفَى عَن أَبِي عَمرو في المَعْفَدَا اللهُ عَن أَبِي عَمْو عَن أَبِي عَمرو في المَّه المَّوى عَن أَبِي عَمرو في المَوْلِ المَلْ المَالِي المَعْلَق عَن أَبِي عَمرو في المَعْفِي المُعْلَق عَلَ أَبِي عَلَى الْهُولِي المَعْمَ عَلَيْ المَعْمِ المَعْلِي المَعْلَو المَعْمَلِ المَعْمَلِ المَ

⁽١) الأزميري في بدائع البرهان .

⁽٢) الأزميري في بدائع البرهان .

⁽٣) في الأزهرية "يسهوا "و هو تصحيف.

⁽٤) في الأزهرية " زمي " و هو تصحيف.

⁽٥) في عامر " فاضل منا و مفضول ".

⁽٦) في بدر و عامر "ليعبر ".

⁽٧) في الأزهرية بدون " عارض " .

⁽A) في الأز هرية "بين " واحدة فقط .

⁽٩) في الأزهرية " هشام " .

⁽١٠) في الأزهرية " لا يقيد " .

⁽١١) في الأزهرية " معتدا " .

الوَقفِ عَلَى هَذَا الفَصلِ فَالبَغدَاديون يَرُومُونَ الحَركَة و يُميِلُونَ إِمَالَة دُونَ إِمَالَة الوصلِ ، و البصريون يُسكِّنُونَ و يَقْتَحُونَ "(١) أهـ ،

قُلْتُ : و لَمَّا كَان الرَّوم هُو الإِتيَان بِبَعضِ الحَركة أَتَى مع (٣) الإِمَالَة بِقَدرِ ذَلكَ البَعض ، و أَمَّا تَصويبه إطلاق الفَتحِ في رُءُوسِ الآي و غيرِهَا أي خلافًا لابنِ (٣) سُوارِ صاحب المُستنير ، و الصِّقلِّي صاحب التَّجريد و غيرِهما ، فَلاَ أَعلَم لَه وَجهًا ، و لعلَّه لَم ير فَرقًا (٤) بين رُءُوسِ الآي و غيرِها في الاعتداد بالعارض مع أَنَّ الفرق ظاهر ، لأَنَّ التقييدَ بها إنَّما هُو بقصد البيان كالسَّكت عليها عند من يراه ، فقد ذهب ابن سعدان فيما حكاه عن أبي عمرو و أبي عمرو و أبي بكر ابنِ مُجاهد فيما حكاه عنه أبو الفضل الخُزاعي إلَى أَنَّه جَائِز في رُءُوسِ الآي مُطلقًا حالة الوصل لقصد البيان ، و لأَنَّ رُءُوسَ الآي في نفسها مقاطع و الوقف عليها أولى منه في غيرِها إذ يُسمَّى عندَهُم و قف السُّنة (٢) فكان الاعتداد بالعارض فيها أقوى منه في غيرها إذ يُسمَّى عندَهُم و الله الموفق .

و أَمَّا قَولُه (٧) :" وقد تُرَجَّحُ الإِمَالَةُ عِندَ مَن يَأْخُذُ بِالفَتحِ مِن قَولِه ﴿ يَ فِرِاَهُ لَا الْمَ الْوَجُودِ الْمَا الْمَ الْمُ الْمَ الْمَامِ الْمَ الْمَ الْمَ الْمَ الْمَ الْمَا الْمَامِلُ الْمَ الْمَامِلُوا الْمَامِلُ الْمُ الْمَا الْمُلْمِ الْمُ الْمَرَامُ الْمُ اللَّهُ الْمَامِ الْمُؤْمِ الْمُعْمِيْنَ الْمُلْمِ الْمُ الْمُؤْمِ الْمُعْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْم

أَحَدها: أَنَّه خُرُوجٌ عَن البَابِ فَيَحتَاجُ إِلَى نَقَل •

الثَّانِي : أَنَّه اعتدَاد بِعَارِض الإدغَام فَحينَئِذ يتَعَيَّن الفَتح بِصرَف (٩) النَّظرِ عَن الرَّاءِ المُتَطَرِّفَة المَكسُورَة التَّي هي سَبِبٌ للإمَالَة .

⁽١) ابن شريح الرعيني - الكافي هامش كتاب المكرر للنشار - طبع مصطفى الحلبي و أو لاده ص ٤٤

⁽٢) في بدر " من " .

⁽٣) في الأزهرية " لأبي سوار " و هو تصحيف .

⁽٤) في بدر "فرق " .

⁽٥) في بدر و الأزهرية " أبو " .

⁽٦) في هامش صفحة ٦٨ " قوله وقف السنة ، قالت أم سلمه - رضي الله عنها - كان رسول الله - صلى الله عله و سلم - يقطع قراءته آية آية - أي يقف على فواصل الآي - يقول : الحمد لله رب العالمين ، ثم يقف ، الرحمن الرحيم ، ثم يقف " و كذا قال البيهقي و غيره " الأفضل الوقف على رؤوس الآي و إن تعلقت بما بعدها " قال البيهقي : " متابعة السنة أولى مما ذهبت إليه بعض القراء من تتبع المقاصد و الأغراض و الوقوف عند انتهائها ، فقول بعضهم هذه الرواية لا يرتضيها البلغاء و أهل اللسان لأن الوقف الحسن إنما هو عند الفصل التام من أول الفاتحة إلى قوله مالك يوم الدين ، و كان - صلى الله عليه و سلم - أفضل غير مرضي و النقل أولى بالإتباع " رواه الترمذي و قال حسن غريب و الحاكم و قال على شرطهما و أقره الذهبي أه . من المواهب و شرحها للزرقاني .

⁽٧) ابن الجزري - النشر ٧٣/٢.

⁽٨) غافر ٤٩.

⁽٩) في جميع النسخ "لصرف "و في مرصفي "بصرف ".

الثالث : أنَّه يَلزَمُ مَن قَالَ بِتَرجِيحِ الإِمَالَة هُنَا مِن أَجِلِ الكَسرَة هَذِه عِندَ مَن يَأْخُذُ بِالفَتح أَن يَقُول بِتَرجِيحِ الفَتحِ عِندَ مَن يَأْخُذُ بِالإِمَالَة فِي نَحو قوله تعالى (١) : ﴿ وَٱلنَّهَارِ لَايَسَ ﴾ لِوُجُودِ الفَتحة بَعدَ الأَلِف حَالَة الإِدغَامِ أَيضًا مَعَ أَنَّه لَم يُقَلْ بِه .

و قَولُه :" قُلتُهُ قِيَاسًا" أَي لاَ رِوَاية و يُرِيد قِيَاسه عَلَى نَحو (﴿ عَنبِدُونَ ﴾ ، و ﴿ عَنبِدَ ﴾) لوُجُود الكَسرة بَعدَ الأَلف في كُلِّ مِنَ المَقيسِ و المَقيسِ عَلَيه ، و فيه ضعف لأَنَّها في المَقيس مُنفَصلَة حُكمًا و إِنِ اتَّصلَت لَفظًا لأَنَّها فِي ابتداء كَلِمَة أُخرَى و لاَ كَذَلكَ هِي فِي المَقيس عَلَيه فَتَأَمَّل ، و الله يَتَولَّى هُدَاك َ ،

تفريع:

قوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُم مِّن يَقُولُ رَبَّنآ ءَاتِنا ﴾ إلى قوله : ﴿ وَقِنا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴾ (البقرة ٢٠١) :

قَالَ الأزميرِي (٢) : " فيه للسُّوسِي ثَمانية عَشَرَ وَجهًا ، و يُمتَنَعُ مِنهَا وَجهَان و هُمَا: الإِدغَام فِي ﴿ وَلَكُنْ مَا الْفَتَح ، و بَينَ بَينَ فِي ﴿ ٱلدُّنْ اَ ﴾ كِلاَهُمَا مَعَ بَينَ بَينَ ، فِي ﴿ ٱلنَّارِ ﴾ وقَفًا ، و لكن أَخَذنَا هَذَين الوَجهَين عَن شَيخنَا ، و يَبقَى ستَّة عَشَرَ وَجهًا :

الأولُ إِلَى الثَّاني عَشَر: الإِظهَارُ مَعَ القَصرِ و الفَتحِ فِي ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ مَعَ الإِمَالَة فِي ﴿ ٱلنَّارِ ﴾ مِن العُنوانِ ، و المُجتَبَى ، و مِن كِفَايَة إبي العزِّ علَى مَا فِي النَّشر ، و السَّامِرِي مِن التَّجرِيد عَن ابنِ نَفِيس .

و مَعَ الْفَتحِ فِي ﴿ ٱلنَّارِ ﴾ مِن جَامِعِ ابنِ فَارِس /٦٩/ ، و المُستَّتِيرِ ، و رَوضَة المَالِكِي ، و مِن كِفَايَة أَبِي العِزِّ عَلَى مَا وَجَدَنَا فِيهَا .

مَعَ بَينَ بَين (٣) لابنِ أبي هَاشم و أصحابه عن ابنِ مُجَاهد عن أصحابه عن اليزيدي و إن لَم يَكُن عن السُّوسي من طريق الطَّيبَة .

و مَعَ التَّقلِيلِ فِي ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ مَعَ الإِمالَةِ فِي ﴿ ٱلنَّارِ ﴾ مِنَ المصبَاح ، و السَّامِرِي مِن التَّجريد عَن عَبد البَاقي .

و مَعَ الْفَتِحِ فِي ﴿ ٱلنَّارِ ﴾ مِن الكَافِي عَن البَصريين ، و مِنَ المِصبَاح عَلَى مَا وَجَدنَا فِيهِ . وَ مَغَ بَينَ بَينَ مِن الكَافي عَن البَغدَاديين .

و مَعَ المَدِّ و الفَتح فِي ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ مَعَ الإِمَالَةِ فِي ﴿ ٱلنَّارِ ﴾ مِن الكَامِلِ و المبهج.

(٢) في بدائع البرهان (٢٠).

⁽١) في بدر قوله " فقط " .

 ⁽٣) قال الشيخ عامر " و يمنع هذا الوجه " الشيخ المتولي حقق منع هذا الوجه و ما بعده ص ٨٠ فلينظر
 هناك .

- و مَعَ (٤٩) الفَتح فِي ﴿ رَلَمْذُا ﴾ (١) مِنَ المُبهجِ ، و غَايَة أَبِي العَلاَءِ و التَّجريد عَن الفَارِسي .
 - و مَعَ بَينَ بَين (٢) لابنِ أَبِي هَاشِمٍ عَن ابنِ مُجَاهِدِ عَن أَصحَابِهِ عَن اليَزيدِي .
- و مَعَ النَّقليلِ فِي ﴿ نَيَادِلا آ ﴾ مَعَ الإِمالَةِ (٣) فِي ﴿ ٱلنَّارِ ﴾ لابنِ مُجَاهِدٍ و إِن لَم يَكُن عَنِ السُّوسي من طَريق الطَّيبَة .
 - و مَعَ الْفَتحِ في ﴿ ٱلنَّارِ ﴾ مِن غَايَةٍ أبي العَلاءِ .
 - و مَعَ بَينَ بَين (٤) فِي ﴿ رَأَدْلًا ﴾ (٥) لابنِ أَبِي هَاشِم و أَصحَابه عَن ابنِ مُجَاهِدِ ٠
- و الثالثُ عَشَر إِلَى السَّادسِ عَشَر : الإِدغَام مَعَ القَصرِ و الفَتحِ فِي ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ مَعَ الإِمَالَة ﴿ ٱلنَّار ﴾ مِنَ المُبهِج ، و الكَامِل.
- و مَعَ الْفَتِحِ فِي ﴿ ٱلنَّارِ ﴾ مِنَ المُبهِجِ ، و غَايَة ِ أَبِي العَلاَء ، و جَامِعِ ابنِ فَارِس ، و المُستَنير ، و لابنِ حَبْش (٦) مِن رَوضَة المُعَدَّلِ .
- و مع (٧) التَّقليلِ فِي ﴿ اَلدُّنْيَا ﴾ مَعَ الإِمَالَة فِي ﴿ ارَّذِالَ ﴾ مِن المُستَنير ، و الشَّاطِبِيَّةِ ، و تَلخِيصِ ابنِ بَلِّيمَةَ ، و المصبَاحِ ، و للسَّامِرِي مِن رَوضَةِ المُحدَّل .
- و مَعَ الْفَتِحِ فِي ﴿ ٱلنَّارِ ﴾ مِن غَايَةِ أَبِي العَلاَءِ ، و المصبَاحِ " عَلَى مَا وَجَدِنَا فِيهِ هَذَا كَلاَمُه .

أَقُولُ: ذكْرُ ابنِ بَلِّيمَة في أَصحَابِ الإِدغَامِ مَعَ أَنَّه لَم يَذكُر الإِدغَام - كمَا تَقَدَّم عَن النَّسرِ - (^) و كَذَلكَ / ٧٠/ لَم نَجدهُ في تَلخيصه ، ثُمَّ مَا عَزَّاهُ إِلَى ابنِ مُجَاهِد مِنَ الأَوجُه الأربَعَة وهي : الإِظهَارُ مَعَ القَصرِ و فَتح ﴿ لَيُ الدُّنَ ﴾ و تَقليل ﴿ رِأَالَن ﴾ ، و مَعَ المَدِّ و فَتح ﴿ الدُّنْيَا ﴾ و تَقليل ﴿ النَّار ﴾ ، و مَعَ تقليلهمَا ، و مَعَ تَقليل ﴿ النَّار ﴾ ، و مَعَ تقليلهمَا ، و مَعَ تَقليل ﴿ اللَّهُ ﴿ النَّار ﴾ تَقَدَّم مَا فيه .

و قَولُه :" و إِن لَم يَكُن ابنِ مُجَاهِد عَن السُّوسِي مِن طَرِيقِ الطَّيبَة " و كَذَا قَولُه فِي غَيرِ هَذَا المَوضع : " لأَنَّه عَن الدُّورِي مِن طَرِيقِ الطَّيبَة " . قَد عَرَفَتَ أَنَّه لا يُغِيدُهُ شَيئًا و لَمَّا كَانَ

⁽١) في الأزهرية سقط قوله " في الدنيا مع الإمالة في النار من الكامل و المبهج و مع الفتح في النار " .

⁽٢) قال الشيخ عامر " و يمنع هذا الوجه " .

⁽٣) قال الشيخ عامر " ممنوع " .

⁽٤) قال الشيخ عامر "و يمنع أيضا ".

⁽٥) في بدر بدون " في النار " .

⁽٦) في الأزهرية " جبش " بالجيم و هو تصحيف .

⁽v) في الأز هرية " و من " .

⁽ Λ) في الأزهرية شطب الناسخ " كما تقدم عن النشر " .

في نَفسه شَيء من هَذهِ الأَوجُه قَالَ (١) :" و الأَحوَطَ أَن لاَ تُؤخَذُ هَذهِ (٢) الأَوجُه الأَربَعَة و هي الوَجه الثالثُ ، و التاسعُ ، و العاشرُ ، و الثاني عَشَرَ ، كَالوَجهينِ المَمنُوعين "، و كَانَ عَلَيه القَطعُ بِمَنعِها ، و إِنَّمَا مَنعَ الوَجهينِ اللَّذينِ مَنعَهمَا مَعَ كَونِه قَرَأً / بِهِمَا رُجُوعًا إِلَى الدِّرَايَةِ و عُدُولاً إِلَى طَرِيقِ الكَتَاب ، و الله تعالى أَعلَم بالصَّواب ،

و يَمتَتِع مَعَ تَقليل ﴿ يَأَنُدالَ ﴾ و بَابِهَا ثَلاَثَةُ أُوجه : الإِمالَةُ فِي مَا ذُكِرَ وَقَفًا مَعَ المَدِّ و الفَتحِ و النَّقليل كِلاَهُمَا مَعَ القَصرِ و الهَمزِ ، فَيَمتَتِع مَعَ المَدِّ مَا يَجُوز مَعَ القَصرِ و الهَمزِ ، و يَجُوز مَعَ القَصرِ و الهَمزِ ، و يَجُوز مَعَ القَصرِ و الهَمزِ مَا يَمتَتِعُ مَعَ المَدِّ و الله (٠٠) أعلم .

و هَذَا مَعنَى قُولِنا : " و مَعَ مَدِّه فَلاَ تُمِل ٢٠٠ إِلَى آخِرِهِ " ٠

ففي قوله تعالى ﴿ فَإِذَا جَآءَ عُدُّو أُولَئَهُمَا ﴾ " إلى ﴿ ِيَارِدَالَ ﴾ (الإسراء ٥) أَربَعَة عَشَرَ وَجهًا :

الأولُ إِلَى الثامنِ : فَتَحُ أُولاَهُمَا مَعَ القَصرِ و الهَمزِ و الإِمَالَة و قفًا مِن المُستَنيرِ ، و رَوضنَةِ المَالِكي ، و التَّجرِيد عَن ابنِ نَفِيس .

و مَعَ الفَتحِ وَقَفًا مِن جَامِعِ ابنِ فَارِس و كِفَايَةٍ أَبِي العِزِّ .

و مَعَ الإِبدَالِ و الإِمالَة وقفًا مِن المُستَيرِ، و المُبهِجِ، و رَوضَةِ المَالِكي، و التَّجريدِ عَن ابن نَفيس، و الكَامل.

و مَعَ الْفَتَحِ مِن جَامِعِ /٧١/ ابنِ فَارِسٍ ، و المُبهِجِ ، و لابنِ حَبْشٍ مِن رَوضَةِ المُعَدَّلِ ، و غَايَة أبي العَلاَء .

و مَعَ المَدِّ و الهَمزِ و الإِمالَةِ وَقَفًا مِن الكَامِلِ ، و التَّجرِيد عَن الفَارِسِي .

و مَعَ الفَتحِ مِن غَايَةٍ أَبِي العَلاَء .

و مَعَ الإبدَالِ و الإمالَةِ مِن الكَامِل ، و المُبهج ، و التّجريدِ عَن الفَارِسي .

و مَعَ الْفَتِح من المُبهج ، و غَايَة أَبي العَلاَء .

و التاسعُ إِلَى الرَّابِعِ عَشر : تَقلِيل أُولاَهما مَعَ القَصرِ و الهَمزِ و الإِمالَةَ وَقَفًا مِن التَّجريد عَن عَبد البَاقى .

و مَعَ **الإبدَالِ و الإمَالَة** مِن التَيسيرِ ، و الشَّاطبية ، و تَلخيصِ ابنِ بَلِيمَةَ ، و التَّجرِيدِ عَن عَبد البَاقي ، و للسَّامري عَن ابن جَرير من روضنة المُعدَّل .

و مَعَ الفَتح وَقَفًا (٣) من المصباح ، و غَايَة أبي العَلاَء ، و للبَصريين من الكَافي .

و مع التقليل وقفا للبغداديين من الكافي .

⁽١) الأزميري في بدائع البرهان ٤٠٠.

⁽٢) في الأزهرية بدون " هذه " .

⁽٣) قال الشيخ عامر " امتنع الفتح " و هذا القول فيه نظر راجع البدائع ص ٢٤ب .

و مَعَ المَدِّ و الهَمْزِ و الإبدَالِ و الفَتح وقفًا فيهِمَا كَالاهُمَا مِن (١) عَايَةِ أَبِي العَلاءِ ، و مَعلُومٌ أَنَّ الغُنَّةَ فِي ﴿ عِبَادًا لَّيَآ ﴾ مِن الكَامِل ، و غَايَةٍ أَبِي العَلَاءِ ، و كفَايةٍ أَبِي العزِّ ، و مَعلُومٌ أَنَّ الغُنَّةَ فِي ﴿ عِبَادًا لَيَآ ﴾ مِن الكَامِل ، و غَايَةٍ أَبِي العَلَّاءِ ، و كفَايةٍ أَبِي العزِّ ، و جَامِع الخيَّاطِ ، و للعطَّارِ عَن النَّهرَوانِي مِن المُستَنير ، و لابنِ حَبْشٍ مِن التَّجريدِ ، تنبيه :

ذكرُنَا المَدّ مَعَ الإِبدَالِ السُّوسِي مِن غَايَةِ أَبِي العَلاءِ تَبَعًا لِمَا ذَكَرَهُ الأَزميرِي فِي هَذَا المَوضِع ، و يُسَاعِده قُولَ النَّشر :" و قَالَ الحَافِظ أَبُو العَلاء : و أَمَّا أَبُو عَمرِو فَلَهُ مَذهبَان المَوضِع ، و يُسَاعِده قُولَ النَّشر :" و قَالَ الحَافِظ أَبُو العَلاء : و أَمَّا أَبُو عَمرِو فَلَهُ مَذهبَان أَحدُهُمَا التَّحقيق (٢) مَع الإِظهَارِ و التَّخفيف مَعَ الإِدغَامِ عَلَى التَّعاقُب ، و الثانِي : التَّخفيف (٣) مَعَ الإِظهَارِ و التَّخفيف مَعَ الإِظهَارِ وَجه وَاحِد " (٤) أه . ، و لَعلَّه سَقَطَ مِن قَلَمِ النَّاسِخ لَفظَ " عَلَى مَا فِي النَّسْرِ " لِيوَافِقَ مَا ذَكَرَه فِي غَيرِ هَذَا المُوضِع ، كَقولِهِ (٥) رَدًّا عَلَى المَنصُورِي و زَادَهُ /٧٢/ : " و لَكَرَ أَيضًا الإِبدَال مَعَ الإِظهارِ مِن غَايَة (١٥) أَبِي العَلاءِ للسُّوسِي مَعَ أَنَّه لَم يَكُن لَهُ (٢) فِيَها إِلاَّ الهَمزَ مَعَ الإِظهَارِ و الإِبدَال مَعَ الإِدْعَامِ ، و أَمَّا الإِبدَال مَعَ الإِظْهَارِ فَالدُّورِي فَقَط " أه . .

و مَعلُومٌ أَنّ الإِدغَامَ مَخصُوصٌ بِالقُصرِ فَعلَى هَذَا لا يَأْتِي الإِبدَال مَعَ المَدِّ مِن كَتَابِ الغَايَةِ ، و هُوَ المُوَافِق لِمَا فِي تَحرِيرِ النَّشرِ ، و قَد مَشينَا عَلَيه فِي سُورَة النِّساءِ تَبَعًا لِمَا ذَكَرَهُ فِيهَا ، و لَم أُصِل إِلَى هَذَا التَّأَمُلِ إِلاَّ الآن .

و قَد ذَكَرَ فِي تَحريرِ النَّشرِ تَوضيحًا يَشْتَمِل عَلَى تَحقيقَات فِي بَابَي الإدغَام و الهَمزِ السَّاكِن مِن طَرِيقِ الغَايَةِ و غَيرِهَا مِمَّا (٣) حَضرَه مِن الكُتُبِ فَأَردَتُ ذَكرَهُ هُنَا تَشْحيذًا للأَذْهَانَ و تَمرينًا للإخُوان – نَفعني الله و إيَّاهُم بَأْسرَار كتابه - و هُوَ هَذَا :-

" توضيح :

رَوَي ابنُ فَرحٍ عَن الدُّورِي مِن جَميعِ طُرُقِهِ ، و ابنُ مُجَاهد عَن أَبي الزَّعرَاء مِن طَريقِ أبي طَاهِرٍ و طَلَحَة و ابن البَوَّاب ، الإظهَارَ مَعَ الهَمزِ ، و رَوَى ابن مُجَاهِد مِن بَاقِي طُرُقِهِ ، و القَاضِي أبو العلاءِ عَن ابنِ حَبْشِ عَن ابنِ جَريرِ عَن السُّوسِي ، الإدغامَ مَعَ تَرك (٨) الهَمْزِ، و رَوَى المُظَفَّر عَن ابن حَبْشٍ عَن ابن جَرير عَن السُّوسِي ، الإظهارَ مَعَ تَرك المُظَفِّر عَن ابن حَبْشٍ عَن ابن جَرير عَن السُّوسِي ، الإظهارَ مَعَ تَركِ الهَمْزِ، و فِي المُستنير يَظهر لأبي عَمرو ثلائة أوجُهِ ،

⁽١) في الأزهرية "عن ".

⁽٢) في بدر " التخفيف " و ما أثبتناه هو الموجود في النشر .

⁽٣) في بدر " التحقيق " و ما أثبتناه هو نص النشر .

⁽٤) النشر ٢/١٣٩.

⁽٥) الأزميري في بدائع البرهان (٢٤)

⁽٦) في بدر بدون " له " .

⁽٧) في الأزهرية "فما ".

⁽٨) في الأزهرية " تركه "

و فِي رَوضَةِ المُعَدَّلِ لِلدُّورِي ثَلائة أُوجُهِ ، و للسُّوسِي الإدغِام مِعِ الإِبدَال فَقَط ، و فِي تَلخِيص أَبِي مَعشَرٍ لأَبِي عَمرٍو وَجهَان تَركِ الهَمزِ مَعَ الإِدغَام ، و الهَمزِ مَعَ الإِظهَار ، و في غَاية أبِي العَلاء لأَبِي الزَّعرَاءِ عَن الدُّورِي ، الإِبدَال فقط فِي الهَمزَة السَّاكِنَةِ مَعَ الإِدغَامِ و الإِظهَار ، و للسُّوسِي /27/ و ابنِ فَرْحٍ عَن الدُّورِي ، الإِظهَار مَعَ الهَمزِ ، و الإِدغَام مَعَ تَركِ الهَمزِ .

و أَظهَرَ أَبُو عَمرٍو ﴿ نُكَتَاً ط ﴾ من التُّدكِرَةِ ، و المصبَاحِ ، و التُّلخِيصِ ، و أَدغَمَ مِن غَايَة ابن مِهرَانَ ، و كِفَايَةِ أبي العِزُّ ، و رَوضَةِ المُعَدَّلِ ، و أَظهَرَ مِن رِوَايةِ الدُّورِيِّ فقط من المُبهِجِ ، و بالإظهارِ لابنِ مُجَاهِدٍ و أَصحَابِهِ مِن جَامِعِ البَيَان ، و أَدغمَهَا أَبو عَمرٍو غَيرَ طَرِيقِ الجَوهَرِي عَن أَبِي طَاهِرِ عَن ابنِ مُجَاهِدٍ مِن المُسْتَنِيرِ ٠

و قَرَأً ﴿ حَرْحُرْنَ ٤ ﴾ (١) بِالإِظهَارِ مِن التَّذكرة ، و المصباح ، و الرَّوضة ، و كَذَا مِن المُستَنيرِ لابنِ فَرْحٍ عَن الدُّورِي ، و في رواية الدُّورِي (٥٢) فَقَط مِن المُبهِج ، و بالإِدغَامِ مِن الغَايَة ، و المُستَنيرِ لابنِ فَرْحٍ عَن الدُّورِي ، و في رواية أبي العَلاءِ ، ولِبَكرٍ عَن ابن فَرْحٍ مِن كِفَايَة أبي العِزّ ، و بالإِدغَامِ للسُّوسِي و بكرٍ عَن ابنِ فَرْحٍ مِن غَايَة أبي العَلاءِ ، ولِبَكرٍ عَن ابن فَرْحٍ مِن كِفَايَة أبي العَلاءِ ، ولِبَكرٍ عَن ابن فَرْحٍ مِن كِفَايَة أبي العِزّ ، و بالوَجهينِ مِن التَّلخيصِ •

و قَرَأً ﴿ نِإِو ُكَ يَابِذَ كَ ﴾ (٢) بالإِظهَارِ مِن التَّذكِرَة ، و غَايَةِ ابن مِهرَانَ ، و المِصبَاحِ ، و المُبهِجِ ، و المُستَنِير ، و بالإِدغَامِ مِن رَوضَةِ المُعَدَّلِ ، و بالإِظهَارِ لابنِ مُجَاهِدٍ و أصحَايِهِ مِن جَامِعِ البَيَانِ ٠

و قَرَأً ﴿ ى ذِ شْرَعُلَا لَلْمِيَسِ ﴾ (٣) بالإظهارِ مِن غَايَةِ أيي العَلاءِ ، و روضَةِ المُعَدَّلِ ، و كفَايَةِ أيي العِزَّ ، و التَّذكِرَة ، و فِي رِوَايَةِ الدُّورِي فَقَط مِن المُبهِجِ ، و بالوَجهَينِ مِن تَلخِيصِ أَبي مَعْشَرٍ ، و بالإدغَامِ مِن غَايَةِ ابنِ مِهرَان ، و جَامِعِ البَيَانِ ، و بالإدغَامِ مِن طَريقِ النَّهرَوَانِي عنِ ابنِ فَرْحٍ عَن الدُّورِي مِن المُستَنِيرِ ، و مِن طَريقِ القَاضِي أَبِي العَلاءِ للسُّوسِي فَقَط مِن المصبَاح .

وقراً ﴿ لَحَ مُكُلُ ﴿ الْمُسْتَدِيرِ ، و بِالإِظهَارِ ﴿) مِن التَّذكرَةِ ، و الغَايَةِ ، و التَّخيصِ ، و كَذَا مِن غَايَة أَبِي العلاءِ سوى ابنِ مُجَاهِد ، و بالإِظهَارِ مِن طَرِيقِ الجَوهَرِي عَن أَبِي طَاهِر / ٤٤ / عَن ابنِ مُجَاهِد مِن المُسْتَدِيرِ ، و بِالإِدغَامِ مِن كَفَايَة (٢) أَبِي العزِ ، و رَوضَة المُعَدَّلِ ، و بالإِدغَامِ مِن طَرِيقِ ابن مُجَاهِد عَن أَبِي الزَّعرَاء ؛ إِلاَّ أَنَّ الكَارَزينِي عَن الشَّذَائِي عَن ابن (١) مُجَاهِد رَوَى الوَجهينِ مِن (١) المصباح ، و بالإِظهار لابنِ مُجَاهِد و أصحابه مِن جَامِعِ البَيَانِ ، و بالإِدغامِ مِن طَرِيقِ أَبِي مُحَمَد الكَاتِب و الشَّذَائِي بِخلاف عَنه كَلِيهِمَا عَن ابنِ مُجَاهِدٍ عَن أَبِي الزَّعرَاء مِن المُبهج ،

⁽۱) آل عمران ۱۸۵.

⁽۲) غافر ۲۸۰

⁽٣) الإسراء ٤٢

⁽٤) يوسف ٩

⁽٥) في مرصفي "بالإدغام "و الباقي "بالإظهار ".

⁽٦) في مرصفي " غاية " .

⁽٧) في بدر أبي و هو تصحيف

⁽۸) . في الأز هرية عن

و قَرَأً (الزكاة ثم) (و التوراة ثم) (١) بالإظهار من التَّذكرة ، و الغاية ، و التَّخيص ، و الرَّوضنة ، و المُستَبير ، و بالوَجهين من المُبهج ، و بالإدغام للسُّوسي من غاية أبي العَلاء ، و بالإظهار لابن مُجَاهد و أصحابه من جَامِع البيَان ، و بالإدغام من طريق ابن مُجاهد عن أبي الزَّعراء من (٢) المِصبَاح .

و قَرَأً ﴿ سِتْءَ جَاَّعَيَشَ ﴾ (3) بالإظهارِ مِن التَّدكِرَةِ ، و الغَايةِ ، و المُستَنِيرِ ، و المُبهِجِ ، و الرَّوضَةِ ، و المِصبَاحِ ، و كِفَايةِ أبي العِزُّ ، وبالإظهارِ لابنِ مُجَاهدٍ و أُصحَابِهِ مِن جَامعِ البَيَانِ •

و قَرَأً ﴿ سَّ أَرْلَا لَبَيْهُ ﴾ (٤) بالإِظهَارِ (٥٣) مِن التَّذكِرةِ ، و المُبهِج ، و بالإدغَامِ مِن الغَايةِ ، و المُستَنِيرِ ، و رَوضةِ المُعَدُّلِ ، و كَذَا مِن المِصباحِ إِلاَّ أَبَا طَاهِرٍ عَن ابنِ مُجَاهِدٍ ٠

و قَرَأُ ﴿ نَ مَوِ غَنْبَيَ رَبَيْ عِلَمُ اللهِ اللهِ اللهِ هُ مِن النَّذَكِرَةِ ، و رَوضَةِ (١) المُعَدُّلِ ، و الغَايَةِ ، و كِفَايَةِ اللهُ اللهُ و كِفَايَةِ اللهُ اللهُ

و قَرَأً ﴿ ى ذِ جِرَاعَمَلَ السَّلَاحِيْ جُرِّعَتَ ﴾ (٧) بالإدغام مِن /٧٥/ التَّذكِرَةِ ، و المِصبَاحِ ، و الغَايةِ ، و التَّلخيصِ ، و المُستَنِيرِ • و حَرِّخَا نُمُغَطَش ﴾ (٨) بالإدغام مِن التَّذكِرةِ ، و الغَايةِ ، و المُستنيرِ ، و بالوَجهينِ مِن المُبهِجِ ، و التَّلخيصِ ، و

و ﴿ ضْعَرِكَ ﴿ هُ الْإِدْعَامِ مِنَ التَّذَكِرَةَ ، و الغَايَةِ ، و بالإِظهَارِ مِن التَّلْخِيصِ ، و بالإِدْعَامِ للسُّوسِي مِن المُبهِجِ ، و المِصبَاحِ ، و جَامعِ البَيَانِ ، و بالإِدْعَامِ للسُّوسِي و بَكرٍ عَن ابن فَرْحٍ مِن غَايةِ أَبِي العَلاءِ ، و لبَكرٍ عَن ابنِ فَرْحٍ مِن كِفَايَةٍ أَبِي العِزُّ ، و بالإِظهَارِ لأَبِي عَمْدٍو مِن الرَّوضةِ ، و بالإِدْعَامِ لابنِ فَرْحٍ غَيرَ الحَمَّامِي مِن المُستَنِيرِ •

و ﴿ تَاءَو اَذَى تُرُقُلًا ﴾ (10) بالإدغام مِن التَّذكِرةِ ، و المُبهِجِ ، و بالإظهَارِ مِن الغَايَةِ ، و المِصبَاحِ ، و بالإظهَارَ لابنِ مُجَاهدٍ و أُصحَابِهِ مِن جَامِع البَيَانِ ٠

و ﴿ رَتَّا تُنُو َ تَفِهَا طَ ﴾ (١) بالإظهارِ مِن الغَاية ، و بالإدغَامِ مِن التَّذكِرَةِ ، وكِفَايةِ أبي العِزِّ ، و رَوضَةِ المُعَدَّلِ ، و بالوَجهَينِ مِن التَّلخِيصِ ، و بالإدغَامِ سِوَى طَريقِ الجَوهَرِي عَن أبي طَاهرٍ عَن ابنِ مُجَاهدٍ مِن المُستَنِيرِ ، و بالإدغَامِ للدُّورِيِّ

بالإدغَام لابن مُجَاهدِ عَن أَبِي الزَّعرَاءِ مِن المِصباح •

⁽١) في الأزهرية بدون "ثم "

⁽٢) في الأزهرية "عن "

⁽۳) . مریم ۲۷۰

⁽٤) مريم ٤٠

⁽٥) آل عمران ١٨٥٠

⁽٦) في الأزهرية "و وضة "و هو تصحيف

⁽٧) المعارج ٣-٤٠

⁽٨) الفتح ٢٩٠

⁽٩) النور ٦٢٠

⁽١٠) الإسراء ٢٦٠

مِن المُبهِجِ ، و غَايَةِ أَبي العَلاءِ ، و لابن مُجَاهدٍ عَن أَبِي الزَّعرَاءِ مِن المِصبَاحِ ، و بالإِظهَارِ لابنِ مُجَاهدٍ و أَصحَابِهِ مِن جَامِعِ البَيَانِ •

و ﴿ وَكُمْ نِذَلَا وَ ﴿ وَ نَحوهُ مِمَّا كَانَ فِيهِ الْهَاء مَضمُومًا بالإِدعَام مِنِ التَّذكِرةِ ، و الغَاية ، و بالإِظهَارِ مِن المصباحِ ، و المُبهِج (٣) ، و الرَّوضة ، و التَّخيص ، و بالإِدعَام لِبكر عَن ابنِ فَرْحٍ مِن غَايَة أَبِي العَلاءِ ، و كفاية أبِي العز ، و بالإِظهار لابن مُجَاهد (٤٥) وأصحابه مِن جَامِع البَيْن ، و بالإِدغَام لابن فَرْحٍ سِوى الحَمَّامِيُّ فِيمَا ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيُّ العَطَّارِ مِن /٢٦/ المُستنيرِ ، و مُقتَضَى مَا ذَكَرَهُ فِي المَصِبَاحِ فِي الفَرشِ الإِدغَامُ لابنِ فَرْحٍ .

و ﴿ لَ اعْطُولُ ﴾ (٤) بالإدغَامِ مِن الغَايةِ ، و المُبهِجِ ، و بالإِظهَارِ مِن التَّاخيصِ ، و كَفَايَةِ أَبِي العِزِّ ، و المصباح ، و الرَّوضَة ، و بالإدغَامِ السُّوسِي و القَطَّان عَن ابنِ فَرْحٍ مِن غَايَة أَبِي العَلاءِ ، و بالإِظهَارِ لابنِ مُجَاهِدٍ و أَصحَابِهِ مِن جَامِعِ البَيَانِ ، و بالإِدغَامِ النَّهروَ انِي عَن ابن فَرْح عَن الدُّورِي مِن المُستَنير "(٥) أهو و الله أعلم ،

أحكام لحمزة في شيء و هاء التأنيث

لا إِمَالَةً فِي هَاءِ التَأْنيثِ وَ قَفًا لِحمزة مَعَ التَّوسطِ فِي ﴿ شَيْءٍ ﴾ مُطلقًا ، و لا مَعَ السّكتِ في (﴿يْءَشِهُ ، و أَل) وَحدَهُمَا .

و لا إِمالةَ لِخَلَفٍ وَحدَهُ فِي وَجهِ تَركِ السَّكتِ كُلِّه ، و لا إِمالةَ لَه أَيضًا فِي كُل الحُروفِ أَي مَا عَدَا (الأَلِفِ) مَعَ تَوَسُّطِ (لَا) .

⁽۱) النساء ۱۰۲

⁽٢) البقرة ٢٤٩

⁽٣) في الأزهرية بدون " المبهج "

⁽٤) القمر ٣٤٠

⁽ه) تحرير النشر ص ٥١٨، ٥١٨ ملحق فريدة الدهر .

⁽٦) في الأزهرية سقطت الميم (ميلا)

⁽٧) في الأزهرية "لكسرة "

و لا إِمَالَةَ لِخَلاَّد أَصلاً مَعَ تَوسُّطِهَا .

و الحاصلُ أَنَّ إِمَالَة (هاء) التَّانيثِ تَاتي لحمزة في الحُرُوفِ الخَمسة عَشَر وَ في (الكَاف ، و الراء ، و الهاء) بشرطها مَعَ السَّكَت في (الام التعريف ، و شيء ، و الساكن المنفصل) من الكَاملِ ، و في غير المَدِّ لحَمزة من الكَاملِ ، و النَّهروانِيِّ عَنه من كفاية أبي العنزِّ ، و عَن خَلَف مِن المُستنيرِ ، و الا إِمَالَة الأبي العزِّ و أبي العلاء و ابنِ سُوارِ عَن حَمزة ، العزِّ ، و عَن خَلَف مِن المُستنيرِ ، و الا إِمَالَة الأبي العزِّ و أبي العلاء و ابنِ سُوارِ عَن حَمزة ، و الكاف و الراء) و كذا في (الكاف و الراء) إِذَا لَم يكن قبلهما كسرة / أو ساكن قبلَه كسرة ، و كذلك لم يُميِّلُوا ﴿ فِطرَت ﴾ عن الكسائي إلا أَنَّ أَبَا العَلاءِ قطعَ بِإِمَالة (الهاء) إِذَا كَانت بَعدَ كَسرة مُتَّصلة لم يَفصل بينهما فاصلٌ ساكن – كمَا تَقَدَّمَ آنفًا (٣) - .

و ذَكَرَ الأَزميرِي الإِمَالةَ لحمزَة مِن غَايةِ ابنِ مِهرَانَ و ذَكَرَ أَنَّه قَالَ فِيهَا : " و يَسكُتُ حَمزَةُ عَلَى السَّاكِنِ قَبلَ الهَمزةَ فِي كلمتينِ سوَى المَدِّ و لا يَسكتُ فِي كلمةٍ وَاحدة إلاَّ فِي (شيء ، و شيئًا ، و دفء ، و سوءٌ ، و جزء ، و ردءًا) "(٤) أه.

و تَأْتِي لِحمزَةَ مَع السَّكتِ فِي الكُلِّ ، و لِخلاَّد مَعَ تَركِهِ مِن الكَامِلِ ، و تَأْتِي فِي الحُرُوفِ كُلُها مَا عَدَا الأَلِف مِن الكَامِلِ لِحمزَةَ مَعَ أُوجُهِ السَّكتِ الثَّلاثَة المَذكُورَة (٥) و مَعَ الحُرُوفِ كُلُها مَا عَدَا الأَلِف مِن الكَامِلِ لِحمزَةَ مَعَ أُوجُهِ السَّكتِ الثَّلاثَة المَذكُورة (٥) و مَعَ الحُرُوفِ كُلها مَا عَدَم السَّكت لخَلاَّد و الله أعلم ٠

مطلب : -

⁽١) في الأزهرية " المفروقة " .

⁽٢) سقطت من الأزهرية .

⁽٣) في جميع النسخ علق " أي في التمثيل بفاكهة و آلهة " ما عدا الأزهرية فليس بها هذا التعليق .

⁽٤) الأزميري - تحرير النشر ص ٥٣١ ملحق فريدة الدهر .

⁽ه) في هامش جميع النسخ ما عدا الأزهرية قوله :" الخمسة السكت في الساكن و لام التعريف و شيء في غير المد والسكت حمولفه- " .

أحكام للدوري في الغنة في للناس

٧٧- وَ لَيسَ عَنِ الدُّورِيِّ مَعْ قَصْرِهِ لَدَى إِمَالَته في النَّاسِ غُنَّةٌ اعْتَلاَ (١)

يَمْتَنِعُ وَجه الغُنَّةِ للدُّورِيِّ مَعَ القَصرِ مَعَ إِمَالَةٍ (سَأَدْلًا) •

ففي قوله تعالى : ﴿ رَ مُو سَأَدُلُا نَ مُ لَنِحَّتَهِ نِ مِ نَوُدَّ لِلهُ الْ آدَلَدَنَا ﴾ (٢) إلى قوله: . ﴿ أَبُرَّجَ لِلهِ ﴾ (٣) سَبَعَة أَو حُه :

الأولُ إِلَى الرابعِ: الفَتحُ فِي (ٱلنَّاسِ) مَعَ القَصرِ و عَدَمِ الغُنَّةِ للجُمهُورِ ، و مَعَ الغُنَّةِ مِن غَايَةِ ابنِ مِهرَان ، و المُستَنيرِ ، و مَعَ المَدِّ وعَدَمِ الغُنَّةِ للجُمهورِ أَيضًا ، و مَعَ الغُنَّةِ لأَبِي الزَّعرَاء من الكَامل ،

و الخامسُ و السادسُ و السابعُ : الإِمالة مَعَ القَصرِ و عَدَمِ الغُنَّةِ مِنِ الشَّاطبيةِ ، و مَعَ المَدِّ و عَدَمِ الغُنَّةِ مِنِ الشَّاطبيةِ ، و المَّاطبيةِ ، و الهَادي ، و مَعَ الغُنَّةِ لَابنِ فَرْحٍ مِنِ الكَامِلِ ، المَّاطبيةِ ، و الهَادي ، و مَعَ الغُنَّةِ لَابنِ فَرْحٍ مِنِ الكَامِلِ ، و الشَّاطبيةِ ، و الهَادي ، و مَعَ الغُنَّةِ مِن الكَامِلِ النَّنَّ (٥٦) فيهِ هَذَا عَلَى ظَاهِرِ النَّشَرِ ، و إِلاَّ فَتَحتَمِلِ الغُنَّةِ مَعَ القصرِ و الإِمالةِ مِنِ الكَامِلِ لأَنَّ (٥٦) فيهِ المَدِّ الدَّعظيمِ / و كَذَا الإِدغَامِ الكَبيرِ ، و لا يَكُونَانِ إِلاَّ مَعَ القصرِ – كما تقدم – ،

أحكام للضرير عن دوري الكسائي

٧٨- وَ لاَ خُنَّةَ فِي الْيَاءِ عِندَ ضَرِيرِهِمْ وَ اتْبِعْ لَهُ وَ امْنَعْهُ إِنْ سَاكِنَّ تَلاَ ٧٨- وَ لاَ خُنَّةً فِي الْيَاءِ عِندَ ضَرَيرِهِمْ وَ اتْبِعْ لَهُ وَ امْنَعْهُ إِنْ سَاكِنَّ تَلاَ ٧٩- يُوَارِي أُولُرِي مَعَ تُمَارِ أَمَلْ وَ بَا رِيء الغَارِ عَنْهُ افْتَحْ وَ عَنْ جَعْفَر فَلا

رَوَى أَبُو عُثْمَانِ الضَّرِيرِ (٤) عَنِ الدُّورِي عَنِ الكسائِي حَذَفُ الغُنَّة فِي اليَاءِ ، و أَطلَقَ الوَجهينِ لَهُ صَاحبُ المُبهج و يُحمَلُ عَلَى المُقَيَّدِ ، و كَذَا رَوَي الإِتبَاعِ فِي الْكَلَمَاتِ المَنصُوصة (٥) فِي الطَّيبةِ ، و لا إِتبَاع وَصلاً فِيمَا تَلاهُ سَاكِن /٢٩/ كَ ﴿يَ مَنتَدِي السِّنلَا ﴾ ، و ﴿ يَرَبصَّدَلَ أَجِيسَمُلًا ﴾ (٦) ، و روَى إمالة ﴿ يُورِى ﴾ في العُقُود ، و الأعراف ، و ﴿ أُورِى وَ هُ أُورِى وَ ﴾ في العُقُود ، و الأعراف ، و ﴿ أُورِى وَ هُ أُورِى وَ هُ في العُقُود ، و تَخصيص الشَّاطبي

⁽١) قال الشيخ عامر "و الأولى ترك هذا البيت لما جاء في الشرح".

⁽٢) البقرة ١٦٥

⁽٣) البقرة ١٦٥

⁽٤) في الأزهرية "الضريري "بالياء

⁽٥) في عامر " المنصوص عليها " .

⁽٦) التوبة ٣٠

بِحَرِفَي المَائِدة لا وَجهَ لَه ، و كَذَلك لا وَجهَ لِلإِمَالةِ مِن طَرِيقِ الشَّاطبيةِ و التَّيسيرِ بِحَال - كمَا في التَّقريب (١) - .

و قَالَ السَّخَاوِي : " حَدَّثني أَبُو القاسم شيخُنَا - يَعنِي الشَّاطِبي - قَالَ حَدَّثني أَبُو الحَسَن بِنِ هُذَيل قَالَ : حَدَّثني أَبُو دَاودَ قَالَ : حَدَّثني أَبُو عَمرو عَن الفَارِسِي عَن أَبِي طَاهِر عَن أَبِي عُثمَان الضَّريرِ عَن الدُّورِي عَن الكِسَائِي أَنَّهُ أَمَالَ فِي المَائِدةِ ﴿ يُورِي ﴾ ، و ﴿ فَأُورِي ﴾ ، قال أَبُو عَمرو : و قَرَأت مِن طَريقِ ابنِ مُجَاهِد بِإِخلاص الفَتحِ أه. . و حُجَّته فِي الإِمَالَة هُنَا إِبَاع الأَثَر و إِلاَّ فَأِي فَرقِ بَينَهُمَا و بَينَ قَوله تَعَالَى ﴿ يُورِي سَوْءَ تِكُمْ ﴾ "(٢) .

و العَمَل عَلَى إِخلاَص الفَتحِ فيهِمَا مِن الكِتَابَين و كَذَا رَوَى الإِمَالَة فِي ﴿ تُمَارِ ﴾ فِي الكَهف ، و رَوَى الفَتح فِي قَوله تَعَالَى: (﴿ دَاِكَمُهِي فِرَاغُلًا ﴾ (٣) ، و﴿ كَرَابَلَا الرَّوَصُمُلًا ﴾ (٤)) . و رَوَى جَعفر بنِ مُحَمد النَّصيبِي (٥) إِثْبَات الغُنَّة و تَركِ الإِتبَاعِ و فَتَح (﴿ عَيُور ﴾ ، و ﴿ يَرُولُ أَنَّ ﴾ ؟) . ﴿ وَيَرَامُلًا ﴿ كَارُهُ أَنَّ وَيُرامُلًا ﴿ كَارُفُلُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ إِلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

فصل في طرق من أحكام الأزرق

٨٠ – وَ مَدُ كَأَمَنًا و تَوْسيطُهُ (٧) فَزِدْ لِلازْرَقِ قَصْرًا فِي المُغَيَّرِ مَعْ كِلاَ

(٨) يَسُوغُ فِي مَذهبِ الأزرَقِ قَصرُ حَرفِ المَدِّ الوَاقِعِ بَعدَ هَمزِ مُغَيَّرِ بِالنَقلِ أَو بالتَّسهيلِ أَو بالإِبدَالِ (١) نَظَرًا إِلَى عُرُوضِ التَّغييرِ (٢) عَلَى كُل مَن مَدَّهُ وَتُوسِيطه بَعدَ الهَمزِ المُحَقق.

⁽۱) ابن الجزري - تقريب النشر ص ١٦٦، قال الشيخ عبد الباسط هاشم قال شيخي ضابطا للموضع في نسخته: يوراري أواري في العقود بخلفه و ليس له الإضجاع في الحرز يجتلي

⁽٢) السخاوي – فتح الوصيد في شرح القصيد – مكتبة الرشد ٢٦١/٢.

⁽٣) التوبة ٤٠

⁽٤) الحشر ٢٤

⁽٥) في الأزهرية أبو جعفر بن محمد بن محمد النصيبي .

⁽٦) في الأزهرية " البار " و هو تصحيف .

⁽٧) في الأز هرية " و توسطه " .

⁽۸) قال في هامش بدر :

فَنِي قَوله تَعَالَى: ﴿ لَّذَماءً لِلمَّادِ مِنْوَيْلًا بَوِرِخُلًّا ﴾ (٣)

بَعد ثَلاثَةِ النَّسوِية /٨٠/ وَجهَانِ آخرَانِ و هُمَا: تَوَسُّطُ الأُولِ و مَدُّهُ مَعَ قَصر الثانِي فيهمَا (٥٧) ·

وفِي قُوله تَعَالَى: ﴿ نَا الْوُنِمَاء مُ كَبَرِدِ لَمَا عَا ﴾ (٤) بَعدَ ثَلاثَةِ النَّسوية وجهَانِ أَيضًا و هُمَا: قَصرُ الأول مَعَ تَوَسَّط الثاني و مَدِّه .

أمًّا قَصر المُحَقق و المُغيَّر فَمِنَ الشَّاطِبيةِ ، و التَّذكرة ، و تَلخيص ابن بَلِّيمة ، و مِن إِرشَاد أَبِي الطَّيب عَلَى قُولِ الشَّيخ سُلطَان ، و بِهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى ابن غَلبُون ، و أَمَّا تَوسَّطُهُمَا فَمِن الشَّاطبيةِ ، و التَّيسيرِ ، و التَّخيصِ ، و به قَرَأَ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَّتحِ و ابن خَاقان و هُوَ مِن الإِرشَادِ عَلَى قُولِ طَاهِرِ ابنِ عَرَب (٥) ، و قَرَأَ بِهِ الأَزميرِي علَى بَعض الشَّيوخ .

و أُمَّا مَدّهمَا فَمن الشَّاطبيةِ ، و الكَاملِ ، و العُنوان ، و المُجتبى ، و الكَافِي ، و الهِدَايةِ ، و التَّجريدِ ، و التَّبصرة ، و طَريقِ أبي مَعشر في غيرِ التَّاخيصِ ، و بهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتحِ و النَّ خَاقَان عَلَى مَا فِي اللطائِف و يَظهَر مِن جَامِعِ البَيَان (٢) ، عَلَى مَا فِي البَدَائِع . الفَتحِ و ابنِ خَاقَان عَلَى مَا فِي اللطائِف و يَظهَر مِن جَامِعِ البَيَان (٢) ، عَلَى مَا فِي البَدَائِع .

قال الجعبري:" و اتفق الكل على مقدار المد الازم بخلاف الهمز لأن الغرض الفصل بين الساكنين و يحصل بمقدار حركة ، و قول السخاوي :

و المد من قبل المسكن دون ما قد مد للهمزات باستيقان محمول عليه ٠

و قال الأهوازي في إيضاحه :- قدر الألف ، و قال ابن أبي برزة :- بقدر ألفين ٠

و أجرى الداني في جامع البيان فيه مراتب المد المتصل ، فإن كان رواية صير اليه ، أو نظرا فموقوف عليه " اهـ جعبري من شرح الشاطبية .

- (١) في الأزهرية" بالبدل ".
- (٢) في الأزهرية " التغير " .
 - (٣) البقرة ٨
 - (٤) آل عمران ١٩٣
- (٥) في عامر "عرب "و في الباقي "سرب "و ما في عامر هو الصواب و هو طاهر بن عرب بن إبراهيم الأصبهاني و لد سنة ٧٨٦هـ و حفظ القرآن و هو في العاشرة و سافر لتلقي العلم على الشيوخ و هو من كبار تلاميذ ابن الجزري و كان خليفته بدار القرآن .
- (٦) نصه: "فروى أصحاب أبي يعقوب الأزرق عنه أداء تمكينهن أي حروف المد و اللين بعد الهمز تمكيناً و سطاً بزيادة يسيرة و هي كالزيادة التي تزيدها من هذا الطريق في تمطيطهن مع تأخر الهمزة في المتصل و المنفصل مطابقة لمذهبه في التحقيق و بهذا قرأت على ابن خاقان و أبي الفتح و قرأت على أبي الحسن بن غلبون بغير زيادة تمكين لحرف المد فيما تقدم " اهم مختصرا و في هامش الأزهرية زيادة قوله " تكبير كتاب التيسير و إذا آلت الهمزة قبل حرف المد فإن أهل الأداء عن مشيخة المصريين الآخذين برواية أبي يعقوب عن ورش يزيدون في تمكين حرف

و أمَّا قصر المُغيّر عَلَى توسطُ المُحقق فيُحتمَلُ مِن تلخيصِ ابنِ بلّيمة علَى ما في النّشرِ ، و يُحتمَلُ علَى المدّ مِن العُنوانِ ، و المُجتبَى ، و الكاملِ ، و من طَريقِ أبي معشر ، و إنّما جَازَ الاعتداد بالعارضِ مِن الكُتُبِ المذكورة لأَنَّ أصحابهم لَم يستَثن أَحَد منهُم مَا أَجمَع عَلَى استثنائه مِن ذَلَك مِن نَحو ﴿ يُوَاحِدُ ﴾ (1) و لا مَا اختلف فيه مِن ﴿ ءَآئَنَ ﴾ ، و ﴿ ادّاء ٱلأُولَى ﴾ ، و لا متّل أَحدٌ منهُم بشّيء مِن المُغيّر و لا تعرّضوا لَهُ و لَم ينصوا إلا علَى الهمز المُحقق و لا متلّوا إلا به ، و هذا كما (٢) في النّشر صريح أو كالصرّيح في الاعتداد بالعارض / ١٨/ و لا متلّوا إلا به ، و هذا كما (٢) في النّشر صريح أو كالصرّيح في الاعتداد بالعارض / ١٨/ و لَه وَجه قُوي (٣) وهُوَ ضعف سبب المَدّ بالتّقدُم وضعَفُهُ بالتّغير (٤) ، قالَ ابن الجزري : " و لكن العمل علَى عدَم الاعتداد بالعارض في الباب كلّه ، سوى (٥) ما استَثنَي مِن ذَلِك فيما تَقَدَّم ، و به قَرأتُ و به آخُد ، و لا أَمنَع الاعتداد بالعارض "(١) أه. .

قُلْت : و الذي علَيه العَمَل اليوم هُو الأخذُ بالاعتداد و عدَمه و عليه تَفريعنا ، و لكنَّ الاعتداد بالعارض لا يَظهَرُ مِن تَلخيصِ ابنِ بلِّيمة لأَنَّهُ مَثَّلَ فيه بـ ﴿ اَمَنَ سُولُ رِلا ﴾ و هُو مُغيَّر في الاعتداد بالعَارض لا يَظهَرُ مِن تَلخيصِ ابنِ بلِّيمة لأَنَّهُ مَثَّلَ فيه بـ ﴿ عَلَى أَنَّ المُغيَّر و المُحقَّق عنده في الوجهين من الاعتداد بالأصل و العارض في الابتداء بالمُعَرَّف كالشاطبي (٥٨) يُؤيِّد ذَلِك و لَم يَذكر صاحب العُنوان شيئًا في الابتداء بذلك ،

قَالَ ابن الجَزَرِي (٢) في التحفّة: "فَيُبتَدَأُ (٨) بالأصلِ يَعني بِهمزَة الوصلِ ، و عَلَيه فَلا يَسو غُ لَه سوى الإشبَاع (٩) في نَحو (ٱلْأُولَىٰ) ، و ﴿ ٱلْآَخِرَةُ ﴾ (١٠) و بهذَا يُنتَقَدُ قُولُهُ فيما تَقَدمَ ، و هذا صريح أو كالصرَّيح في الاعتداد بالعارض بالنسبة للعُنوان بَل وغيره ؛ لإفادته أنَّه عندَ عَدَم النَّس إنَّما يُرجَع إلَى الأصل ، و لا شَكَ أَنَّه الأقرب فَليُتَأَمَّلُ و الله الهادي للصوَّاب ،

المد في ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق قرأته على ابن خاقان و أبي الفتح اهـ مختصر وضع مرصفي النص داخل المتن .

- (١) في الأزهرية " يؤخذ " .
- (۲) في الأزهرية " قال " .
- (٣) في بدر تقديم " لتقدم " .
- (٤) في الأزهرية و عامر و مرصفي " بالتغيير "
 - (٥) بدر "سواء "
 - . (٦) النشر ١/٣٥٧.
 - (v) في الأزهرية " الجزي " و هو تصحيف
 - (٨) في بدر "فيبدؤ "
 - (٩) في مرصفي "الاتباع "
 - (١٠) في الأزهرية " أخرنا " و هو تصحيف

و ذَكَرَ الأزميرِيُّ الاعتدَاد بالعَارض من الكَافي ، و الهدَاية ، و التَبصرة ، و هو سَهوٌ ، و مَنشَأُ سَهوه قَولَ صَاحب النَّشر :" و كَذَلَك مَن عَلمنَاه من صَاحب الهداية ، و الكَافي ، و التَبصرة و غَيرهم لم يُمَثِّلُوا بشيء من هذَا النَّوع إلاَّ أَنَّ إطلاَقَهم / ٢٨/ التَّسهيل قَد يُرجِّحُ إِدِخَال نَوع بَينَ بَين "(١) . و فيه نَظر لأنَّه قَالَ في آخر بَاب المدِّ و القصر :" و كَذَلك استثنى جَماعة ممن لا يَعتَدُّ بالعَارض لورَشٍ مِن طَريق الأزرق ﴿ نَءُ آل ﴾ في موضعي يُونُس ٠٠ " إِلَى أَن قَال :" و استَثنى الجُمهور منهم ﴿ عَادًا يُلَالُوه ﴾ "(٢) و هَوُلاءِ ممن استثنوهما - كما سيأتي -.

و الشَكَ أَنَّ مَن يَعتَدّ بالعَارِض هُو فِي غنى عَن استثنَائهما ، ثُمَّ إِنَّ قوله : " قَد يُرَجِح الإِخَال نَوع بَينَ بَين " أَي إَدِخَاله فِي المَدِّ دُونَ المُغَيَّر بِالنَّقلِ أَو بِالبَدَل تَمسَكَ بِه الأزميرِي و غيره و الا وَجه لَه (٣) .

تنبيه:

ذَكَرَنَا مَدّ البَدَل فَقَط مِن التَّبصرة لمكِّي تبعًا للأَزميري و هُو مُعتَمَد الشَّيخ سُلطان ، و ذَكَرَ فِي النَّسْ أَنَّهُ قَرَأً بِهِ مِن طَرِيقه و قَالَ فيه : " و هُو أَيضًا ظَاهِر عبارة التَّبصرة "(٤) و تَعقَبَه عَلَيه زَادَة و ذَكَرَ أَن مَكيًا قَال : " فَقَرَأ ورش بِتَمكينِ المَدِّ فِي مَا رَوَى البَصريون عَنه ، و قَرَأ البَاقون بِمَدِّ مُتوسِّط كَمَا يَخرُجُ مِن اللفظ ، و كَذَلك رَوَى البَعدَاديون عَن وَرش و بِالمَدِّ قَرَأت لَه " اهـ ،

قَالَ زَادَة : " فالظَّاهِر من هَذه العبارة أن المُرادَ بِتَمْكِين المَدِّ هُوَ مَا دُون الإِسْبَاع و هو المُعَبَّر عَنه في هَذَا الفَن بالتَّوسيط(٥) ".

قال :" و إِنَّمَا قُلْنَا ذلك لأنَّه قال : و قَرَأَ البَاقُون بِمَدِّ مُتوسِّط كَمَا يَخرجُ مِن اللفظ ، و المُرَاد مِن البَاقِين) ٩٥) مَن (٦) عَدَا ورَشًا ، و مَذهَبهم فِي ذلك هُو الاكتفَاء بمُقتضى ذَاتِ حَرف المَدِّ ، و يَشْهَدُ لِذلك قوله :" كَمَا يَخرُج من اللفظ إلى آخره " ،

قُلت : و كَلام زَادَة ظَاهر جَلِي لا شُبهَة فيه عند عُلَماء الفَن و لكِن تَفريع النَّظمِ عَلَى الإِسْبَاع ، لأنِّي لَم أَقِف / ٨٣/ عَلَى هَذا النَّص إِلاَّ بَعدَ تَمَام النَّظم ،

⁽۱) النشر ۳٤٣/۱.

⁽٢) النشر ١/٥٥٥.

⁽٣) في الأزهرية " تأمل " زائدة بعد لا وجه له

⁽٤) النشر ١/٣٣٩.

⁽٥) في الزهرية "توسط".

⁽٦) في الأزهرية " ما "

و أمَّا حَرفُ المَدِّ الوَاقع بَعدَ هَمزَة الوَصل حَالَةَ الابتدَاء نَحو ﴿ آئْتِ بِقُرْءَانِ ﴾ ، ﴿ آئْتُوني ﴾ ، ﴿ آؤَتُمِنَ ﴾ فَنَصَّ عَلَى استثنَّائه الدَّاني ، و أَبُو مَعشر ، و الشَّاطبي ، و نَصَّ علَى الوَجهين جَميعًا من المَد و تركه صاحب الهَادي ، و الكَافي ، و مكِّي ، و قال في التَّبصرة: " و كلا الوَجهَين حَسَن و تَرك المَدّ أَقيَس "(١) . و لَم يَذكره صاحب الهدَاية ، و لا صاحب التَّجريد ، و لا ابن بَلِّيمَة ، و لا صَاحب العُنوان ، فَيُحتَمَل مَدّه لدُخُوله في القاعدة ، و لا يَضرُ عدم التَّمثيل (٢) به ، و يُحتَمَل تَرك (٣) المَدّ و أَن يَكُونوا استغنُوا عن ذلك بما مَثَّلُوا به من غَيره و هُو الأُولَى ، فَوَجِهُ المَدِّ وجُود حَرف مَدِّ بَعد هَمزَة مُحَقّقَة لَفظاً و إن عَرَضَت ابتدَاءً ، و وَجه القَصر كُون هَمزَة الوَصل عَارضة و الابتدَاء بِها عَارِضٌ فَلم يَعتَد بالعَارِضِ و هَذا هُو الأُصنَح و الله أعلم.

أَتَى فَهْوَ تَنْزِيْـلُ المُغَيَّـرِ نــُزٌلاَ ٨١ – وَ قُلْ هَمْ زُ إِسْرَائِيلَ إِنْ مَعْ مُحَقِّق ٨٢ – وَ مَعْ قَصـرْه تَجْـرِي ثَلاَثُ مُغَيَّـر ٨٣ - وَ مَعْ قَصْره مَعْ وَجْه تَوسيط غَيْره ٨٤ - وَ يَمْنَعُ مَعْ قَصْرِ المُحَقَّقِ ثُمَّ في الْـ ٨٥ – أَطَلُ هَمْزَ إِسْرَائِيلَ مَعْ تَابِت وَ إِنْ ٨٦ – لهَمْ زَة إسْرَائيلَ منْ دُون تَابِت ٨٧ - به بَـلْ بإلْغَاء اعْتبَـار بعـارض ٨٨ - تَوَسَّطُ إِسْرَائيلَ مُسْتَثْنيًا وَ عنْ ـ ٨٩ – و مُمْتَنَعُ تَسْهِيلُ آلآنَ عَنْدَمَا

وَ فِي الوَصِلُ مَعْ تَوْسيطه لاَ تُقَلَّلا (٤) فَلَيْسَ سُوَى التَّقْلِيلِ يُرْوَى مُحَلَّلاً مُغَيَّرِ إِنْ تَقْصُرْ وَ كُنْتَ مُقَــللاً تَكُنْ فَاتحًا لاَ تَقْصُرَنَّ عَن عَلَى مَا بِنَشْرِ ذَاكَ فَهْمًا وَ مَا تَـلاَ وَ مَعْ عَادًا الأُولَى وَ آلآنَ أَهْمِلاً دَ مَدِّكَ إِسْرَائيلَ لَسْتَ مُقَلِّلاً تُوسَطُّهُ أَيْضًا فَللْحَق فَاحْمِلاً

/٨٤/ إذا أُتَّى هَمز (إسْرَاءِيلَ) مَع هَمز مُحَقق نَزلٌ (إسْرَاءِيلَ) مَنزلَة المُغير فيقصر بَعد (٢٠) أُوجُه التَّسوية عَلَى تُوسط المُحَقق و مَدِّه ، و إذًا أُتِّى مَع هَمز مُغَير فَحكمُه حُكم المُحَقق مَع المُغير إلاَّ أَنَّه يُزَاد (٥) تُوسُّط المُغيرِ و مَدّه عَلَى قَصرِه بَعد الأوجُه الخَمسَة ، وإذا أتى مَعَه ذُو يَاءٍ كَما في قوله

⁽۱) مكى - التبصرة - مكتبة الصحابة ص ٦٦.

⁽٢) في الأزهرية (التمييل)

⁽۳) في الأزهرية (تركه)

⁽٤) في بعض النسخ " افتح و قللا " و سيظهر دليل هذا القول في الشرح عند قوله " و إلا فقد وجدنا في تلخيص ابن بليمة ... "

⁽٥) في عامر بزيادة " عند اجتماع الثلاثة " و علق قائلا : " الأولى أن يزاد " عند اجتماع الثلاثة " ليستقيم الفهم

تعالى: ﴿ تَّمَدُّو تُمَمِّلًا كَاكِبْرِنَي نُشُحُلًّا يَكَعَى نَبَل إِءْ رُسْإِ كَامِدِ الْوَرْبَصِ ﴿ (١) ، (٢) امتَدَعَ وَجِهُ التَّقايل عَلَى تُوسُّطه وصئلاً عَلَى ما (٣) في النشر ، و إلاَّ فَقَد وَجدنا في تَلخيص ابن بَلِّيمة تَقليل ذَلك وَجها وَاحدًا ؟ إلاَّ مَا كَان من ذلك من سُورة أواخر آيها (هَا ألفٌ) (٤) فَالفَتح - كما سيأتي - ، و مذهبه التُّوسُّط(٥) و القَصر في الهَمز مُطلقًا ، و يَتَعَين وَجه التَّقليل عَلَى قَصر (إِسْرَءِيلَ) مَعَ تَوسط غَيرِه ، نَعَم يَحتَمل الفَتح من الشَّاطبية إلاَّ أَنَّ عَملَ المُتَأَخِّرين علَى خلافه ، و يَمتَنع النَّقليل عَلَى قَصر المُحقق غَير (إِسْرَءِيلَ) إلاَّ عَلَى مَا عَرفت مِن مَذهب ابن بلِّيمَةَ و يُحتَمَل أَيضًا مِن الشَّاطبية ، و العَمَل عند المُتَأخِّرين علَى خلافه ، و يَتَعيَّن مَعَ قصر المُغَير و التَّقليل المدّ فِي (إِسْرَاءِيلَ) و غيره مِن الهَمز الثَّابِت ، و يَمتَنع مَعَ قصر المُغير و الفَتح القَصر فِي (إِسْرَاءِيلَ) مَعَ تَوسُّطُ الثَّابِت و مَدّه ، ثُم إِنَّ قَصر المُغير عَلَى تَوسُّط (إِسْرَاءِيلَ) ليس إلاَّ من التَّلْخيص عَلَى مَا في النشر و قد عَرفتَ ما فيه ، و لَم يَستَثن (إِسْرَءِيلَ) سوى الدَّاني ، و الشَّاطبي /٨٥/، و وَجه التَّقليل من العُنوَان ، و المُجتبى ، و التَّيسير ، و من التَّاخيص علَّى مَا وَجدنَا فيه ، و به قَرَأَ الدَّاني عَلَى أَبِي الفَتح و ابن خَاقَان ، و هُو أَحد الوَجهَين من (٦) الشَّاطبية ، و الكَامل ، و قد عَرفت أنَّ الاعتدادَ بالعارض إنَّما ذَكَرَهُ في النشر فَهمًا و أنَّ الذي ثَبَتَ عنده بطَريق الأَدَاء و به كَان يَأْخُذ هُو الاعتدَاد بالأَصل (٢) و النَّاء الاعتدَاد بالعَارض.

و أَمَّا ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾، و ﴿ ءَآلَتَنَ ﴾ فَنَصَّ عَلَى استثنَّائهما (٨) صاحب الهَادي ، و الهدَاية ، و الكَافي ، و نَصّ عَلَى استثنَّاء ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ فقط مَكِّي ، و لَم يَستثنهمَا الدَّاني في تَيسيره و استثتاهما في جَامعه و نصَّ في غيرهما علَى الخلاف فيهما ، و أُجرَى الخلاف فيهما الشَّاطبي ، و يَمتَنع عَلَى استثنائهما توسُّط (إِسْرَءِيلَ) إلاَّ عَلَى مَا تَقدمَ من نَصِّ مكِّي فَيجُوزُ عندَه

(١) الأعراف ١٣٧.

⁽٢) في الأزهرية " و امتنع " .

⁽٣) في عامر "كما في ".

⁽٤) " ها" ساقطة من بدر .

⁽٥) في الأزهرية "التوسيط"

 ⁽٦) في الأزهرية " في ".

⁽٧) في الأزهرية " بأصل ".

⁽A) في الأزهرية "استثنائها".

قَصرِهِ و تَوسَّطُه (١) عَلَى استثنَاء ﴿ عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ ، و يَمتَعِ النَّقَايِل عَلَى مَدِّه ، و كَذَا يَمتَعِ التَّعلِي النَّقايِل عَلَى مَدِّه ، و كَذَا يَمتَعِ النَّسهِيل في ﴿ سَنَءُ اللهِ (٢٦) عَلَى تَوسِيطه (٢) لاختِلاف الطُّرق ·

فَإِن قُلْت المَدُّ بِقِسمَيهِ عَلَى مَذَهَبِ مِن لَم يَستَثْنِ ﴿ عَادًا لَ اللَّوَلَ ﴾ مَبني عَلَى عَدَمِ الاعتدادِ بِحَركةِ اللاَّم ، و الإدغام مَبني علَى الاعتدادِ بِها فَهو مَبني علَى غيرِ مُعتدٍ و هَذَا تَدَافُع و تَنَاقُض ؟.

فالجواب كَمَا في غَيثِ النَّفعِ: " لا تَدَافعَ و لا تَنَاقُض للمتأمِل لا فترَاقِ الحَيثيةِ فَالمَدُّ عَلَى مُراعاةِ الأصلِ و الإدغَامُ عَلَى مُراعاةِ اللفظِ و لِمَا فِيهِ مِنَ التَّخفيفِ "(٣) .

و بِهَذَا يُجابِ عَمَّن أَثْبَتَ هَمزَة الوصلِ في الابتدَاء لِعَدم الاعتداد بالحَركة ، و لَه الإدغَام وصلاً للاعتداد بِها ، و التَّعويلُ في جَميع ذلك عَلَى الرواية . و الله أعلم (٤) ٨٦/٠ أحكام الآن

⁽١) في الأزهرية "و توسيطه ".

⁽٢) في الأز هرية " توسطه ".

⁽٣) الصفاقسي - غيث النفع - دار الكتب العلمية ص٢٧٣.

⁽٤) قال في هامش صفحة ٨٧ ما نصه:

كامل أَزْرُوَ في في البِدَل نُعتَا أتكى كاف وَصلَ فارس خَاقَانَ حَصلٌ تُوسيطُ لابن أُثر الدَّانيُّ ۮؙؙڮڒ جامع إيَّاهُ الدَّاني عَنْهُ كطاهر بليمة ثان وَجْهُ لابْن مَكَيِّهم نّص ً عَنْ نَقُلاً لعيد فطن فَادْر طريقه قَالَ بالإشباع منْ الجزري قسنطكانسي أفادناه فيما الدَّاني نقل العرْفَان ذُو الأزميري يُظْهِرُ البيان جَامع إسرَائيلَ مُكَمَّلَةٌ للدَّاني اسنتثن كُلُهَا آلآن كَاف لذي الأولكي كعادًا أُوْ الدَّاني عنْدَ البَيَان أَجْرَى الأولَى الخلأف عَادًا مککی تلا عندَ سُئبُل بقُر ْآن الابثتدا امدُدَا الرَّشْكَاد كُاف ثم قال أهـ مؤلفه

٩٢ - وَ فِي (١) كُلِّ وَجْه ثَلَّتْ الْلاَّمَ وَاقْفًا وَ ثَلَّتْ عَلَى التَّسْهِيلِ وَقْفًا وَ مَوْصِلاً

إذا قُرِيءَ (بنءَآكَ) في موضعي يُونُس لِمَن مَذَهَبه النَّقَل بالبدَالِ هَمزَة الوَصلِ أَلْفًا جَازَ المَدّ و القَصر اعتدادًا بالأصلِ و العَارِض ، و يَجُوز كُل منهما أَيضًا لِحمزَة إِن وقَفَ بِالنَّقل ، و (٢) لكِنَّ الأَزرق عَن وَرش لَه حُكم آخر مِن حَيثُ وُقُوعٍ كُلِ مِن الأَلْفِين بَعد هَمزَة (آكَنَء) الهَمزَة الأُولَى مُحققة و الثَّانية مُغَيَّرة بالنقلِ ، و قَد اختَلفوا في إِبدَال هَمزة الوصل التي نشأت عنها الألف الأُولَى و في تسهيلها بينَ بين ، فَمنهم من رَأَى إِبدَالها لازمًا ، و منهم من رَأَى عَنها الأَلف الأُولَى و في تسهيلها بينَ بين ، فَمنهم من رَأَى الدِدَالها لازمًا ، و منهم من رَأَى جَوازِهما ، فَعلَى القول بِلزُوم البَدَل يَلحق بِبَاب حَرف المَد الوَقع بَعدَ هَمز و يَصيرُ حُكمَها حُكمُ ﴿ ءَامَنَ ﴾ فيجري لُه فيها المَدّ و التَّوسُطُ و القَصر ، و علَى القول بِجَوَاز البَدَل يَلحق بِبَاب (﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ و ءَأَلِد) للأزرق فيجري فيها حُكمُ العَتداد بِه فَيمد ك ﴿ وَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ و وأَلدًى القول بِجَوَاز البَدَل يَلحق بِبَاب (﴿ وَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ و وأَلد بالعَارض فيقصر مثل (ءَأَلِدُ) و عَدَم الاعتداد بِه فَيمد ك ﴿ وَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ ، و لا يكُونُ من بَاب (ءَامَن) و شبهه فلذلك لا يَجري فيها – على هذا النَّقدير - تَوسُط ، و تَظهَر فَائدة هَذَين التَّقديرين في الأَلف الأخرى .

و الذي يتُحرر من ذلك عند الوصل سنة أوجه:

مَدُّ الأولى مَعَ ثَلاَثة الثَّانية ، و تَوسَّطُ ٢٢) الأولى مع توسط الثانية ، و قَصرِها دُون /٨٧/ مَدِّها ، و قَصرِهما . (٤)

فَمَدّهما علَى لِزُوم البَدَل في الأولَى أو جَوازه فيها و عَدَم الاعتداد فيهما بالعارض ، و مَدُ الأولَى مَع تَوسُّط الثَّانية علَى النَّقدير الثَّاني ، و مَدّ الأولَى مَع قَصر الثَّانية علَى لِزُوم البَدل في الأولَى و الاعتداد في الثانية بالعارض و يَجُوزُ أن يَكُون علَى جَواز البَدَلِ في الأولَى و عَدَم الاعتداد في عَدَم الاعتداد في عدَم الاعتداد في الثانية بالعارض ، و تَوسُّطهماعلَى لِزُوم البَدَل في الأولَى و عَدَم الاعتداد في الثانية بالعارض ، و تَوسُّط الأولَى مع قصر الثانية علَى لِزُوم البَدَل في الأولَى و الاعتداد في الثانية بالعارض .

و إِذَا قُرِيءَ بِقَصر الأولَى جَازَ في الثانيةِ القصرِ لَيس إِلاَّ ؛ لأَنَّ قَصرَ الأولَى إِمَّا أَن يَكُون عَلَى يَكُون عَلَى لِزُوم البَدَل فَيكُونُ عَلَى مَذهَبِ مَن لَم يَر (٥) المَدّ بَعد الهَمز ، و إِمَّا أَن يَكُون عَلَى

⁽١) في بدر (مع)

⁽٢) في الأزهرية بدون " واو "

⁽٣) في بدر بلا " أألد ".

⁽٤) في الأزهرية بدون "فمدهما ".

⁽٥) في الأزهرية " يرد " .

جَواز البَدَل و الاعتداد مَعه بالعَارض فَحينَئذ يكُون الاعتداد بالعَارض في الثانية أُولَى و أُحرَى فَيمنَتع إِذًا مَع قَصر الأوجُه الثلاثة المَمنَتعة و تَوسُّطها ، و إِن وقَفَ جَازَت الأوجُه الثلاثة المَمنَتعة حَالَة الوَصل .

أُمَّا عَلَى تَسهيلِ هَمزة الوَصلِ فَيظهَر لَه في الأَلف الثانية ثَلاثة أُوجُه ، و هو – أي التسهيل – من العُنوان ، و المُجتَبَى ، و طَريق أبي الفَتَح فَارِسِ ابن أَحمَد ، و ذَكَرهُ صَاحِب التَيسير ، و الشَّاطبِية ، و الكَامِلِ في أحد الوجهين ، و الله أعلم .

 فَمُد وَ قَصِّر (١)
 مُبْد لِا ثُمَّ سَهِّلِاً

 فَثَلَّتْ مَعَ الإِبْدَالِ و اقْصُر مُسنَهِّلِاً

 و بالقَصر فَاقْرَأْ لاَ عَلَى المَدِّ أَطْولاً

 و مُدَّ فَقَصِر سَهِلِ اقْصُـر و طَـولاً

 عَلَى كُلِّ وَجْه عَنْهُ فِي الذَّكْرِ قَدْ خَلاً

 و تَوْسِيطِ آمَنْتُمُ فَذَا كَانَ مُهْمَلاً

97 — فَانِ رُكِّبَ تُ آمَنْتُ مُ وَ قَصَرْتَهَا 97 97 97 98 — 98 — 99 في الْلاَّمِ قَصِّرْ ثُمَّ عِنْدَ تَوَسُلُ وَ 97 99 — 99 في الْلاَّمِ وَسَطِّ عَلَى (7) القَصْرِ مُبْدِلاً 97 — — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 — 97 —

إِذَا رُكِّبَت (﴿ ءَامَنتُم بِهِ ٤ ﴾) مَثَلا مع (ءَآئَن) تَحَررَ في الوَصل أَربَعةَ عَشَرَ وَجهاً : الأولُ و الثاني و الثالثُ : قصر (ءَامَنتُم) و عَلَيه إِبدَال هَمزَة الوَصل مَع مَدِّ الأَلفِ الأولَى و الثانية عَلَى جَوَاز البَدَل (٤) في الأُولَى و عَدَم الاعتدَاد بالعَارِض فيهما . و مَعَ قصر هما - و مَرَ توجيهه - ثم تسهيل هَمزَة الوَصل مَعَ قصر اللاَّم ،

و الرابعُ إلى التاسع : تَوسُّط (امَنهُم) و عَلَيه الإبدال مَع مَدِّ الأُولَى ، و تَوسُّط الثانية فَقَط عَلَى جَوازِ البَدَل فِي الأُولَى ، و عَدَم الاعتداد فيهما بالعارض ، و مَعَ تَوسُطهما ، و تَوسُطُ الأولَى و قَصر الثانية ، و قصرهما – عَلَى مَا مَرَّ مِن تَوجِيهِه – ، ثُم تَسهيل هَمزة الوصل مَعَ تَوسُطُ اللّهم اعتدادا بالأصل ، و قصرها اعتدادًا بالعارض ،

و العاشرُ (٥) إِلَى الرابعِ عَشَر : مَدُّ (ءَامَنتُم) و عَلَيه إِبدَال هَمزَة الوَصل مَعَ مَدِّهمَا عَلَى لِزُوم البَدَل و جَوَازه فِي الْأُولَى و عَدَمِ الاعتدادِ فيهما بالعارض ، و مَعَ مَدِّ الْأُولَى و قَصرِ

⁽١) في الأزهرية (و اقصر) .

⁽٢) في الأزهرية (لا على)

⁽٣) في الأزهرية " و إن مددت "

 ⁽٤) في الأزهرية " الإبدال " .

⁽٥) في بدر " التاسع ".

فَإِن وَقَفَ عَلَى (ءَآئَن) جَازَ ثَلاثَة/٩ ٨/ الثانية عَلَى كُل الوَجوهُ المَتقَدمَة في الأولى سوَى قَصر الثانية عَلَى مَدِّ الأولَى عنِدَ تَوسَّط (مَنتُمَاء) فَمَمْنُوع التَّصادُم، و يَصبِحُ (١) بَاقِي الوَجُوه و هُو تسعة و عشرُون وَجهًا ،

عَلَى مَدً هَمْرُ فَاقْصُرِ الْلاَّمَ تَفْضُلاَ وَ مَدُهُمَا أَيْضًا فَذِي أَرْبُعِ عُللَا فَذِي أَرْبُعِ عُللَا لِلاَّمِ وَ وَسَلِّطْ فِيهِمَا بَدَلاً تَللَا وَ فِي بَدلِ تَثْلِيثُهُ ثُمَّ سَهًللاً وَ وَسَلِّهُمَا وَ امْدُدْهُمَا قَدْ تَكَمَّلاً

إِذَا ابتَدَأَتَ مِن قَولِهِ تعالى : (ءَآئَن) وَ وَصلت إِلَى قوله (بِؤُونَكُ وَيَسْتَ) مَثَلاً فَفِيهِ الْرَبَعَةَ عَشَرَ وَجهًا :

إِبدَال هَمزَة الوَصل مَعَ المَدِّ و التَّوسُطِ و القَصرِ ثُمَّ تَسهيلها .

و يَأْتِي عَلَى الأولِ أَربَعَة أُوجُه :

الأولُ: قَصرُ اللامِ و البَدَل عَلَى جَوَازِ البَدَل فِي الأُولَى و عَدَم الاعتِدَاد فِيهِمَا بِالْعَارِض .

و الثانِي : قَصرُ اللامِ ومَدّ البَدَل عَلَى لِزُوم البَدَل في الأولَى و الاعتدادِ في الثانِيةِ بالعَارِض ·

و الثالثُ : تَوَسُّطهما (٢٤) علَى جَوَازِ البَدَلِ فِي الأُولَى و عَدَم الاعتِدَاد فِيهِمَا بِالعَارِض .

و الرابعُ : مَدُّهُمَا عَلَى لِزُوم البَدَلِ في الأولَى أَو جَوَازِهِ فيهَا و عَدَم الاعتِدَادِ فيهما بالعارض .

و يأتِي على الثانِي وَجهَان و هُما تَوسط اللاَّم و قصرِها مع تَوسطِ البَدَل فيهما - علَى ما تقدم - .

و يَأْتِي عَلَى الثالث ثَلاَثة أُوجُه :

⁽١) في الأزهرية " و ليصح " .

⁽٢) في الأزهرية (وسطاهما)

الأولُ : قَصرُ اللاَّمِ و البَدَلِ عَلَى/٩٠/ لِزُومِ البَدَل في الأُولَى أَو جَوَازه فِيها و الاعتداد فيهما بالعارض .

- و الثاني و الثالث : قُصر اللَّه مَعَ تَوسَطِ البَدَلِ و مَدّه عَلَى التقدير الثاني .
 - و يَأْتِي عَلَى الرَّابِعِ خَمسَة أُوجِه :
 - الأولُ : قَصر اللاُّم و البَدَل .
- و الثاني و الثالثُ : قَصرُ اللاَّم مَعَ تَوَسُّط البَدَل و مَدّه عَلَى اعتبَارِ العَارِض .
 - و الرابعُ و الخامسُ : تُوسطهما و مدّهما .
- و إِذَا وصلْتَ إِلَى قُولِهِ تِعَالَى : ﴿ قُلْ إِى وَرَبَى ﴾ اختص الاعتدَادُ فيه بالعَارِضِ بِقَصرِ اللاَّمِ ؛ فيجرِي خَمسَة المُحَقق مَعَ المُغيَّرِ علَى قَصرِهما و تَوسطهما عَلَى تَوسيطها (١) ، و مدّهما عَلَى مَدّها ، و الأَولَى تَرِك تَوسُّط المُحقَّق مَعَ قَصرِ المُغيَّرِ لِمَا عَرَفت ، و يَمتَنعُ تَوسَطُ المُحقق مَعَ قصرِ المُغيَّرِ على وَجه التَّسهيلِ البَتَة ، و قد عَرَفت أَنَّه مَن يستثني (ءَآئَنَن ، و عَدَانَ اللَّهُ وَلَى عَيْرهما (٣) بالعَارِض .

١٠٤ - وَ هَذَا عَلَى مَا اخْتَارَهُ شَمْسُ دِيننَا

١٠٥- عَلَى الأَصلُ فَامْدُدْ مُبْدِلاً وَ كَذَا اقْصُرًا

١٠٦ - عَلَى المَدِّ فَاسْتَثْنِ لِلْثُقْلِ و ^(٤) اقْصُـرًا

١٠٧- وَ كَالْمَدُ تَسَنْهِيلٌ وَ فِي الْلاَّم مُطْلَقــاً

هُوَ الْجَزَرِيُّ الْحَبْرُ وَاصْغَ لِمَا انْجَلاَ لِلْفَظْ وَ لاَ مَا مِثْلَ آمَنْتُمُ اجْعَلاَ وَ مَعْ قَصْرِكَ الْأُولَى سُوى القَصْرِ أَهْمِلاَ لَدَى وَقْفِكَ النَّالِيثُ خُدُهُ مُحَمْدِلاً

هَذَا الذي ذَكَرِنَاه مِن الوُجوه فِي هَذه المَسأَلَة هُو عَلَى مَا اختَارَهُ الشَّمس ابن الجَزرِي – رَضى الله عنه – .

و منهُم مَن زَادَ عَلَى ذَلكَ في وَجه الإبدَالِ مَدّ الأُولَى مَعَ قَصرِ الثانيةِ عَلَى تَوسُّطُ (مَنتُمَاء) ، و منهُم مَن زَادَ عَلَى ذَلك عَكسَ ذَلك /٩١/علَى مَدِّها و كَذَا قَصرُ الأُولَى مَعَ تَوسُطِ الثانيةِ عَلَى تَوسُط (تَنْبِعُونَكَسَيَو) ، و منهُم الثانية عَلَى تَوسُّط (تَنْبِعُونَكَسَيَو) ، و منهُم مَن زَادَ عَلَى ذَلكَ قَصرِ الأولَى مَعَ تَوسُّط الثانيةِ (وَيَسْتَنْبِعُونَك) و مَعَ مَدِّها وكُلَّ ذَلك مَمنُوع التَّصَادُم (مَعَ مَدِّها وكُلَّ ذَلك مَمنُوع التَّصَادُم (مَعَ) في العِلَّة غير مُمكِن تَخريجه - عَلَى مَا ذَكَرنَا - ، نَعَم ذَكَر في النَّشرِ

⁽١) في الأزهرية "توسطها ".

⁽٢) في الأزهرية " و ".

⁽٣) في بدر "غيرها".

⁽٤) في الأزهرية "فاقصرا ".

تَعليلاً (١) آخَر بِقَولِه: "وقيلَ لثقل الجَمع بَينَ المَدَّين فَلم يَعتَد بالثانية لحصول الثَّقَل بِها "(٢)، وعَلَى هَذا يَصِح مِن تلك الوُجُوه سوَى قصر الألف الأولَى مَعَ تَوسَّط الثانية و مَدِّها مُطلَقًا فيمتَتِعُ ذَلك مِن أَجلِ التركيب أو التَّصادُم في العلَّة ، تأمل ،

ثُمُّ الآن نَقول: لا يَخفَى أَنَّ إِلِحَاقَ الألف الأولَى مِن (نَنَاآك) بِبَاب (ءَامَنَ) و شَبَهِهِ للطَّرْرَقِ فِيه نَظَر ؛ لأَنَّ مَدَّها لازِمٌ و إِنَّما تَغَيَّر (٣) سَبِه وهو السُّكونُ بِحَرَكَة النَّقل فَوَجَب حِينَادٍ أَن يَكون للظَّرْرَقِ فِيه نَظر ؛ لأَنَّ مَدَّها لازِمٌ و إِنَّما تَغَيَّر (٣) سَبِه وهو السُّكونُ بِحَرَكَة النَّقل فَوَجَب حِينَادٍ أَن يَكون كنظ فِي وجه إبداله (٥) مَدًّا للأزرَق، و ﴿مَرَّا اللَّهُ بِسَمَا أَلُو رَبِّ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ الل

و قَالَ في النَّشر آخر بَابِ المَدِّ و القَصر في عَارِضِ الحَركة و السُّكُون مَا نَصَّه : " لا يَجُوز التَّوسُّط في ما تَغير سَبَبِ المَدِّ فيه ، و يَجُوز فيما تَغير فيه سَببُ القَصر نحو ﴿ نَسْتَعِير ثُ فِي الأولِ هُو الأصلُ ثم عَرَضَ التَّغيير في السَّبَ فَمَدِّ عَلَى الأَصل ، و حَيث اعتَدَّ في العارضِ قصر إذ كان القصر ضدًّا (٩) للمَدِّ و القصر لا يَتَفَاوت ، و أمَّا القصر في الثاني فإنَّه الأصل ثم عَرض سَبَب المَدِّ و حَيثُ اعتَدًا ٢٩٨/ بالعَارض مَدَّ إلاَّ أنَّه و إن كان ضدًّا للقصر يَتَفَاوت طُولاً و تَوسَّطًا فَأَمكن التَّفاوت فيه " (١٠) الهـ المَدِّ التَّفاوت فيه " (١٠)

و أَنتَ تَرَى أَنَّ مَا نَحنُ بصَدَده من الأول .

فإن قيل : إِن حَرَكة اللاَّم أصليةٌ في نَفسِها و إِنَّمَا نُقلَت من حَرف إلى حَرف و هُمَا في كَامَة واحدة فَأشبَهت التي لَم تُتقَل كَحرَكة الميم من (ءَامَنَ) فَعُومِلت مُعَاملتِها .

⁽١) في الأزهرية " تقليلا "

⁽٢) النشر ١/٥٥٥.

⁽٣) في الأزهرية "تغيير "

⁽٤) النور ٣٣

⁽٥) في الأزهرية (إبدال مد الأزرق)

⁽٦) العنكبوت (١-٢)

⁽v) آل عمران (۱-۲)

⁽٨) في بدر (الساكت) و الصواب ما أثبتناه ، في هامش مرصفي و بدر " و هو أبو جعفر " .

⁽٩) في الأزهرية "ضد المد ".

⁽۱۰) النشر ۲۱۰/۱۳.

قُلنا هَذَا مَعَ مَا فِيه إِنَّمَا يَحسُن بِالنِّسبَة إِلَى تَوسَّط الأُولَى و قَصر الثانية ؛ لأَنَّ الاعتدَاد (١) بالعَارِض فِي كُل إِمَّا بِالنِّسبَة إِلَى تَوسُّطهما فَلا (٣) ؛ لأَنَّه اعتِدَاد بالعَارِض فِي الأُولَى و بالأصل في الثَّانية فَحَصَل التَّصادُمُ المُحَذَّر مِنه •

إيضاح ذَلِك : أَنَّ تَوسيط (٣) الأولَى إِنَّما هُو عَلَى تَقدير عَدَم الهَمزَة بَعدَ اللام نَظرًا إلى اللفظ بهمزَة مَمدُودَة و لاَم مَمدُودَة فقط ، و أَنَّ (٢٦) تَوسيط اللاَّم إِنَّمَا هُو عَلَى تَقدير و جُود الهَمزَة بَعدَها نَظَرًا إلَى الأصل فَافَهم .

و لا يَرِد المَدّ مع الإدغَام فِي (عَادًا ٱلْأُولَىٰ) - لما (٤) قدمنا - .

و رَأْيت في بَعض الرسائل نَقلاً عن ابن الجَزري أَنَّه ذَكَرَ في رِسَالَته الإعلان علَى وَجه البَدَلِ في هذه الكَلَمة ثَمَانية أُوجُه و هي مَا عَدَا تَوسُط الأولَى مَع مَدِّ الثانية ، أَمَّا مَد الأُولَى مَع ثَلاَثَة الثانية فَلا إِشكالَ فيه و هو مُوافِق لمَا في النشر ، و كَذَا قصر الأولَى مَع قصر الثانية ، أَمَّا مَع تَوسُطها و مَدِّها فَمَمنُوع - كَمَا في النَّسر - مِن أَجل التَّركيب أو النَّصادم ، و تَرَدد في السَّابِع و الثامن و هُمَا تَوسَط الأولَى مَع توسُط الثانية و قصرها فقال :" و السَّابِع تَوسُطهما و لا أعلَمه مَذهب أحد بالنَّص و إنَّما تحتمله عبارة الأهوازي و ابن بليمة كمَا تَحتمل /٩٣/ عبارتهما الثامن و هو تَوسَّط الأول و قصر الثاني فإن قُرِيء بِهَذَا قُرئ بمَا قبله و إن مُنعَ هَذَا مُنعَ مَا قبله " اه ..

و وَجه الاحتمالِ أَنَّهما يَوسَطان (٥) كـ (ءَامَنَ، و ءَازَرَ) و مذهبهُما في هَمزة الوصل من هذه الكَلَمة و بَابها لزُوم البَدَل ، فالألف التي نَشَأت عَن هَمزة الوصل يُحتَملُ المحَاقها بباب (ءَامَنَ) و قد عَرفت ما فيه - ، أو بباب المدّ اللازم الذي تغير سَبَبه ، و هُو الذي أُصوبه ، لأنَّ الكَلَمة من هذا البَاب ، و لَمَّا يَلزَمُ عَلَى الأول من الحَاق نحو (ءَألِد) بباب الذي أُصوبه ، لأنَّ الكَلَمة من هذا البَاب ، و لَمَّا يَلزَمُ عَلَى الأول من الحَاق نحو (ءَألِد) بباب (ءَامَنَ) عند من يَرَى إبداله لازمًا كصاحب (٦) التبصرة ، و التيسير ، و التجريد و غيرهم بالأولَى لأن الحَركة فيه أصلية الذَات و المَحَل فَهي أُجدر و أحق بالاعتداد بِهَا من المَنقُولة ، ولم يَعتبروا فيه إلاَّ القصر ، فاتَجه ما قُلنَاه لمِن بَصَرَه الله ، و يُؤيده قَوله : " فَإِن قُرِيءَ بِهِذَا ... إلَى آخره " من وجهين :

⁽١) في عامر " لأنه اعتداد " .

⁽٢) جملة " لأن الاعتداد بالعارض في كل إما بالنسبة إلى توسطهما فلا " ساقطة من بدر

⁽٣) في الأزهرية " توسط ".

 ⁽٤) في الأزهرية "كما ".

⁽٥) في الأزهرية "توسطان".

⁽٦) في الأزهرية "كحاصب " و هو تصحيف

الوجهُ الأولُ : أَنَّه عَلَق السَّابِع عَلَى الثامنِ جَوَازًا و مَنعًا و مَا هَذَا إِلاَّ تَرَدُّدٌ بَيِّنٌ – كَمَا تَقَدمت الإشارة إليه – و كَلامُ الله تَعَالى مُنزَهٌ عَن مثل هَذَا .

و الوجهُ الثاني : أَنَّ القَصر في الثاني مَبنيُّ عَلَى اعتبار العارض في الهمز المُغيَّر مُطلقًا للأهوازي ، و ابن بلِّيمة ، و تمثيل ابن بلِّيمة بـ ﴿ ءَامَنَ رَّسُولُ لَا ﴾ يَأْبَاه لأنَّه من الهمز المُغيَّر - كما تقدم - ، و أَمَّا الأهوازي (٢٧) عن الأزرق فليس من طريق الطَّيبَة فبطل (١) المُعلِّقُ و المُعلَّقُ علَيه جَميعًا ، و الله أعلم .

و قَالَ في النَّشر: " و إذا قُريءَ بالتَّوسط في الأولَى جَازَ في الثانية وَجهَان و هُما: التُّوسُّطُ و الْقصر ، و يَمتَنِعُ المَدُّ فيها من أَجل التَّركيب ، فَتَوَسَّط الأُولَى عَلَى تَقدير الزُوم البَدَل (٢) ، و تُوسَّط الثانية علَى تقدير عَدَم الاعتداد بالعارض فيها ، و هذا الوجه طريق أبي القاسم خَلَف ابن خَاقَان ، و هو أَيضًا في (٣) التَيسير و يَخرُج من الشَّاطبية، و يَظَهر من تَلخيص العبارات و الوَجيز ، و قَصر الثانية علَى تقدير الاعتداد بالعارض فيها و علَى تقدير لزوم البدَل في الأولَى ، و هُو في جَامع البَيَان ، و يَخرُجُ من الشَّاطبية ، و يُحتَملُ من تَلخيص ابن بَلِّيمَة و الوَجِيزِ " (٤) ا هـ ، و (٥) ذكْرُهُ الشَّاطبي و أبا عمرو الدَّاني في لزُوم البَدَل مع نقله عنهما التَّسهيل أيضًا لأن طُريق (٦) ابن خَاقَان من طُرقهمًا ، لكن يَلزُم عليه ما تقدم من أُولُويَّة إِلَحَاق (دِلهَأ) بـ (ءَامَنَ) لأنَّ الدَّاني لَم يَذكر في التّيسيرِ سوى الإبدَال في هذا البابِ ، و لا أدري (٢) ما ذكره في غير التّيسير لعَدَم وُضُوحه في النشر ، و المَنقُول عن الرِّسالة أنه قال : " فمَن كَان عندَه جَائزٌ البدَل كَصاحب التّيسير و الشّاطبية فلا يَجُوزُ أَن يَلحَقَ عنده بباب (ءَامَن و ءَازَرَ) لأنَّه واجب البَدَل ، بَل بباب (ءَأَنذَرْتَهُم ، و ءَأَنتَ) فإنَّه جَائز البدل لثُبُوت التَّسهيل عندَهم في القراءة الأخرَى " ، فإن نَظرنا إلى مَا كَان في الأصل قبل النَّقل مَدَدنا مَدًّا مُشبعًا مثل (ءَأنذَرَتَهُم، و ءَأنتَ) حَالَ البدل أيضًا ، وإن نظرنا إلَى اللفظ قصرنا مثل (ءَألِد) ، و أمَّا تلخيص العبَارات لابن بلِّيمَة فتَقَدم الكلام عليه ، و أمَّا الوجيز للأهوَازي فلا حاجةَ لنا به لأنَّ طَريق الأزرَق لم تَكُن فيه بَل هي في كتَابه المُوجز – كما في البَدَائع – عَلَى أَنَّ كُلاً

⁽١) في الأز هرية " فيبطل".

⁽٢) في بدر بزيادة " الأولى " و ما أثبتناه نص النشر .

⁽٣) في الأزهرية " من التيسير ويخرج عن " و ما أثبتناه نص النشر .

⁽٤) النشر ١/٨٥٣.

⁽٥) في الأزهرية "بدون و".

⁽٦) في بدر "طرق ".

⁽v) في الأزهرية " لا أرى " .

منهُمَا لَيس من طَرِيق الطَّيبةِ ، فَظَهَرَ أَنَّ هذا كُله تَفَقُّه لا يُساعِدهُ نَقل و لا يُسلِّمهُ عَقل فليُحذَر ، دَع ما يُريبُك /٩٥/ إلى ما لا يُريبك .

و الذي لا شَكَ فيه أَنَّ الأَلفَ الأُولَى فيها المَدّ و القصر – كما علمت – و أنَّ الأَلف الثانية هي المقصُودة (7٨) بالخلاف ب كما في النَّشر وغيره – ، ثم علَى تعليل هذَا الخلاف بالتَّعليل الثاني تُمدُّ علَى مَدِّ البَدَل ، و تُوسِّطُ على تَوسُّطه ، و تَقصرُ علَى قصرِ ، و كذا على تَوسُّطه و مَدِّه عند من يَستَثنيها ، و يَنبَغي أن لا يُؤخذ فيها بغير القصر علَى قصر الأُولى ، فإن وقف ففي اللام ثلاثة العارض مُطلقًا ، و أمَّا التَّسهيل فهو باق على حاله ، فيأتي علَى المدّ وصلاً و وقفًا ، و بهذَا يُكشف لك عن قولنا : " و اصغ لِما انجَلا من المَدّ وصلاً و وقفًا ، و بهذَا يُكشف لك عن قولنا : " و اصغ لِما انجَلا من الله المنه الله المنه الم

ثمَّ إِذَا تَأُمَّلَتُه ظَهَر لَكَ في هذه الكَلْمةِ علَى انفرَادِها سبَعة أوجه وصلاً و تَسعة وقفًا : إبدَال هَمزَة الوصل مَع المَدِّ و القَصر ثمَّ تَسَهِيلها ، و عَلَى كُلِّ مِن الأولِ و الثالثِ ثلاثةِ اللام في الحالين ، و على الثاني قصرِها وصلاً و تَثليثها وقفًا .

و فيها مع (ءَامَنتُم عَهِم) ثلاثةَ عَشرَ وَجهًا وَصلاً و سَبعة و عِشرون وقفًا:

قصر لْمِتنَام) و علَيه (١) إبدال همزة الوصل مع المَدِّ و القصر ثمَّ تسهيلها ، و اللام مقصنُورة في الثلاثة وصلاً مُثلَّثة وقفًا ، ثمَّ تَوسنُط لْمِتنماء) و علَيه إبدال همزة الوصل مع المَدِّ و القصر ثمَّ تسهيلها ، و علَى كُلِّ من الأول و الثالث تَوسنُط اللاَّم و قصرها وصلاً و تثليثها وقفًا ، و علَى الثاني قصرها وصلاً و تثليثها وقفًا ، ثمَّ مَدِّ (اَامَنتُم) و علَيه إبدال همزة الوصل مع المَدِّ و القصر ثمَّ تسهيلها ، و على كلِّ من الأول و الثالث مَدُّ اللام و قصرها وصلاً و تثليثها وقفًا ،

و فيها مع (عُونَك بِوَيَسْتَهُ) ثُلاثُةً عَشَرَ وَجهًا :

إِبدَالَ هَمزة الوَصلَ مَعَ المَدِّ و القَصرِ ثُمَّ تَسهِيلها ، و عَلَى كُلِّ من الأُوَّلُ و الثالثِ قَصرِ اللاَّم مَعَ ثَلاثَة اللاَّم مع ثَلاثَة (وَيَسْتَنْبُونَك) ، ثمَّ تَوسَّطهما و مَدّهما ، و علَى الثانِي قَصرِ اللاَّم مَعَ ثَلاثَة (نَكُوُويَسْتَنْبُ) و الله أعلم .

وَ هَذَا نَظمٌ مُفِيدٍ جَامِعٍ لِمَا تَقَدَّم :

١- بَدَأْتُ بِحَمْدِ اللهِ وَ الشُّكْدِ سَرَمْدًا وَ صَلَيْتُ تَعْظِيمًا عَلَى خَيرِ مَنْ هَدَى
 ٢- وَ سَلَّمْتُ تَسَلِّيمًا يَلِيقُ بِقَدْره وَ آل وَ أَصْحَابِ وَ مَنْ بِهِمُ اقْتَدَى

⁽١) في الأزهرية بدون " عليه " .

لوَرْشُ (٢) عَلَى القَوْلُ الذي لَنْ يُفَنَّدَا لعَارض نَقْل وَ المُوسَطَ أَبْعدا لمَنْ أَلْزَمَ الإِبْدَالَ منْهُمْ بَلْ ارْدُدَا فَفيه اعْتبَارُ اللفْظ وَ الأَصلُ شُوهدا لتَوْسيط بَعْديِّ عَن الأَصْل جُردًا لَدَى المَدِّ وَ الإِدْغَامِ إِنْ كُنْتَ مُـوْرِدَا يُجَابُ بِهِ أَيْضًا لِمَنْ فِيه قَدْ بَدَا عَلَى أَنَّهُ قَدْ صَحَ نَقْلاً وَ أُسُنَدَا لِتَخْرِيجِهِ عِندَ القِيَاس مُعَضِّدا كَغَير أَبَوْهُ للتَّوسَّط مَوْدَا تَحَرِّكُ أَصْلِيٍّ و بِالأَصْلِ جُودًا وَ بَعْدَ احْتَمَالُ قَالَـهُ قَدْ تَردَّدَا تُلَقّبُ بالإعْلان فَأنْتُرك السُّدَا عَلَيهَا أَتَى عَمَّنْ بِهِ جَاءَ مُرْشِدَا مَعَ القَصْرِ فِي الأُولَى التَّصَادُمُ أُوردا وَ مَا لاعْتبار (٣) الأصل عَـودٌ فَيعمـُدا مَع القصر في الأُولَى فَلاَ تتَردَدا وَ إِنْ رُكِّبتْ آمَنْتُمُ فَالَّذِي بَدَا وَ فَي الْلاَّم تُلَّثُ فيهمَا اقْصُرْ لتَرْشُدا وَ كُلِّ عَلَى تَثْلِيث آمَنْتُمُ غَدَا وَ زِدْ مَدَّهَا مَعْ وَجْهِ مَـدٍّ تَنَـلْ هُـدَى فَتِلْكَ تُلاَثٌ بَعْدَ عَشْرَة اعْدُدَا عَلَى مَا مَضَى في الدَالتَين لتسعدا وَ تِلْكَ بِهَا تسْعٌ فَخُذْهُ مُؤيَّدا عَلَى المَدِّ وَ التَّسْهِيلِ فَلْتَرْوِ في الأَدَا

٣- (١) وَ بَعْدُ فَفَى آلآنَ سَبْعَـةُ أُوجُـه ٤- عَلَى الأَصْل يَأْتِي مَدُّ الاوْلَى وَ قَصْرُهَا ٥- فَلاَ تَعْتَبِرْ إِلْدَاقَهِا بِكَآمَنَتُ ٦- فَتَوْسيطُكَ المَدَّين فيه تَصَادُمٌ ٧- فَإِنْ وُسُطَّ الْقَبَائِيُّ للَّفْظ فَاعْجَبُوا ٨- وَ مَا عَادًا الأُولَـــ بــ من تَصــادُم ٩- فَأَنتَ تَـرَى الحَيثيَّـةَ افْتَرَقَـتْ وَ ذَا ١٠ - بِهَمْزَة وَصِلْ وَ هُوَ في الوَصِلْ مُدْغَمِّ ١١ - وَ مَعْ قَصْر ثَان لَسْتُ أَيْضًا بوَاجد ١٢ - بَلْ اللاَّزِمُ الهَمْ زِيُّ وَ هُـوَ مُغَيَّـرٌ ١٣- وَ آلدُ وَ آمَنْتُمْ أَحَـقُ بِـهِ إِذْ التّــ ١٤- وَ مَا الجَزَرِي يَدْرِيه بالنَّص مَذْهَبــًا ٥١ - كَمَا أُوْرَدُوهُ عَنْ رسالَته التّـى ١٧ - وَ فَي مَدِّكَ الْأُخْرَى كَذَا فِي تَوَسُّط ١٨ - فَمَا القَصْلَ إِلاَ لاعْتِبَارِ بِعَارِضِ ١٩ - فَمِنْ ثُمَّ كَانَ القَصْرُ فيهَا مُحَتَّمًا ٢٠ - وَ مَعْ وَجْه تَسْهِيل فَفَى الْلاَّم ثَلَّتُا ٢١ - فَأَبْدلْ لهمْ ز الوَصْ ل مَدًّا وَ أَشْبِعاً ٢٢ - ثَلَاثَةُ هَمْرُ الوَصْـل مَعْ قَصْـر الاَمهَـا ٢٣ - وَ تَوْسِيطَ لاَم زِدْهُ عِندَ تَوَسَطِ ٢٤ - عَلَى المَدِّ وَ التَّسْهيــلِ فِي أُوَّل هُمَــا ٢٥ - وَ فَى لاَمهَا أَجْرِ الثَّلاَثَـةَ وَاقفًا ٢٦ - فَفَى هَذه عشْرُونَ مَعْ سَبْعَـة أَتَـتْ ٢٧- وَ إِنْ تَبْتَدِي مِنْهَا وَ وَافَيْتَ آيَـةً

⁽١) نقل في بدر المصحح بيت " فأبدل بهمز الوصل " على البيت ٢٢.

⁽٢) في بدر و الأزهريه " للأزرق في " و هامش بدر تصحيح " لورش ".

⁽٣) في الأزهرية (اعتبار)

٨٠- مَعَ القَصْرِ فِي لاَم ثَلاَشَةً مَا يليي
 ٢٥- وَ مَعْ قَصْرِ الاسْتَفْهَامِ فِي الْلاَّم فَاقْصُرَا
 ٣٠- وَ سَهَّلَ ذُوْ العُنُوانِ وَ المُجْتَبَى وَ هَا
 ٣١- وَ نَصَ بِتَيْسِيرٍ وَ حِرْزٍ وَ كَامِلٍ
 ٣٢- وَ فِي التَّاتِي لاَ اسْتَثْنَا يَجُونُ لِمُبْدِل
 ٣٣- وَ فِي التَّاتِي لاَ اسْتَثْنَا يَجُونُ لِمُبْدِل
 ٣٣- وَ فِي غَيرِ تَيْسِيرٍ وَ فِي جَامِعٍ فَقَطْ
 ٣٣- وَ فَي غَيرِ تَيْسِيرٍ وَ فِي جَامِعٍ فَقَطْ
 ٣٣- وَ فَي غَيرِ تَيْسِيرٍ وَ فِي جَامِعٍ فَقَطْ
 ٣٣- وَ فَي غَيرِ تَيْسِيرٍ وَ فِي جَامِعٍ فَقَطْ
 ٣٣- وَ قُلْ عَادًا الأُولَى كَذَلِكَ هُمْ بِهَا
 ٣٣- تَمَذْهَبْ بِمَا قُلْنَامُ أَوْلَى كَذَلِكَ هُمْ بِهَا
 ٣٣- وَ أَرْكَى صَالاً وَ مَعْ أَجَلً تَحِيَّانَ قَالِهُ وَ مَعْ أَجَلً تَحِيَّانَ

كذَا فِيهِمَا وَسِّطْ كَذَا فِيهِمَا الْمَدُدَا وَ فِي بَدِل ثَلَّثُ تَجِدْهُ مُسَدَدًا (١) كَذَا طَاهِرٌ مَعْ فَارِسِ نَجْلُ أَحْمَدَا عَلَيْةِ عَلَى وَجْه سَمَا العِلْم مُ مَقْصَدَا فِيرارًا مِنَ المَدَيْنِ (٢) كَالأَعْجَمِي بَدَا فِيرارًا مِنَ المَدَيْنِ (٢) كَالأَعْجَمِي بَدَا أَبُو عَمْرِو اسْتَثْنَاهُ فَافْهَمْ لِتَمْجُدَا وَ بِالْخُلُفِ قَالَ الشَّاطِبِيُّ وَ أَرْشَدَا وَ مَكِيُّهُمْ أَيْضًا فَحَيَّ عَلَى الهُدَى وَ مَنْ غَيرِهِ أَوْلَى وَ رَبَّكَ فَاحْمِدَا وَ مَنْ غَيرِهِ أَوْلَى وَ رَبَّكَ فَاحْمِدَا عَلَى المُدَو مَنْ غَيرِهِ أَوْلَى وَ رَبَّكَ فَاحْمِدَا عَلَى المُدَى عَلَى المُدَى عَلَى المُدَى وَ الآل وَ الصَّحْب سَرْمَدَا عَلَى المُصْطْفَى وَ الآل وَ الصَّحْب سَرْمَدَا

أحكام لحمزة في شيء و هاء التأنيث

١٠٨ - وَ مَعْ مَدِّ شَيْءٍ مَدُّ هَمْزًا مُحَقَّقًا وَ فِي هَمْزِ إِسْرَائِيلَ فَاقْصُرْ وَ طَوَّلاَ

يَتَعَيَّنُ عَلَى مَدِّ (يَ شُ) مَدُّ الهَمز المُحَققِ ، سوى (إِسْرَءِيل) فَيَجُوز مَدّه و قَصره (٤) و يَمتَنع تَوسُّطهما و كَذا قَصر المُحَقق ، و أمَّا قَصر المُغيَّر فَيَجُوزُ كَمَدِّه دُون تَوسُّطه لأنَّه كالمُحَقق تَوسُّطًا و مَدًا ، و يَجُوز في الهَمز كُل الوُجوه عَلَى تَوسُّط (شَيْء) ، و غير (شَيْء) ، (كشيء) تَوسُّطًا و مَدًا ، و أمَّا قَصر ُهُ فَيجُوزُ مَعَهُ كُل الوُجُوه في الهَمز مُطلقًا .

أُمَّا المَدُّ فِي (عَيَشُ) فمِن المُجتَبَى ، و الهِدَاية ، و مِن العُنوَان - عَلَى مَا في النَّشر - ، و أَحَد الوَجهينِ مِن (٥) الشَّاطبية ، و التَّجريد /، و الكَافِي .

و أمَّا النَّوسُط فمِن بَاقي الطَّرق .

⁽١) في هامش بدر (و ربك فاحمدا)

⁽۲) في الأزهرية (المدني).

⁽٣) في الأزهرية (كذاك)

⁽٤) في الأزهرية "قصره و مده ".

⁽ه) في الأزهرية "في ".

و أمَّا القَصر في غَيرِ (أَءَ ش) فمن التَّاخِيص ، و الإِرشَاد ، و التَّذكِرة ، و الكَامِل ، و العُنوَان ، و المُجتَبى .

و أمّا توسّطه و مدّه فكَ (شيّم) ، و لَم أقف علَى طَريقِ أبِي مَعشَرِ فِي هذا الباب ، و إنّما /٩٩/ قُلنا : " و من العُنوانِ – علَى ما في النّشر – " . لأنّه ذكر فيه الإشباع من طريقه و تابَعَه الأزميري و غيره معَ أنّ (٧١) طريقه التّوسلط فقط ، و نصّ عبارته : " ﴿ عَلَىٰ كُلِ شَيْءٍ * قَدِير ﴾ بالمَدّ في هذه الكلمة - كيف تصرقت - حمزة و ورش " اه . أطلق المدله لهما فاتفقا فيه قدرا واحدًا فحملنا المدّ على الإشباع فلم يُوافق ؛ لأنّ حمزة لا يُشبع باتّفاق الرواة عنه ، فوجَب الحمل على التّوسلط ليمكن اتّفاقهما ، و يُؤيد هذا قول الشيخ ابن الجزري في تحفته ما نصله : " و لَم يمد ورش - يعني من طريق العُنوان - من حرفي اللّين قبل الهمز سوى (شيّم،) كيف أنّت و وافقه على المدّ فيها حمزة فلم يسكت و مدّها مدّ مُتوسلً " . و قال فيها أيضًا : " و لا ينقل حمزة إلى لاره يمد عليه ورش في الوقف ، • • إلى أن قال : و أمّا (شيّم،) - كيف تصرف - تقدم أنّه يمدّ عليه وسطًا كورش " اه . و ستَدري فائدة فذا التّحقيق .

و أمَّا تَحرير هَذه المَسأَلَة مِن طَرِيقِ الشَّاطِبية فَكَمَا ذَكَرنَا ، و هَذا هُو المَشهُورُ و تَفريعُنا عليه ، و لكني لا أُدرِي (١) مِن أَين ذَلك ؟ . لأَنَّ طُرُق الشَّاطِبي التي زَادَها عَلَى التَّيسِير مَجهُولَة و هذا أَمر مُتَوقِّف عَلَى مَعرفتها ، و لَم يُبَرِّر أَحد ممَّن قَالَ بذَلك شَيئا منها (٢).

و المدد في شيء من الهدايسة كالبدل و في العنوان ليم و تجريد و في العنوان ليم و في العنوان ليم و في العنوان ليم و غير شيء مثدل شيء ينجلي و غير شيء مثدل شيء ينجلي و في المدر مي البيمية مي و في البيمية مي و في البيمية مي و في البيمية مي البيمية مي و في البيمية مي البيمية مي و في البيمية مي البيمية البيمية مي البيمية مي البيمية مي البيمية مي البيمية مي البيمية البيمية مي البيمية البيم

و المجتبى و خلف شاطبية نجد سوى توسيط بلا و هم و عند باقيهم فتوسيط يرى إلا لعبد ماعيم و الهادلي ذي المجتبى العنوان فالقصر وقع لعبد ماعم فدع عنك الجدل لعبد ماعم فدع عنك الجدل

 ⁽١) في الأزهرية " أرى".

⁽۲) قال فی هامش صفحة ۱۰۰

١٠٩- وَ فِي وَاوِ سَوْآتِ اقْصُرُنَ مُثَلَّثًا ۚ وَ فِي كُلِّ التَّوْسِيطُ فَارْوِ مُقَلِّلاً

اخْتُلُفَ عَن (١) الأزرق في تمكين الواو من (﴿ اَسَوْءَ اللَّهُ ﴿ ، و ﴿ وَوَ تِكُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْأَرْقَ فِي الْمَالِي ، و نصَّ علَى الخلاف فيها الشَّاطبي ، و ينبغي علَى الخلاف فيها الشَّاطبي ، و ينبغي المنتَّائها الجُمهورُ ، و لم يَستَثنها الدَّانِي ، و نصَّ علَى الخلاف فيها الشَّاطبي ، و ينبغي المرار أن يكون الخلاف هو التوسيُّط و القصر ، لأنَّ رُواةَ الإِسْبَاعِ في هذا البَاب مُجمعون على استثنائها ، فعلى هذا لا يتأتَّى للأزرق فيها سوى أربعة أوجُه :

قَصر الوَاو مَع ثَلاَثة الهَمز ، طَريق من قدَّمنَا ، و التَّوسُّط فيهما طَريق الدَّاني و هو خَاص بالتقليل الأنَّه قَرَأ به علَى أبي الفَتح و ابن خَاقان و لم يَرويَا سوى التقليل ، و يأتي في بَاقي الوُجوه الفَتح و بَين اللفظين - علَى ما تَقَدم - .

تفريع:

التَّوسُّط في وَاوِ (سوآت) (٢) و غيرها للدَّاني و الشَّاطبي ، وقصرها مع التَّوسُّط في غيرها من (٣) التَّبصرة ، و الشَّاطبية (٤) ، و الكَافي ، و التَّجريد ، و قصرها مع الإشباع في غيرها من الهداية ، و الكَافي ، و التَّجريد ، و الشَّاطبية ، و الإشباع في (شَيْء) (٧٣) مَع القَصر في باقي البَاب من المُجتبى ، و التَّوسُّط في (يَشُ مع القَصر في باقي البَاب من المُجتبى ، و التَّوسُّط في أي مع القصر في باقي البَاب من المُجتبى ، و التَّوسُ معشر ،

تنبيه :

و لــم أقف فــي بـاب لــين مطلقــا علــى طريــق الطبــري يــا ذا التقــى و الــواو مــن ســوآت وسـط و اقصــرا الشــاطبي الــداني بتوســيط قــرا علــى ابــن خاقــان و فــارس و لــم يكــن لبــاقيهم ســوى قصــر يــتم

اهـ مؤلفه .

- (١) في الأزهرية بدون "عن ".
 - (۲) في الأزهرية "و في ".
 - (٣) في بدر "للتبصرة ".
 - (٤) في بدر " الشاطبي ".

لو قُلنا بمَدِّ البَدل للدَّاني عن أبي الفَتح و ابن خَاقَان (١) - علَى ما تَقَدم - فَهل تُوسَط الوَاو من (سوآت) حِينبَذ ؟

الظَّاهِر ، نَعَم لأنَّ الدَّاني لم يستَثنِها ، قال في النَّشر : " و لم يستثنِها أبو عَمرِو الدَّاني في النَّيسير و لا في سَائر كُتُبه "(٢) اهـ و الله أعلم ،

١١٠ وَ نَحْوُ مَآبِ لَيْسَ يَنْقُصُ فِي الوُقُو فِ عَنْ بَدَلِ وَ الرَّوْمُ كَالْوَصْلِ وُصِّلاً

نَحو ﴿ مَاَبِ ﴾ هو ما كَانَ بَدَلاً في الوصل عَارِضًا في الوقف لَيسَ يَنقُصُ في الوُقُوفِ عَن بَدَل بَل يَزِيدُ علَيه أَو يُسَاوِيه ، قال في النَّشر :" إِن وُقفَ لُورش مِن طَرِيق الأزرق علَى نَحو ﴿ نَوَ يَنِهُ مِن مَ وَ ﴿ مِمْا ﴾ ، و ﴿ مِمْا ﴾ ، و ﴿ مِمْا ﴾ فَمَن رُوى عَنه المَد وصلاً وقف كَذَلك سَواء /١٠١/ اعتد بالعَارض أَو لَم يَعتد به ، و من روَى التَّوسُط وصلاً و قف به إِن لم يَعتد بالعَارض و بالمَد إِن اعتد به ، و من روَى القصر وقف كذَلك إِن لم يَعتد بالعَارض ، و بالتوسُط و الإشبَاع إِن اعتد به "(٣) اهـ كلامه .

هذا إِن وَقَفَ بِغَير الرَوم فإِن وَقَف بِهِ فلا يُرَام إِلاَّ علَى الوَجه الذي يُوصل به ، فإِن قُو يُوصل به ، فإِن قُريءَ بِقَصر البَدَل فلا يُرَام إلاَّ علَى القصر لأنَّه لا يُوصلُ حينئذ إلاَّ به ، و هكذَا يُقَال عند النَّوسُط و المَدّ ، و كذا الحُكم في (يل اسْرَا) عند مَن لَم يَستَثنه ،

حكم ذوات الياء مع رؤس الآي

١١١- وَ قَلِّلْ رُءُوسَ الآي مَعْ كُلِّ ذَات يَا وَ قَلِّلْ رُءُوسًا غَيرَ مَا هَا به فَلاَ

اخْتُلِفَ عَن الأزرَق في ذَوَاتِ اليّاءِ غير ذَوَاتِ الرَّاء عَلَى مَذْهَبين :

⁽١) قال في هامش صفحة ١٠٢ من الأزهرية " و ابن خاقان و هو على ما في اللطائف و نصها " فالمد في ذلك كله رواه الداني من قراءته على أبي الفتح و ابن خاقان " .

⁽۲) النشر ۲/۷۶۳.

⁽٣) النشر ١/٣٦١.

الأول : (١) التَّقايل مُطلَقًافي (٢) رُءُوس الآي و غيرها ، و هذا مَذهَب صَاحب العُنوَان ، و المُجتَبى ، و أبى الفَتح ، و ابن خَاقَان ·

و الثاني : تَقليل رُءُوس الآي فقط سوى ما كَان فيه ضَمير تَأْنيثِ فالفَتح و كَذَلك ما لم يكُن رَأْس آية ، و هَذا مَذهَب أبي الحَسن ابن غَلْبُون ، و مَكِّي ، و جُمهُور المَغَاربة .

و في النُّشر مَذهبَان آخرَانِ :

الأول: الفَتح مُطلقًا و هذا مَذهب (٧٣) صاحب التَّجريد ٠

و الثاني : التَّقلِيل مُطلقًا إِلاَّ أن يَكُونَ رَأَس آية فَيه ضَمير تَأنيث ، و هذا مَذهَب الدَّاني في التَّيسير َ ، و المُفرَدات ، و هو مَذهَب مُركَّبٌ مِن مَذهَبي شيوخه ، و هو مَذهَب ابن بَلِيمَةَ علَى ما وَجَدنا في تَلخيصه – كما تقدم – ،

و بَقَي مَذَهَب خَامِس و هو : إِجرَاءُ الخِلاف في الكُلِّ رُءُوس الآي مُطلقًا و ذَوَات (٣) (اليَاء) و غيرها ، إِلاَّ /١٠٢/ أَنَّ (٤) الفَتح في رُءُوسِ الآي غير ما فيه (هَاء) قَليل ، وهو فيما فيه هَاء كَثير ، و هو مَذَهَب يَجمَع المَذَاهِب الثَّلاَثةَ الأُول و هو الظَاهِر مِن كَلام الشَّاطبي ، قال في النَّشر :" و هو الأُولَى عندي لحَمل كَلامه – أي الشَّاطبي – عليه ".

قُلْتُ : و بِهِ قَرَأْتُ مِن طَرِيقه في الخَتمة الأُولَى عَلَى شَيخنا التُّهَامي كَمَا كَان دَيدنه في الإِقْرَاء – مَنَّعهُ الله بالنَّظر إلى وجهه الكَريم بمنه و كرمه العَميم – ، و قَرَأت عَلَيه أيضًا ثَانيًا من الطَريق المَذكُورة بالمَذهبين الأُولَين و هُما مَذكُوران (٥) في الطَّيبَة ، و سكَتَ في النَّشر عن طريق الكَامِل ، و الذي في كَلام الأزميري كالمنصوري أن طَريقَه هَذَان المَذهبان و الله أعلَم (٦) .

(٢) في مرصفي بزيادة "في "و ليست في باقي النسخ .

(٦) قال في هامش صفحة ١٠٤ :

قُرِي	كَمَا							رُوُسًا غَ	
المُجْتَبَى		العُنْوَانُ	ذَا	فِي كُلِّ	أَوْجِبَا	بَينَ	بَينَ	وَ	ڶٲؙڒۯؘٯۣ
أخذا	قَدْ	بِه	الدَّانِي	فعنهما	: ذا	فَارِسٌ وَ	َ وَ فَ	ابْنُ خَاقانَ	كذا
اسْتَثْنَى		بناها	نَحْقَ	لَكِنَّهُ	وَجَدْنَا	ذَا	بَلِّيمَةَ	لاِبْن رکب صاحب	وَ
فَادْرِه	اهٔ	نُحَا	إذ	كُمُفْرَدَات	تَیْسیرہ	في	الدَّانِيُّ	رَكُبَ	وَ
مُحَقِّقاً	كُنْ	ۮؘڮؘڕ۠ؾؙ	ما	فِي كُلِّ	أطْلِقا	فَتْحًا	التّجريد	صاحب	وَ
يُنْقَلُ				وَ المَذْ		عَنْهُ		صاحب	وَ

⁽١) في بدر (في).

⁽٣) في الأز هرية " ذات ".

⁽٤) في عامر سقطت " إن "

⁽٥) في الأزهرية "مذكوات".

الراءات المضمومة للأزرق

١١٢ - وَ فِي الرَّاءِ ذَاتِ الضَّمِّ رَقِّقْ وَ فَخُمَنْ وَ عِشْـرُونَ كَبَّـرْ فَخَمَنَّهُمَـا كِـلاَ ١١٣ - وَ لَمْ يَأْتِ ذَا إِلاَّ عَلَى الفَتْحِ وَ الطَّوِيْـ لِل لَكنْ حَرَفَ (١) الْلَين وَسَطْ وَ طَوِّلاَ

اخْتُلُف عَن الأزرَق في الرَّاءِ المَضمُومةِ عَلَى ثَلاثَةِ مَذَاهِب :

الأول : تَرقيقَها مُطلقًا و هو (٢) مَذهَب الجُمهُور .

و الثاني : تَفخيمَها مُطلقًا و هذا مذهب صاحب (٣) العُنوان ، و المُجتَبى ، و التَّذكِرة ، و به قَرَأ الدَّاني عَلَى ابن غَلبُون .

و الثالث: تَفخيم ﴿ وَنرْعِش ﴾ ، و ﴿ كِبْرُ مَّا هُم مِبِلِغِي ﴾ دُون غيرِهما و هو (٤) مذهب صاحب التَّجريد ، و التَبصرة ، و الهداية ، و الكافي ، و حكى الأزميري فيهما الوجهين من الكافي – كما وَجَدَ فيه – ، و لذَلك لا يَتأتَّى هذا المذهب إلاَّ علَى الفَتح و مَدُّ الهمز من الكُتب الأربَعة ، و تَوسيط حَرفي اللينِ مِن التَّبصرة ، و التَّجريد ، و الكافي ، و مدّهما من الهداية ، و التَّجريد ، و الكافي ، و الكَافي ، لكن /١٠٣/ يَجوزُ من التَّبصرة علَى التَّوسيط و القصر في (٧٤) الهمز – على ما تَقَدم – ،

و بَقَي مَذَهَب رَابع هو تَفخيمَهمَا مع الرَّاء المَضمُومة الواقعَة بَعد اليَاء السَّاكنة بَعد فَتحِ فَقَط مَع القَصر و التَّوسُّط في الهَمز كلاهما مع التَّقليل و التَّوسُّط في (شَيَء) و القَصر في غيره و هذا لابن بَلِّيمَة عَلَى مَا وَجَدَنا في تَلخيصه - كما سيأتي - ، و نَصنُّهُ: " فَصل حُكم المَضمُومة مع اليَاء و الكَسرَة في هَ مَذَهَبه حُكمَ المَفتُوحة خَالَف أَصلَه مَع الكَسرَة في ﴿ كِبُرُ ﴾ المَضمُومة مع اليَاء و مع اليَاء نحو قوله تعالى : ﴿ رُخَةِ ٱلرَّزِقِين ﴾ " (٥) اهـ و الله أعلم ، و ﴿ وَنَعِشْرُو ﴾ فَفَخمَهما ، و مع اليَاء نحو قوله تعالى : ﴿ رُخَةِ ٱلرَّزِقِين ﴾ " (٥)

نَ ثَمَّ مَذْهَبٌ لِكُلِّ مِنْهُمَا مَعَ الأَخِيرِ جَامِعٌ فَلْيُعْلَمَا وَ صَاحِبُ النَّشْرِ ارْتَضَاهُ وَ حَمَلٌ عَلَيْهِ مَا بِشَاطِبِيَّةٍ حَصَلٌ

اهــ مؤلفه . (.) : ا

⁽١) في عامر "حروف "(٢) في الأزهرية "و هذا "

⁽٣) في عامر بدون " صاحب ".

⁽٤) في عامر "وهذا ".

⁽٥) ابن بليمة - تلخيص العبارات - دار الصحابة ص ٣٣ .

١١٥ وَ تَفْخِيمَ رَاءِ ذَاتَ ضَمَّةَ امْنَعَنْ بِتَرْقِي
 ١١٥ وَ تَفْخِيمِهِ فِي بَابِ فَانْطَلَقُواً وَ فِي كَطَالَ 1١٥ وَ مَشِيرَتُكُمْ مَعْ حَذْرِكُمْ وِزْرَ كِبْرَهُ لَعِبْرَهُ لَعِبْرَهُ لَعِبْرَهُ لَعِبْرَهُ لَعِبْرَهُ وَزِرَ كِبْرَهُ لَعِبْرَهُ لَعِبْرَهُ وَزِرَ كِبْرَهُ لَعِبْرَهُ لَعِبْرَهُ وَزِرَ كِبْرَهُ لَعِبْرَهُ وَ 1١٧ وَ فِي كُلِّ ذِي نَصْبِ وَ عِندَ تَوَسَيُّطٍ وَ 1١٨ وَ مَعْ مَدً شَيءٍ حَيثُ مَا كُنْتَ فَاتِحًا وَ 1١٨ وَ مَعْ مَدً شَيءٍ حَيثُ مَا كُنْتَ فَاتِحًا وَ 1١٩ كَذَا لاَ تُفَخِّمْ حَيْثُ بَابُ أَرِيْتُ مُ (١) وَأَنْذَرَ

 بَتَرْقِیقِ
 لاَمٍ
 بَعد
 ظاً
 وَ
 كَيُوصَلاً

 كَطَالَ
 و
 صَنْصَالِ
 و
 في
 إِرَمَ
 اعْقلاً

 لَعبْرَةَ
 إِجْرَامِي
 كَذَا
 حَصِرَتْ
 تَلَا

 و
 مَدً
 له
 في
 غير
 شيء
 فأهملا

 و
 لا
 مَنْعَ
 إِنْ
 وَسَطْتَ
 فيه
 مُقَالِلاً

 ءأَذْذَرْتَهُمْ
 جَا
 أَمْرُنَا
 مَدًا
 أَبْدَدِلاً

يَمتَنعُ تَفخيم الرَّاءَات (٢) المَضمُومة عند تَرقيقِ اللاَّم بعد (الظَّاء) المُعجَمة و (اللاَّم و عَند تَفخيمَها بَعد (الطَّاء) المُهمَلة مُطلقاً ، و عَند تَفخيمَها بَعد (الطَّاء) المُهمَلة مُطلقاً ، و عَند تَفخيم الرَّاءِ من (﴿مَلِلتَاذِنكَمِعُلَا﴾ (٣) ، و عشيرتكم ، و بين الصَّادينِ من ﴿ صَلْصَل ﴾ ، و عند تَفخيم الرَّاءِ من (﴿مَلِلتَاذِنكَمِعُلَا﴾ (٣) ، و عشيرتكم ، و ﴿ وِزْرَ كَمَرُأُخَ ﴾ ، و ﴿ كِبْرَهُ ، ﴾ ، و ﴿ عِبْرَةٌ ﴾ ، و ﴿ عِبْرَةٌ ﴾ ، و ﴿ عِبْرَةً ﴾ ، و ﴿ عِبْرَةً ﴾ ، و ﴿ عَضِرَتُ مُورُهُمْ صَ ﴾) ، و الرَّاءات المنصُوبة المُنونة ، و عند التَوسيُّطُ و المَدّ في حَرفي اللينِ سوى النَّاء من (شَيْء) ، و عند مدّ (شَيْء) مع الفتح ، و عند الإبدال مَدًّا في باب ﴿ أَرَيْتُمُ ﴾ ، و ﴿ عَند مَدّ (اللَّم) التي (٤) بعد (الظَّاء) من التَّجريد ، و الكَافي ، و الهِدايَة – و سيأتي تحقيق ذلك – .

و أمَّا السَّاكنة وقفًا فَترقيقها من الكَافي ، و الهداية ، و التَّجريد ، و أحد الوَجهينِ في الشَّاطبية ، و التَيسير ، و جَامع البَيَان نصه : " قَرَأْنَا مَع (أرأيتكم ، و أرأيتك ، و أرأيت ، و أرأيتم ، و أفرأيتم ، و أفرأيت) و مَا أَشبَهه إذا كان في أوله همزة الاستفهام ، بتسهيل الهَمزة الثَّانية التي بعد الراء فيكون بين الهَمزة و الألف ، و قد اختلَفت (٥) تراجم أصحابه في العبارة عنه ؛ فقال داود و أبو الأزهر و أبو يعقُوب الأزرق عن ورش : " إذا اجتمع في (

⁽١) في الأزهرية " أرأيتم ".

⁽٢) في الأزهرية " الراء ".

⁽٣) الفجر ٧.

 ⁽٤) في الأزهرية " التي ".

⁽٥) في بدر " اختلف " .

- أَرَأَيت) أَلِفَان هَمَزَ الأَوَّل و سَهَلَ الثَّاني مِن غَير تَرك الهَمزة ٠٠ الخ ""(١) اهـ و لأبي (٢) مَعشَر .
- و أمَّا التي بَعد (الطَّاء) فَفَخمَها غير صاحب العُنوَان ، و المُجتَبى ، و التَذكِرة ، و الإِرشَاد (٣) ، و التَّجريد .
- و أمَّا (اللَّم) (٧٥) السَّاكنة من ﴿ صَالِّاصَ ﴾ فَغَلَّظَها صَاحَب الهَادي ، و الهِدَاية ، و ابن بَلِّيمَة ، و أجرَى الوَجهين صَاحَب التَّبصِرة ، و الكَافي ، و أبو مَعشَر .
- و أمَّا (الرَّاء) من ﴿ مَرِا ِتَ اَذَ دَامِعُلَّا ﴾ (٤) فَفَخْمَها غَير صَاحِبِ التَّذَكِرةِ ، و العُنوانِ ، و المُجتَبى ، و مَكِّي ، و الوَجهان في جَامِع البَيَان .
- و أمَّا ﴿ وَعَشِيرَتُكُمْ ﴾ فَفَخمَها صاحب الهادي ، و الهداية ، و التَّجرِيد ، و ابن بلِّيمَة على ما وجدنا في تَلخيصِه .
- و أمَّا ﴿ حِذْرَكُمْ ﴾ ففَخمَها مكِّي ، و صاحب الكَافي ، و الهَادي ، و الهِدَاية ، و التَّجرِيد . و أمَّا ﴿ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴾ ففخمَها مكِّي ، و صاحب التَّجرِيد ، و الهَادِي ، و الهِدَاية ، و أبو الفتح و بِهِ قَرَأَ الدَّاني علَيه و ذَكَر الوَجهين في الجَامِع .
 - و أمَّا (﴿ كِبْرَهُ ، ﴾ ، و ﴿ عِبْرَةٌ ﴾) ففَخمَهما صاحب النَّبصرة ، و الهادي ، و الهداية .
- و أمًّا ﴿ إِجْرَامِي ﴾ ففَخمَها صاحب التَّجريد ، و هو أحد الوَجهين في الكَامل ، و التَّبصرة ، و الأَجود في تَلخيص ابن بلِّيمَة علَى ما وَجدنا فيه (٥).
- و أمَّا ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ ففَخَمَها وَصلاً صاحب التَّجريد ، و الهادي ، و الهدَاية ، و كذا صاحب التَّبصرة كَمَا في الأزميري .
- و أمَّا الرَّاءات (٦) المَنصُوبة فَمَن فَخَمَ شَيئًا مِنها لَم يُفَخِّم المَضمُومة كما سَيأتي -

و أمَّا التَّوسُّط و المَدّ في اللِّين غير (شَيْء) ، و كَذَا (٢) المَدّ في (شَيْء) مع الفتح فَليس في طَريق مَن فَخَم .

⁽١) في عامر سقط من "نصه .. حتى .. ألخ اهـ ".

⁽٢) . في الأزهرية " ابن " و هو تصحيف .

⁽٣) ساقطة من الأزهرية .

⁽٤) الفجر ٧.

⁽٥) سقط من بدر و عامر من " إجرامي ... حتى فيه "

⁽٦) في الأزهرية (الراء)

⁽٧) في عامر سقط من "و أما التوسط ... حتى كذا ".

و أمَّا التَّوسُط مع النَقليلِ فَتَقدم أَنَّه مِن العُنوان خِلافًا لِمَا في النَّشر فَلا يَمتَنع التَّفخيم مَعَه .

و أمَّا ﴿ أَرَءَيْتُمْ ﴾ و بَابه فَإِبدَالَه مَدًّا أَحَد الوَجهَين في التَّبصِرةِ ، و الشَّاطِبيةِ ، و عندَ الدَّاني في غير التَّيسير ، و جَامع البيَان علَى ما وَجدنا فيه (١) .

و أمَّا ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ و بَابه فَإِبدَاله مَدَّا من التَّيسِير ، و التَّبصِرة ، و التَّجريد ، و الهِدَاية ، و أحد الوَجهين في الشَّاطبية و الكَافي .

و أمَّا ﴿ جَآءَ أُمْرُنَا ﴾ و بَابه فَإِيدَاله مَدًّا من الهدَاية ، و التَّجرِيد ، و التَّبصِرة ، و للدَّاني في غير التَّيسِير ، و أحد الوجهِين في الشَّاطِبيةِ و الكَافي .

فَتُبِتَت المُغَايرة بَين هذه الطُّرقِ و بَين طُرق التَّفخيمِ في هَذا البَاب فامتَنَعَ مَع المَذكُورَات في ذلك (٢).

والمجتبى تسنكرة للسداني كسندلك عشرون و كبر فخمس تبصرة مسع خلف كساف فاثبت عند ابسن بليمة كسن مفخمها والمجتبى نرويسه بالبرهسان ولأبسي معشرهم أيضا يسرى تبصرة مسع الثلاثة الأول تبصرة مسع الثلاثة و تجريد كمسا أتسى فسي جسامع البيسان هساد هدايسة و تجريد كمسا ووزرا أخسرى عسنهم لا الكساف ووزرا أخسرى عسنهم لا الكساف عنه وفسى جامعه الوجهان

فخصم ذوات الضصم للعنصوان فخصم ذوات الضصم للعنصوان تصلاه بالإتقان عان أبلي الحسان للصاحب التجريات والهدايات ونحو خيار السرازقين معها ترقيات والإشاراق للعناوان والخلصة والإشاراق للعناوان والخلصة في تاكرة تقاررا والخلصة في المخاصة في المخاصة والمحاسبة في المخاصة والمحاسبة التوياد في المخاصة ومعها فخفما ومعها العبارات و فالمحاسبة ومعها المخاصة ومعها المخاصة ومعها المخاصة المحاسبة والمحالة ومعها المخاصة والمحالة والمح

⁽١) في عامر سقطت "و جامع البيان على ما وجدنا فيه ".

⁽٢) في الأزهرية في هامش صفحة ١٠٥ من متن عزو الطرق:

١٢٠ وَ ءَالآنَ إِنْ سَهَلْتَ فَاتِحًا امْنَعَـنْ بِنَشْرِ وَ إِنْ قَلَّلْتَ فَامْنَعْـهُ مُبْـدِلاً

١٢١ - وَ بِالْعَكْسِ حَالَ الفَتْحِ جَا فِي بَدَائِعِ وَ خُصَّ بِإِسْكَانِ بِمَحْيَايَ وَ انْجَلاَ ١٢٢- كَمَا هُــوَ فِي نَشْــرِ وَ زَادَ بَدَائِــعٌ ۚ وَ أَلْفَيتُ فَتْحــًا عِنْدَ مَا هُوَ قَلَّــلاَ

يَمتَنعُ تَفخيم الرَّاءَات المَضمُومة أيضًا علَى وجه التَّسهيل في هَمزَة الوصل من) ٧٥) نَحو (ءَآلَكَن) مَع الفَتح ؛ لأنَّ التَّفخيم مع الفتح من التَّذكرةِ و طَريقَها الإبدَال - على ما في النّشر – .

> وعبرة وكبره للمهدوي وقـــد رواه ولـــد الفحــام ثــم مــن التجريــد إجرامــي و فــي و لابــــــن بليمــــــة قــــــد وجــــــدنــا وحصرت وصللا من الهدايسة وهـو مـن الكافى بخله يلفي و الهـــــذلى وعبــــد مـــنعم معـــا و فخمــا ذكـرا وسـترا و إمـرا وسلائر الباب بتفخيم فصلك مصع خلصف كساف وبتجريصد يسرد وفخصم السست ابسن خاقسان معسا ولكـــن التجريــد لــم يكـن يــذر وفخصم السست ابسن خاقسان معسا وعبد بساق عسن أبيسه اعتمده وهــو لمكــي مـع وجهـي صـهرا

ولابـــن ســفیان ومکـــي روی عسن عبسد بساق فسزت بسالمرام تبصرة كاف بخلف اصطفى تفخيمـــه أجــود فــادر المعنــي هاد مع التجريد مع تبصرة وفك لهدايك خكلف وقفك قـــد فخمــا ذوات نصـب اجمعـا وزرا كسذا حجسرا ورقسق صسهرا مسن الهدايسة وهساد ذا قبسل عن عبد باق عن أبيه فاستفد فسارس السداني عنهمسا وعسي تفخصيم صهرا حسسبما لنسا ظهسر فسارس السداني عنهمسا وعسي والشـــاطبي بـــاخلاف أورده وفى سواها خلف كاف يقرا و كذا يمتنع على وجه الإبدال مع التقليل لأنَّ التفخيم مع التقليل من العُنوان ، و المُجتبى ، و طَريقهما التَّسهيل ، و خَالَف الأزميري حَالَة الفَتحِ فَجَعله مع التَّسهيل (1) ، و ذكر في البَدائع أنَّه وَجَدَ في التَّذكرة التَّسهيل دُونَ الإبدال عكس ما في النَّشر ، و علَيه فالتفخيم /٢٠ الخاص بالتَّسهيل مُطلقًا ، و كذا يَختص التَّفخيم في الرَّاءات المَضمُومة بوجه الإسكان في ﴿ وَعَيْاىَ ﴾ لأنَّ رُواة التَّفخيم مُجمعُونَ على الإسكانِ على ما في النَّسر ، زاد الأزميري فتح الياء مع التقليل من العُنوان - و كذا وجدنا فيه - و نصته : " ﴿ وَعَيْاىَ ﴾ بالإسكان و ﴿ وَمَمَاتِي ﴾ بالفتح نَافِع البَاقُون بِعكسه و رُوي عن ورش في ﴿ وَعَيْاىَ ﴾ الفتح أيضًا " اه. .

فالإسكان مع الفتح من الهداية ، و الكافي ، و التّذكرة ، و الشّاطبية ، و الكامل ، و التّبصرة ، و من التّجريد عن عبد الباقي ، و به قَراً الدّاني على ابن غلبُون ، و مع التّقليل من التّبسير ، و الشّاطبية ، و العُنوان ، و المجتبى ، و الكامل ، و من التّلخيص – على ما وجدنا فيه – ، و به قَراً الدّاني على ابن خاقان ، و فتح اليّاء مع فتح الألف من التّبصرة ، و الكافي ، و الشّاطبية ، و من التّجريد عن ابن نفيس ، و مع التّقليل من التّيسير ، و الشّاطبية ، و من العُنوان ، و التّلخيص – على ما وجدنا فيهما – ، و به قَراً الدّاني على أبي الفتح .

١٢٣ - وَ مَعْ قَصْرِ إِسْرَائِيلَ مَعْ غَيرِهِ أَجِزْ ۖ وَ مَعْ مَدِّهِ أَيضًا وَ مَعْ ذَا فَقَلَّلاَ

يَجُوز تفخيم الرَّاءَات المَضمُومة مع قصر (إِسْرَءِيلَ) و غيره من الإبدَال مع الفَتح، و مع مَدِّ (إِسْرَءِيلَ) مدّ غيره من الهَمزِ المُثبَت، و لا مع مدِّ (إِسْرَءِيلَ) مدّ غيره من الهَمزِ المُثبَت، و لا يلزَم مدّ المُغير بَل يجُوز قصره عَلَى اعتبَار العَارض.

و يَمتَنع التَّفخيم علَى سَائر وُجُوه البَدَل ، و ذَلك لما تَقدم من أنَّ التَّفخيم مَذهَب صاحب التَّذكرة و طريقه قصر البدَل كُلَّه مَع الفَتح ، و مَذهَب صَاحب العُنوان ، و المُجتَبى التَّقليل مع مدِّ (إِسْرَاءِيلَ) و غيره من المُثبَت ، و اعتبَار العارض و عدمه في المُغير/١٠٧/. (٧٧)

١٢٤ - وَ جَوَزْهُ مَعْ تَفْخِيمِ وِزْرَكَ وَ بَعْدَهُ عَلَى القَصْرِ وَ الوَجْهَينِ إِنْ رُقِّقًا كِلاَ

⁽١) من قوله "و خالف الأزميري .. التسهيل "ساقط من الأزهرية

فَخَّمَ ﴿ وِزْرَكَ ﴾ ، و ﴿ ذِكْرِكَ ﴾ عن الأزرق صاحب التَّبصرة ، و التَّجريد ، و الهادي ، و الهادي ، و الهودية (١) ، و أبو الفَتح ، و كذا صاحب التَّذكرة ، و التَلخيص ، و الكافي ، و جامع البيان في أحد الوَجهين ، و به قَرَأُ الدَّاني على أبي الفتح ، فَمن ثَمَّ جَازَ تَفخيم الرَّاءاتِ المَضمُومة علَى تَفخيمهما عند قصر البَدَل من التَّذكرة ، و لَم يَجُز علَى المَدِّ لاختلاف الطُرق ، و الوَجهان جَائِزان عند تَرقيقهما - على ما مَرَّ من القواعد - فالتَّفخيم علَى الْقصرِ من التَّذكرة ، و علَى المَدِّ من العُنوان ، و المُجتبى ، و التَّرقيق جَلى (٢) .

١٢٥ - وَ جَوِّزْهُ أَيضًا حَيثُ فَخَمْتَ قَاصِرًا ذِرَاعًا سِرَاعًا مَعْ ذِرَاعَيهِ ثُمَّ لاَ اللهَ اللهُ اللهُ

إِنَّمَا يَجُوزُ التَّفخيمُ في ذَوات الضَّم عند تَفخيم (ذراعاً ، و سراعاً ، و ذراعيه) ؛ لأنَّ التَّفخيمَ في الكَلمات التَّلاث من التَّذكرة ، و العُنوان ، و المُجتبى ، و الكَافي ، و طَريق أبي معشر ، و به قرَأ الدَّاني علَى ابن غَلبُون ، و أحد الوجهين في التَّلخيص ، و جَامِعِ البَيَان ، و لا تَقليل على التَّفخيم في الكَلمَات الثَّلاث دُون ذَوَات الضَّم و هذا على ما في النَّسر ؛ و إلا فطريق التَّخيص هو التَّقليل – كما تقدم – ، و نَقَلَ الأَزميري عن التَّذكرة التَّرقيق في الكَلمَات الثَّلاث مع الكَلمَات الثَّلاث مع التَّذكرة (٣) ١٠٨/.

وزرك ذكرة تبصرك بتفخيمهم وجسامع البيسان بساخلاف على أبي الفتح به الداني تسلا ولابسن بليمة حتما اعتلى

. (٣) في الأزهرية من متن عزو الطرق هامش صفحة ١١٠ قال :

والطبرري وصاحب الكافي ومن يفخه المضموم طرا فخما للسرا لهم في موضعي سراعا ومع ذراعيه فقد ل ذراعا لكنه الأجهود في موضعي التنفي في قول الأزميري الإمام الثقه ولابين بليمة قد وجهان كما هما في جامع البيان

⁽١) في الأزهرية زاد "و التبصرة "و هو تكرار لما سبق أو لا

⁽٢) في الأزهرية من متن عزو الطرق قال:

١٢٧ - وَ مَعْ مَدِّ شَيْءٍ عِنْدَ قَصْرٍ مُغَيَّرٍ فَلَيسَ يُرَى تَرْقِيقُ ذِي (١) الضَّمِّ فَاعْقِلاً

إذا قُرِيءَ (٢) بِوَجهِ المَدِّ في (شَيْء) مع قصرِ المُغيَّرِ و لا يَكُون إلاَّ مَع مَدِّ المُحَقَّق تَعيَّن التَّفخيمُ في ذَوات الضَّمِّ لأَنَّهُ ليس إلاَّ من المُجتَبى .

و أمًّا إِذَا قُرِيءَ بتَوسُّط (شَيَّء) مع قصر المُغيَّر و مَدّ المُحقَّق فالوَجهَانِ جَائِزَان التَّرقيق من العُنوَان – كما تقدم - .

الراءات المنصوبة للأزرق

١٢٨- وَ رَقِّقْ ذَوُاتِ النَّصْبِ كُلاً وَ فَخِّمَنْ وَ فَخِّمْ كَذِكْرًا غَيرَ صِهْرًا وَ أَسْجِلاً ١٢٨- وَ فَخَّمْ كَذِكْرًا غَيرَ صِهْرًا وَ غَيرِهِ فَفَي الوَقْفِ رَقِّقْهُ وَ فَخَّمْهُ مُوصِلاً

اخْتُلُفَ عن الأزرق في الرَّاءَات المنصوبة المُنونَّة علَى خمسة مذاهب:

الأُولُ: (٧٨) التَّرقيق مُطلقًا و هذا مَذهَب صاحب العُنوان ، و المُجتَبى ، و التَّذكرة ، و أبي مَعشَرٍ و غيرهم ، و هو أَحدُ الوَجهَينِ في الكَافي و الشَّاطبية ، و به قراً الدَّاني علَى ابن غَلبُون .

- و الثاني : النَّفخيم مُطلقًا و هذا مَذهب صاحب الإرشاد ، و الكامل .
- و الثالثُ : التَّفخيم فيما كَان بَعدَ سَاكِنِ صَحيح مُظهَر نَحو ﴿ ذِكْرًا ﴾ (٣) سوى ﴿ وَصِهْرًا ﴾ و هذا مَذهَب صَاحب التَّجريد ، و الهَادي ، و الهِداية ، و هو في التَّبصرة ، و الكَافي .
- و الرابعُ: تَفخيم هذا الباب مُطلقًا و هو ست كلمَات (أَركِذ، وسترا، وإمرا، ووزرا، وأرجِح، و الرابعُ: وقدا مَدهَب الدَّاني، وابن بَلِّيمَة، وأبي الفتح، وابن خَاقَانَ، وبه قَرَأُ الدَّاني عليهما، وهو في الشَّاطِبيةِ، و البَّيمِرة.

و الخامسُ: تَفخِيم هذه الكَلَمَات ما عدا ﴿ أَرْبِحَوَ ﴾ مع تَفخِيمِ غَيرِها وَصلاً و تَرقِيقِه وَقفًا و هذا مَذهَب صَاحب الهَادي ، و الهِدَاية ، و هو في الكَافي ، و ذَكَرَه في التَّجريد في وَجهٍ عن عبد الباقي عن أبيه /104/.

اهـ مؤلفه

⁽١) في الأزهرية " ذا "

 ⁽۲) في الأزهرية "قرأ".

⁽٣) في الأزهرية "ذكري " و هو تصحيف

ففي قوله تعالى :" ﴿ لَ مَ حَو المُهُنَّدِ ا خُرْرِ الرَّحِ حَو أَرو جُرَّ الرَّحِ حَو أَرو جُرَّ الله الوقف على ﴿ أَربِهَ ظ ﴾ (٢) ستَّة أوجه

:

الأولُ: تَفخيم (حِجْرًا، و وَصِهْرًا) من التَّيسِيرِ، و الشَّاطِبِيةِ، و التَّبصرِةِ، و التَّبصرِةِ، و التَّنخيص، و به قَرَأَ الدَّاني علَى أبي الفَتح، و ابن خَاقَان/.

- و الثاني : تَفْخِيم (حِجْرًا ، و وَصِهْرًا ، و قَدِيرًا ، و ظَهِيرًا) من الكَامل ، و الإرشاد .
 - و الثالثُ : تَفخيم (حِجْرًا) فقط من التَّجريد ، و الكَّافي ، و التَّبصرة .
- و الرابعُ: كَذَلك لكِن مع تَفْخِيم ﴿ قَدِيرًا ﴾ من الكَافي ، و الهَادِي ، و الهِدَاية ، و التَّجريد عن عبد البَاقي في أحد الوَجهين .
- و الخامسُ : تَرقیق الکُلِّ مِن الکَافِي ، و من النَّاخِیصِ عَلَى ما وَجدنا فیه ، و لأبِي مَعشرِ ، و الشَّاطِبي .
- و السادسُ : كَذَلك لكِن مَع تَفْخيم رَاء (الكافر) من العُنوان ، و المُجتبى ، و التَّذكرة ، و بِهِ قَرَأُ الدَّاني عَلَى ابن غَلبُون .

تنبيه:

لم يَذكُر التَّفْخيم في ﴿ وَصِهْرًا ﴾ من التَّجريد و هذا على ما في النَّشر ؛ و إِلاَّ فَالظَّاهِر من عبَارَة التَّجريد التَّفخيم فإنَّه قال : " و تَجيء هذه الرَّاء مُنُونَة فَيُعتَبَر بِما قَبلَها ، فَإِن كَان قَبلها كَسرة أُو يَاء سَاكِنة (٢٩) فهي رقيقَة في الحَالين إلاَّ شَيئًا ذَكَرَه لِي عبد الباقي في الوَصل فإنَّه قَالَ: (قَرَأْت بالوَجهين علَى والدي من طَريق أصحَاب ابن هلال) ، و الذي أُعولً علَيه التَّرقيق في الرَّاء نحو (خَبِيرًا ، و بَصِيرًا ، و قَدِيرًا ، و شَاكِرًا) و ما جَاءَ مثله ، و ماعدا هذَين الأَصليين فالرَّاء مُفَخَّمة في الوَصل و الوقف نحو (ذِكْرًا ، و سِتْرًا ، و حِجْرًا) "(٣) .

ثم لا يَخفَى أن قوله : " و الذي أُعول عليه التَّرقيق في الرَّاء ... إلى آخره " صريح في أنَّه لَم يَعتَمد فيما عَدَا نَحو (ذِكْرًا) التَّفخيم وصلاً بَل مُعتَمدة التَّرقيق في الحالين ، و أمَّا تفخيم /١١٠/ (حِجْرًا ، و وَصِهْرًا ، و قَدِيرًا) فقط فَلا يَظهَر من النَّشر خِلاَفًا لِما تَوَهمه الأزميري .

١٣٠ وَ هَذَا عَلَى تَوْسِيطِ لِينٍ وَ مَدِّهِ عَلَى مَدِّ إِسْرَائِيلَ وَ الفَتْحِ فِي كِلاَ

⁽١) الفرقان ٥٣

⁽٢) الفرقان ٥٥

⁽٣) ابن الفحام – التجريد – دار ابن عمار ص ١٧٨.

يَختَصُّ هذا الوَجه الأخير و هو تَفخيم باب (ذِكَرًا) سوى (وَصِهْرًا) مع تَفخيم غيره وَصلاً لا وَقفًا بِتَوسُّط حَرفَي اللِّينِ و مَدِّهما ، و كذا يَختَص بالفَتح و مَدِّ (إِسْرَءِيلَ) و يَلزَم من مَدِّه (١) مَدَّ الهمز المُحقَّق ، و يَنبَغي مَعَه عَدَم الاعتدَاد بالعارض في المُغيَّر فَيُمَدُّ كَالمُثبَت لأنَّ هذا الوَجه من الكافي ، و الهدَاية ، و التَّجريد .

١٣١ - وَ يَخْتَصُّ تَكْبِيرٌ بِثَانٍ وَ بِالطَّوِيْ لِ فِي هَمْزِ إِسْرَائِيلَ خُذْهُ مُعَـوًلاَ الْمَالَ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدِينَ السِّوَى أَيْضًا الْقُبَلاَ الْمُبَلاَ عَنْ السِّوَى أَيْضًا الْقُبَلاَ

يَختَص وجه التَّكبِير بالوَجهِ الثَّاني و هو تَفخيم المَنصنُوبَاتِ مُطلقاً ، و بِمَدِّ (إِسْرَءِيلَ) ، و يَخوُنُ الاعتدَاد بالعَارض و عَدَمه في المُغَيَّر فَيُمَدُّ و يُقْصَر .

و يَختَص أَيضًا بتَوسُّط (٢) (شَيْء) و القَصر في غيرِه ؛ لأنَّ التَّكبير أَحد وَجهَي الكَامل كَمَا سَيَأتي في الخَاتمة - أَحسنَهَا الله تَعَالى - و طَريقه ما ذُكر.

١٣٣ - وَ مَعْ تَأْنِ الْإِرْشَادُ يَقْصُرُ هَمْرَهُ وَ لِينًا سِوَى شَيْءٍ ءَأَشْكُرُ سَهَّلاً ١٣٣ - وَ قَيْلَ لَهُ تَوْسِيِطُ كُلِّ لَهُ افْتَحَنْ وَ لِلْكَامِلِ امْدُدْ سَهِّلِ افْتَحْ وَ قَلَّلاً

يَأْتِي مع الوَجهِ الثَّانِي و هو تَفخيم المَنصُوبَاتِ في الحَالَينِ من الإِرشَادِ قَصرِ البَدَل و تَوَسُّط (شَيْء) و قَصرِ غيره، و تَسهِيل نحو (ءَأَشْكُرُ) و الفَتح كَمَا ذَكَره الشيخ سُلطَان، و قَيلً يَأْتِي /١١١/ تَوَسُّط كُل من اللِّين و البَدَل (٨٠) (إِسْرَءِيلَ) و غيره كَمَا نَقَلَه الأزميري عَن طَاهر بن عرب (٣) و قَرَأ به على بَعض الشيوخ ؛ إلاَّ أنَّه لم يَذكُر في واو (سوآت) شيئًا، و عَليه لا يُعتَدُّ بالعَارض في الهَمز المُغيَّر فيُوسِّطه فقط.

و كذا يأتي مع مَدِّ البَدَل كُلَّه مع اعتبار العارض و عدَمه مع تسهيل نحو (ءَأَشْكُرُ) و النَّقليل من الكامل .

و أمَّا الإبدَال في (ءَأشَكُرُ) فلا يأتِي إلاَّ مع التَّفخيم وصلاً ٠

 ⁽١) في الأزهرية " هذه ".

⁽٢) في الأزهرية "توسيط "

⁽٣) في جميع النسخ " سرب " و الصواب ما أثبتناه و قد سبق التعريف به ص ٨٦.

١٣٥- وَ فِي بَابِ ذِكْرًا لاَ تُرَقِّقُ مُوسَطًّا وَ صهْرًا إِذَا رَقَقْتَهُ (١) افْتَحْ مُطَوِّلاً

يَمتَنعُ تَرقيق (٢)باب (ذِكَرًا) كُلّه علَى تَوسُّطِ البدلِ و هذا علَى ما في النَّسْرِ، و إلاَّ فطَريق ابن بَلِيمَة التَرقيق علَى ما وجدنا في تلخيصه خلافًا لما في النَّسْرِ، و كذلك منعَ الشيخ سُلطان و تَابِعُوه التَّرقيق علَى التَّوسُّط من الشَّاطبية، و لا أُدري ما علَّة ذلك لأنَّ التَّرقيق من زِيَادَات (٣) القصيدة علَى التَّيسير و طُرقها مَجهُولة، و لَيسَ في كَلامهم ما يُعيِّنُهَا و غَايَةُ ما في النَّسْر أنَّه أوصل سنَد الشَّاطبي عَن النَّفزي إلَى صاحب التَّيسير من قراءته على (٤) ابن خاقان فقط و سكت عن ما وراء ذلك لَه في طريق الأزرق و قد أقَّر بذلك حيث قال : "مع أنَّا لَم نَعُد الشَّاطبي - رحمه الله - و أمثاله إلى صاحب التَّيسير و غيره سوى طريق واحدة و إلاَّ فلَو عَدنا طُرفنا و طرقهم لتجاوزت الألف و هذا علم أهمل وباب أُغلِق و هو السَّبب الأعظم في تَرك كَثير من القراءات و الله تعالى يَحفظ ما بقي "(٥) .

و من تأمَّل قولـه: "فلو عَدَنا طُرقنا و طُرقهم ". قَطَع بأنَّ ما زَادَه الشَّاطبي /١١٢/ عَلَى التَّيسيرِ ليس من طُرقِ النشرِ ، فلا يُقَال : " التَّرقيق مَثلاً للنَّشر من الشَّاطبية " ، و هذه دقيقة لَم أَرَ من نَبَّه عَلَيها ، فَمَن زَعَم بَعد ذَلك أن تَحريرَ هذه الزِّيادَة يُؤخَذ مِن النَّشرِ لم يَدر (٢) حَقيقة ما يقول .

و إذا قُرِأً بترَقيق ﴿ وَصِهْرًا ﴾ فقط من هذا الباب مع ترقيق باقي ذَوات النَّصب المُنونة في الحَالَينِ أَو في الوَقف دُون الوَصل تَعَيَّنَ الفَتح مَع مَدِّ البَدَل كُله ، لأنَّ الأُوَّل مِن النَّبصرِة ، و الكَافي ، و الثَّانِي من الهِدَاية ، و الكَافي و قَد) ٨١) عَرَفت نَص البَدَل في التَّبصرِة (٣) مَا هو

١٣٦ - وَ عَنْه إِذَا فَخَمْتَ تَنْتَصرَان سَا حرَان وَ أَيْضًا طَهِّرَا لاَ تُقلِّلاً

⁽١) في مرصفي "فخمتة " و هو تصحيف .

⁽٢) في الأزهرية "يمتنع ترقيق كل باب "

⁽٣) في الأزهرية "زيادة القصيد "

⁽٤) في الأزهرية "عن قراءته على "

⁽ه) النشر ۱۹۰/۱.

⁽٦) في الأزهرية "يرد ".

 $^{(\}lor)$ في الأزهرية " نص التبصرة في البدل ".

فَخَمَ (تَنتَصِرَانِ ، و سَنحِرَانِ ، و طَهَرَا بَيْتَى) أبو مَعشر ، و ابن بَلِّيمَة ، وصاحب التّذكرة ، و به قَرأ الدَّاني عليه ، و ذكر الوَجهَينِ الأزميري في الكلّماتِ (١) الثَّلاث عن التَّذكرة قال (٢) : " و الفَتح أي التَّفخيم أَجود " .

قُلتُ : و كَذَا وَجدنَا في النَّلخِيصِ و سكَتَ في النَّسر عن ذكر التَّرقيقِ ، و كُلُّهم اصحَاب فَتح عَلَى ما في النَّشر و إلاَّ (٣) فقد عَرَفت أَنَّ مَذهب ابن بَلِّيمَة هو التَقليل (٤) .

١٣٧ - عَشْبِيرَتُكُمْ إِنْ أَنْتَ فَخَمْتَ فَافْتَحَنْ وَ وَسَطْ وَ مُدَّ الْلَّينَ وَ الهَمْزَ طَوَّلاَ

يَختَص وَجه التَّفخيم في ﴿ وَعَشِيرَتُكُمْ ﴾ في التَّوبَة بالفَتح و تَوسيط حَرفَي اللِّين و مَدهما و مَد البَدَل مُطلقاً ؛ لأنَّ التَّفخيم من الهذاية ، و التَّجريد ، و أحد الوَجهينِ في التَبصرة و الكَافي ، و طَريقهم مَا ذُكر ، لَكِن طَريق البَين التَّوسُّط ، و طَريق الهذاية مَدّ ، و الوَجهان في اللَّين التَّوسُّط ، و طَريق الهذاية مَدّ ، و الوَجهان في التَّجريد و الكَافي كما تقدم ، و هذا على ما في النَّشر ؛ و إلاَّ فطريق /١١٣/ ابن بليمة التَّقليل ، و قصر البَدَل و تَوسُّطه و تَوسُّط اليَاء من (شَيء) و القصر في غيرها من حَرفَي اللِّينِ ، و أنت خبيرٌ بما تقدم عن نصِّ التَّبصرة من التَّوسُّط و القصر في البَدَل ،

١٣٨ - لَعِبْرَةَ إِنْ فَخَمْتَ لِلْهَمْرُ (٥) فَامْدُدَنْ وَ هَمْرُ يَشَا إِنَّ اجْتَزِبْ أَنْ تُبَدُّلاَ

(١) في الأزهرية " الكمات " و هو تصحيف .

(٢) الأزميري – في بدائع البرهان.

(٣) في الأزهرية "ولا "و هو تصحيف.

(٤) في هامش الأزهرية صفحة ١١٥

اهـ مؤلفه

(٥) في الأزهرية "في الهمز".

مصع افت راء ومصراء أتصرا والطبري تفخيم كدل فالتبعن حكاه الأزمري عصن التذكرة عصن البين بليمة ذا وجدنا وصاحب العنوان مع شيخ روى

١٣٩ - وَ أَبْدَلْ فِي التَّجْرِيدِ آخِرَ فَاطِـرِ بِخُلْفٍ وَ يُرُوَى فِي الْأُصُولِ مُسْهَلاً ١٤٠ - كَذَا افْتَحْ ذَوَاتِ الْيَا وَ أَبْدَلْ ءَأَنْتُمُ وَ مَا الْلاَّمُ قَيْدٌ كِبْرَهُ مِثْـلَهُ اجْعَــلاَ

يَتَعَيَّنَ عَلَى تَفْخِيمِ ﴿ لَعِبْرَةً ﴾ ، و ﴿ كِبْرَهُ ﴾ مَدُ البَدَل مُطلقاً ، و تسهيل الهَمزة من نَحو ﴿ وَأَنتُم ﴾ ، و لَفَتح في ذَوَات اليَاءِ و الإِبدَال مَدًّا في نَحو ﴿ ءَأَنتُم ﴾ ، و كَذَا في باب ﴿ جَآءَ أَمْرَنَا ﴾ ؛ لأنَّ التَّفْخِيمِ من التَّبصرة ، و التَّجريد عن عبد الباقي ، و الهدَاية ، و طَريقهم ما ذُكر ، و ذَكَرَ في التَّجريدِ آخر فاطر عن ابن نفيس إبدال الهَمزة المكسورة بعد المضمومة واواً ونصه " قرأ الحرميان (۱) إلاَّ الأصفَهاني و أبو عَمرو ﴿ لاوُق حَبَرُ كُمُلَّا أَيُّ سَلًا لا إ ﴾ (٢) بهمز (١) الأُولَى و قَلَب الثَّانية وَاواً مَكسُورة و هذا اختيَار ابن مُجَاهد (٤) ، و قَرَأ (١٢) الفَارسي و عبد البَاقِي بهمز الأُولَى و تَسهيل الثَّانية كَمَا قَدَّمت في فصل الهَمزة "(٥) اهـ ،

فَذَكَر التَّسهِيلَ عَن الفَارِسي ، و عبد الباقي فقط ، فتَعَيَّن أَن يَكُونَ الإِبدَال لابن نَفيس ، ثم إِنَّ الإِبدَال أَحَد وَجهِي التَّيسِيرِ ، و الشَّاطبِية ، و الكَافي (٦) ، و الكَامل ، و التَّذكِرة ، و بِه قَراً الدَّاني على ابن خَاقَان ، و بالتَّسهِيل عَلَى أَبِي الفَتح ، و بهما علَى ابن غَلبُون .

و يَجوز وَجه/١١٤/ التَّفخيم علَى قصر البَدَلِ و تَوسَّطه من التَّبصرِة علَى ما تَقَدم ، ثمَّ إِنَّ اللاَّمَ في ﴿ لَعِبْرَةً ﴾ لَيسَت للقَيد بل ما تَجَرد عنها فحكمُه كَذَلك .

قال الأزميري (٣) " و وَهَمَ ابن النَّاظِم في شَرح الطَّيبَة عند قولـه ﴿ كِبْرَهُ رُ ﴾ ﴿ لَعِبْرَةً ﴾ ، فَذَكَرَ فيه الاتفاق علَى التَّرقيقِ حيثُ قال : " و كَأَنَّهم لاحظُوا (اللام و العين) مع طُول الكَلِمةِ فإنَّهم اتفَقُوا علَى تَرقيق ﴿ عِبْرَةً ﴾ و هو في (٨) آخِر يُوسف " . قال (٩) : قُلت: " و ليس كذلك لأنِّي رَأَيتُ في التَّجريدِ ، و عقد اللاّلِي ، مَثَّلَ بلا (لام) فقط ، و في التَّبصرة (

 ⁽١) في بدر " قرأ الحرميان الأصفهاني " و في مرصفي " و الأصفهاني " و في عامر " الحرميان و أبو
 عمرو " و ما أثبتناه هو نص التجريد المطبوع .

⁽۲) فاطر ۲۳

⁽٣) في الأزهرية "بهمزه ".

 ⁽٤) لم ينص ابن مجاهد في السبعة على هذا الاختيار و لعله سمعه عن شيوخه ، أو في نسخة غير المطبوعة
 انظر السبعة ص ٥٣٥

⁽٥) ابن الفحام - التجريد - دار عمار ص ٢٩٣.

⁽٦) في الأزهرية " و للكافي ".

⁽٧) في بدائع البرهان مخطوط ١١٤ب.

⁽A) في الأز هرية بدون " في ".

⁽٩) الأزميري في البدائع .

باللام) فقط ، و لم يُمَثّل في الهَادي بلام ولا بلا لام بل أدخلَه تحت الضّابط ؛ فإن عُملَ بالمثّال يَختَص من التَّبصرة بغير يُوسف ، و من التَّجريد و عقد اللآلي بيُوسف ، و يَعُمُّ من الهَادي ، و الصَّوَابُ التَّفخيم من الكُلِّ (١) ؛ لأنَّ علَّة التَّفخيم أن يكُون الحرف المكسُور عَينًا و السَّاكن بَاء مُوحَدَّة و لا عِلاقة (للام) أصلاً ، و أيضاً علَّلُوا وجه تَخصيص تفخيم ﴿ وَعَشِيرَتُكُمْ ﴾ بِسُورة التَّوبة لمن فَخَمها لكونها مرفُوعة دُونَ سَائرها ، و سَائرها منصوب فعلَى هذا التَّفخيم في ﴿ عِبْرَةٌ ﴾ بسُورة يُوسف أولَى من غيرها فاحفظه " أه. •

قلت : و هذا التَّحقِيق لا مَزيِدَ علَيه و قد وجدتُ في التَّجرِيد التَّمثِيل بِلا (لاَم) كَمَا قَال شَكَرَ اللهُ سَعيَه .

١٤١ - وَ فِي وِزْرَ أَخْرَى حَيثُ فَخَمْتَ فَافْتَحَنْ وَ مُدَّ (٢) لِهَمْ ز ثُمَّ وَسَلَّطْ مُقَلِّلاً

فَخَمَ ﴿ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴾ صَاحِب التَّبصِرة ، و الهداية ، و التَّجريد ، و أبو الفتح ، و كُلُّهم سوى أبي الفتح يَفتَحُون و يَمُدُّون البَدَل ، و أبو الفتح يُقلِّلُ و يُوسِّطُ و كذا يَمُدُّ علَى ما في اللَّطَائِف /١١٥ ؛ فَيَأْتِي علَى التَّفْخِيمِ هَذَان الوَجهان مَعَ النَّقَلِيل ، و المَدُّ مَعَ الفَتح ، و يُزادُ قصر البدل و تَوسُّطه مِن التَّبصِرة عَلَى ما تَقَدَّمَ .

و إِنْ جُمعَ مع قوله تعالى (١٣) ﴿ وَمَعْيَاىَ وَمَمَاتِ ﴾ فالنَّقخيم يَأتِي علَى اسكان (اليَاء) و فتح الألف من التَّبصرة ، و الهداية ، و من التَّجريد عن عبد الباقي ، و علَى فَتح (اليَاء) مع فَتح الألف من التَّبصرة ، و من التَّجريد عن ابن نَفيس ، و مع التَّقليل لأبي الفتح ، و مَعلُومٌ أنَّ طَريق التَّبصرة و أبي الفتح في (شَيْء) التَّوسُّط ، و طَريق الهدَاية المَد ، و طَريق التَّجريد الوَجهان ، و مَعلُومٌ أنَّ تَفخيم ﴿ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴾ لا يُجَامِعُ تَفخيم ﴿ وَلا تَزِرُ ﴾ ، و يأتي تَفخيم ﴿ وَلا تَزِرُ ﴾ ، و يأتي تَفخيم ﴿ وَلا تَزِرُ ﴾ ، و مع التَّقليل والوَجهين وَلا تَزِرُ ﴾ مع توسُّط (شَيْء) و فتح (الألف) و إسكان (اليَاء) و مع التَّقليل والوَجهين في اليَاء و مع المَدِّ و النَّقليل و الإسكان و لا خلافَ في تَرقيقِ ﴿ وَازِرَةٌ ﴾ •

١٤٢ - وَ رَقِّقُ (٣) مِرَاءً ظَاهِرًا أَوْ فَوَاحِدًا وَ حُكْمُ مِرَاءً فِي افْتِرَاءً تَحَصَّلاً ١٤٣ - وَ عَنْهُ ذَوَاتِ الْيَا افْتَحَنْ حَيثُ فُخِّمَا وَ حَذْرَكُمُ إِنْ فُخِّمَ افْتَحْ مُطَوِّلاً (١)

⁽١) في الأزهرية "الكامل ".

⁽٢) في عامر "و ثلث "

⁽٣) في الأزهرية "و رقرق "و هو تصحيف

١٤٤ - كَذَلِكَ إِجْرَامِي كَذَا حَصِرَت وَ قُـلْ يَجُوزُ بِهِ التَّقْخِيمُ إِنْ كَان َ مُوصِلاً ١٤٤ - وَ نَحْوَ خَبِيـرًا لاَ تُقَخِّمْ وَاقِقـاً وَ ذَاكَ مَعَ التَّقْخِيمِ يَا صَاحٍ فِي كِلاً

فَخَّمَ ﴿ مِرَاءً ﴾ و ﴿ ٱفْتِرَاءً ﴾ صاحب التَّذكرة ، و ابن بلِّيمة ، و أبو معشر ، و به قَرَأ الدَّاني علَى ابن غَلبُون ، زَاد الأزميريُّ تَرقيقَهما علَى غيرِ الأجود من التَّذكرة ، و كُلهم أصحاب فتح علَى ما في النَّسْرِ ؛ و إِلاَّ فَطريق ابن بليّمة هو التَّقليل علَى ما وَجدنا في تلخيصه ، و كذا تَفخيمهما علَى الأَجود و تَرقيقهما علَى غيره ، و لا يَجتَمع تَفخيمهما مع تَفخيم ذَواتَ /١١٦ النَّصب لاختلاف الطُرق ، و يَجتَمعُ مَع تَفخيم المَضمُومة من التَّذكرة .

و يَختَصُّ تَفخيمَ ﴿ حِذْرَكُمْ ﴾ ، و ﴿ إِجْرَامِ ﴾ ، و ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ بالفَتحِ و مَدّ البَدَلِ ؛ لأنَّ تَفخيمَ ﴿ حِذْرَكُمْ ﴾ من التَّجريدِ ، و الكَافي ، و الهدَاية ، و التَبصرة ، و تَفخيمُ ﴿ إِجْرَامِ ﴾ من التَّجريدِ ، و أَحَدُ الوَجهينِ في الكَافي و التَبصرة ، و تَفخيمُ (حَصِرَت) من التَّجريدِ ، و الهدَاية ، زاد الأزميري من التَبصرة ، و في أَحَد الوَجهينِ في الكَافي ، و لا خلاف في تَرقيقها وقفا ؛ إلاَّ ما انفرَدَ به صاحب الهدَاية من تَفخيمها في أحد الوجهينِ ، و يُزادُ من التَبصرة القصر و التَوسُّطُ في البَدلِ مَع التَّفخيمِ في الكَلمَاتِ الثَّلاثِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ، و طَريقُ التَّاخيصِ عَلَى مَا وَجَدَنَا فِيهِ هو التَّقليلُ و كَذَا (١٤) و تَفخيمُ ﴿ إِجْرَامِ ﴾ علَى الأَجودِ و عليه فلا يَختَصُّ تَفخيمه بالفتح و لا بالمَدِ ،

⁽١) في الأزهرية " و طولا ".

و يَمتَتِع تَفخيم الرَّاء المَضمومة علَى تفخيم ﴿ بِشَرَدٍ ﴾ مع قصر البَدَل ؛ لأَنَّ تَفخيم ﴿ بِشَرَدٍ ﴾ مع قصر البَدَل لابن بلِيمة و هُو لا يَروي تفخيم الرَّاءَات المَضمومة إلاَّ ما تَقَدم ، و كذا يَمتَتِع علَى مَدُّ البدَل مع التَّرقيق في ﴿ بِشَرَرٍ ﴾ لأنَّ صاحب العُنوان ، و المُجتبى مَذهبهما التَّفخيم فيهما ، و الحاصل أن التَّفخيم في ﴿ بِشَرَرٍ ﴾ منهما (١) ، و الهداية ، و التَّاخيص .

بَقَي من المُختَلَف فيه ﴿ حَيرَانَ ﴾ (٢) ، فَفَخَّمها صاحب التَّجريد ، و ابن خَاقَان ، و به قَرَأ الدَّانِي عَلَيه ، و نصَّ علَيه إسماعيل النَّحَاس ، و رققَها صاحب العُنوان ، و التَّذكرة ، و أبو معشر ، و قَطَع به في التَّبسير فَخَرج عَن طَريقه فيه ، والوَجهان في جَامِع البَيَان ، و الكَافِي ، و الهدَاية ، و التَّبصرة ، و تَلخيص العبارات ، و الشَّاطبية كذا في النَّشر ، و لم أَجد في هذا التَّلخيص سوى التَّرقيق و نصه : " تَفَرد ورش بتَرقيق الرَّاء إِذَا ولَيها (٣) يَاء ساكنة ، و سوَاء انفَتَحَ مَا قَبلَ اليَاء أو انكَسَر أو لَقيتها كسرة لازمة أو حَالَ بينهما سَاكِن فالياء السَّاكنة المفتوح ما قبلَ اليَاء أو انكسَر أو لَقيتها كسرة لازمة أو حَالَ بينهما سَاكِن فالياء السَّاكنة المفتوح ما قبلَها نحو قوله تعالى : (﴿ خَيرَتُ حِسَانُ ﴾ (الرحمن ٧٠) ، و ﴿ وَافَعَلُواْ ٱلْخَيرَ ﴾ (الحج ٧٧) ، و ﴿ عَيْرانَ ﴾ . . إلى آخره أ) " . (٥) (١٥)

تفخيم حيران مين التجريد قد أتي بيه النحاس نصه ورد و لابين خاقان و عنه الداني و قد أتي في جامع البيان تبصيرة هدايية و كيافي و الحيرز و التلخيص بيالخلاف و صاحب العنيوان و التيذكرة و الطبيري الترقيق عنهم أثبت مسع صاحب التيسير و الترقيق و ليس طريقه فيذا التحقيق هذا التحقيق و لابين بليمية قد وجدته مرققا بيلا خيلاف في النشير قد رأيته و لابين بليمية قد وجدته مرققا بيلا خيلاف في النشير

⁽١) أي العنوان و المجتبى .

⁽٢) قال مرصفي: "لم ينص عليها في النص ".

⁽٣) في بدر "وليت"

⁽٤) في بدر بدون " بلا آخره " ، و انظر تلخيص ابن بليمة طبع دار الصحابة ص ٣٢.

⁽٥) هامش الأزهرية من متن عزو الطرق :

اللام بعد الطاء المهملة و ما فيها من مذاهب للأزرق

 و
 في
 كِلْمَتَيْ
 طَلَقْتُمُ
 و
 الطَّلاَقُ
 لاَ

 و
 مُدَّ
 قيل
 و
 طَوّلاً

 على
 غير
 مَدًّ
 ثُمَّ
 تَرقيقًا
 المملك

 بتقديمها
 أوْ
 ذَات
 نَصْب
 تأمَّل

 على
 ما
 من
 الإرثشاد
 بَعْض
 تقبًلاَ

١٥٠ و في الْلاَّمِ بَعْدَ الطَّاءِ فَخَمْ وَ رَقَقَـنْ
 ١٥١ - تُفَخِّمْ وَ مَعْ ثَانِ فَفَي الهَمْزِ فَاقْصُرَنْ (١)
 ١٥٢ - عَلَى تَالِث وَ الْفَتَحْ وَ مَعْ ثَانِ الْفَتَحْ وَ الْفَتَحْ وَ مَعْ ثَانِ الْفَتَحَنْ
 ١٥٣ - بِمَضْمُومَةً لَكِنْ عَلَى القَصْرِ فَاقْرَأَنْ
 ١٥٣ - وَ ذَا النَّصْبِ فَخَمْ (٢) إِنْ تَقُلْ بِتَوَسَـٰ طَ

العُنوانِ ، و المُجتبى ، و الإرشاد ، و التَّذكرة ، و به قراً الدَّاني علَى ابن عَلَبُونِ ، و ترقيق العُنوانِ ، و المُجتبى ، و الإرشاد ، و التَّذكرة ، و به قراً الدَّاني علَى ابن عَلَبُونِ ، و ترقيق كلمتي ﴿ الطَّنق ﴾ ، و ﴿ طَلَقتُهُ ﴾ خَاصَة من التَّجريد عَن عبد الباقي من طريق ابن هلال ، و ليس من طريق الطَّيبة ؛ لأنَّ طَريق ابن هلال عن النَّحاس من الهداية ، و المُجتبى ، و الكامل فقط ، و يأتي علَى الثاني قصر و البدل من التَّذكرة ، و الإرشاد ، و مدَّه من المُجتبى ، و العُنوان ، و توسَلُّهُ من الإرشاد على ما قيل ، و يأتي على الثالث مدُّ البدل و الفتح و تقدَّم أنه ليس من طريق الطيبة ، و يأتي على الثاني الفتح إلاً على المد فمع التقايل ، و يمتنع على الثاني ترقيق الراء المضمومة إلا على القصر فيأتي تفخيمها مع ترقيق المنصوبة من الأزميري و عكسه من الإرشاد ، و إن قُرِيءَ (٣) بالتَّوسُّط من الإرشاد على ما قيل ، و قراً به الأزميري على بعض شيوخه تعَيَّن تفخيم المنصوبة ، و معلوم أن تفخيم المضمومة لا يُجامعها ، (٤)

١٥٥ - وَ فِي الْلاَم بَعْدَ الظَّاء فَخُمْ وَ رَقِّقَنْ وَ رَقِّقْ عُقَيْبَ الْفَتْحِ حَيْثُ تَنَزَّلاَ

الدانــــى المجتبي تذكرة توهم بلا يروى ترقيقها ابن فحام تلا النشر من طريق كاف هداية وقع بخلفه خلاف فيه للقراء

و اللام بعد الطا لذي العنوان عن طاهر كذا نعبد المنعم طلقتم الطلاق بالترقيق لا و بعد ظا رقق من التجريد مع و فخمن بعد سكون الظاء

⁽١) في الأزهرية "فاقصرا"

⁽٢) في الأزهرية "و ذا النصب إن تقل متوسط "

⁽٣) في الأزهرية "قرأ "

⁽٤) في هامش الأزهرية

فِي (اللاَّم مع (١) الظَّاء) المُعجَمة ثَلاثة أوجُه : تَفخيمها الجُمهُور ، و تَرقيقها مُطلقًا علَى ما في النَّشرِ من التَّجريدِ ، و في أحد الوَجهينِ من الكَافِي ، و تَرقيقها بعد (الظَّاء) المَفتُوحة دُونَ السَّاكنة من الهداية .

١٥٦ - وَ فَخَمْهَما أَوْ إِثْرَ طَا أَوْ عُقَيْبَ ظَا أَوْ الطَّاءِ إِلاَّ الكلْمَتَينِ تَنَلُ عُلاَ

تَقَدَم أَنَّ تَرَقِيق اللَّم بَعدَ (الطَّاء) (٢) المُهمَلة من العُنوان ، و المُجتبَى ، و التَّذكرة ، و الإرشاد ، فَهُم مُغَايرُون لأصحاب التَّرقيق بعد (الظاء) المُعجَمة فلا يُرقَقَان مَعًا ، و يَجُوز التَّفخيم ١١٩/ فيهما ، و بعد (الطَّاء) دون (الظَّاء) ، و عكسه ، و بعد (الطَّاء) فَقَط (١٢٨) إلاَّ في كِلمتي ﴿ الطَّلَقَ ﴾ ، و ﴿ طَلَقتُمُ ﴾ و تَقَدم أنَّه لَيسَ من طريق الطيبة .

و الذي يَتَبَادَرُ أَنَّ التَّفخيم مَعَ (الظَّاء) السَّاكِنةِ دُونَ المَفتُوحةِ من الهداية سَاقطٌ منَ النَّظم و يُمكِن اندرَاجَه تَحتَ الوجهِ الأولِ ؛ و هو تفخيمَها كما يَصدُقُ عَليهِ أَنَّهُ تَفخيمٌ فيهمَا في الجُملَة و يَكُونُ مَعنَى : (فَخَمْهُمَا) : أَي فَخَم (اللاَّم) بعد (الطَّاء) مَعَ ما يَجُوز تَفخيمه بعد (الظاء) فيصدُقُ بالكُلِّ و البعضِ ٠

١٥٧ - وَ فَخُمْ فَقَطْ مَا بَعْدَ ظَاءٍ مُسَكَّنِ عَلَى مَا عَلَيهِ فِي البَدَائِعِ عَوَّلاَ

قَال الأزميري (٣) :" لا خلاف عن الأزرق في تَفخيم اللاَّم المَفتُوحة بَعد (الظَّاء) السَّاكنة هكذا وَجَدنا في التَّجريد، و الكَافي " • قُلتُ : و هكذا وَجَدتُ في التَّجريد (٤) •

١٥٨- وَ نَحْوَ يَسِيرًا لاَ تُفَخَّمْهُ وَاقِفًا لِمَنْ هُوَ بِالتَّرْقِيقِ مِنْ بَعْدِ ظَا تَلاَ

⁽١) في الأزهرية" بعد ".

⁽٢) في الأزهرية " الظاء "

⁽٣) في بدائع البرهان ١٤ب.

⁽٤) انظر التجريد لابن الفحام ص دار ابن عمار ١٨١، الكافي لابن شريح ص ٧١ طبعة دار الكتب العلمية

لا تُفخّم (الرَّاء) المنصوبة وقفًا علَى تَرقيق (اللَّم) بعد (الظَّاء) لاختلاف الطُّرُق ، و يَجُوز تَرقيقها في الحَالَينِ علَى تَرقيق (اللَّم) من الكَافي ، و التَّجريد ، و تفخيمها وصلاً علَى ذلك من الهدِّاية ، و الكَافي ، و من التَّجريد في وجه عن عبد البَاقي ، و تفخيمها مِنَ الكَاملِ، و الإرشاد ، و تفخيم (اللَّم) مَعَ تَرقيقِ (الرَّاء) لِمَن بَقي و يُزادُ من الكَافي تَفخيم (الرَّاء) وصلاً ،

١٥٩ - وَ مُدَّ لَهُ هَمْزًا وَ ذَا اليَاءِ فَافْتَحَنْ وَ تَغْلِيظَ صَلْصَال عَلَى الفَتْح فَاجْعَلاَ

يَتَعَيَّن مَدّ البَدَل كُلَّه و الفَتح لِمَن رَوَى (١) تَرقيق (اللاَّم) بَعدَ (الظَّاء) المُعجَمة لأَنَّ مَذهَبَه كَذَلك .

و يَختَص تَغليظ (اللاَّم) السَّاكِنة من ﴿ صَلْصَلِ ﴾ بوجه الفَتحِ لأنَّهُ منَ الهدَاية /١٢٠/، و التَّاخيص ، و أَحَدُ الوَجهينِ من التَّبصرة ، و الكَافي ، و التَّجريد ، و طريق أبي مَعشر ، و كُلُّهُم عَلَى ما في النَّسر أصحَاب فَتح ، و إلاَّ فَطريق النَّخيص هو النَّقليل علَى ما وَجَدنا فيه ؛ و عَلَيه فلا يَختَص بالفَتح ، و ذَكر الأَزميري أنَّه لم يَجِد في التَّجريد إلاَّ التَّغليظ ، و هكذا (٢) وجدنا فيه (٣) خِلافًا لِمَا في النَّسر من ذِكر مِ الخِلاف لَه ،

١٦٠ كَيَصَّالَحَا مَعْ وَجْهِ تَغْلِيظِهِ فَفَي الْـ وُقُوفِ خَبِيرًا لاَ يُفَخِّمُ فَاعْقِلاَ

(١٧) يَمْتَنِع تَفْخِيم (الرَّاء) المنصوبة المُنوَّنَة وقفًا علَى تَفخيم (اللَّم) من (يَصَّالَحَا و فِصَالاً و طَال) لاختلاف الطُّرُق ، فَإِنَّ تَفخيم (الرَّاء) في الحَالَين من الكَامل ، و الإرشاد كما تَقَدَّم ، و تَغليظ (اللَّم) أحد الوجهين في الشَّاطبية ، و الكَافي ، و الهدَاية ، و طريق أبي مَعشر /، و التَجريد عن عبد البَاقِي ، و اختيَار الدَّانِي في غير التَّيسير ، إلاَّ أنَّ صاحب التَّجريد أجْرى الوجهين مع (الصَّاد) و قطع بِالتَرقيق مع (الطَّاء) و الله أعلم ، و المحكت و أحكامه لحمزة

١٦١ - وَ مَعْ سَكْتِ مَدِّ الْفَصِلِ عَنْ حَمْزَةَ اسْكُتًا بِكَالْمَرْءِ (٤) لَكَنْ حَبْرُ أَزْمير قَالَ لاَ

⁽١) في الأزهرية " يروي ".

⁽٢) في الأزهرية "هذا "وهو تصحيف

⁽٣) التجريد ص١٨٢

⁽٤) في الأزهرية "كالمراء" و هو تصحيف

أصحاب السّكت في المدّ المنفصل دُونَ المُتصل لحمزة ، و هم صاحب الوَجيز لخلف ، و صاحب التّجريد عن عبد الباقي لخَلاً ، و أبو العلاء (١) لَهما ، لا يَسكتُونَ في السّاكَن المُتّصل بل يسكتُونَ في السّاكت في المُتّصل بل يسكتُونَ في (أل ، و شَيْء و الساكن المنفصل) فقط ، فَحينَاذ يتَعَين السّكت في هذه الثّلاثة و يَمتنع في السّاكن المُتّصل عند السّكت في المدّ المنفصل دون المُتّصل ؛ إلاّ أنَّ صاحب الوجيز قال : " و قر أت على بعض شيوخي بالسّكت في قوله تعالى : ﴿ لا يَسْعَمُونَ ﴾ وفاقًا لم فقط في فصلت " . هذا على ما حققة الأزميري ، خلاف ماعليه العمل اليوم وفاقًا لما في التّقريب من /١٢١ أنَّه يَتعين السّكت في السّاكن المُتّصل أيضًا ، و لَعَلَّ ما في التّقريب كما قال الأزميري اختيار من ابن الجزري و تبعة من بعدَه و الله أعلم ، (٢)

(١) في الأزهرية " أبو العلي " و هو تصحيف

(٢) . قال في هامش الأزهرية :

أهـ مؤلفه .

كأرأيت ابن سيد أبدلا
و كأن ذرتهم هدايية أنبه مكي قرا و خلف كاف فانتبه فلي غير تيسير لداني و رد في غير تيسير لداني و رد و صاحب التجريد مصع مكي في شاطبية أنسي و كاف في شاطبية أنسي و كاف في كاف الإبدال لا التسهيل في كاف الإبدال لا التسهيل على البغا إن هولا إن فاعرف مصع ابن بليمة في المروي و خلف مكي قال الأرميري

١٦٢ - وَ عَنْ حَمْزَةٍ مَا كَانَ وَسَطًا بِزَائِدٍ لَدَى سَكْتِ مَدًّا (١) وَ كَيَنْأُونَ سَهًلاَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى هَاءِ تَأْنِيثُ وَقَفْتَ مُمَيِّلاً مُمَيِّلاً عَلَى هَاءِ تَأْنِيثُ وَقَفْتَ مُمَيِّلاً

يَختَص السَّكتُ في المَدِّ المُتصلِ و كَذَا السَّكت في السَّاكن المُتصل (٢) كـ ﴿ قُرْءَانِ ﴾ ، و ﴿ وَيَنْعَوْنَ ﴾) ، و كذا وَجه تَرك السَّكت في الكُل ، و كذا إِمَالَة (هاء) التَّانِيث وقفًا بتسهيل الهَمز المُتَوسِّط بزَائد وقفًا لحمزة .

قال الأزميري: "و ذكر في التَّجريد في باب السَّكت من قراءَته علَى عبد البَاقي لخَلاَد السَّكت علَى المَدِّ المُنفصل دُونَ المُتَّصل، و في بَابِ وقف حَمزة و هشام التَّحقيق في المُتَوسط بحرف نحو ﴿ تَأْتِهِم بِاَيَةٍ ﴾ (الأعراف ٢٠٣) من قراءَته علَى عبد البَاقي لِحَمزة ؛ فعلَى هذا يأتِي لِحَرَف نحو ﴿ تَأْتِهِم بِايَةٍ ﴾ (الأعراف ٢٠٣) من قراءَته على عبد البَاقي لِحَمزة ؛ فعلَى هذا يأتِي لِخَلاد السَّكت في المَدِّ المُنفصل (٨٨) مع السَّكت في ﴿ آلاً رُضِ ﴾ أي و التَّحقيق في سَائر البَاب ، و كذا يَظهَرُ من الوَجيز لِحَمزة لكنَّهُ عَن خَلاد ليسَ من طَريق الطَّيبة "(٣) . قال (٤) : " وَ لَكَن لا نَأْخُذُ بهذا الوجه لمَا مَنعَهُ ابن الجَزري " أه . .

و لَكِن لِقَائِلِ أَن يَقُولَ : كَيف لا يُؤْخَذُ بِوَجِهِ مُسنَدٍ مَع أَنَّ مَانِعهُ لَو تَيَقَّظَ لَحكَاهُ و لَم يَجِد لَهُ عُذْرا في عَدَم تَجويزِهِ و الله أعلم .

-: تنبيه

ذُكِر في النشر أنَّ عَدَم السَّكت لِحَمزَة من هدَاية المَهدَوي، و هَادِي شَيخَه ابن سُفيان ، و لِخَلاَّد من تَبصرة مكِّي ، و إِرشَاد شَيخهِما (٥) أَبِي الطَّيب ، و كَامل الهُذَلِي ، و كَافي ابن شُرَيح ، و طَريق أَبِي الفَتحِ فَارِسٍ ، و لِحَمزَة أَيضًا من غير /١٢٢/ الغَاية لابن مهرَان ؛ إِلاَّ أنَّ المَنصُوري قال : " مُقْتضى كتَاب الكَافِي أنَّه لاخِلاَف عن حَمزَة في السَّكت على (لام التَّعريف و شَيْء) " إلاَّ أنَّه ذُكِر لَه المدّ في (شَيْء) ؛ و إلاَّ أنَّ الأزميري قال في تَحرير النَّسر له اله : " و لَيس في الهادي رواية خلَف " اه . •

⁽١) في الأزهرية " مدا "

⁽٢) في الأزهرية "يختص السكت في المد منفصلا كان او متصلا "

⁽٣) بدائع البرهان ١١٨ .

⁽٤) الأزميري في بدائع البرهان ١١٨.

⁽٥) في عامر "شيخه".

⁽٦) في الأزهرية بلا "له ".

و قَد ذَكَرنا تَعيين التَّسهيل في المُتَوسِّط بِزائِد حيثُ قُلنَا :" كَأَنْ تَتْرُكَنَّ السَّكْتَ في الكُلِّ" وِفَاقًا لِمَا اخْتَارَه الأزميري تَبَعًا للمَنصُوري أَخْذًا مِن قولِ النَّشر : " لَو وقَفَ عَلَى نَحو ﴿ وَفَافَ الْمَرْضِ ﴾ فَلَه وَجهَان :-

التَّحقِيق مع السَّكتِ و هُو مَذهَب أبي الحَسَن طَاهِر ابن غَلبُونَ ، و ابن شُريح ، و ابن بَلِّيمَة ، و صاحب العُنوان ، و غيرهمْ عن حَمزة و هُو أَحد الوَجهين في التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و طَريق أبي الطَّيب و مكِّي عن خلَف ، و الثاني : النَّقل و هو مَذهَب أبي الفَتح فارس ، و المَهدَوي ، و ابن شُريح أيضًا ، و الجُمهُور من أهلِ الأَدَاء ، و الوَجه الثَّاني : في التَّيسير ، و الشَّاطبية اه . "(1)

و فيه نَظَر لأَنَّه ذَكَرَ المَهدَوي هُنَا في وَجه النَّقل و سَكَتَ عن وَجه التَّحقيق مع أنَّه ذَكَرَ لهُ الوَجهين في باب المُتوسِّط بزائد و هو من أصحاب عَدَم السَّكت ، و لَم يَذكر مكِيًا و أبا الطَّيب مع كونه ذَكرَ لهُمَا التَّحقيق في باب المُتوسِّط بزائد و مَذهَبَهُمَا عَدَم السَّكت .

ثمَّ قال بَعدَ ذَلك :" و حُكِيَ فيه وَجه ثَالث : وهو التَّحقيق من غير سَكت كَالجَمَاعَة و لا أعلَمه نَصًا في كتَاب من الكُتب و لا في (٨٩) طَريق من الطُّرق عن حَمزَة ؟ لأنَّ أصحاب عَدم السَّكت علَى لامِ التَّعرِيف عن حَمزَة حالة الوَصل مُجمعُون علَى النقل وَقفًا لا أَعلَم بَين المُتقدَمين في ذلك خلافًا منصوصًا يُعتَمدُ علَيه /١٢٣/ وَ قَد رَأيت بَعض المُتأخرين يَأْخذ بِهِ لِخَلاَد اعتِمَادا علَى بَعض شُرُوح الشَّاطِبية و لا يَصح ذَلك في طَريق من طُرقِها" (٢) .

و نَصُّهُ في بَابِ المُتَوسِّط بزَائد:

" و المُتَوسِّط بِغيرِهِ من المُتَحرِّكِ السَّاكن ما قبله لا يَخلُو ذَلك السَّاكِن من أَنْ يكُون في مُتَصلاً بِهِ رَسمًا أَو مُنفَصلاً عَنه ، فالمُتَصل يكون (أَلفًا أَو غَير أَلف) ، فالأَلف تكُون في مَوضعين (ياء النداء و هاء النتبيه) ، و غير الألف في مَوضع وَاحد و هو (لام التعريف مَوضعين أَي الهَمزَة تُسهِّل مع الأَلف بينَ بينَ ، و مَع لامِ التَّعريف بالنَّقل ، هَذَا هو مذهب الجُمهُور و عَليه العراقيون قاطبة و أكثر المصريين (٣) و المَغاربة ، و هو مَذهب أبي الفتح فارس ، و به قَراً عليه الدَّاني ، و صاحب التَّجريد على الفارسي ، و كذا الحُكم في سَائِر المُتَوسِّط بزائد ، و ذهب كثير إلى الوقف بالتَّحقيق ، و هو مَذهب أبي الحسن ابن غلبُونَ و المُتَوسِّط بزائد ، و ذهب كثير إلى الوقف بالتَّحقيق ، و هو مَذهب أبي الحسن ابن غلبُونَ و أبيه أبي الطبّيب و مكي ، و به قَراً صاحب التَّجريد على عبد البَاقي ، و ذكرَ الوَجهين جَميعًا أبيه أبي الطبّيب و مكي ، و به قراً صاحب التَّجريد على عبد البَاقي ، و ذكرَ الوَجهين جَميعًا أبيه أبي الطبّيب و مكي ، و به قراً صاحب التَّجريد على عبد البَاقي ، و اختَارَ في الهذاية في صاحب التَّبيسير ، و الشَّاطبية ، و الكافي ، و الهدَاية ، و التَّاخيص ، و اختَارَ في الهذاية في صاحب التَّبيسير ، و الشَّاطبية ، و الكَافي ، و الهدَاية ، و التَّاخيص ، و اختَارَ في الهذاية في

⁽١) النشر ١/ ٤٨٦ بتصرف من المؤلف يسير .

⁽۲) النشر ۱/۲۸۶.

⁽٣) في الأزهرية " البصريين " و ما أثبتناه نص النشر المطبوع .

مثل ﴿ هَنَأنتُم ﴾ و ﴿ يَنَأَيُّا ﴾ التَّحقيق لتَقدير الإنفصال ، و في غيره التَّخفيف (١) لِعَدم تَقرير الفصاله ، و قَال في الكَافِي : " التَّسهيل أحسَن إلاَّ في مثل ﴿ هَنَأنتُم ﴾ و ﴿ يَنَأَيُّا ﴾ "(٢) اهـ.

و ذَكَرَ أيضًا (٣) في مَسئلَة ﴿ أَوْنَئِئُكُم ﴾ (٤) تحقيق الهَمزَة الثانية من التَّبصرة لِخَلاَّد و هذا يقتضي التَّحقيق في نحو ﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾ لأنَّه لا فرق بينها بل التَّحقيق في نحو ﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾ مِن بَاب أُولَى لِتَقديرِ انفصال اللاَّم و لِذَلك دَخَلَت ْ في باب السَّاكن الآخر الذي يَنقِل إليه ورش .

و نَقَلَ المَنصُورِي اختيَار المَهدَوي في شَرح هدَايَته /١٢٤/ النَّحقيق في مثل ذَلك مع المُتَوسِّط (بياء النداء ، و هاء التنبيه) ، و نَقَلَ أيضًا (٩٠) عن مَكِّي أَنَّه ذَكَرَ في التَبصرة تَحقيق المُتَوسِّط بزائِد و أَنَّه المَشهُور الذي قَرَأَ به عَلَى أبي الطَّيب ، فهذَا كُلّه يُخَالِف ما تَرَجَّح عِندَ الأَزميرِي و المَنصُورِي أَخذًا من قَولِه : " لأَنَّ أصحَاب عَدَم السَّكت ٠٠٠ إلى آخِره .. " أَيْ لا فَرقَ بَين المُتَوسِّط (بلام) التَّعريف و غيرها .

و الوَجه عندي الآنَ أَنَّ هَذَا خَاص بالمُتُوسِّط (بِلاَم) التَّعريف فَقَط و غايته أنَّه نَظَرَ الْمَي انفراد أبي الطيب بوجه التَّحقيق بلا سكت حَالَة الوقف فاعتَمَدَ علَى ما علَيه الجُمهور من النقل ، و وَجه انفراده أنَّ مَكِيًا و ابن سفيان أُخذا عنه ، و أنَّ المَهدَوي أخذَ عن ابن سُفيان ؛ كما تَقَدَّمَت الإشارة إليه فَكَانُوا كُلّهم كالرجل الواحد ؛ ولكن يُعارضُ هذا أنَّ مكيًا شَهْر التَّحقيق (٥) في هذا البَاب من غير فَرق حسنبَ مَا نَقَلَه المنصوري عنه كما تقَدَّم ، و الشُهرةُ تُتَافي الانفراد ، و يُؤيده أنَّ ابن الجزري لَم يتَعرَّض في التَّويب إلى ذكر هذا الإجماع و إنَّما ذكر فيه كُلاً من التَّحقيق و التَّسهيل في المُتوسِّط بِزَائد مُطلقاً و (لام) التَّعريف و غيرها كما فيه كُلاً من التَّحقيق من غير سكت في نحو ﴿ آلازضِ ﴾ و هُو الذي ينبغي الرُّجُوع إليه و تجويزه الوقف بالتَّحقيق من غير سكت في نحو ﴿ آلازضِ ﴾ و هُو الذي ينبغي الرُّجُوع إليه و المنصوري و إن استَجَادَه الأزميري ، نعم ما ذكرَه من طَريق الشَّاطبية بقوله :" و قَد رَأيت المنصوري و إن استَجَادَه الأزميري ، نعم ما ذكرَه من طَريق الشَّاطبية بقوله :" و قَد رَأيت بعض المُتأخّرين ... إلى ١٢٥/ آخره ". مُسَلَّم بلا نَظر لأنَّ الدَّاني قَرَأ بالسَكت علَى (لام بعض المُتأخّرين ... إلى ما الرُوايَتَين على أبي الحَسَن و مُذَهبه التَّحقيق في هذا البَاب ، و قرَأ المَاب ، و قرَأ بالسَكت علَى (لام التعريف ، و (شَيْء)) من الرُوايَتَين علَى أبي الحَسَن و مُذَهبه التَّحقيق في هذا البَاب ، و قرَأ

⁽١) في الأزهرية " و في غيرهما التحقيق "

⁽٢) النشر ٤٣٤/١ .

⁽٣) قوله "و ذكر أيضا "أي الإمام ابن الجزري في النشر.

⁽٤) انظر النشر ١/ ٤٨٧ .

⁽٥) في الأزهرية "الحقيقة "

بالسَّكتِ علَيهما و علَى السَّاكِنِ المُنفَصِلِ من رواية خَلَف ، و كَذَا بِعَدَم السَّكت مُطلقًا مِن رواية خَلَاً على أبي الفَتح و مَذهبَه التَّسهيل و الله تعالى أعلم .

و سكت في النَّشر عن طريقِ الهَادي في باب المُتَوسِّط بِزَائد ، و قال (41) الأزميري في تحرير النشر: و قال في الهَادي: " و إنَّا أَخَذَنَا بالتَّسهِيل في نحو (بأنهم ، و فإنهم) إلاَّ في ﴿ يَتَأَيُّا ﴾ ، و ﴿ هَتَأَنتُمْ ﴾ و ما أَشْبَهَ ذلك "(١) اه.

و إذا تَأْمَّلت رُواةَ التَّحقيق في هذا الباب لَم تَجد فيهم رُواة إِمَالة (ها التأنيث) وقفًا فَتَعيَّن لَهم التَّسهيل و صنحَّ قولنا: " أو تكن على (هَاء) تَأْنِيث وَقَفْتَ مُمَيِّلا " و الله أعلم .

172 – وَ مُنْفَصِلاً عَنْ مَدِّ أَوْ عَنْ مُحَرَّكِ لَدَى سَكْتِ مَدً الوَصلِ لَيسَ مُسَهَّلاً ١٦٥ – وَ مُنْفَصِلاً عَنَى مُدَّ وَ شَيْئِهِ كَذَلِكَ مَعْ تَوسيطِ شَيْءٍ تَقَبَّلاً

يُوقَفُ لِحَمزَةَ بِتَحقيق الهَمزِ المُنفَصل رَسمًا عَن مَدِّ نحو ﴿ عِمَآ أُنزِلَ ﴾ ، أو عن مُحرَّك نحو ﴿ عَآ أُنزِلَ ﴾ ، أو عن مُحرَّك نحو ﴿ اَلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ عند سَكت المَدِّ المُتَّصلِ ، و كَذَا عند السَّكت في (لام التعريف، و (شَيْء)) وحَدَهُمَا و كَذَا عند تَوسَّط (شَيْء) مُطلقًا ، و لا يُسمَّل كما ستعرفه .

١٦٦- وَ مُنْفَصِلاً رَسْمًا مِنَ الهَمْزِ حَقَّقَنْ وَ سَهِّلْهُ أَوْ فَاخْصُصْ كَقُلْ إِنْ خَلَوا إِلَى

يُوقَفُ لِحَمزَةَ علَى الهَمزِ المُنفَصلِ رَسمًا بِتَحقيقه مُطلقًا من الشَّاطبية ، و الكَافِي و غيرِ هما ، و بتسهيله مُطلقًا ، و هذا من تذكار ابن شيطًا ، و غاية أبي العَلاَء ، و كفاية أبي العز ، و لابن مهران في غير غايته ، و به قرأ ابن سُوار على ابن شيطًا ، و للمُطَّوِّعي عن العز بوريس عن خلَف من المُبهج ، و لابن مقسم عن إدريس عنه من غاية ابن مهران ، و بتسهيل ما انفصل /١٢٦/ عن ساكن ك ﴿ قُلْ إِن ﴾ ، و ﴿ خَلَوْا إِلَىٰ ﴾ ، و ﴿ اَبْنَى ءَادَمَ ﴾ فقط و هو (٣) من روضتة المالكي ، و إرشاد أبي العز ، و الكامل ، و الشَّاطبية ، و ذكر ما الجزري لِحمزة قرأ على صاحب الروضة ، و تسهيل (٣) هذا إنَّمَا يَكُونُ بالنَّقل ، و ذكر ابن الجزري لِحمزة وقفًا في نحو ﴿ خَلَوا إِلَىٰ ﴾ ، و ﴿ السَّكت ، و منعَ

⁽١) " من سكت في النشر حتى أشبه ذلك " سقطت من عامر

⁽٢) في الأزهرية "و هذا "

⁽٣) في الأزهرية "و التسهيل "

الإِدغَام و قال : " و حَكَى ابن سُوار ، و أبو العَلاَء الإِدغَام و لا آخُذُ بِهِ " . و قَالَ في التَّقريب " و هو ضُعيف " اه . .

و قَالَ الأَزْمِيرِي (١) : " و رَأْيتُ كَتَابِ الكَنز ذَكَرِ الإِدغَامِ أَيضًا ، و ذَكَرَ في النَّشرِ في نَحو ﴿ قَالُواْ ءَامَنًا ﴾ ، و ﴿ وَفِيَ أَنفُسِكُمْ ﴾ أَربَعَةَ أُوجُه : النَّقل (٢) ، و التَّحقِيق ، و السَّكت ، و الإدغَام " .

قُلت: و لاَ فَرق بَينَ ﴿ خَلَوْاْ إِلَىٰ (١٢) ﴾ ، و ﴿ قَالُواْ ءَامَنَا ﴾ ، و ﴿ آبَنَى ءَادَمَ ﴾ ، و ﴿ وَفِي الْمُسَكُرِ ﴾ بَل القياس أن يُمنَع الإدغام في الممدُود لا في اللّين ، كَمَا لا يَجُوز الإدغام في نحو ﴿ قَالُواْ وَهُمْ ﴾ ، و ﴿ فِي يَوْمَيْنِ ﴾) و تَجِيء (٣) في نحو ﴿ اوَواءُ اوُرصَذَو ﴾ ، و ﴿ لَوصَعُ اوُنَاكُو ﴾ واختُلِفَ في إدغام نحو ﴿ وَهُو مُهُمْ لُو ﴾ ، و ﴿ فَو غَايَة الوُصُوح اهـ إدغام نحو ﴿ وَهُو مُهُمْ لُو ﴾) و هُوَ في غَاية الوُصُوح اهـ

القول في قوله تعالى " قل ءأنتم "

١٦٧ - وَ فِي قُلْ أَأَنْتُمْ تَانِيًا لاَ تُحَقِّقَنْ عَلَى النَّقْلِ وَ الوَجْهَانِ (٥) مَعْ غَيرِ ذَا اعْتَلاَ

قُوله تعالى : ﴿ قُلْ ءَأْنتُمْ ﴾ و نحوه فيه لِحَمزَة وقفًا خَمسَة أُوجُه : النَّقل في الأُولَى مَع تَسهِيل الثَّانِية ، و التَّحقِيق بلا سَكت ، و به في الأُولَى مَع وَجهَي الثَّانِية فِيهِمَا ، و أمَّا النَّقل في الأُولَى مع التَّحقِيق في الثَّانِية فلا يُوافِقُ .

القول في قوله تعالى "قال أأقررتم "

١٦٨ – كَقَالَ أَأْقُرَرْتُمْ لِهَمْزَيْهِ حَقَّقَنْ وَ ثَانيهِمَا سَهَلْهُ أَوْ مَعْهُ أُوَّلاَ

قولــه تعالى : ﴿ قَالَ ءَأَقُرَرْتُمْ ﴾ و نَحوه فيه لِحَمزَة وقفًا ثلاثَة أُوجُه : تَحقِيق الهَمزَتَين ، و تَسهيل الثَّانِية فقط ، و تسهيلَهما .

⁽١) في بدائع البرهان ١٣أ.

⁽٢) في الأزهرية " التحقيق و السكت و النقل و الإدغام "

⁽٣) في الأزهرية "و يجيء "

⁽٤) في الأزهرية " أهـ و هو في غاية الوضوح و الله أعلم "

⁽٥) في بدر "و الوجهين "

القول في فيما اجتمع فيه همزتان قبل كل حرف مد

١٦٩ – وَ هَمْزَيْنِ ^(١) مَعْ مَدَّينِ سَهَّلْتَ بَينَ بَينَ بَينَ طُوْلاً فَقَصْرًا دَعْ وَ عَكْسَا كَهَوُّلاً

قُولُه تعالى : " هؤلاء " و نَحوه ممَّا اجتَمَعَ فيه هَمزَتَان قَبلَ كُلِّ حَرف مَدٍّ يَمتَعِ فيه لحَمزَة وَقَفًا عند تسهيل الهَمزَتين بينَ بينَ وَجهَان و هُمَا : المَدُّ في الأولِ مع القَصرِ في الثاني ، و عَكسه لتَصادُم المَدْهَبين.

القول في سكت خلاد على المنفصل دون المتصل

١٧٠ وَ مَعْ سَكْتِ قَالُوا عِنْدَ خَلاَّدِ اقْرَأَنْ بِتَسْهِيلِ مُسْتَهْرُونَ (٢) وَقُفًا وَ أَبْدلاً

إِذِ اقُرِيءَ (٣) لَخَلاَّه بسَكَتِ المَدُّ المُنفصل دون المُتَّصل جَازَ في نحو ﴿ نَوْءِنَ تَسُم ﴾ (٤) الوقف بالتَّسهيل بَينَ بو بالإبدَال (يَاء) دُون الحَذف .

ففي قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِئُواْ ﴾ ... إلى قوله ﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ (البقرة ١٦، ١٠٠) لحَمزةَ اثنا عَشَرَ وجهًا ، و يَمتَنع منهَا لخَلاَّد ما تَقَدَّم : -

الأولُ و الثاني و الثالثُ : عَدَم السّكت مع التسمهيلِ في ﴿ مُسْتَزِّءُونَ ﴾ لابنِ شُريحٍ وابن غَلَبُون ، و الدَّاني ، و الشَّاطبي ، و ابن بلِّيمة ، و المُعدَّل ، و ابن مهران في غير الغاية لحَمزة ، و كذا المكي ، و أبي الطَّيب ، و المَهدَوي ، وابن سُفيان ، لكن لم يَذكُر هَوُلاءِ في مَبحَث الطُّرُق لخلَف فلا يَكُونُون طَرِيقاً (٣٣) لَه ، و هذا الوَجه لخَلاَد فقط من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و الكَافِي في أَحَد الوَجهين ، و من الكَامل ، و طَريق أبي علِيَّ العَطَّار عن أصحابِه عن ابن البُحتُري عن الوزَّان عَنه .

و مع إبدَالِ الهَمزَة يَاء مَضمُومَة لابن شُريح ، و مَكِّي ، و الدَّانِي ، و الشَّاطبي ، و ابن مِهرَان في غير الغَايَة عن حَمزَة ، و الهُذَالي عن خَلَّد .

و مع حَذْف الهَمْزَة و ضَمَ الزَّاي من هذه الطَّرُق السِّنة ، و من رُوضَة /١٢٨/ المُعَدَّل .

⁽١) في الأزهرية و همزتين "

⁽٢) في الأزهرية "مستهزؤن "

⁽٣) في الأزهرية "قرأ "

⁽٤) في الأزهرية "مستهزون "

و الرَّابِعُ و الخَامِسُ و السادِسُ : السَّكت في السَّاكن المُنفَصل فَقَط مع التَّسهِيل وَقَفًا للجُمهُور عن حَمزَة ، و من التَّيسير ، و الشَّاطِبية ، و الكَافي ، و به قَرأَ ابن الفَحَّام علَى عبد الباقي علَى أبيهِ فَارِسِ لِخَلَفِ فَقَط .

و مع الإبدال (ياء) مضمومة لخَلَف من الشَّاطبية ، و الكَافي ، و النَّيسير ، و لحَمزة من الكَامل ، و غَايَة أبي العَلاءِ ، و ابن مِهران ، و رَوضة أبي عَلِيٍّ المَالِكِي ، و المِصبَاحِ ، و أَجَازَهُ أبو العزِّ .

و مع حَذَف الهَمزَة و ضَمِّ الزَّايِ لِمَن ذُكِرَ في وجهِ الإِبدَال سُوَى أبي العَلاء ، و أبي عَلِيً ، و أبي العِزِّ ، و للمُعَدَّلِ ، وبه قَرَأً الدَّانِي عَلَى أبي الفَتح .

و السابعُ و الثامنُ و التاسعُ: السكت في غير المدِّ المُتَّصِل مع التَّسهيلِ الْبي (١) العَلاَءِ عن حَمزَةَ، و الله وَازِي عن خَلَفٍ. عن حَمزَة ، و الله وَازِي عن خَلَفٍ.

و مع الإبدَالِ لأبي العَلاَءِ عن حَمزَةً .

و مع الحذف و الضمَّ للأهوازي عن خلَّف .

و العَاشِرُ و الحادي عَشَر و الثاني عَشَر : السَّكت في الكُلِّ لحَمزَةَ مع التَّسهِيل من الكَامل ، و رَوضَة المُعدَّل .

و مع الإبدال من الكامل .

ومع الحَدْف مع ضمِّ الزَّاي من الكَامل ، و رَوضنَة المُعَدَّل عن حَمزَة .

تحرير القول في السكت لخلف و بيان ما يجوز معه و ما لا يجوز

١٧١ - وَ عَنْ خَلَفِ مَعْ سَكْتِ كُلِّ فَلاَ تَقِفْ بِسِكْتِ كَمَنْ أَجْرٍ بَـــ (النَّقْــ اُ نُقِّـلاً النَّقْــ اُ نُقِّـلاً اللهُ الْعَمْـزَةِ عُمُوْمًا وَ إِنْ خَصَّصْتَ فَاتْلُ بِمَا خَلاَ اللهُ عَمُوْمًا وَ إِنْ خَصَّصْتَ فَاتْلُ بِمَا خَلاَ

إذا قُرِيءَ لخَلَف بالسَّكت في الجَميع تَعَيَّن النَّقل وقفًا في نحو ﴿ مِنْ أَجْرٍ ﴾ ، و امتَنَعَ السَّكت من طَريق الطَّيبَة ، و كذا يَتَعَيَّن النَّقل فيه و التَّحقيق في غيره من المُنفصل رَسمًا إنْ وُقفَ لحَمزَة بإمَالَة (هاء التأنيث) مَع غير الألف من الكَامل ، و يَجُوز مع هذا الوَجه /١٢٩/ تَعميم التَّسهيل و التَّحقيق في ذَلك إن قُريءَ (٢) لَه بإمالَة (٤٤) الحُرُوف الخَمسَة عَشَر التي يَجمعُهَا (فَجَثَت زينب لذَود شَمسِ) ، و كذَا حُروف (أَكهر) بشرطها فقط ، فَتعميم التَّسهيل للنَّهروَانِي عن حَمزة من غَاية أبي العَلاَء ، و كَفَاية أبي العَرِّ ، و عن خَلَف فَتَعميم التَّسهيل للنَّهروَانِي عن حَمزة من غَاية أبي العَلاَء ، و كَفَاية أبي العَرِّ ، و عن خَلَف

⁽١) في الأزهرية " لابن " و هو تصحيف

⁽٢) في الأزهرية "قرأ "

فقط من المُستنير ، عن ابن شيطًا ، و من غاية ابن مهران عن خلّف ، و تعميم التَّحقيق لابن مهران ، و عن خلّف فقط من المُستنير ، و لخلاد من غاية ابن مهران ، و التَّحقيق في غير نحو ﴿ مِنْ أَجْرٍ ﴾ لحمرزة من الكامل ، و مذاهبهم في الإمالة معروفة ممًا تقدم ، و معلوم أنَّ الهمزة من حُرُوف (أَكهر) لا يَتَأتَّى تَحقيقها في نحو (مائة ، و فئة) لحمزة وقفًا بل تُقلبُ (يَاء) و وقعَ في النُسخ العتيقة خلاف هذا فليُحرر من هذا و الله أعلم ،

باب أحكام " لذهب " مع " جعل " لرويس

وَ أَظْهِرْ وَ أَدْغِمْ حَيثُ أَدْغَمْتَ أَوَلَا وَ لَا أَطْهِرْ وَ أَدْغُمْ حَيثُ أَدْغَمْتَ أَوَلَا وَ دَعْهَا عَلَى الإِدْغَامِ فِي الثَّانِ مُسْجَلاً بِنَحْدِدٍ وَ أَنَّـهُ فِي الأَخِيرَينِ أَرْسَلاَ

رُوِيَ عن رُويس في قوله تعالى :

﴿ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ (البقرة ٢٠٠) • • مع قوله • • ﴿ جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ ﴾ (البقرة ٢٢٠) ثَلاَثَة أُوجُه: الظهار هما الطهار هما ، و إدغام الأوَّل مع الوجهين في الثَّاني و لا بُدَّ من الغُنَّة في وَجه إظهار هما مع القصر ، و تَمتَنع (٣) الغُنَّة مع إدغام الثاني مُطلقًا أي مع القصر و المَدّ ، و مَعلُوم أنَّ إدغامهما (٣) مُتَعبَّن مع إدغام ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ و أنَّ هذا الوجه يَختَص بالقصر.

ففي قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ ﴾ (البقرة ٢٠٠) • • اللي قوله • • ﴿ رِزْقًا لَكُمْ ﴾ (البقرة ٢٠٠) عشرة أوجه :-

الأولُ و الثاني و الثالثُ: - إظهارُ الكُلّ مع القصرِ و الغُنَّة من غَاية ابن مهران من طَريق ابن مقسم ، و مع المدّ و عدم الغُنَّة من غاية أبي العلاء من طَريق أبي الطَّيب ، و مع الغُنَّة للهُذَالِي من طَريق ابن مقسم .

و الرابعُ إلى العاشرِ: - إدغام (لَذَهَبَ) مع القَصرِ و الإظهار في ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ /١٣٠/، و الرابعُ إلى العاشرِ: - إدغام (لَذَهَبَ) مع القَصرِ و الإظهار في ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ /١٣٠/، و و ﴿ جَعَلَ لَكُمُ ﴾ و عَدَم الغُنَّةُ للجُمهُور من طَريق النَّخَّاس ، و مع إدغام (جَعَل) و عدم الغُنَّةُ من طريق الجَوهَري ، و مع الغُنَّة من المصباح للنَّخَّاس ، و مع إدغام (جَعَل) و عدم الغُنَّة من

⁽١) في بدر (لكم)

⁽٢) في عامر و مرصفي (تتعين عدم الغنة) و المعنى واحد .

⁽٣) في الأز هرية " إدغامها " .

⁽٤) في الأزهرية " النحاس " في كل المواضع الآتية في شرح هذا البيت و هو تصحيف و الصواب النخاس .

رَوضَة أبي عَلَى المَالِكي ، و كَذَا من (٥٥) جَامِع الفَارِسي في أَحَد الوَجهين تَخييرًا عن الحَمَّامي عن النَّخَاس ، و مع إدغَام (﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ ، و جَعَل) و عَدَم الغُنَّة من المصباح علَى ما فيه ، و مع المَد و إظهار ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ ، و ﴿ جَعَلَ لَكُمُ ﴾ و عَدَم الغُنَّة من المُبهج ، و التَّذكار ، و فيه ، و مع المَد و إظهار ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ ، و كَذَا من مُفردَة ابن الفَحَّام في أحد الوَجهين ، و مع الغُنَّة من الكَامِل من طريق النَّخَاس و الجَوهَري ، و مع إدغام (جَعَل) و عدم الغُنَّة من الكَامِل من طريق النَّخَاس و الجَوهَري ، و مع إدغام (جَعَل) و عدم الغُنَّة من مُفردة ابن الفَحَّام في الوجه الثَّاني ، و حُكم ﴿ لَا قِبَلَ لَهُم بِهَا ﴾ (النمل ٢٧٠) في النَّمل ، و ﴿ جَعَلَ لَكُمُ ﴾ في موَاضِع النَّحل الثَمَانِية ، و ﴿ وَأَنَّهُ مُو أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ ﴿ وَأَنَّهُ مُو ﴾ (النجم ٨٤٠-٤٩٠) في النَّجم ، حُكم ﴿ لَا يَعْمَ مِنَ النَّمَانِية ، و ﴿ وَأَنَّهُ مُو أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ ﴿ وَأَنَّهُ مُو النَّهُ مِن النَّمَانِية ، و ﴿ وَأَنَّهُ مُو أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ هُو أَنْهُ مُ مَا كُمُ النَّعَم ، حُكم (لَذَهَبَ) (١) كَمَا يَظَهَر من النَّشر .

١٧٦ وَ شَيْئًا إِذَا وَسَطْتَ عَنْ حَمْزَةَ اسْكُتَنْ بِأَلْ أَوْ مَعَ المَفْصُولِ تَوْرَاةَ قَلَّلاَ

إِذَا قُرِيءَ لَحَمْزَة بِتَوسُّطُ (٢) (شَيْء) تَعَيَّنَ السَّكت في (أل) وَحدَهَا أَو مع السَّاكِنِ المُنفَصل و تَرك السَّكت في غيرهما ، و كذا يَتَعَيَّن وَجه التَّقليل فِي ﴿ ٱلتَّوْرَاةَ ﴾ لمَا سَيَأتي .

١٧٧ - وَ لَمْ يَكُنِ التَّكْبِيرُ عِنْدَ تَوسَلُّطٍ كَسَكْتِ بِهَا أَوْ إِنْ رَوَى خَلَفٌ بِلاَ

/١٣١/ يَمتَتِع التَّكبِير لحَمزَة عِندَ تَوسُّط (شَيْء) مُطلقًا (٣) ، و كَذَا عندَ السَّكت علَيها أي مَع (لام) التعريف فَقَط ، و كذا يَمتَتِع لِخلَف في وَجه عدَم السَّكت علَيها (٤) ، و يَلزَمُ منه تركه في غيرهما ، و يَأْت لِحَمزَة مع السَّكتِ علَى (لام التعريف ، و (شَيْء)) و السَّاكِن المُنفصل من الكَامل ، و غاية أبي (٥) العَلاء ، و مع السَّكت على غير المَدِّ من الكَامل ، و مع السَّكت على غير المَدِّ و السَّاكن المُتَصلِين من غاية أبي العَلاء ، و مع السَّكت على عير المَدِّ و السَّكت على الجَميع من

⁽١) في الأزهرية " إذ ذهب ".

 ⁽۲) في الأزهرية " توسيط ".

⁽٣) في هامش بدر " قوله مطلقا أي سواء سكت على أل فقط أو مع المفصول اهـ " .

⁽٤) في بدر " عليهما ".

⁽٥) في الأزهرية " ابن ".

الكَامِلِ ، و يأتي لِخَلَّد مع عدم السَّكتِ مُطلقًا من الكَامِلِ ، و وَقَعَ في النُّسَخِ العَتيِقَة ما يُخَالِف هذا فأَصلِح ما وَجَدتَ (ً) فيها .

١٧٨ - وَ مَنْ يَرُو فِي المَفْصُولِ (٢) سَكُتاً عَلَيْهِ لِخَلِاً بِهِ وَاقِفًا تَللاً ١٧٨ - وَ مَنْ يَرُو فِي المِشْمَامُ فِي حَرْفَي اهْدِنَا صِلَاطَ صِرَاطِ الصَّادُ لِلْغَيرِ أَسْجَلاً

مَنْ سَكَتَ لِخَلاَّدٍ في السَّاكن المُنفصلِ و هو يُوسِّطُ ﴿ شَيًا ﴾ إنَّما يقفُ بالسَّكت فَقَط من (٣) ذلك السَّكن .

و أَشِم (٤) في الحرفين من قوله تعالى : - ﴿ آهَدِنَا ٱلصِّرَطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿ صِرَطَ ٱلَّذِينَ ﴾ (الفاتحة ٧٠٦) و هذا مَذَهَب صَاحب العُنوان ، و المُجتَبى و لم يُشِم (٥) (٩٦) غيرهما من المُوسَطين (شيئا) إلاَّ أنِّي لم أَقف علَى طَريق الإرشاد لأبي الطَّيب في ذلك (١) اه.

(١) في الأزهرية "ما وجدته".

(٦) في هامش الأزهرية من متن عزو الطرق:

مِ نُ شَ الطبِيقَةِ كَدَّ سِ بِرٍ أَتَ مِي وَ الْإِدْسَ الْبِيقَةِ كَدَّ سِ بِرٍ أَتَ مِي تَ لَاهُ بِالإِنْقَ الْإِدْسَ الْهِ بِالإِنْقَ الْمُ عِلَى مَدَّ شَدِيءٍ قَرَرَهُ وَ سَكُتُ أَلْ مَعَ مَدً شَدِيءٍ قَررَهُ كَالْمُ اللهِ مَا الْعِبَ الرَاتِ اللهَ هَ مَعْ ذِي انْفُصَ اللهِ سَكُتُ حَمْ زَةً اعْتَلاً مَعْ ذِي انْفُصَ اللهِ سَكُتُ حَمْ زَةً اعْتَلاً وَ لَأَبِ مِي العَ لِلبِ للاَ تَرْدِيدِ لِهِ وَ لأَبِ مِي العَ للبِ للاَ تَرْدِيدِ لِهِ وَ صَاحِبِ الكَامِ اللهَ الرَّشَ الدِ وَ صَاحِبِ الكَامِ اللهَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

⁽٢) في الأزهرية " الفصول " و هو تصحيف.

⁽٣) في الأزهرية "في ".

 ⁽٤) في الأزهرية " و اشمم "

⁽٥) في الأزهرية "يشمم "

تفريع:

السّكت في السّكت في (أل ، و (شَيْء)) مع تسهيل الهَمزِ المُتُوسِّط بزائد ، و الوجهين في السّاكن المُنفصل وقفًا لحَمزة من الشّاطبية ، و الكَافي ، و مع تحقيقهما من هذين الكتابين كالتَّبسير ، و به قَرأ الدَّاني علَى أبي الحسن ، و لِخلَف فقط مع ما فيهما من هذه الطُّرق و مع تحقيقهما من التَّبصرة و السّكت في (أل) مع توسط (شَيْء) مع تحقيقهما لحَمزة من التَّذكرة ، و التَّبصرة ، و إرشاد أبي الطيب ، و تلخيص ابن بليمة ، و مع تسهيل المُتوسِّط بزائد من تلخيص ابن بليمة ، و مع تسهيل المُتوسِّط بزائد من تلخيص ابن بليمة ، و مع ما فيهما من الكَافي ، و السّكت فيهما و في السّاكن المُنفَصل مع تسهيل المُتوسِّط بزائد لحمزة من التَّجريد عن الفارسي ، و مع تسهيلهما من الكَامل ، و إرشاد أبي العزِّ ، و مع تسهيل الهَمز المُتَوسِّط بزائد

مَـعَ صَـاحِبِ الدِّسِدِ بِن وَ هُـوَ قَـدْ قَـرَا وَ قَـــدْ رَوَاهُ صَــاحبُ التَّجْرِيــد وَ هُو مَرِنَ الغُنْوانِ تُصمَّ المُجْتَبَسي وَ سَكْتُ غَير المَدِّ عنْد حَمْزة وَ الرَّوضَ تَين المُ بهج التِّ ذْكَار وَ السُّ وَ سَـكُتُ شَـيء أَلْ وَ سَـاكِن فُصِـ لْ لصَاحب السوَجيز مَسعَ أبي العَسلا عَــنْ عَبْـد بَـاق وَ هْــو عَــنْ خَلاَدهِ مْ مَع ذي انْفصَال البسن مهران لَدي

عَلَى أَبِي الفَتْعِ بِهِ مُحَررًا عَن عَبْدِ بِالفَّدِيدِ عَلَى عُبْدِ بِالقَّا حُمْدِ اللَّهِ عُلَى اللَّهُ عِلْمَ اللَّهُ عُلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُعُلِيْ اللْمُعُلِيْ اللْمُعُلِيْ اللْمُعُلِيْ اللْمُعُلِيْ اللْمُعُلِيْ اللْمُل

لخَلَف من التَيسير و به قرأ الدَّاني علَى أبي الفتح ، و مع ما فيهما من الشَّاطبية ، و الكَافي ، و مع عدم التَّسهيل من تَلخيصِ أبي معشر ، و التَّجريد عن عبد البَاقي ، و السَّكت في (أل) و السَّاكن المُنفصل مع توسط (شَيْء) مع تحقيقهما لحمزة من العُنوان ، و المُجتبَى ، و مع ما فيهما لخلف من الكَافي ، و السَّكت في غير المدِّ مع تسهيل المُتوسط بزائد لحمزة (۱) من روضة المُعدَّل ، و المُستنير ، و المبهج ، و مع تسهيلهما من الكَامل ، و روضة المالكي ، و المصباح ، و كفاية أبي العزِّ ، و المستنير عن المصباح ، و كفاية أبي العزِّ ، و المستنير عن ابن شيطا ، و المُطقًا من التَّذكار ، و المصباح ، و كفاية أبي العزِّ ، و المستنير عن الن شيطا ، و السَّكت في المدِّ المُنفصل و (الن شيطا ، و السَّكت في المدِّ المُنفصل و (المُن شيطا ، و السَّكت مُطلقًا مع تسهيل المُنوسط بزائد لحمزة من الوَجيز ، و لخَلاَد من التَّجريد عن عبد البَاقي ، و السَّكت مُطلقًا مع تسهيل عن المُنوسط بزائد لحمزة من الوَجيز ، و لخَلاَد من التَّجريد عن عبد البَاقي ، و السَّكت مُطلقًا مع تسهيل عن الشَّريف عن الكارزيني عن الشَّريف عن الكارزيني عن الشَّدَائي (۱) ، و مع تسهيله و ذي السَّكن المُنفصل لحَمزة من الكَامِل . (۱)

بحث

ذَكَرَ في النَّشرِ الوَجهَين في المُتَوسِّط بِزائد عن صاحب الكَافي و أنَّه قَرَأَ علَى صاحب الرَّوضَة بالنَّقَلِ (٩٧) في المُفصُول ، و يَلزَم مَعَهُ (٤) تَسهِيل المُتَوسِّط بزائدٍ ؛ و مَفهُومهُ أَنَّه قَرَأً علَى غيره بعَدَم النَّقل في المَفصُول .

و هل الوَجهان اللذانِ /١٣٣/في المُتَوسِّط بزائد مُفَرَّعَانِ علَى الوَجهين في المَفصُولِ فيسُمَّلاَنِ مَعًا و يُحقَّقَان مَعًا أَمْ لاَ (١) ؟. ثُمَّ رُوايَة ثَالثَة عنه تسهيل (٢) المُتَوسِّط بِزَائد فقط ؟ ،

وَ عَنْهُ تَرِيْكُ السَّكْتِ مِنْ هِدَايَةِ

وَعِنْ دَ خَ لَاّدِ مِ نَ التَّيْسِ يرِ تَبْصِ رَةٍ وَ كَاللّهِ مِ لَ فِي اللّهَ الدِي وَ اللهَ حَلَ فُ وَ لَا لَهُ الدِي وَ اللهَ خَلَ فُ وَ لَا لَهُ خَلَ فُ خَلَ فُ خَلَ فُ خَلَ فُ خَلَ فُ خَلِي النّشُ رِ فَ اللّهُ مَلِرِي

وَ لَابُ نِ مِهْ رَانَ بِغَي رِ الغَايَ يَةِ وَ مُسْ تَنِيرِ وَ شَكَ الطّبِيَّةِ وَ مُسْ تَنِيرِ وَ شَكَ الطّبِيَّةِ وَ مُسْ تَنِيرِ وَ لَأَبِ مِي الطَّيِّ بِي الإِرَّاثَ الدِو مَا بِكَ الْمِ عَيْدِرُ سَكْتٍ وَ سَلَفٌ وَ مَا بِكَ الْمَ عَيْدِرُ سَكْتٍ وَ سَلَفٌ أَقَادَنَ المَنْصُ وَ لَا المَنْصُ وَ لَا المَنْصُ وَ وَ ذَا المَنْصُ وَ وَ ذَا المَنْصُ وَ وَ ذَا المَنْصُ وَ وَ ذَا المَنْصُ وَ وَ فَا المَنْصُ وَ وَ وَ المَنْصُ وَ وَ وَ المَنْصُ وَ وَ المَنْصُ وَ وَ وَ المَنْ وَالْمَنْ وَ وَ وَ المَنْ وَ وَ وَ المَنْ وَ وَ وَ المَنْ وَ وَ وَ وَ المَنْ وَالْمَا وَ وَ وَ المَنْ وَ وَ وَ المَنْ وَ وَ وَ المَنْ وَ وَ وَ وَ المَنْ وَ وَ وَ المَنْ وَ وَ وَ وَ المَنْ وَ وَ وَ المَنْ وَ وَ وَ المَنْ وَ وَ وَ وَ الْمُنْ وَ وَ وَ الْمُنْ وَالْمِ اللَّهِ وَالْمِ اللَّهِ وَالْمِ اللَّهِ الْمَنْ وَ وَ وَالْمِ اللَّهُ وَالْمِ اللَّهُ وَالْمُ الْمِ اللَّهُ وَالْمِ اللَّهُ وَالْمِ اللَّهُ الْمَنْ فَا المَنْ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمِ اللَّهُ وَالْمُ الْمُ الْمُ الْمُنْ وَالْمُ الْمُنْ وَالْمُ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُ الْمُنْ وَالْمُ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُ الْمُنْ وَالْمُ الْمُنْ وَالْمُ الْمُنْ وَالْمُ الْمُنْ وَالْمِ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُ الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُ الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْعِلْمُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ

⁽١) "حمزة "ساقطة من الأزهرية.

⁽٢) في عامر سقط من " و لخلاد .. حتى الشذائي "

⁽٣) في الأزهرية متن عزو الطرق :

⁽٤) في الأزهرية " منه ".

إحتمالاًن .. و أمَّا الشَّاطبية فقد قَرَأَنا من طَريقها بالأوجُه الثَّلاثَة ، و قال ابن مهرَان في الغَاية :" و يسكُت حَمزَة عَلَى السَّاكن قبل الهَمزة في كلمتين سوى المَد و لا يَسكُت في كلمة واحدة إلاَّ في (شَيّء، و شَيئًا، و دِفء ، و سُوء، و جُزئُو ، و رِدءًا) " اهـ .

و تَقَدَّم ذلك و قَال أيضًا (٣): " و إِذَا وقَفَ حَمزَةَ لا يَترُكُ الهَمزَةَ إِذَا كانت فَي أُوَّلِ الكَلْمَة في رَوُلية خَلَّد ، وكذا في روِاية خَلَف إلاَّ من طريق ابن مقسم فإنَّه تَركَ الهَمزَة في أُوَّل الكَلْمَة " اهـ من تحرير النشر.

و لم يُسند في النَّشر روايَة خَلَف إلى غَايَة ابن مهرَان إلاَّ من طَريق ابن مقسم ، و أمَّا عدَم السَّكت فقد بينا طُرقه فيما سبق وما (٤) يتَعلَّق به من حُكم الهمز في الوَقف واضح و الله أعلم . (٥)

- (١) في الأزهرية بلا "لا ".
- (٢) في الأزهرية "بتسهيل بالباء ".
- (٣) الأزميري في تحرير النشر ص ٥٣١ ملحق فريدة الدهر .
 - (٤) في بدر " فيما ".
 - (ه) في هامش الأزهرية من متن عزو الطرق : وَ مُتَوَسِّ طِ بِزَائِ مِنْ الْمِسِدِ يَقِّ فَعُ

لَكِنَّ هُ مِ نَ أَبِ ي الفَتْحِ إِلَى السَّانِي وَصَلَ وَ مَ نَ أَبِ ي الفَتْحِ إِلَى السَّانِي وَصَلَ وَ مَ نَ أَبِ ي الفَتْحِ إِلَى السَّانِي وَصَلَ وَ إِنَّ هُ كَ شَدَاكَ فَ عِي التَّيْسِ بِي التَّيْسِ بِي التَّيْسِ بِي التَّيْسِ بِي التَّيْسِ بِي وَ فَ ي وَ أَحَدُ السَّوَجُهَيْنِ فَ عِي الكَافِي وَ فَ ي وَ لَأَبِ عَلَيْ الْمِسْ الْإِنْ الْمَصْلِيلِ وَ فَ ي وَ لَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ

تنبيه

لم يُسند في التَّيسير رواية خَلَف إلاَّ إلَى أبِي الحَسَن ، و لا رواية خَلَد إلاَّ إلَى أبِي الفَتح ، و لم يُسند في النَّسر إلى ابن مهران سوى الغاية ، و لم يُسند فيه إرشاد أبي الطَّيب إلى حَمزة ، و لا الوَجيز إلى خَلَف ، و لكن وُجِد ، و لا الوَجيز إلى خَلَف ، و لكن وُجِد ، و لا الوَجيز إلى خَلَف ، و لكن وُجِد ، و لا الوَجيز المي خَلَف ، و لكن وُجِد ، و لا الوَجيز المي خَلَف عَلَى المي عنه ، و قرأ المُعدَّل على أبي العَبَّاس أحمد بن علي بن هاشم ، و على نصر بن عبد الملك بن سَابُور ، و كلاهُما قرأ على الحَبَّاس أحمد بن علي بن هاشم ، و على نصر بن عبد الملك بن سَابُور ، و كلاهُما قرأ على الحَمَّامي و قرأ الحَمَّامي على إدريس على خَلَف فَيكُون لِنقل (٢) رواية خَلَف من هذا الكتَاب الحَمَّامي و قرأ الحَمَّامي على النَّشر رواية خَلَف إلى كتَاب الهادي /١٣٤ بل لم تكن فيه أدنى وَجه (٣) ، و لم يَسند في النَّشر ، و كذا لم يُسند رواية خَلَاد إلى إرشاد أبي العز ، و قال في روايته كما تَقَدَّم عن تَحرير النَّشر ، و كذا لم يُسند رواية خَلاد الها إرشاد أبي العز ، و قال في تحرير النَّشر (٤): " و لَيسَ في الإرشاد لأبِي العز واية خَلاد " اه. و الله أعلم . (٩٨) ما المناه اللها على المناه و المناه النها إن و البغا إن و البغا إن و ما المناه و ما المناه المناه المناه المناه و ما المناه المناه المناه و المناه النها و ما المناه و المناه النها إن و ما المناه و المناه المناه و ما المناه المناه و المناه المناه و الله المناه و المناه و

يَختَصُّ وَجه إِبدَال الهَمزَة الثانية (يَاء) مكسُورة من قوله تعالى ﴿ هَتَوُلآء إِن كُنتُم ﴾ ، و ﴿ ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ أَرَدۡنَ ﴾ " لِلأَزرَق بِتَسهِيل سَائر البَاب ، و هو من التَّيسِير ، و أحد الوَجهِين في تَلخيص ابن بلِّيمَة ، و التَّذكرة ، و أحد الثَّلاتَة في الشَّاطبية .

١٨١ - وَ فِي هَوُّلاَ إِنْ مَدَّهَا مَعَ قَصْر مَا تَلاَهُ لَهُ امْنَعْ مُسْقطًا لاَ مُسْبَهِّلاً

إِذَا قُرِيءَ لأَبِي عَمرو و مَن وَافَقَه نحو ﴿ هَتَوُلآءِ إِن كُنتُمْ ﴾ بحَذف إحدَى الهَمزَتين جَازَ ثلاثَة أُوجه: قَصرَها مع قَصر ﴿ أُولَآءِ ﴾ ؛ لأَنَّه

وَ لاِبْ نِ مِهْ رَانَ وَ لاِبْ نَ مِقْسَ مِ عَن خَلَفِ مِ ن غَايَةٍ لَـهُ اقْهَمِ وَ لاِبْ نِ مِهْ رَانَ وَ لاِبْ نَ مَقْسَ مِ يَ عَن خَلَف فَعِي وَ هُ وَ هُ وَ مُ مِ نَ المُ بُهِجِ الْمُطَّ وعي يَرُويه إِدْرِيسَ عَـن خَلَف فَعِي ي

اهـ مؤلفه

- (١) في بدر "وجه ".
- (٢) في عامر و مرصفي " النقل " .
- (٣) الصواب أن يقال " فلا يكون لنقل .. "
- (٤) الأزميري في تحرير النشر ص ٥٣١ ملحق فريدة الدهر .
 - (٥) بدون " إن " في الأزهرية

إِنْ قَدَّر حَذَف الأُولَى مِن ﴿ هَتُؤُلَآءِ إِن ﴾ كَان من قَبِيلِ المُنفَصِلِ فَيقصرُ ان و يَمدَان مَعًا ، و إِن قَدَّر حَذَف الثَّانِية كَان من قَبِيلِ المُتَّصِل فلا وَجه حينتَذ لِقصرِه مع مَدِّ (هَا) أو قصرِ (ها) · وَدَف الثَّانِية كَان من قَبِيل المُتَّصِل فلا وَجه حينتَذ لِقصرِه مع مَدِّ (هَا) أو قصرِ (ها) · وإذا قَرَأت لِقَالُون و من وَافقَهُ بتسهيل الأَوْلَى فالأَربَعَة الأَوْجُهُ المَدكُورَة جَائِزَة بِنَاء على الاعتداد بالعارض و عَدَمه

و النشر ؛ لأنَّ سبَب الإتصال و لو تعَبَّر أقوى من الانفصال لإجماع من قصر المنفصل على النشر ؛ لأنَّ سبَب الإتصال و لو تعبَّر أقوى من الانفصال لإجماع من قصر المنفصل على جَوَاز مد المنتصل المُغيَّر دُون العكس ، فالبَرِّي و قَالُون /١٣٥/ يُسهِّلانِ في هذا المَثال و يُجيزان فيه القصر، و البَرِّي لا يَرَى إلاَّ القصر في المنفصل ، و قالُون يُجيز فيه الوَجهينِ ، و أبو و أبو جَعفر و أبو عمرو و الأصبَهاني يُسهَلان (٢) ﴿ وَالتِي ﴾ (٣) و يُجيزُون فيه القصر ، و أبو جَعفر لا يَرَى إلاَّ القصر في المنفصل ، و الأخرَانِ يُجيزان فيه الوَجهين فَمن ثمَّ صَعف هذا الوَجه عند ابن الجزري و لا يقدَح هذا في جَوَاز الأخذ به بعد ثبُوته كما قد يُتُوهُم و إلاَّ لامتتَع القصر في ﴿ اللَّي ﴾ المنفصل إلاَّ الإشباع ، و لامتتَع أيضا قصر حَواز الأخذ به بعد ثبُوته كما قد يُتُوهُم و إلاَّ لامتتَع المنفصل الا يربان في المنفصل الا يربان في المنفصل الا يربان في المنفصل الا يربان في المنفصل الا يربان الطبيعي مُطلقاً كما لا يَخفي ، و بِهَذَا العَرض يُخرجه من باب المُتَصل (٩٩) إلى باب الطبيعي مُطلقاً كما لا يَخفي ، و بِهَذَا الطبيعي مُطلقاً كما لا يَخفي ، و بِهَذَا الطبيعي مُطلقاً على شيفه أبي عبد الله الصَعير فقولنا في البيت (مُسقطًا لا مُستَهلا) أولى بالأوجه الأربَعة على شيخه أبي عبد الله الصَعير فقولنا في البيت (مُسقطًا لا مُستَهلا) أولى من قولنا في بعض النُسخ (أو مُستَهلا) فَتَأَمَّل و الله يَتَولًى هُذَاكَ .

١٨٢ - وَ سَهِّلْ وَ أَبْدِلْ فِيهِ لابْنِ مُجَاهِدٍ وَ لِلثَّانِ تَسَهْبِلٌ وَ حَذْفُكَ أَوَّلاَ

رَوَى ابن مُجَاهِد عن قُنبُل ﴿ هَنَوُلآءِ إِن كُنتُمْ ﴾ و بَابِه بالتَّسهيلِ في الهَمزَةِ الثَّانِيةِ و الإبدَال مَدًّا ، و ابن شَنَبُوذ بالتَّسهيل (٦) و حَذف الأُولَى ، فاتَّقَقَا في التَّسهيلِ ، و انفَردَ ابن مُجَاهِدٍ

⁽١) في الأزهرية " هؤ لاء ".

⁽٢) في الأزهرية "يسهلان ".

⁽٣) في الأزهرية " اللاء ".

⁽٤) في عامر حذفت " ما ورد " الأولى .

⁽٥) سقط من بدر .

⁽٦) نص العبارة في الأزهرية "بالتسهيل و الإبدال مدا و ابن شنبوذ بالتسهيل ".

بالإبدَال ، و ابن شَنَبُوذ بالحَذف ، فالإبدَال لابن مُجَاهِد من الهَادي ، و الهدَايَة ، و أحد /١٣٦/ الوَجهين في التَّبصرة ، و الكَافي ، و الشَّاطبية ،و التَّسهيل لابن شَنَبُوذ من المُستَير و هو لابنِ مُجَاهِد مِن سَائِر الطُّرُق .

تنبيه : -

طَريق ابن شَنَبُوذ عن قُنبلِ من سَبعَة كُتب مُستَنير ابن سُوَار و هو المُسهِّل ، و مُبهِج سَبط الخَيَّاط ، و كَامل الهُذَالِي ، و سَبط الخَيَّاط ، و كَامل الهُذَالِي ، و جَامِع ابن فَارس و هم المُسقِطُون (١) .

و قال في النَّشر: " اختلَفَ أهلُ الأداء في تعيين إحدى الهَمزتين التي أسقطَها أبي عَمرو و من وافقه ؛ فَذَهب أبو الطَّيب ابن غَلبُون فيما حكاه عنه صاحب التَّجريد، و أبو الحسن الحَمَّامي فيما حكاه عنه أبو العزِّ ؛ إلى أنَّ السَّاقِطَة هي الثَّانية، و ذَهبَ سَائر أهلِ الأداء إلى أنَّ الا الأولى، و تَظهر فَائِدَة هذا الخلاف في المدِّ (٣) قَبل ، فمن قال بإسقاط الأولى كان المدّ عنده من قبيل المُنفَصل، و من قال بإسقاط الثانية كان عنده من قبيل المُتَّصل "(٣) اه.

و بهذا تعلم أن ذكر َهم المدّ للمُسقطين عن قُنبل لا مَأخَذَ لَه الدُخُولِهم في سَائِر أهل الأداء الذَّاهبين إلى أنَّ السَّاقِطَة هي الأولَى الذين عندهم المدِّ من قبيل المنفصل ، علَى أنِّي لم أَجِد (٠٠٠) في النَّشر صَاحب التَّجريد عن أبي الطَّيب في طُرقِ المُسقطين قاطبة ، و لا أبا العزِّ عن الحَمَّامِي في رواية السُّوسِي و قُنبُلٍ فعلَى هذا لا يكونان عنهم من طريق الكتاب و الله أعلم .

رويس طريق أبى الطيب

١٨٣- وَ صِلْ لِرُويَسْ مُدَّ عَمَّ فَقَطْ بِهَا بِحَـذْف كَتَحْقِيقِ أَئِنَّكُمْ تَلاَ ١٨٤- كَذَا إِنْ تَخَفِّفُ فِي فَتَحْنَا تَلاَثِهَا وَ إِنْ سَجُرَتْ قَدْ كُنْتَ عَنْهُ مُثُقِّلاً ١٨٥- كَذَلِكَ إِنْ تَضْمُمْ يَضِلُوا يَضِل غَيْ حرَ لُقُمَانَ أَوْ تَفْتَحْ لَهُ يِا عِبَـادِ لاَ ١٨٦- كَذَا إِنْ تَخَاطِبْ تَفْعَلُونَ وَ إِنْ تَكُـنْ لَـدَى أَعْجَمِـيٌّ مُخْبِـرًا ثُمَّ نَـزَّلاً ١٨٧- إِذَا كُنْتَ بِالتَّحْقِيقِ فِي الزَّايِ آخِـذًا كَذَلِكَ إِنْ نَوَنْـتَ عَنْـهُ سَلَاسِـلاً ١٨٨- كَذَا إِنْ تُخَاطِبْ فِي تَقُولُونَ ثُمَّ مَعْ لَهُ ذَكَرْ يُسَبِّحْ غِبْ وَ أَنَّتُ لِتَفْضُلاً

⁽١) المسهل أي من يسهل الهمز ، و المسقطون أي من ليس لهم التسهيل .

⁽٢) في حاشية بدر " أي في الإتيان بالمد " .

⁽٣) النشر ١/٣٨٩.

/١٣٧/ (١) إذا قُرِيءَ لِرُويس بالإسقاط في نحو ﴿ مَتَوُلآءِ إِن كُنتُم ﴾، و التَّحقيق في ﴿ أَيِنَكُم لَتَشْهَدُونَ ﴾ (الأنعام و ١٠) في الأنعام ، و التَّخفيف في ﴿ فَتَحنَا ﴾ في الأنعام و الأعراف و اقتربَت ، و التَّشديد في ﴿ سُجِرَتُ ﴾ في التكوير ، و الضمّ في ﴿ لِيُضِلُوا ﴾ في إبراهيم ، و﴿ لِيُضِلَّ ﴾ في الحج و الزمر ، و فَتح ﴿ يَعِبَادِ لَا خَوْفُ عَلَيْكُمُ ﴾ (الزخرف ١٦٠) (٢) في الزخرف ، و الخطاب في ﴿ تَفْعَلُونَ ﴾ في الشورى ، و الإخبار في ﴿ ءَاعْجَمِيٌّ وَعَرَبَيٌ ﴾ (فصلت ١٤٠) في فصلت ، و التَّخفيف في ﴿ وَمَا أُنزِلَ ﴾ في الحديد ، و التَّوين في ﴿ سَلَسِلا ﴾ في الإنسان ، و الخطاب في ﴿ عَمَّ يَقُولُونَ ﴾ في الإسراء ؛ تَعيَّنَ الوصل بينَ السُّورتين ، و المَدُ (٣) و إثبَات الهَاء وقفًا في ﴿ عَمَّ يَقُولُونَ ﴾ في الإسراء ؛ تَعيَّنَ الوصل بينَ السُّورتين ، و المَدُ (٣) و إثبَات الهَاء وقفًا في ﴿ عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ ﴾ و حَذَفهَا في غيرها ، و كُلُّ هَذه الأشياء من طَريق أبي الطَّيب عن التَّمَّار عنه .

و نَصَّ أبو العَلاءِ في غَايَتِه علَى التَّخيِيرِ لَهُ في ﴿ أَبِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ ﴾ بين التَّسهيلِ و التَّحقيق .

و في قوله تعالى: ﴿ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًا كَبِيرًا ﴿ يَ تُسَبِّحُ لَهُ ﴾ (الإسراء ١٤٠-١٤٤) وَجَهَان لرُويَس : الخَطَاب في الأوَّلِ مع التَّذكير في الثاني من طَرِيق أبي الطَّيب ، و الغيبُ في الأوَّل مع التَّأنيثِ في الثاني من / طَرِيقِ غيره .

أحكام يختص بها الإدغام الكبير لرويس

١٨٩ - وَ إِنْ تُدْغِمَنْ أَشْمِمْ كَأَصْدَقُ سَهَّانْ يَشَاءُ إِلَى افْتَحْ ضُمَّ يَنْقُصْ تَأْصَّلا

يَختُّصُ وجهُ الإِدغَامِ الكَبِيرِ لرُويِسِ بإشْمَامِ (الصَاد) السَّاكِنة قَبل (الدَّال) كَ ﴿ الْبَاءَ أَلِي ﴾ ، و بقراءَة ﴿ يُنقَصُ مِنْ عُمُرِهِ عَ ﴾ بفَتحِ (البَاء أَصْدَقُ ﴾ /١٣٨/ ، و بالتَّسهيل في نَحو ﴿ يَشَآءُ إِلَى ﴾ ، و بقراءَة ﴿ يُنقَصُ مِنْ عُمُرِهِ عَ ﴾ بفَتحِ (البَاء) و ضَم (القَاف) لأنَّ عَدَمَ الإِشمَامِ مِن الكَامِل ، و لأبي الطَّيبِ مِن غَاية أبي العَلاء ، و لأنَّ (1٠١) الإبدَال مِن التَّذكِرة ، و كَتَابَي أبي العزِّ ، و مِن مُفَرِدة الدَّانِي عَن ابن غَلبُون و مِن الكَامِل ، و مُفردة ابن الفَحَّام عن ابن غالب المَالكي ، و لأنَّ ضَم (اليَاء) و فَتح (القَاف) مِن التَّذكِرة ، و غَاية ابن مِهرَان ، و جَامِع الفَارِسي ، و لابن العَلَّف عن النَّخَاسِ مِن المُستَير ، و للكَارْزينِي عَنه مِن كَفَاية أبي العزِّ ، و تَلْخيص أبي مَعشَر ، و لأبي الطَّيب مِن النَّذَارِ ، و للكَارْزينِي عن النَّخَاسِ مِن التَّذكَارِ ، و للكَارْزينِي عن النَّخَاسِ مِن التَّذكَارِ ، و للكَارْزينِي عن النَّخَاسِ مِن التَّذكَارِ ، و للكَارْزينِي عن النَّخَاسِ مِن النَّذَاسِ مِن الْقَدَاسِ مِن النَّذَاسِ مِن النَّذَانِ العَلَاثِ العَلَاثِ العَلْسُ العَلَّ الْأَنْ مِن النَّذَانِ العَلَاثِ العَلَاثِ العَلَاءِ العَلْسُ الْعَلَاءِ العَلْسُ العَلَاقِ العَلْسُ العَلَاقِ العَلْسُ السَّلَالْ العَلَاثَ العَلْسُ العَلْسُ العَلَّ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَيْسِ العَلْسُ الْعَلَاقِ العَلْسُ السَّلَقَلَّ المَّلِي العَلْسُ السَّلَقَ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَالْ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَيْ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقُ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَالَ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْ

⁽١) في الأزهرية " أي "

⁽٢) بدون (عليكم) في الأزهرية

⁽٣) في هامش بدر " أي مد المنفصل "

المُبهجِ ، و الكَامِلِ ، و أَحَد الوَجهَين من مُفرَدَةِ الدَّانِي ، و الإِدغَام من المِصبَاح ، و طَريقه الإِشمَام و التَّسهِيل و فَتح (اليَاء) و ضئمُّ (القَاف) كالبَاقيِن و الله أعلم .

١٩٠ وَ بَابَ اتَّخَذْتُمْ عَنْ رُويَسٍ فَأَظْهِرَنْ وَ أَدْغِمْ وَ أَظْهِرْ فِي تَخَذَتَ سِوَاهُ لاَ اللهِرْ فِي تَخَذَتَ سِواهُ لاَ ١٩٠ وَ بَابَ اتَّخَذْتُمْ أَظْهِرَنْ عَنْهُ مَدْغِمًا فَصَاحِبُ مِصْبَاحِ بِإِظْهَارِهِ جَلاَ

رُوِيَ عن رُويس في ﴿ اَتَّخَذْتُمُ ﴾ و بَابه ثلاثة أَوجُه : الإِظهَار مُطلقًا و به يَختَص وَجه الإِدغَام الكَبير لأنَّه من المصباح و ليس فيه سوى الإظهار مُطلقًا ، و هُو مِن المصباح ، و المُستنير ، و الإرشاد ، و الكفاية ، و الجامع ، و الروضنة ، و مُفردة ابن الفَحَّام ، و هو طريق الحَمَّامِي من جَمِيع طُرُقِه ، و القاضي أبي العَلاء ، و ابن العَلاف عن النَّخَاس .

و الثاني : الإدغَامُ مُطلقًا من تَلخيصِ أبي مَعشَر ، و التَّذكرة ، و مُفردة الدَّانِي ، و المُبهج ، و الكَامل ، و غَاية ابن مهران /١٣٩/، و هو طَريق أبي الطَّيب ، و ابن مقسم ، و سوَى القَاضي ، و ابن العَلَّف ، و الحَمَّامِي (١) عن النَّخَّاسِ .

و الثالث : إِظهَار ﴿ لَتَّخَذْتَ ﴾ في الكَهفِ مع ادِغَام غيره من طَريقِ الجَوهَرِي ، و الكَارْزيني عن النَّخَاس .

أحكام الإظهار و الإدغام ليعقوب

١٩٢- وَ ظَاهِرُهُ إِظْهَارَ يَعْقُوبَ هُوَ وَ مَنْ كَذَلِكَ فِي نَصِّ البَدَائِعِ مُجْتَلاً المَّاهِرُهُ إِظْهَارَ يَعْقُوبَ هُوَ وَ مَنْ كَذَلِكَ فِي نَصِّ البَدَائِعِ مُجْتَلاً ١٩٣- وَ أَنَّا قَرَأْنَاهُ بِإِدْغَامِ لِ لَــهُ عَلَى وَجْهِ إِدْغَامِ عَنِ (٢) العِلْمِ فَاسْأَلاَ

وَ ظَاهِرِه أَي المصبَاح إظهَار يَعقُوبَ في نحو ﴿ هُو وَمَن يَأْمُرُ ﴾ كَمَا في بَدَائِعِ البُرهَانِ ، و الذي قَرَأنَا به ليَعقُوبَ بتَمامه في وجه الإدغام هو الإدغام فَقَط ؛ و اتّبَاع النّص أحق .

قال في البَدَائِع ٣) : " قوله تعالى ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَهُ رَهُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُ ﴾ (البقرة ٢٤٩) فيه لأبي عَمرو ثَلاثةً أُوجه :

إِظْهَارِهِمَا مِن رَوضَتَي المَالِكِي ، و المُعدَّل ، و التَّجرِيد (١٠٢) ، و الكَافي ، و العُنوان ، و المُجتَبَى ، و المُستَنير ، و جَامِع ابن فَارِس ، و المصباح ، و غَايَة أبي العَلاء ، و

⁽١) في الأزهرية " الكارزيني ".

⁽۲) في الأز هرية " من ".

⁽٣) الأزميري في بدائع البرهان ٤٠٠ .

المُبهج ، و الكَامِل ، و كفَايَة أبي العزِ ، و كذا من التَّذكار ، و تَلخيص أبي مَعشر ، و الإعلان ، و القاصد ، و الكفاية في السِّت ، و إرشاد أبي العز ، و كتَابَي ابن خيرون ، و الهادي ، و التَّبصرة ، و السَّبعة و لكنَّه لم يُسند في النَّسر هذه الكُتُب إلى السُّوسي ، و للدُّوري فقط من التَّبسير ، و الشَّاطبية ، و التَّذكرة .

و إدغامهما من جَامِع البَيَان ، و الإعلانِ ، و غاية ابن مهران ، اكنَّهُمَا عن السُّوسِيِّ لَيسَا من طَريقِ الطَّيبة ، و للسُّوسِي من التَّيسيرِ ، و الشَّاطِبية ، و لَبكَرِ عن ابن فَرح من غاية أبي العَرِّ ، و لابن فَرح سوى الحَمَّامِي فيما ذَكَر أبو عليٍّ العَطَارِ من المُستَنيرِ و هو طريق ابن فرح من جَميع طُرُقه إلاَّ العَطَّار ، و ابن شيطًا عن الحَمَّامِي عن زيد عَنه و طريق ابن شيطًا عن ابن العَلاَف عن أبي طاهر عن ابن مُجَاهِد عن أبي الزَّعراء ، و طريق ابن جَريرٍ عن السُّوسِي و به قرأ فارس بن أحمد و هو أحدُ الوَجهين / ١٤ / الجُمهُور العراقيين .

و إدغام الأوّل مع إظهار الثاني من المصباح ، و المُبهج ، و غاية أبي العَلاء ، و كفاية أبي العَلاء ، و كفاية أبي العزِّ ، و المُستنير ، و روضة المُعدَّل ، و من تلخيص أبي معشر لكنَّهُ عن السُّوسيِّ لَيس من طريق الطَّيبة و هو طريق ابن مُجَاهِد في غير سَبعته ، و أبي الزَّعراء سوى طريق ابن شيطا عن ابن العَلاَّف عن أبي طاهر عن ابن مُجَاهد عنه ، و ليَعقوب على ما قرأنا به وجهان إظهار هما للجُمهُور ، و إدغامهِما من المصباح ، و الظَّاهِر من المصباح إدغام الأول مع إظهار الثاني " اه.

و لا تَغفَل عن الإدغَامِ الكَبيرِ للزُبيرِي عن رَوحٍ من الكَامِل و إنَّمَا ذَكَرنَا أُوجُه أَبِي عَمرو لتَعلَمَ الطُّرُق و الله أعلم .

بارئكم لأبي عمرو

١٩٤- وَ إِنْ تُتُمِماً بَارِئْكُمُ أَوْ تَمُدَّ مُخْ الْ الْمُدَّ مُخْ الْمُوسِهِ الْمُتَلَانَ تَفْتَكَنْ مَعَ قَصْرِهِ وَ الْحَتَلاَسِهِ ١٩٦- كَأَنْ تَفْتَكَنْ مَعَ قَصْرِهِ وَ الْحَتَلاَسِهِ ١٩٦- تَغُنَّ لَدَى السُّوسِيُّ مَعْ وَجْهِ فَتْحِهِ الْمَتْ الْمَقَصْرِ و الإِسْكَانِ مَعَ بَيْنَ بَيْنَ دَعْ ١٩٧- مَعَ المَدِّ إِخْفَاءً وَ عِنْدَ الْحَتَلاَسِهِ ١٩٨- وَ مَعْ مَدَّهِ كَالْهَمْنِ لَمْ يُخْفِ عَيْرَهُ

فياً عند دُورِيِّ فَغَنَّةً اهْمِلاً وَ مَعْ مَدُهِ مَعْ وَجْهِ إِسْكَانِهِ وَ لاَ مَعْ المَدِّ وَ الإَخْفَاءِ وَ عنْدَ فَتَى العَلاَ وَ مَعَ وَجْهِ تَقْلِيلِ لِسُوسِيٍّ احْظَلاَ بِبَارِنْكُمُ وَجْهَينِ فِي غَيرِهِ تَلاَ وَ لَمْ يُملِ الدُّورِي في النَّاسِ مُكْملاً وَ لَمْ يُملِ الدُّورِي في النَّاسِ مُكْملاً

(١٠٣) يَمتَتِع وَجه الغُنَّة للدُّوريِّ مع إِيْمام ﴿ بَارِبِكُمْ ﴾ على فَتح ﴿ مُوسَىٰ ﴾ و تقليله مع القَصر و المَدِّ فيهما ، و مع/١٤١/ المَدِّ (١) و الاختلاس على الفَتح و التَّقليلِ أيضًا ، و كَذَا مع القَصر و الاختلاس و مع المَدِّ و الإسكان كلاهُما مع الفَتح ، و للسُّوسي مع الفَتح و المَدِّ و الاختلاس ، و لأبي عَمرو بِتَمامه مع وجه بَينَ بينَ مع القَصر و الإسكان ، و يَمتَتِعُ للسوسيِّ (١) وجهَ التَّقليلِ مع المَدِّ و الاختلاس بينَ مع المَدِّ و الإختلاس بينَ مع المَدِّ و الاختلاس بينَ مع المَدِّ و الاختلاس بينَ مع المَدِّ و الإختلاس بينَ مع المَدِّ و الاختلاس بينَ مع المَدِّ و المَدِّ و المُحَدِّ و المُحَدِّ و الإختلاس بينَ مع المَدِّ و الإختلاس بينَ مع المَدِّ و الاختلاس بينَ مع المَدِّ و المُحَدِّ و الإختلام و المُحَدِّ و الإحكان و المُحَدِّ و المُحْدِّ و المُحَدِّ و المُحَدِ

(١) في عامر "و المد فيهما ".

(٢) في عامر و مرصفي "و مع وجه ".

(٣) في هامش بدر يلخيص لكل ما سبق قال الشيخ المتولي:

أجــز غنــة مـع فــتح موســى مـع القصــر و إســكان بــارئكم لــدوري أبــى عمــرو

تجوز و في الإخفاء و لكن مع

و مع وجه تقليد له في الإسكان مطلقا

تجــوز و فــي الإخفـاء و لكــن مــع

و لكن مع التقليد لدتما بلا نكر تخص لدى الإخفاء يا صادق الفكر بوجه له فاحفظ هديت مدى الدهر

و إسكان بارئكم لراويسي البصر

وقد غن موسى مع المد مسكنا و جازت على غير و لكن بقصره و مد و تقليد لا الإخفاء لم يكن اهـ مؤلفه

كإخفاء سوسي و للشيخ حيثما

أجز غنة مع فتح موسى مع القصر

و غين لسوسي مع المد مسكنا

و مع فتح سوسى عليه أجز و عن

تقلسل مسع السوجمين جسوز مسع القصسر

ــه مـد و تقليد لو الإخفاء ذو حجر

اهـ قاله الشيخ المتولي الأزهري و قد زاد عليهم بيتا و هو : و ما قلل الدوري مع القصر مخفيا على غنة مع وجه إظهاره فادر اهـ مؤلفه ففي قوله تعالى ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ عَنقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ ﴾ (البقرة ١٠٠) الآية.. لأبي عَمرو ستَّة و عشرون وجهًا (١) :

أَربَعة عَشَر وَجهًا علَى فَتح ﴿ مُوسَىٰ ﴾ : القَصر مع الإسكان في ﴿ بَاربِكُمْ ﴾ ، و عَدم الغُنَّة و الإظهار للدُّوري من المُستنير ، و كتابي أبي العزِّ ، و تَلخيص أبي معشر ، و من طُريق ابن فُرح من المصبَاح ، و لأبي عَمرو من روضة المَالكي ، و التَّجريد عن ابن نُفِيس ، و لابن حَبْش عن ابن جَرير من رَوضَة المُعَدَّل ، و مع الإدغام للدوري من المُستنير ، و تَلخيص أبي مَعشر ، و المُبهج ، و الكفاية في السِّت و (٢) غاية أبي العَلاء ، و لابن حَبش من رَوضَة المُعدَّل ، و مَع الغُنَّة و الإظهار للسُّوسي من كفَّاية أبي العزِّ ، و غَاية أبي العَلاء ، و للدُّوري من المُستَنير ، و مع الإدغام للسُّوسي من غاية أبي العَلاء ، و للدُّوري من المُستَنير ، و مع الاختلاَس و عدَم الغُنّة و الإظهار لأبي عَمرو من العُنوان و هو اختيار ابن مُجَاهد لكنّه عن السُّوسي ليسَ من طريق الطَّيبة ، و للدُّوري من تَلخيص أبي مُعشر ، و من التَّجريد من قراءته على ابن نفيس من طريق ابن مُجاهد ، و للسُّوسيِّ من المُستنير ، و مع الإدغام للدُّوري من تَلخيص أبي معشَر ، و للسُّوسيِّ من المُبهج ، و المُستنير ، و مع الغُنة / ٢ ١ ١ و الإظهار و الإدغام للسُّوسيِّ من المُستنير ، و مع الإتمام و عدم الغنة و الإظهار للدُّوري من تَلخيص أبي مَعشر ، و المُستنير ، و كِتَابَي أبي العزِّ ، و لابن مُجَاهد سوى السَّامري من رَوضنَة المُعَدَّل (٣) ، و مع الإدغام للدُّوري أيضاً من النَّاخيص ، و المُستنير (١٠٤) ، و غَايَة أبي العَلاء ، و لابن مُجَاهد سوى السَّامري من روضنة المُعَدَّل ، ثم المَدّ مع الإسكَان و عَدَم الغُنَّة لأبي عمرو من التَّجريد من قرَاءَته علَى الفَارسيِّ ، و للدُّوري من المُبهج ، و التَّاخيص ، و الكفَايَة في السِّت ، و غَايَة أبي العَلاء ، و مع الغَنَّة للسُّوسيِّ من غاية أبي العلاء ، و التَّجريد من قِرَاءَتِهِ علَى الفَارِسي لابن حَبْش ، و مع ا**لاختلاس و عدم الغُنَّة** للسُّوسيِّ من المُبهج ، و للدُّوريِّ من سبعة ابن مُجاهد ، و مع الإِتْمَام و عدم الغُنَّة للدُّوري من غاية أبي العلاء .

و إثنًا عَشَرَ وَجهًا علَى التَّقايل (٤) و لا ينبغي خامسها للدوري (٥):

⁽١) في عامر قال في الهامش " و صوابه ثمانية و عشرين " .

⁽⁷⁾ في عامر و مرصفي بزيادة " و لأبي عمرو من " .

⁽٣) قال الشيخ عامر: "لم لا تجوز الغنة مع الإظهار و الإدغام على الإتمام مع القصر على أن يكونا من المستنير عن العطار عن النهرواني و بذلك يتم اثنا عشر وجها للدوري ".

⁽٤) في عامر " احد عشر " ثم قال و صوابه " أربعة عشر " .

⁽٥) قال مرصفي في نسخة بإسقاط عبارة " و لا ينبغي خامسها للدوري " و لعل إسقاط هذه العبارة هو الصواب . في الهامش في النسختين قال المؤلف " قوله و لا ينبغي خامسا ألخ ...أي لأنه للدوري من غاية ابن مهران و ليس فيها إلا الإدغام لأبى عمرو قال في تحرير النشر : "روى الدوري الإظهار في الإدغام الكبير و الهمز في

القَصرُ مع الإسكان و عدم الغُنّة و الإظهار لأبي عمرو من قراءة الدّاني على أبي الفتح ، و من التَّجريد من قرَاءته علَى عبد الباقي ، و للدُّوري من الشَّاطبية ، و الإعلاَن ، و تلخيص أبي مَعشر ، و لأبي الزَّعرَاءِ عَنه من المصباح ، و للسُّوسيِّ من الكَافي ، و النَّيسير ، و تُلخيص ابن بَلَيمَة ، و للسَّامري عن المُعَدَّل عن أبي الزَّعرَاءِ من رَوضَة المُعَدَّل ، و مع الإدغَام لأبي عمرو من جَامع البَيَان ، و الكَامل ، و غَاية أبي العَلاء ، و للدُّوري من الإعلان و تَلخيصِ أبي مَعشَرِ ، و لأبي الزَّعراءِ من المصباح ، و للسُّوسيِّ من النَّيسير ، و الشَّاطبية ، و للسَّامري عن ابن جَرير عن السُّوسيِّ ، و عن المُعَدَّل عن أبي الزَّعرَاءِ من رَوضةِ المُعَدَّل (١) ، و مع الاختلاس و عدم الغُنَّة و الإظهار لأبي عمرو من قِرَاءة الدَّانِي علَى أبي الفَتح و للسُّوسيِّ من المصباح ، و للدُّوريِّ من الإعلانِ ، و الشَّاطبيةِ ، و الكَافِي ، و تَلخيصِ أبي مَعشَر ، و سبعة ابن مُجَاهد ، و مع الإِدغَام لأبي عَمرو من قِرَاءة الدَّانِي علَى أبي الفَتح /١٤٣/ ، و للسُّوسيِّ من المصباح ، و للدُّوريِّ من الإعلان ، و تلخيص أبي مَعشر ، و مع الغُنَّة و الإظهار للسُّوسيِّ من المصباح ، و مع الإدغام للدُّوريِّ من غاية ابن مِهران ، و للسُّوسيِّ من المصباح ، و مع الإتَّمام و عدم الغُنَّة (٢) و الإظهار للدُّوري من الإعلان ، و تلخيص أبي مَعشر ، و للسَّامري عن ابن مُجَاهد من رَوضنَة المُعدَّل ، و مع الإدغام للدُّوري من الإعلان ، و غاية أبي العَلاء ، و تَلخيص أبي مَعشر ، و للسَّامري (١٠٥) عن ابن مُجَاهد من روضة المُعدَّل ، ثم المدُّ مع الإسكان و عدم الغُنّة و الإظهار لأبي عمرو من الكَامل ، و غَايَة أبي العلاء ، و للدُّوريِّ من التّيسير ، و الشَّاطبيَّة ، و الإعلان ، و الهَادي ، و من قِرَاءة الدَّاني علَى الفَارِسي علَى أبي طَاهِر بن أبي هَاشِم ، ومع الغُنَّةِ للسُّوسيِّ من غايةٍ أبي العلاءِ و لأبي عَمرو من الكَامل ، و مع الاختلاس و عدم الغنّة و الإظهار للدُّوريِّ من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و الإعلان ، و الكَّافي و التَّبصرَة ، و التذكرة ، و تُلخيص ابن بلَّيمَةً ،

الهمزات السواكن و السوسي عكسه من التذكرة و قرأ أبو عمرو بالإدغام مع الإبدال وجها واحدا من غاية ابن مهران و في الهادي و الكفاية في الست لأبي عمرو وجهان الإظهار مع الهمز و الإبدال و في الروضة للسوسي هذان الوجهان و للدوري الهمز مع الإظهار فقط .. الخ . وليست الغاية هذه للسوسي من طريق الطيبة ".

⁽١) قال عامر في الحاشية : " و مع الغنة و الإظهار لأبي عمرو من الكامل و للسوسي و مع الإدغام كذلك " . قلت: و هما وجهان

⁽٢) في هامش الأزهرية "قوله و عدم الغنة ألخهذا على ما في البدائع و نصه في تحرير النشر "قرأ ابو عمرو و أن لم و من رسول و نحوهما بإظهار الغنة من غاية ابن مهران و من رواية السوسي فقط من المصباح و من طريق ابن حبش عن السوسي من التجريد " اه و هذا يقتضي عدم الخلاف للسوسي في الغنة من المصباح أهمؤلفه .

و الهَادِي ، و مع الإِتمَامِ و عدم الغنةِ و الإِظهارِ للدُّوريِّ من الإِعلانِ ، و غايةٍ أبي العلاءِ ، و تلخيصِ أبي معشرِ (١).

تنبيه: -

لا وَجه لمنع الغنة علَى وَجه الإسكان مع القصر مع بَينَ بينَ لأنَّهَا تَأْتِي للسُّوسيِّ من غَاية أبي العلاء ، و لأبي عَمرو من الكَامل ، و لا وَجه أيضًا لتَركها علَى الإسكان مع المدِّ مع بينَ بينَ للسوسيِّ من غَاية أبي العلاء و لأبي عَمرو من الكامل ، نَعلَمُ (٢) من هذا أنَّها مُتَحتَّمةً للسُّوسيِّ على هذا الوَجه /١٤٤/ جَائزةً عَلَيه للدُّوريِّ ، و على ما قَبلَهُ لَهُمَا خِلافًا لمَا مَشينًا عليه تَبَعًا لمَا في الأزميرِي ، و لم أصل إلى هذا التَّامُل إلاَّ الآن و الله الموفق .

و الأَوْلَى أَن يُقَال (ولا تَكُ مُهمِلاً) بدل قولنا (و عِندَ فَتَى الْعَلا) ، و أَنْ يُقَال بَدَل البيت التالي :-

لَهُ عِنْدَ تَقْلِيلٍ مَعَ المَدِّ مُسْكِنًا وَ مَعْ وَجْهِ تَقْلِيلٍ لَهُ أَيضًا احْظُلاً

و أما التّذكار ، و المُجتبى ، و القاصد ، و جامع ابن فارس الخياط (٣) ، و كتاباً ابن خيرُونَ فَلَم نَذكُرُ منها (٤) شَيئًا ؛ لأنَّ ابن الجَزرِي سَكَتَ في باب ﴿ بَارِبِكُمْ ﴾ عنها و لم تَكُن هذه الكُتُب عندناً و الله أعلم .

و للسُّوسِي في (﴿ بَارِبِكُمْ ﴾ ، و ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾) و بَابه ثَلاثة أوجه : الإسكان مُطلقًا ، و الاختلاس مُطلقًا ، و لا يَخفَى تَحرير طُرُقهما ، و الاختلاس في باب (٥) ﴿ بَارِبِكُمْ ﴾ مع الإسكان في ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ و بابه من المُستنير ، و المبهج ، و يَمتنع الثَّاني و هو الاختلاس مُطلقًا مع المدّ و كذا مع الهَمز ، و أمَّا الدُّورِيُّ فلَهُ الإتمام مُطلقًا ، و يَمتنع مع إِمالَة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ و الإسكان مُطلقًا و الاختلاس مُطلقًا .

ففي قوله تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّواْ ٱلْأَمَنتَتِ إِلَى أَهْلِهَا ﴾ (النساء ١٠٦) إلى قوله ﴿ بِٱلْعَدْلِ ﴾ (النساء ١٠٨) لأبي عمرو عشرون وجها :

⁽١) انظر بدائع البرهان للأزميري ١١٨ .

⁽۲) في عامر و مرصفي "فعلم "

⁽٣) في الأزهرية بلا " الخياط "

⁽٤) في بدر "فيها "

⁽a) في الأزهرية بلا "باب "

الأول إلى الرابع: الهمز مع الإسكانِ في (يَأْمُرُكُمْ) مع القصرِ في المنفصلِ و الفتح في ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ لأبي عَمرٍ و من المُستنيرِ ، و كفاية أبي العزِّ ، و رَوضة المَالكي ، و جَامِعِ البَيَانِ ، و التَّجرِيدِ عن ابنِ نفيسٍ ، و عبد الباقي ، و للدُّورِي من تلخيصِ أبي مَعشر ، و الإعلانِ ، و المصباحِ ، و للسَّامرِي عن الدُّورِي من روضة المُعدَّلِ ، و مع إِمَالة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ للدُّورِي من الشَّاطبيةِ ، و مع المَدِّ و الفَتحِ لأبي عَمرٍ و من غاية أبي العَلاء ، و الكَامِلِ ، و التَّجرِيدِ عن الفَارِسِي ، و للدُّوري /٥٤ ا/من الإعلانِ ، و المبهجِ ، و الكفَايةِ في الست ، و مع الإمالة للدُّوري من التَّاسِيرِ ، و الشَّاطبيةِ ، و الشَّاطبيةِ ، و الهادِي ، و لابن فَرحٍ من الكَامِلِ ، و به قرأ الدَّانِي علَى الفَارِسِي .

و الخامسُ إلى الثامنِ : الهَمزُ مع الاختلاسِ مع القصر و الفتح للدُّورِي من العُنوانِ ، و تَلخيصِ أبي معشر ، و الإعلانِ ، و الكَافِي ، و بِه قَرَأُ الدَّانِي علَى أبي الفَتح ، و مع الإمالَة للدُّورِي من الشَّاطبية ، و سبعة ابن مُجاهد ، و مع الممد و الفتح الدُّورِي من تلخيص ابن بليمة ، و الإعلانِ و الكافِي ، و التَّذكرة ، و التَّبصرة ، و مع الإمالَة للدُورِي من التَّبسيرِ ، و الشَّاطبية ، و الهادي ، و سبعة ابن مُجَاهد .

و التاسعُ و العاشرُ : الهمرُ مع الإتمام و القصر و الفتح للدُّورِي من المُستنيرِ ، و كفَاية أبي العزِّ ، و تلخيص أبي معشر ، و الإعلانِ ، و للحمَّامي عَن أصحابه عنه من المصباحِ ، و لابن بَدهَن و المُجَاهِدِي عن ابن مُجَاهِد من روضة المُعَدَّل ، و مع المدّ و الفتح للدُورِي من الإعلانِ ، و غاية أبي العَلاءِ ، و للحمَّامي عن ابن فرح من التَّجريدِ عن الفارسي .

و الحادي عَشر إلى الرَّابِعِ عَشر: الإبدال مع الإسكانِ و القصرِ و الفَتحِ لأبي عَمرو من المُستَيرِ ، و المُبهِج ، و غايَة أبي العَلاءِ ، و المصباح ، و جامعِ البَيَانِ، و الكَاملِ ، و للدُّوري من الإعلانِ ، و تلخيصِ أبي مَعشر ، و إرشاد أبي العز ، و الكفاية في الست ، و للسُّوسي من روضة المَالكي ، و التَيسيرِ ، و الشَّاطبية ، و الكَافي ، و تلخيصِ ابن بلِيمة ، و التجريدِ عن عبد الباقِي و ابن نفيس ، و للسُّوسي و السَّامرِي عن الدُّوري من روضة المُعَدَّل التجريدِ عن عبد الباقي و أبن فيس ، و للسُّوسي و السَّامرِي عن الدُّوري من المُعتر لأبي عمرو (1.1) ، و مع الإمَالة لابن فرح عن الدُّوري من الكَامل ، و مع المَد و السُّوسي من التَّجريدِ عن الدُّوري من الكَامل ، و للسُّوسي من التَّجريدِ عن الفَارسي ، و للدُّوري من الكفاية في السنّت ، و مع الإمَالة للدُّوري من الهادي ، و لابن فرح عنه من الكَامل .

و الخامسُ عَشر إلى الثَّامنِ عَشر : الإبدَالُ مع الاختلاسِ و القصرِ و الفتحِ لأبي عمرو من جَامِع البيَانِ ، و للسُّوسيِّ من العُنوَانِ ، و بهِ قَرَأَ الدَّانِي علَى أبي الفَتَح عَنِ السَّامرِي

، و للدُّورِي من الإعلانِ ، و غاية ابن مهران ، و تلخيص أبي مَعشر ، و للسَّامرِي عن الدُّورِي من روضة المُعدَّل ، و مع الإمالة للدُّورِي من سبعة ابن مُجَاهد ، و مع الممد و الفتح للدُّورِي من التَّبصرة ، و سبعة ابن مُجَاهد ، و مع الإمالة من الهَادِي و سبعة ابن مُجَاهد .

و التاسعَ عَشْرَ و العشرون : الإبدَال مع الإتمام و القصر و الفتح للدُوري من المُستنير ، و الإعلان ، و إرشاد أبي العز ، و تلخيص أبي معشر ، و غاية أبي العلاء ، و ابن بدهن ، و المُجَاهِدِي عن ابن مُجَاهِدٍ من روضة المُعَدَّل ، و مع المد و الفتح للدُوري من غاية أبي العلاء و الله أعلم .

أحكام فعلى مع الفواصل لأبي عمرو

٢٠٠ و فَعْلَى جَمِيعًا مَعْ فَواصلِ افْتَحَنْ ٢٠٠ عَنِ ابْنِ الْعَلَا أَوْ لَفْظَ دُنْيًا جَمِيعِهِ ٢٠٠ عَنِ ابْنِ الْعَلَا أَوْ لَفْظَ دُنْيًا جَمِيعِهِ ٢٠٠ و مُوسَى و عِيسَى ثُمَّ يَحْيَى فَقَطْ مَعَ الْــــ ٢٠٣ و لِلْهُدَلِي الأَسْمَ التَّلاَثَــةُ مِنْهُمَــا ٢٠٠ و غُنَّةَ دُورِ اخْصُصْ بِثَـانٍ و رَابِعِ ٢٠٠ و غُنَّةَ دُورِ اخْصُصْ بِثَـانٍ و رَابِعِ ٢٠٠ و مَـا عِنْدُ سُوسِيٍّ تَرَى مَـعْ ثَالِثِ
 ٢٠٠ و مَـا عِنْدُ سُوسِيٍّ تَرَى مَـعْ ثَالِثِ

وَ قَلِّهُمَا أَوْ فِي الفَوَاصِلِ قَـلَلَا أَمِلْ عِنْدَ دُورِيٍّ مَعَ الفَتْحِ فِي كِلاَ أَمِلْ عَنْدَ المَازِنِي كُنْ مُقَلِّلاَ خُورَاصِلْ عَنْدَ المَازِنِي كُنْ مُقَلِّلاَ تُقَلِّلُ لَكِنْ تَرِكُ ذَا عُـدَّ أَفْضَـلاَ بِقَصْرِ بِهَا مَعْ سَادِسٍ شَيخُهُ تَلاَ وَ لَا رَابِعِ أَيضًا فَكُـنْ مُتَأَمِّـلاَ وَ لَا رَابِعِ أَيضًا فَكُـنْ مُتَأَمِّـلاَ وَ لَا رَابِعِ أَيضًا فَكُـنْ مُتَأَمِّـلاَ

⁽١) في الأزهرية كرر " الإعلان ".

تقليل القواصلِ فقط فلأبي عمرو من العُنوانِ ، و المُجتبَى ، و للسُوسي (١) من روضة المَالِكِي ، و أما إمالَة ﴿ اَلدُّيَا ﴾ فقط منهُمَا للدُّوري / ١٤ / فلابن شَاذَان عن زيد عن ابن فَرْحِ من المستنير ، و كفاية أبي العز ، و للنهرواني عن زيد عن ابن فرح من المستنير و لابن شاذان و للنهرواني عن زيد عن بن فرح من غاية أبي العلاء ، و أما تقليل ﴿ مُوسَىٰ ﴾ و ﴿ عِسَى ﴾ و وللنهرواني عن زيد عن بن فرح من غاية أبي العلاء ، و أما تقليل ﴿ مُوسَىٰ ﴾ و ﴿ عِسَى ﴾ و ﴿ عَسَى ﴾ و ﴿ عَسَى ﴾ و أما تقليل الفواصلِ فلأبي عمرو من الهداية و إن لم يُسندها في النَّسر إلى أبي أعرو ، و أما تقليل الأسماء الثلاثة فقط فلأبي عمرو من الكامل و الأولى أن لا يُقرأ بهذا الوجه لأنَّه من انفراد الهُذَلي ، و تَختَصُ الغُنَّةُ للدُوري على القصر بالوجه الثَّاني و هو تقليلهما من عاية ابن مهران ، و الرابع : و هو إمالة ﴿ الدُّنيّا ﴾ فقط من المُستنير عن العطَّر عن الكامل ، و لا مع الرَّابع و هو الكامل ، و لا غنَّة للسُوسي مع الوجه الثالث و هو تقليل الأسماء الثَّلاثة مع الفواصل ، و تَأتي على الأول و هو فتحهما على القصر من المُستنير ، و كفاية أبي العز ، و على المُستنير من المُستنير على المَستنير من المُستنير على المَستبر من المُستنير على المَدِّ ، و تأتي على الوجه (١٠٤) الثاني و هو تقليلهما على القصر من المُستبر من المُستبر على المَدِّ من غاية أبي العَلاء ، و لابن حَبْش من علية أبي العَد من عاية أبي العَد ، و تأتي على المَد من غاية أبي العَلاء . و المَل المُستبر من المُصباح و على المَد من غاية أبي العَلاء .

أحكام إظهار الراء المجزومة للدوري

٢٠٦ وَ إِدْغَامُ دُورٍ حَيثُ شَئِتُمْ وَ نَحْوَهُ وَ إِظْهَارُهُ نَغْفِرْ لَكُمْ مَا تُقْبِلاً
 ٢٠٧ وَ نَغْفِرْ لَكُمْ مَعْ وَجْهِ إِظْهَارِهِ لَــهُ فَكُلِّ مِنَ الأَسْمَا الثَّلاثَةِ قَلَلاً

يَمتَنع إِظْهَار (الرَّاء) المَجزُومَة عند (اللاَّم) (٢) كـ ﴿ نَعْفِرْ لَكُمْ ﴾ للدُّوري في وَجه الإدغَام الكَبير .

فَفِي قوله تعالى : ﴿ فَكُلُواْ مِنْهَا حَيْثُ شِغْتُمْ ﴾ (البقرة ٥٥٨) إلى قوله:....﴿ نَغْفِرْ لَكُرْ ﴾ (البقرة ٥٨٠) خَمسنَة أوجُه :

الأولُ إلى الرابع / ١٤٩/: إظهارُ (حَيْثُ شِئْمٌ) مع الهَمزِ ، و إظهار (نَغْفِرُ لَكُمْ) من تلخيصِ ابن بليمة ، و التَّبصرة ، و التَّيسيرِ ، و الشَّاطبيةِ ، و التَّذكرة ، و السَّامري عن ابن مُجَاهدٍ من رَوضة المُعَدَّلِ ، و مع الإدغامِ من التَّيسيرِ ، و الشَّاطبية ، و التَّذكرة ، و الكَافي ،

⁽۱) في عامر "و للسامري ".

⁽٢) في الأزهرية "عند الإمام ".

و كتَابَي أبي العِزِّ ، و غَاية أبي العَلاء ، و المُستنير ، و العُنوان ، و المُبهج ، و الكفاية في السِّت ، و المصباح ، و رَوضنة المالكي ، و المُعدَّل ، و تَلخيص أبي مَعشَر ، و مَع الإبدال مع الإطهار من التَّبصرة ، و مع الإدغام من المُستنير ، و كتَابي أبي العزرِّ ، و المُبهج ، و الكفاية في السَّت ، و رَوضة المُعدَّل .

و الخامسُ : إدغام (حَيْثُ شِئْمُ) مع الإبدَالِ و إدغام (نَعْفِرْ لَكُرً) من المُستنيرِ ، و المُبهجِ ، و الكِفايةِ في السِّتِ ، و المِصباحِ ، و تَلخيصِ أبي مَعشرٍ ، و جَميعِ كُتُبِ أصحاب الإدغام الكبيرِ .

و يأتي علَى الإظهَار تَقلِيل الأسماء الثلاثة (﴿ مُوسَىٰ ﴾ و ﴿ عِيسَى ﴾ و ﴿ عَيْسَى ﴾ و ﴿ تَحَيَّىٰ ﴾) مع الفَتح و التَقليل في غيرها (١) كما سيأتي .

أحكام سكت المد غير المتصل لحمزة

٢٠٨ - وَ مَعْ سَكْتِ مَدِّ غَيرِ مُتَّصِلٍ فَقِفْ لحَمْزَةَ في هُرْوًا بواو تَبَدَّلاً (٢)

إِذَا قُرئَ لَحَمزَةَ بسكتِ المَدِّ المُنفصلِ دُونَ المُتصل تعَيَّن في (هُزُوَا، و كُفُوًا) الإبدال وَاوًا في الوَقف .

ففي قوله تعالى ﴿ وَإِذَا طَلَقَتُمُ ٱلنِّسَآءَ ﴾ إلى قوله ﴿ وَلَا تَتَّخِذُوٓاْ ءَايَنتِ ٱللَّهِ هُرُوَّا ﴾ (البقرة ٢٣١) سبعة أوجه :

الأولُ و الثاني :عدَم السّكت مع النّقل في (هُرُوًا) لحَمزَةَ من الهِدَايةِ ، و التّذكرةِ ، و الشّاطبيةِ ، و روضةِ المُعدّلِ ، و الكَافي ، و التّبصرةِ لَكِنّهُمَا رَجّحَا الإبدَال ، و مع إبدَال الهَمزةِ (وَاوًا) مع إسكانِ (الزّاي) من النّيسيرِ ، و الشّاطبيةِ ، و الكافي ، و التّبصرةِ ، و الهِدايةِ ، و الهادي ، و روضة المُعدّلِ ، و لخلاّد (٣) من قراءة الدّاني على أبي (١١٠) الفتح لكِن لم يُسنِد /١٥٠/ في النّشر كتاب الهادي ، و الهداية ، و الرّوضة ، و التّبصرة إلى خلّف .

و الثالثُ و الرابعُ: السكت في الساكنِ المُنفصلِ فقط مع النَّقلِ لحَمزَةَ من العُنوانِ، و روضةِ المَالكِي، و المُعدَّلِ و غيرِهِم، و مع الإبدَالِ لأبي العزِّ و أبي العَلاءِ و المَالكِي و

⁽١) في الأزهرية " غيرهما ".

⁽٢) في نسخة الشيخ عبد الباسط الشطر الثاني "بهزؤا و كفؤا عند حمزة مبدلا "

⁽٣) في الأزهرية (خاد) و هو تصحيف.

المُعَدَّلِ و ابن سُوَارٍ و أبي الكَرَمِ و أبي مَعشَرٍ و سَبطِ الخَيَّاطِ و ابن الفَحَّامِ سِوَى عبدِ الباقي عن خَلَّد .

و الخَامس : السَّكت في غير المَدِّ المُتَّصل مع الإبدَالِ لحَمزَةَ من عَايةِ أبي العَلاءِ ، و لخَاف من الوَجيز ، و لخَلاً من التَّجريدِ عن عبدِ الباقي .

و السادسُ و السابعُ : السَّكت في الكُلِّ لحَمزَةَ مع النَّقلِ و الإبدَالِ كِلاَهُمَا من الكَامِلِ و رَوضنَة المُعَدَّل .

أحكام الغنة في قالوا الآن و شبهها لابن و ردان

٢٠٩ وَ عِنْدَ ابِنِ وَرَدَانَ اخْصُصَنْ وَجُهَ غُنَّةٍ بِنِقَٰلِكَ قَالُوا الآنَ فِيمَا تَنَقَلاَ

يَختُّصُ وَجه الغُنَّة لابن وَردَانَ بِوجه النَّقْلِ في ﴿ قَالُواْ ٱلَّـٰنَ ﴾ و نَحوه .

ففي قوله تعالى ﴿ مُسَلَّمَةٌ لاَ شِيَةَ فِيهَا ۚ قَالُواْ ٱلْكِنَ ﴾ (البقرة ٢٧١) تُلاثة أوجُه:

الأولُ و الثَّاني : عَدَم الغُنَّة مع النَّقلِ من المصباحِ ، و الكاملِ ، و جَامعِ ابنِ فَارسِ ، و الفَارسِي ، و لابنِ هَارونَ من الإرشَادِ ، و الكفاية لأبي العزِّ ، و سَبطِ الخَيَّاطِ ، و أبي الكرَم ، و مع التَّحقيقِ من طَريق هبة الله ، و ابن مهرَانَ ، و الوَزَّان ، و ابنِ العَلَّف ثَلاثَتهم عن ابنِ شَبيب عن الفَضل عنه .

و الثالثُ: الغُنَّة مع النَّقلِ للنَّهرَوَانِيِّ من غَايةِ أبي العلاءِ ، و رَوضَةِ المَالكِي ، و المُستَنير ، و كتَابَي أبي العزِّ.

أحكام لرويس في وجه منع الغنة على إدغام الكتاب بأيديهم

⁽١) في الأزهرية و عامر " مع " و قال عامر : و قوله " و عينت ... ألخ .. فيه نظر لجواز عدم الياء من الكامل و هو الصواب .

/١٥١/ يَمتَنِع وَجهَ الغُنَّة لِرُويس علَى وَجه إِدغَام (ٱلْكِتَبَ بِأَيْدِيمَ) مُطلقًا (ا) و يَأْتِي علَى إِدغَامِهِ مع المَدِّ إِدغَامِهِ مع المَدِّ إِدغَامِ ﴿ ٱتَخَذْتُمُ ﴾ ، و مع القصر إظهاره و حَذف هاء السَّكت في (حَلِدُونَ) ، و يَتَعيَّن اثباتها علَى وَجه الغنَّة مع (٣) القصر و إدغام ﴿ ٱتَخَذْتُمُ ﴾ (111) ، و يَتَعيَّن إدغامه علَى وَجه الغنَّة مع المدِّ .

ففي قوله تعالى ﴿ فَويْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ ٱلْكِتَنبَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ ... إلى قوله ... ﴿ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ ﴾ (البقرة ٥٨١) اثنا عَشَرَ وجهًا :

ثَمَانِية علَى عَدَم الغنَّة و هي إظهار (ٱلْكِتَبَ) مع القَصرِ، و إظهار ﴿ ٱتَّخَذْتُمُ ﴾ و الدغَامِهِ بِلا هاء بِلا هاء بيلا هاء فيهما، و مع المدِّ و إظهار ﴿ ٱتَّخَذْتُمُ ﴾، و إدغَامِهِ بلا هاء فيهما.

فالقصر مع إظهار ﴿ ٱتَّذَتُم ﴾ بلا هاء من الجامع ، و الإرشاد ، و روضة المالكي ، و كتَابَي ابن خيرُون ، و لغير القاضي من كفاية أبي العز ، و مع الهاء من المستنير ، و مع الباء من المستنير ، و مع الباء معشر ، و مع الباء وقفًا من التذكار ، و مفردة الدَّاني ، و تلخيص أبي معشر ، و مع البهاء من غاية ابن مهران (٣) ، و المد مع إظهار ﴿ ٱتَّذَتُم ﴾ بلا هاء وقفًا من التذكار ، و مفردة ابن الفحام ، و للحمامي عن النَّخَاسِ من غاية أبي العلاء ، و مع المعام ﴿ ٱتَّذَتُهُ ﴾ بلا هاء و مع المعام ﴿ ٱتَّذَتُهُ ﴾ بلا هاء و مع المعام ﴿ المعام ﴾ أبي المعام ﴿ المعام ﴾ أبي المعام ﴿ المعام ﴿ المعام ﴾ أبي المعام أبي المعام ﴿ المعام أبي المعام أب

ثمَّ إِدْ عَامِ (ٱلْكِتَنبَ) مع قصرِ و إظهَارِ ﴿ ٱتَّذَنّتُمُ ﴾ ، و مع المَدِّ و إدغامِهِ بلا هاء فيهما ، فالقصر مع الإظهارِ من المصباح (٥) و القاضي عن النَّخَاسِ من كفاية أبي العزِّ ، و المَدُّ مع الإغام ﴿ ٱتَّذَنّتُمُ ﴾ من المُبهج .

و أربعة على الغنة (١) و هي : إظهار (ٱلْكِتَبَ) مع القصر و إظهار ﴿ ٱخَّذْتُم ﴾ بلا هاء ، و بِهَا من المصباحِ ، و مع إدغامهِ و إثبَاتِ الهَاء من غاية ابن مهران ، و مع المد و و المناه و إلى المناه على ما في النَّشر (١) و إلا فقد منع الأزميري إدغام (٢) ﴿ ٱتَّذْتُهُ ﴾ بلا هاء من الكامل و هذا على ما في النَّشر (١) و إلا فقد منع الأزميري

⁽١) في هامش بدر قوله: " مطلقا" على القصر و المد .

⁽٢) . في الأزهرية حذف " من القصر ... حتى ... المد " .

⁽٣) في عامر بزيادة "على ما في النشر خلافا للأزميري .

⁽٤) سقط من عامر "بلا هاء ... حتى أبي العلاء " .

⁽٥) قال عامر "قوله من المصباح فيه نظر ".

⁽٦) في عامر "و قوله و أربعة على الغنة الصواب و خمسة على الغنة "

⁽٧) قال الشيخ عامر " قوله و مع المد ألخ ... يجوز القصر أيضا في الكامل لأنه يمد للتعظيم .

وجه عدَم الغُنَّة ، مع إظهار (ٱلْكِتَبَ) و القصر و إدغام ﴿ ٱتَّذَنْتُم ﴾ مع إِثْبَاتِ الهَاء الأنَّه من غَايَة ابن مهرَان ، و لَم يَجِد فيها سوى الغُنَّة خِلافًا لمَا في النَّسْرِ من ذِكرهِ الغُنَّة و عدَمها و هذا ممًّا قَصَر النَّظم عن التَّبيه عليه (٢) فليُعلَم .

و قَد ذَكَرنَا عَدَم الغُنَّة من المصباحِ تبعًا لمَا في البَدَائِعِ و تَقَدم النَّظر فيه و الله أعلم . أحكام بلي و متى لأبي عمرو البصري

718 جَلَى وَ مَـتَى لِلْمَـازِنِيِّ فَقَلَّاـنْ فَفَي النَّشْرِ لِلسَّوسِيِّ كَافُ تَقَبَّلاً 718 718 719 9 جَنَّةُ الْهِرِنْ وَ أَظْهِرِنْ وَ أَظْهِرِنْ وَ أَظْهِرِنْ وَ قَلَّلْ سَوِى يَحْيَى لَهُ وَ فَوَاصِلاً 718 718 9 وَ أَرْنَـا كَمُفْرِدِ وَ قَلَّلْ سَوِى يَحْيَى لَهُ وَ فَوَاصِلاً 718 718 9 كَمَ لاَ يَهْدِي اخْتَلِسِ وَ يَخِصِّمُ وَ أَرْنَـا كَمُفْرِدِ وَ قَلَّلْ سَوِى يَحْيَى لَهُ وَ فَوَاصِلاً 718 718 9 كَمَ لاَ يَهْدِي اخْتَلِسِ وَ يَخِصِّمُ وَ أَرْنَـا كَمُقُلِّ كَفِى النَّارِ زِدْ فَتْحَ البَدَائِعِ قُلْ بَلَى 718 9 كَمَ لَا لَهُ وَ لَوْ لَكُونَ تَرَى الشَّمْسَ افْتَحَنْ قِفْ مُقَلِّلًا كَفِي النَّارِ زِدْ فَتْحَ البَدَائِعِ قُلْ بَلَى 718 9 مَالِ أَبُـو حَمْدُونَ عَـنْ نَجْدِ لَـ آدَمٍ لَشُعْبَةَ ثُمَّ الْفَتْحُ عَنْ سَائِرِ المَـلاَ

ذَكَرَ في النّشر تَقليل ﴿ بَلَىٰ ﴾ و ﴿ مَتَىٰ ﴾ للدُّورِي من الكَافي ، و الهادي ، و كذا من الهداية و لكن لم يُسند في النشر كتابَ الهدَاية إلى الدُّورِي و لا إلى السُّوسي فلا يكونُ من طَريقِ الطَّيبة ، و ذَكَرَ أيضًا تقليلهما للسوسيِّ من الكَافِي و سَكَتَ عنه في الطَّيبة ، فإن قُرِيءَ به في ختص بوجه القصرِ في المُنفصل ، و في (عين) ، و الإظهار و الإبدالِ في الهَمَزَاتِ السَّوَاكِن/١٥٣/ ، و عَدَمِ النَّكبيرِ ، و عَدَم الغنَّة ، و التقليل في (حم و رؤس الآي و فعلى) على اختلاف فاتها إلاَّ في (﴿ عَيْمَىٰ ﴾) فَبِالفَتح ، و الفَتح و التَقليل وقفًا في نحو ﴿ الدَّارُ ﴾ و ﴿ النَّارُ ﴾ ، و الفَتح في نحو (يَرَى النَّينَ ، و تَرَى الشَّمس َ) ، و الإسكان في باب ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ و ﴿ أُرِنَ ﴾ و ﴿ الخَيلس في ﴿ لاَ يَهِدَىٰ ﴾ ، و الإخال الهمَزة ياء ساكنة في (اللاء) (الله من زيادات الأزميري كما وَجَدَهُ في الكَافِي ، و أَمَالَ ﴿ بَلَىٰ ﴾ أَبُو حَمدُونَ عن يحيى بن آدَم عن شُعبَة ، و فَتَحَهَا شُعيب عن يحيى و العُلَيمي من طَريقَيه عنه .

تحرير قول الله تعالى : " و إذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله .. "

⁽١) قال الشيخ عامر "و مع الإدغام و القصر و إدغام اتخذتم و عدم الهاء ."

⁽۲) في بدر حذفت (عليه)

⁽٣) في الأزهرية (اللاي)

٢٢٠ وَ إِنْ تَفَتَحِ القُرْبَى مَعَ القَصْرِ مُظْهِرًا فَالنَّاسِ عَنْ دُورِيِّهِمْ لاَ تُميِّلاً
 ٢٢١ - كَذَا إِنْ تُقَلَّلْ حَيثُ أَدْغَمْت فِيهَمَا وَ مَعْ غُنَّةِ البَرِّي فَلِمْ هَاهُ أَهْمَللاً
 ٢٢٢ - وَ إِدْغَامَ يَعْقُوبَ اخْصُصَن ْ بِتُبُوتِهَا (١) رُويْسٍ عَلَى مَدٍ مَتَى غَنَ أَهْمِللاً
 ٢٢٣ - كَرَوْحٍ وَ مَعْهَا اثْبِتْ عَلَى قَصْرِ أُولًى وَ مَعْهَا بِهُنَّهُ دَعْ عَلَى المَدِّ عَنْ كِلاَ

يَمتَتِع للدُّورِي في قوله تعالى ﴿ وَإِذْ أَخَذَنَا مِيثَقَ بَنِيَ إِسْرَاءِيلَ ﴾ (البقرة ١٠٨٣) ... الآية) وَجهان

الأُوَّل : إِمَالَة (﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ مع القصرِ و الإِظهارِ في (إِسْرَاءِيلَ) ، و ﴿ ٱلزَّكُوةَ ﴾ مع الفتحِ في ﴿ ٱلْقُرْبَىٰ ﴾ .

و الثاني : كذلك لكن مع إدغام (إِسْرَءِيلَ ،و ﴿ ٱلزَّكُوٰةَ ﴾) و تقليل ﴿ ٱلْقُرْبَىٰ ﴾ . و يبقى لأبى عَمرو أربعة عَشر وَجهًا :

الأولُ إلى العاشر : القصرُ مع الإظهارِ و الفتحِ في ﴿ آلقُرْيَنَ ﴾ و ﴿ آلتَاسِ ﴾ من المُستنير ، و روضة المَالكي ، و تلخيصِ (11٣) أبي مَعشر ، و العُنوان ، و الإرشاد ، و الكفاية ، و المُحبّبَي ، و من التَّجريد عن ابن نفيسِ ، و لجمهُورِ العراقيين في أُحدَ الوَجهَينِ ، و لابنِ فَرح من المصباح /١٥٤ ، و مع تقليل ﴿ آلقُرْيَ ﴾ من المصباح /١٥٤ ، و مع تقليل ﴿ آلقُرْيَ ﴾ و فقتح ﴿ آلنَاسٍ ﴾ من الكافي ، و الإعلانِ ، و تلخيصِ أبي معشرِ ، و به قرأ الدَّانِي علَى أبي الفتح ، و السُوسيِّ و لأبي الزَّعراء من المصباح ، و لصاحب التَّجريد عن عبد الباقي ، و السُوسيِّ في أُحد الوَجهينِ من التَّيسيرِ ، ولابنِ نفيسٍ عن السَّمرِي عن ابنِ مُجاهد ، و عن المُعدَّلِ كلاهُما عن أبي الزَّعراء عن الدُورِي من روضة المُعدَّل ، و مع إمالة ﴿ آلتَّسُ ﴾ من الشَاطبِيةِ ، و سَبعة ابنِ مُجاهد ، و مع إدغام (إنترَئِيلَ) و الفتح في ﴿ آلقُرَيْ ﴾ و ﴿ آلنَّاسِ ﴾ و الشَّاطبِيةِ ، و سَبعة ابنِ مُجاهد ، و مع إدغام (إنترَئِيلَ) و الفتح في ﴿ آلقُرَيْ ﴾ و ﴿ آلنَّاسِ ﴾ و الزَّعراء عن الكوري من الكاملِ ، و لجمهُورِ العراقِيين في الوجه الثَّانِي عن أبي عمرو و هُو طَريق ابن حَبْشُ ، و مع إظهارِ ﴿ آلزَكُوةَ ﴾ من المستنير ، و المبهج ، و للدُورِيِّ من الكاملِ ، و لغيرِ السَّامرِي عن أبي عمرو من روضة المُعدَّل ، و مع التقليلِ في ﴿ النَّاسِ ﴾ و مع التقليلِ في ﴿ إللهُ فَرْحِ من الكاملِ ، و مع التقليلِ في ﴿ إللهُ فَرْحِ من الكاملِ ، و مع التقليلِ في ﴿ إللهُ فَرْحِ من الكَاملِ ، و مع التقليلِ في ﴿ إللهُ أَلْكُورَ عَلَى النَّاسِ ﴾ و الإدغام و الإظهارِ في ﴿ آلزَّكُوةَ ﴾ لابن فَرْحِ من الكَاملِ ، و مع التقليلِ في ﴿ إللهُ إلهُ ألنَّاسٍ ﴾ و الإدغام و الإظهارِ في ﴿ آلزَّكُوةَ ﴾ لابن فَرْحِ من الكَاملِ ، و مع التقليلِ في ﴿ مع المُعلَّلِ ، و مع التقليلِ في ﴿ آلنَاسٍ هُ و من الكَاملِ ، و مع التقليلِ في ﴿ إلهُ ألنَاسٍ هُ و من الكَاملِ ، و مع التقليلِ في ﴿ إلهُ ألنَاسٍ في من الكَاملِ ، و مع التقليلِ في ﴿ إلهُ ألنَاسُ هُ و ألنَاسُ هُ و من الكَاملِ ، و مع التقليلِ في ﴿ إلهُ ألنَاسُ هُ و من الكَاملِ ، و مع التقليلِ في ﴿ إلهُ ألنَاسُ هُ ألنَاسُ هُ ألنَاسُ هُ ألنَاسُ هُ ألنَاسُ هُ ألنَاسُ ألنَّا ألنَا ألنَاسُ ألنَا ألنَاسُ ألنَاسُ ألنَا ألنَا ألنَاسُ ألنَا ألنَاسُ ألنَاسُ ألنَّ ألنَاسُ ألن

⁽١) قال الشيخ عامر " الأولى أن يقال: رويس على الإدغام يوجب ثبتها .. بدل و إدغام يعقوب .. ألخ ".

التَّيسيرِ ، و الشَّاطبية ، و غاية أبي العَلاءِ ، و لأبي الزَّعراء من المصباح ، و الدُّورِي من التَّيسيرِ ، و الشَّاطبية ، و غاية أبي العَلاء ، و لأبي الزَّعراء من المصباح ، و الدُّورِي من الإعلان ، و المُورِي من الإعلان ، و مع إظهار ﴿ الرَّكُوة ﴾ لأبي عَمرو من جَامِع البَيَانِ ، و الدُّورِيِّ من الإعلان ، و المصباح الخيص أبي معشر ، و غاية ابن مهران و أبي العَلاء ، و السُّوسيِّ من التَّيسير ، و المصباح ، و الشَّاطبية ، و السَّامري عن أبي عَمرو من روضة المعدل ، و مع إمالة ﴿ النَّاسِ ﴾ /١٥٥/ و إظهار ﴿ الرَّكُوة ﴾ لابن مجاهد في غير سَبعته .

و الحادي عَشَرَ إلى الرَّابِعِ عَشَر : المَدّ مع الفَتحِ في ﴿ ٱلْقُرَىٰ ﴾ و ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ من التَّذكار ، و المُبهج ، و الكَامِلِ ، و الكفاية في الست ، و غاية أبي العلاء ، و من التَّجريد عن الفَارسي ، و مَع إِمَالَة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ لابن فَرْحٍ من الكَامِلِ ، و مع تقليلِ (١١٤) ﴿ ٱلْقُرْنَىٰ ﴾ و فَتح ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ للدُورِيِّ من تَلخيصِ ابن بلِيمة ، و الكَافِي ، و جامعِ البَيَانِ ، و الإعلانِ ، و التَّذكرة ، و الهادي ، و التَّبصرة ، و لأبي عمرو من غاية أبي العَلاء ، و مع إمَالَة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ من الشَّاطِبية ، و التَّيسير ، و الهَادي ، و لابن مُجَاهد .

و مَعلُوم أَن إِمَالَة ﴿ آلنَّاسِ ﴾ مَخصوصة بِروَاية الدُّورِيِّ و أَنَّ الإِدغَام مَخصوص بالقَصرِ ، و يَختَص وجه الغُنَّة للبزِّي بِعَدَم الهَاء في نحو ﴿ قُلْ فَلِم ﴾ ، و يَختَص وجه الإدغام ليعقُوبَ من المصباح بإثباتهَا (١) ، و تَمتَتِعُ (٢) ليعقُوبَ علَى المَدِّ معَ الغُنَّة ، و تَتَعيَّن لِرُويسٍ علَى القَصر معَ الغُنَّة .

ففي قوله تعالى ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ ﴾ إلى قوله ﴿ قُلْ فَلِمَ ﴾ (البقرة ١٩١) للبَزِّي ثَلاثة أُوجُه :

الأول و الثاني :عدمُ الغُنَّةِ بلا هاء وقفًا من التجريد ، و روضة المَالكي ، و المُعدَّل ، و المُستنير ، و غاية أبي العَلاء ، و كتَابَي أبي العزِّ ، و المصباح ، و المفتاح ، و الشَّاطبية ، و المُستنير ، و و المُبهج ، و به قَرَأً الدَّانِي علَى أبي الفتح و الفارسي ، و مع الهاع وقفًا من المُستنير ، و الشَّاطبية ، و تَلخيص ابن بَلِيمَة ، و به قَرَأ الدَّانِي علَى ابن غَلبُون .

و الثالث : الغُنَّة بلا هَاء وقفًا من الكَامِلِ ، و المُبهجِ ، و تلخيصِ أبي مَعشَرٍ .

و لرُويسِ سبعة أوجه ، و لرَوحٍ ثَمانية :

الأولُ إلى الرَّابعِ: **الإظهارُ** مع القَصرِ و عدمِ الغُنَّةِ بلا هَاءِ من /٥٦/التَّذكرةِ ، و المُستنيرِ ، و الرَّوضنَةِ ، و جَامِع الفَارِسي و الخَيَّاطِ ، و كِتَابَي ابن خَيرُونَ ، و بهِ قَرَأَ الدَّانِي

⁽١) في الأزهرية "أخر ليعقوب ".

⁽٢) في الأزهرية "يمتنع ".

عَلَى ابنِ غَلَبُونِ ليعقُوبَ ، و من كتَابَي أبي العزِّ لرَوحٍ ، و مع الهاع ليعقُوبَ من تَلخيصِ أبي مَعشر ، و به قَرَأَ الدَّانِيُّ علَى أبي الفَتح ، و لرُويس من كتَابَي أبي العزِّ ، ومع الغُنَّة بلا هاء لروح من غاية ابن مهران ، و مع الهاع ليعقُوبَ من المصباحِ ، و لرُويسٍ من غاية ابن مهران ، و مع الهاع ليعقُوبَ من المصباحِ ، و لرُويسٍ من غاية ابن مهران .

و الخامسُ و السادسُ و السابعُ : الإظهارُ مع المدِّ و عدمِ الغُنَّةِ بلا هاء ليعقُوبَ من التَّذكرة (٢) ، و غَايَة أبي العَلاءِ ، و مع الهَاعِ من المُبهجِ ، و مُفردة ابن الفَحَّامِ ، و مع الغُنَّة بلا هَاء ليعقُوبَ من الكَاملِ .

و الثامن : الإدغام مع القصر و عدَم الغنَّة مع الهَاء وقفًا ليعقُوبَ من (110) المصباح كَذَا في البَدَائع ، و النَّظرُ في عدم الغنَّة ليعقُوبَ من المصباح لا يَخفَى .

و يُزَادُ للزُّبَيرِي عن رَوحٍ **الإدغَام** مَع المَدِّ و الغنَّةِ بلا هاءٍ منِ الكامِلِ ، و يُحتَمَلُ القَصرُ أيضًا لمَا تَقَدَّمَ .

تحرير الغنة مع الوقف على نحو " فلم " للبزي و ليعقوب

و كَذَا الحُكمُ في الوقف علَى ﴿ فِيمَ ﴾ إلا أنَّ يعقوب يقف بالهاء من الإرشاد ، و المُستنير و علَى (مِمً) إلا أنَّ الدَّانِي ، و الفارسِي ، و المالكي ، و أبا العزِ ، و أبا العز ، و أبا العز ، و أبا العز ، و أبا العراب ، و علَى (بِم) إلا أنَّ ابن سُوار يقون بالهاء إلى المورب ، و على المد مع المناب المناب ، و تمتنع هاء السّكت ليعقوب في نُونِ النّسوة على المد مع المناب .

ففي قوله تعالى : ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِى ﴾ إلى قوله ﴿ فَأَتَمَّهُنَّ ﴾ (البقرة ١٢٤) سبعة أوجه : الأولُ إلى الرَّابعِ : عَدَمُ الغنَّةِ مع القَصرِ بلا هاء وقفًا لِلجُمهُورِ ، و مع الهَاء ليعقوبَ من التَّذكِرةِ ، و مُفردَة الدَّانِي ، و المُستنيرِ ، و لِرُويَسٍ مِنَ طَرِيقِ الْقَاضِي عن النَّخَّاسِ من كَتَابَي أبي العزِّ /١٥٧/ ، و لروحٍ من تَلخيصِ أبي مَعشَر ، و مع المَدِّ بلا هَاء من المُبهِجِ ، و التَّذكَارِ ، و غَايةٍ أبي العَلاءِ ، و مع الهَاعِ من مُفردَة ابن الفَحَّامِ .

و الخامسُ و السادسُ و السابعُ : الغنّةُ مع القصرِ بلا هاء لِيعقُوبَ من المصبَاحِ ، و لرويسٍ من غاية ابن مهرَان ، و مع الهاع ليعقُوبَ من المصبَاحِ ، و لروحٍ من غاية ابن مهرَان ، و مع المدّ بلا هاء ليعقُوبَ من الكامل .

و تَجوزُ هاء السَّكتُ في هذا النَّوع مع الإدغام و عدمه ليعقُوبَ .

⁽١) سقط من بدر من أو ل " ومع الهاء إلى ابن مهران ".

⁽٢) في الأزهرية " التنكار "

ففي قوله تعالى : ﴿ وَٱلَّتِى تَخَافُونَ نُشُوزَهُرَ ﴾ إلى قوله ﴿ وَٱصْرِبُوهُنَّ ﴾ (النساء ١٣٤) أربعة أوجه:

الأوَّلُ و الثاني : الإظهارُ بلا هَاء وقفًا للجُمهُورِ ، و مع الهَاء من التَّذكِرة ، و المُستنيرِ ، و مُفردَة الدَّانِي ، و ابن الفَحَّام ، و لروح من غاية ابن مهران ، و له في الوجه الثَّانِي من تلخيص أبي مَعشَر ، و للقاضي عن النَّحَّاس عن التَّمَّار عن رُويس من كتَابَي أبي العزِّ .

و الثالثُ و الرَّابعُ : الإِدعَامُ مع الوقف بلا هاء ليعقُوبَ من المصبَاحِ ، و للزُّبيرِي عن رَوحٍ من الكَامِلِ ، و مع الهَاءِ ليعقُوبَ (117) من المصباحِ ، و فُهمَ من هذَا أنَّه لا هَاء في الْكَامِلِ أَصلاً .

فصل:

إنَّمَا تُزَادُ هَاء السَّكَتِ فِي نُونِ النِّسَوَةِ إِذَا كَانَ قَبلَهَا هَاء عَلَى ما فِي النَّشر فَإِنَّه قال: " و أَحسَبُ أَنَّ الصَّوابَ تَقييده بِمَا كَانَ بَعد هَاء "(١) فَإِنْ نَصَّ علَى غيرِهِ أَحدٌ يُوثَقُ به رَجعنَا الِّيهِ و إلاَّ فَالأَمرُ كَمَا ظَهَرَ لنَا زَادَ في تحبيره (٢) الكاف و نصه :

" فصل : و تَفَردَ البَزِّي و يعقُوب بزيادة هاء السَّكت عند الوقف علَى مَا إِذَا كَانَ استفهَامًا و وَلِيت (٣) حَرفَ جَر نحو قوله تعالى : ﴿ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ ﴾ و ﴿ لِمَ تَقُولُونَ ﴾ و ﴿ فِيمَ أَنتَ ﴾ و ﴿ وَلِيت ْ٣) مَمَ خُلِقَ ﴾ و ﴿ فَبِمَ تُبَشِرُونَ ﴾ و ﴿ بِمَ يَرْجِعُ ﴾ و ﴿ عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ ﴾ و شَبهه ١٥٨/ فَيقِفَانِ (فلمه و فيمه و بمه و عمه) و وقَفَ البَاقُونَ علَى الميم سَاكنَة "(٤) .

قلتُ : و تَقَرَّد يَعقُوب وَحدَهُ في الوقف بهاء السَّكت أيضًا علَى (٥) (هو ، و هي) كيف وَقَعَا ، و كَذلك علَى كُلِّ اسمٍ مُشدَّد نحو (عليّ و الديّ و عليهن و منهن و من كيدكن علَى قُول عَامَّة أهل الأدَاء اه.

و يشهَدُ لَهُ قَول الأزميري في تَحريرهِ علَى النَّشرِ: " و مَثَّلَ (٦) في المُفردتينِ – يعني مُفردَةِ الدَّانِي و ابن الفَحَّام - (يطلقكن و عليهن) "(٧) . و الله أعلم .

القول في لفظ " جبريل " لشعبة ، و " ميكائيل " لقتبل

⁽۱) النشر ۲/۱۳۵.

⁽٢) . في بدر "كبيره " و هو تصحيف.

⁽٣) في الأزهرية "وليها "و هو عكس المقصود

⁽٤) ابن الجزري - تحبير التيسير - دار الكتب العلمية ص ٧٨.

⁽٥) في بدر بزيادة " ما ".

⁽٦) في بدر " و مثل ما "

⁽v) الأزميري – تحرير النشر ص v0 ملحق فريدة الدهر .

٢٢٤ وَ عنْدَ العُلَيْمي جَبْرئيلَ لشُعْبَة فَتَى شَنَبُوذ عَنْهُ ميكَائلَ اعْتَلاَ

رَوَى العُلَيمِي عن شُعبَة (جبرائيل) بالياءِ و ﴿ تَمْيَىٰ ﴾ بدونَهَا ، و ابن شَنَبُوذ عن قُنبُلِ (ميكائيل) بدونِ ياءِ و ابن مُجاهدِ بالياءِ والله أعلم .

القول في لفظ " ما ننسخ " و " أمانيهم "

٥٢٠ وَ مَا نَنْسَخِ الدَّاجُونِ خُصَّ بِفَتْحِهِ أَمَانيِّهِمُ الهَا اكْسِرْ لِمَنْ مُسْكِنًا تَلاَ

رَوَى الدَّاجُونِي عن هشامٍ ﴿ مَا نَسَخْ ﴾ بِفَتحِ أُوَّلِهِ و ثَالِثِهِ و الحُلُوَانِي بالضَّمِ و الكَسْرِ ، و قَرَأً أَبُو جَعفَر ﴿ أَمَانِيُّهُمْ ﴾ بكسر الهَاء / لسكُون الهَاء قبلَهَا .

حكم " إبراهيم " مع السكت و الغنة لابن ذكوان

٢٢٧- وَ رَمَلْيُّ الْبِرَاهِيمَ يَرُويهِ بَالأَلِفْ وَ مَنَا الأَلِفْ وَ مَنَا الأَلِفْ وَ مَنَا الأَلِفْ وَ مَنَا الأَلِفْ وَ مَنَا الأَلِفُ وَ مَعْ تَالِثُ إِطْلاَقُهُ السَّكْتَ لَمْ يَكُنْ وَ ٢٢٨- وَ مَعْ تَالِثُ إِطْلاَقُهُ السَّكْتَ لَمْ يَكُنْ وَ ٢٢٨- وَ فِي مَذْهَبِ التَّخْصِيصِ إِلْزَمَ عُنَّـةً وَ ٢٣٨- وَ فِي مَذْهَبِ التَّخْصِيصِ إِلْزَمَ عُنَّـةً وَ ٢٣٨- أَلِفْ زَادَ لِلْمُطَّوَعِي بَدَائِكِعُ وَ ٢٣١- وَ قَدْ عَنَّ حَالَ الْفَتْحِ لاَ مَعْ إِمَالَـةٍ وَ ٢٣٢- وَ مَعْ يَاءه ذَا الرَّاء مَعْهَا افْتَحَنْ لَهُ باللَّهِ الْمَنْحَنْ لَهُ باللَّهُ الْمُتَحَنْ لَهُ الرَّاء مَعْهَا افْتَحَنْ لَهُ باللَّهُ المَالِّة وَ الرَّاء مَعْهَا افْتَحَنْ لَهُ باللَّهُ المَّالِّ المُتَحْمِيمِ إِلَيْ الْمُنْعِلَى الْمُنْسَالِةِ وَالْمَالِّقِ فَيْ إِمَالَـةً وَاللَّهُ الْمُنْعَالِيْنَ لَهُ اللَّهُ الْمُنْعِلَى الْمُنْعَالِيْنَ لَهُ الْمُنْعَلِيْ لَهُ الْمُنْعَالِيْنَ لَهُ الْمُنْعَالِيْنَ لَهُ الْمَالَـة الْمَالَاقُ مَعْهَا الْفَتَحَنْ لَلهُ الْمُنْعِلَى الْمُنْعَلِيْنَ لَهُ الْمُنْعَلِيْنَ لَلْمُ الْمُنْعِلَيْنِ لَلْمُ الْمُنْعَلِيْنَ لَلْمُ الْمُنْعَلِيْنَ لَلْمُ الْمُنْعَلِيْنَ لَلْمُ اللَّهُ الْمُنْعَلِيْنَ لَلْمُ الْمُنْعَلِيْنَ لَلْهُ الْمُنْعَلِيْنَ لَلْمُ الْمُنْعَلِيْنَ لَلْمُ الْمُنْفَا الْمُنْعَلِيْنَ لَلَهُ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْعِلَيْنَ لَلْمُ الْمُ الْمُنْتَعِلَى الْمُنْعِلَى الْمُنْعَلِيْنَ الْمُنْعَلِيْنَ الْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعَالِيْنَ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْعَالِيْنَا الْمُنْتِعِلَى الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعَلِيْنَ الْمُنْ الْمُنْعِلَى الْمُنْتَعَلَى الْمُنْعَلِيْنَ الْمُنْعِلَى الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْتَعِلَى الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْم

و فيه خلاف لابن أخْرَم انْجَلا (١)
و قُلْ مَعَ ثَانِ سَكْتُهُ كَانَ مُهْمَلاً
و قُلْ مَعَ ثَانِ سَكْتُهُ كَانَ مُهْمَلاً
و لَمْ يكُنِ التَّخْصِيصُ إِنْ يَتْلُ أُوَّلاً
و مَعْهَا هُنَا دَعْ يَا حِمَارِكَ مَيْلاً
و مَا كَانَ وَجْهُ السَّكْتِ مَعْهُ مُحَصِّلاً
و لَيسسَ إِذًا فِي كَافِرِينِ (٢) مُمَيِّلاً
بلاَ خُنَّةً أَوْ غُنَ أَيضًا مُمَيِّلاً

روَى الرَّملِي عن الصُّورِيِّ ﴿ إِبْرَهِمَ ﴾ بـ (الألف) في مَوَاضِعِ الخِلاف كُلِّها ، و الحنافِ عَلَه الخَنُلِفَ عن ابنِ الأَخْرَمِ عن الأَخْفَشِ فَروَي عنه (الياء) مُطلقًا من الوَجيز ، و المبهج ، و الهَادي ، و التَّذكرة ، و التَّبصرة ، و هو أحدُ الوَجهينِ في الشَّاطبية ، و به قرَأَ الدَّانِيُّ علَى أبي الفَتح و علَى أبي الحسنِ في أحد الوجهينِ ، و به يختصُّ السَّكت فيما كانَ من كلمة و كلمتينِ الفَتح و علَى أبي الحسنِ في أحد الوجهينِ ، و به يختصُّ السَّكت فيما كانَ من كلمة و كلمتينِ النَّهُ من المبهج ، و طريقة (الياء) مُطلقًا و (الألف) مُطلقًا من غاية ابن مهران ، و الأكثر العراقيين ، و عليه (٣) يَمتَنعُ السَّكت بوجهيه ، و (الألف) بالبقرة دُونَ غيرِهَا من

⁽١) هذا البيت سقط من عامر .

⁽٢) في عامر " الكافرين " .

⁽٣) في الأزهرية "و هذا يمتنع معه السكت بوجهيه ".

الكامل ، و هو طَريق المَغاربَة قَاطبةً و بعض المَشارقة ، و أحدُ الوجهين في الشَّاطبية ، و به قرراً الدَّاني علَى أبي الحسن في أحد الوجهين ، و هُو الذي في الهداية ، و به يَخْتَصُّ السَّكت فيما كانَ من كلمتين لأنَّه للجُبني عَنه من الكَامل و طَريقُهُ ما ذُكرَ ، و يَلزَم معهُ الغُنَّة ، و يَلزَمُ مع الغُنَّة (١) إِمَالَة (٢) ﴿ حِمَارِكَ ﴾ و ﴿ ٱلْحِمَارِ ﴾ و تَرك (الياء) هذا لأنَّ تَخصيص (الألف) بالبقرة و إمَالَة ﴿ حِمَارِكَ ﴾ و ﴿ ٱلْحِمَارِ ﴾ من الكامل وَجهًا وَاحدًا و طَريقُهُ مَا ذُكرَ ، و لأنَّ (٣) إطلاق (الألف) مع الإمالة من غاية ابن مهران وجهًا واحدًا (٤) و طَريقها ما ذُكر أيضًا ، و رَوَى المُطَّوِّعي عن الصُّوريِّ (اليّاء) مُطلقًا علَى ما في النَّشر زَادَ الأزميري لَهُ (الألف) مع الفتح في ذَواتِ الرَّاءِ مع الغُلَّةِ من المِصبَاحِ و مع إمَالَتِهَا بلا غُلَّةٍ من تَلخِيصِ أبي مَعشَرِ و كَذَا وَجدنَا فِيهِ و لاَ إمَالَة في ﴿

َن ِرفَدَكَ﴾ (٥) و لا سكتَ فيهمًا و يَأتي مع الياء ثلاثة أوجُه:

الأولُ : الفتحُ في (ذوات الراء ، و ﴿ كَفِرِينَ ﴾) بلا غُنَّة و لا سَكتَ من المُبهج .

و الثاني : إمالتهمًا مع الغنَّة /١٦٠/ بلا سكت من الكامل .

و الثالثُ : السَّكت مع فتحهمًا بلا غُنَّة من المبهج ، و رَوَى النَّقاشُ عن الأخفَشِ (الياءَ

) مُطلقًا ، و كَذَا في غير البقرة (١١٨) من التجريد عن الفارسي لما سيأتي (٦) .

تنبيه:

ما ذكرناه من تخصيص (الألف) بالبقرة عن ابن الأخرام من الكامل هو ظاهر النَّشر لأنَّهُ ذَكَرَهُ من طُريق المَغَارِبة و الهُذَائيُّ منهُم ، و نصه : " و فَصَّلَ بَعضَهُم فروَى (الألف) في البَقَرَة خَاصَةً و (الياء) في غيرها و هي رؤاية المَغَاربَة قَاطبة و بعض المَشَارقة عن ابن الأخرم عن الأخفَش و بذلكَ قَرَأً الدَّاني علَّى شَيخه أبي الحسن في أَحَد الوَجهَين عَن ابن الأخرَم و هو الذي لم يَذكُر الأستاذ أبو العباس المَهدَوي في هدَايَته غيره "(٢) اه.

و ذَكَرَ الأزميري كالمَنصُوري (الألف) مُطلقًا من الكامل ، و هو وَهْم و إن مَشينًا عَلَيه أو لا نظمًا و نَثرًا تبعًا لَهُمَا .

فائدة :

⁽١) قال الشيخ عامر " قوله و يلزم معه الغنة إلى آخره .. فيه نظر ، لأن الغنة تأتى على الألف مطلقا في غاية ابن مهر ان".

⁽٢) في عامر " الألف بالبقرة و إمالة " .

⁽٣) في الأز هرية " أن "

⁽٤) من " و يلزم ... و حتى .. و طريقها ما ذكر أيضا" زائدة في بدر .

⁽٥) سقطت من عامر "و لا إمالة في كافرين ".

⁽٦) في الأزهرية بلا "لما سيأتي ".

⁽٧) النشر ٢٢١/٢.

دَكَرَ أبو مَعشر (الياء) في ﴿إِبْرَهِمَ ﴿ مِن طَرِيقِ الأَرْرَقِ الْجَمَّالُ عن الْحُلُوانِي عن هشام حيثُ قالَ بعدَ ذكر المَواضع بـ (الألف) "شامي غير الأخفَسُ و الأررقِ "(ا) أهـ . و ذَكَرَه في التَّجريد لهشام أيضًا حيثُ قال:" قَرَأَ ابن عامر في رواية الفارسي إلاَّ النَّقاش (إبراهام) في ثلاثة و ثلاثينَ موضعًا بـ (ألف) .. إلى أن قال : فأمًا الفارسي فروَى عن النَّقاشِ بـ (ألف) في سورة البقرة حَسنب و مَضَى عَلَى أصله فيما بَقَي لما يأتي (١) ، و أمًا عبد الباقي فقال : قَرَأت في ذلكَ علَى أبي لهشام بالوَجهينِ و خَيْرَنِي فاختَرتُ المَعرُوف في الأَدَاءِ وهو (الياء) ، و قَرَأت في رواية ابن ذكوانَ بـ (الألف) في الثلاثة و الثلاثينَ موضعًا التي تَقَدم ذكرُهَا . قال : و جميع ما بقَي من ذكر ﴿إِبْرَهِمَ ﴾ فهو بـ (الياء) وهو ستة و ثلاثون مَوضعًا فيكون جُملةَ ما بقَي في كتَابِ الله - سبحانه و تعالى - تسعة و ستينَ (٣) موضعًا . قال عبد الباقي : و قَرَأتُ على أبي فقال : قال الخراساني : كانَ هشام إذا قَرَأُ عليه القَارِيءُ (بألف) لم يُنكِر عليه و إذا قَرَأُ بـ (الياء) أخذَ عليه و دَرَسَ عليه المَواضعَ بعد الفَراغ مِن الخَتَمة (٤) ، و الذي أعَوّلُ عليه و قَرَأتُ به ما قدَّمت ذكرَه فاعرف ذلك و تأمل تُصب إن شَاءَ الله "(٥) أهـ . و الله أعلم .

قاعدة الغنة للأصبهاني و رويس على القصر مع التسهيل في نحو يشاء إلى

٣٣٧ - يَشْنَاءُ إِلَى لِلأَصْبَهَاتِي رُوَيْسِهِمْ عَلَىغُنَّة مَعْ قَصْر اقْرَأْ مُسْبَهِّلًا (٦)

يَختَصُّ وَ جه الغُنَّة للأصبهانِي و رُويس مع قصر المُنفَصل بوجه (111) التَّسهيلِ في نحو (يَشَا إِلَى) ، فللأَصبهانِي عَدَم الغُنَّة مع التَّسهيلِ و القَصر للجُمهُورِ ، و مع المَدِّ من غَاية أبي العَلاءِ ، و التَّجريد ، و التذكار ، و الإعلانِ ، و المُبهج ، و مع الإبدالِ و القَصرِ من كفَاية أبي العزِّ ، و روضة المُعدَّل ، و الإعلانِ ، و جَامِع ابن فَارسِ ، و مع المَدِّ من الإعلانِ ، و التذكار ، ثم الغنَّة مع التَّسهيلِ و القَصرِ من المُستنيرِ عن العطَّارِ عن النَّهروَانِي ، و مع المَدِّ من الكَاملِ ، و تلخيص أبي معشر ، و غاية ابن مهران ، و مع الإبدالِ و المَدِّ من المُبهج ، و لرويس عَدَم الغُنَّة في اللامِ و الرَّاء مع التَّسهيلِ و القَصرِ الجُمهُورِ ، و مع المِدِّ من المُبهج ، و لرويس عَدَم الغُنَّة في اللامِ و الرَّاء مع التَّسهيلِ و القَصرِ الجُمهُورِ ، و مع المِدِّ من المُبهج

⁽١) أبو معشر – التلخيص ص ٢١٤.

⁽٢) في الأزهرية زيادة من " فأما إلى يأتي " و في المطبوع من التجريد بدون " لما يأتي " .

⁽٣) في الأزهرية "و ستون".

^{. (}٤) في الأزهرية " بعد فراغ الختمة " و هو نص المطبوع من التجريد.

⁽٥) تجرید ابن الفحام ، ط . دار عمار ص ۱۹۳.

⁽٦) قال عامر " الأولى ترك هذا البيت " .

، و غاية أبي العلاء ، و التذكار ، و مُفردة ابن الفحام عن الفارسي ، و مع الإبدال و القصر من كتَابَي أبي العزِ ، و جَامع ابن فارس ، و التَّذكرة ، و مُفردة الدَّانِي ، و مع المد من الكامل ، و التَّذكار ، و مُفردة ابن الفحام عن ابن غالب ، ثم الغنَّة في اللام فقط مع التسهيل و القصر من المصباح ، ثم الغنَّة فيهما مع التسهيل و القصر من غاية ابن مهران ، و مع المد من الكامل ، و مع الإبدال و المد من الكامل سبعة أوجه للأصبهاني ، و ثمانية لرويس .

و إذا / ١٦٢/ ثَبَتَ القَصر في المُنفصل لأصحابه من الكامل بدَليل أنَّ فيه المدّ للتعظيم و هو لا يَكُونُ إلاَّ لمن قصر المُنفصل جَازَت مع الإبدال و القصر لهما ، و ادَّعَى منعَها للأصبَهاني علَى المدِّ مع أنَّها علَى القصر من المُستنير كما تَقَدَّم ، و علَى المدِّ من الكامل ، و علَى المدِّ من الكامل ، و علَي المدِّ من الكامل ، و علي المدِّ من الكامل ، و علي المدِّ من الكامل ، و علي المدَّ من الكامل ، و علي من المُستنبر علي المن المُستنبر علي من المُستنبر علي المن المُستنبر علي المن المناس المن المناس المن

المد مع عدم الغنة بالفتح للسوسي و ابن وردان في و لو يرى و شبهه

٢٣٤ وَ لاَ مَدَّ لِلسُّوسِيِّ مَعْ تَرْكِهَا عَلَى إِمَالَتِهِ يَرَى الَّذِينَ مُوصَّلاَ

يَختصُّ وَجه المَدِّ للسُّوسِي مع عَدَمِ الغنَّةِ بالفتحِ في (وَلَوْ يَرَى ٱلَّذِينَ) و نحوهَ وَصلاً. ففي قوله تعالى ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤا أَشَدُ حُبًّا لِلَهِ ۗ وَلَوْ يَرَى ٱلَّذِينَ ﴾ (البقرة ١٦٥) سبعة أوجه:

الأولُ إلى الرابع : القصرُ مع عدم الغنَّة ، و الفتحُ للجُمهور ، و مع الإمالة من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و التَّجريد عن عبد البَاقي و لعبد الله بن الحُسين عن ابن جرير من روضة المُعدَّل ، و مع الغنة و الفتح من المُستنير عن (١٢٠) العَطَّارِ عن النَّهرواني ، و من جَامِع ابن فارس ، و كفَاية (١) أبي العِزِ ، و المصباح ، و مع الإمالة لابن جرير عنه من الكَامِل ، و إنْ مَنعَ ابن الجَزري القصر منه لأنَّ فيه المدّ للتَّعظيم و هو لِمَن قصر المُنفَصل .

و الخامسُ و السادسُ و السابعُ : المَدُّ مع عَدمِ الغنَّةِ و الفَتح من المُبهجِ ، و مع الغنَّةِ و الفَتح لابن حَبْشٍ من غايةٍ أبي العَلاءِ ، و لابن المُظَفَّرِ عن ابن حَبْشٍ من غايةٍ أبي العَلاءِ ، و لابن جُمهُورِ عن السُّوسي من الكاملِ ، و مع الإمالةِ القاضي عن ابن حَبْشٍ من غاية أبي العَلاءِ ، و لابن حَبْشٍ من الكَاملِ .

٣٣٥ - وَ عِنْدَ ابْنِ وَرُدَانَ اخْصُصَنْ بِخِطَابِهِ يَرَى غُنَّةً وَ اتْبَعْ مِنَ الْقَوْلِ مَا حَلاَ

⁽١) في الأزهرية "و كتابي".

/١٦٣/ يَخْتَصُ وَجُهَ الغَنَّةَ لابنِ وردان بوجهِ الخِطاب في ﴿ وَلَوْ يَرَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ ﴾ (البقرة ١٦٥) فله ثلاثة أوجه :

الأولُ و الثاني : عدَم الغنَّة مع الغيب لغير طَريق النَّهروَاني عن ابنِ شَبيب سوى هبة الله من المصباح ، و مع (١) الخطاب من جَامع الفَارسِي ، و من طَريق النَّهروَانِي الهُذَابي ، و سَبط الخَيَّاط ، و أبي الكرم ، و ابن فارسٍ ، و المُستَنير عن شيخه الشَّرْمَقَانِي ، و من طريق هبة الله من المصباح .

و الثالث : الغنَّةُ مع الخطاب من كتابي أبي العزِّ ، و غاية أبي العلاء ، و روضة المَالِكِي ، و المُستَدر عن العطَّار كُلِّهم من طَريق النّهروَانِي عن ابن شبيب عن الفَضل .

القول في خطوات للبزي

٣٣٦ - وَ أَسْكَنَ طَا خُطُوَاتِ عَنْ أَحْمَدٍ أَبُو رَبِيعَةَ ضَمُّ ابْنِ الحُبَابِ تَوَصَّلاَ

رَوَى أبو رَبِيعَة عن البَرِّيِّ ﴿ خُطُوَتِ ﴾ حيث أَتَى بإسكانِ (الطَّاء) ، و ابن الحُبَاب عنه بضمها.

القول في اضطر و اضطررتم لأبي جعفر

٣٣٧ - وَ مَعْ كَسْرِ طَاءِ اصْطُرَّ مَعْ مَا اصْطُرِرْتُمْ لِهَمَرْرَةِ وَصَلِّ ضُمَّ فِي بَدْءِ الإبْتِلاَ

إِنَّمَا يَبِنَدِيءُ بِضِمَ هَمزةِ الوَصلِ مِن ﴿ فَمَنِ ٱضْطُرٌ ﴾ علَى قِرَاءَةِ أبي جعفرٍ بِكَسرِ (الطَّاء) ، و كَذَا مِن ﴿ إِلَّا مَا ٱضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ ﴾ علَى وَجهِ كَسرِهَا لابنِ وَردَانَ مِن طَريقِ النَّهروَانِي عن الفَضلِ عنه ؛ لِكُونِ كَسر (الطَّاء) فيهما (٢) عَارضًا - نَبَّهَ علَيه ابن عبد الجَوَّاد في شَرحِ الدُّرة - ، و وَجه عَرُوضيَهَا عند أبِي جَعفر في ﴿ فَمَنِ ٱضْطُرَ ﴾ (٣) أنَّه لمَّا أرادَ إدغام (الرَّاء) في (الرَّاء) في (الرَّاء) بعد سلب حَركَتها لبقاء الدَّلالَة على كَسر الرَّاء.

⁽١) في الأز هرية "من".

⁽٢) في الأزهرية "فيها "

⁽٣) قال الشيخ المرصفي "و الأصل اضطرر بكسر الراء الأولى فلما أدغمت الراءإلى آخر التوجيه المذكور "

و أمَّا قُولَــه تعالى ﴿ إِلَّا مَا ٱضْطُرِرْتُدَ إِلَيْهِ ﴾ علَى كَسرِهِ لابنِ وَردَان (١٢١) فَوَجه عُرُوض الكَسرَة الاتبَاع لكَسرة (الراء) و الله أعلم .

٣٣٨ - فَالاَ إِثْمَ إِنْ تَعْتَدَّ فِيهِ بِعَارِضٍ (١) لَدَى الوَقْفِ بِالتَّسْهِيلِ مَعْ وَجْهِ مَدِّ لاَ ٢٣٨ - لِحَمْزَةَ وَسَطِّ ثُمَّ مَعْ قَصْرِهَا اقْصُرَنْ وَ إِنْ تَعْتَبِرْ أَصْلاً فَمُدَّ عَلَى كِلاَ

/١٦٤/ يَجُوزُ في ﴿ فَلَآ إِنَّمَ ﴾ و ﴿ لَآ إِكْرَاهَ ﴾ و نحوهِمَا علَى وَجهِ التَّسهِيلِ وَقَفًا لِحمزَةَ تَلاثة أُوجه :

الطُّول (٢) المُصحابهِ عن حَمزَةَ ممَّن (٣) قَصرَ ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ و من وسَطّه (٤) علَى عَدَم الاعتدَاد بعَارض التَّسهيل .

و القَصر المصحابه ممَّن يَقصر فَقط نحو ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ - و لا يَجُوزُ لِمن يُوسَطه - .

و التوسط لأصحابِهِ ممَّن يُوسَطِّ فقط نحو ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ - و لا يجُوزُ لمن يقصره - كلاهُمَا علَى الاعتداد بِعَارضِ التَّسهيل ، و رُبما يَخفَى ذلك علَى من لم يَتَمَرَّن في الفَن .

و بهَذَا يُسئَلُ و يُجَاب فيقال:

لِحَمـزَةَ وَقُفًا جَـازَ أَنْ يَتَوَسَّطَا فَهَلْ مِنْ جَوَابِ مُقْنِعٍ يَكْشُفُ الغَطَا لَدَى الوَقْفِ بِالتَّسْهِيلِ حَتْمًا تَوَسَطَا وَ مَا القَصْرُ إِلاَّ عِنْدَ مَنْ لَمْ يُوسَطَّا يَجُوزُ لَمَنْ يَعْتَدُ بِالأَصْلِ فَاصْبُطَا

 تَمُـدً
 عَلَى
 إِدْغَامِـهِ
 فيهما
 وَ لاَ

 خلافًا
 لِمَا
 في
 النَّشْرِ
 هَذَا
 وَ عُلَّلاً

٢٤٠ وَ عِنْدَ رُوَيْسٍ وَ العَذَابَ الكِتَــابَ لاَ ٢٤٠ تَمُدَّ عَلَى (٥) الإِظْهَارِ فَى الثَّانِ وَحْدَهُ

⁽١) في الأزهرية (بعاض) و هو تصحيف.

⁽٢) في الأزهرية (المطول)

⁽٣) . في الأزهرية (فمن قصر نحو)

⁽٤) في الأزهريةو عامر و مرصفي " يوسطه " .

⁽ه) في الأزهرية و عامر و مرصفي " مع " .

قُوله تعالى ﴿ وَٱلْعَدَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِ ﴾ .. إلى قوله .. ﴿ نَزَّلَ ٱلْكِتَبَ بِٱلْحَقِّ ﴾ (البقرة ١٧٦) فيه لرُويَسِ بحسب التَّركيب ثَمانيةً أُوجُه ، و يَمتَنعُ منها وَجهانِ : إدغامهما مع المدِّ ، و كذا إدغام الأول/١٦٥ فقط مع المدِّ لأنَّه من تلخيصِ أبي مَعشر ، و ليس فيه ليعقُوب إلاَّ القصر في المُنفَصل ، و المدّ للتعظيمِ قالَه الأزميري ، و كذا (١) وجدنا فيه خِلاقًا لِمَا في النَّشر من ذكرهِ المدّ ، و يبقَى سِتَّة أُوجُهِ صَحيحة :

الأولُ إلى الرابع : الإظهارُ في ﴿ وَٱلْعَذَابَ ﴾ مع القصرِ و الإظهارُ في ﴿ وَٱلْعَذَابَ ﴾ مع القصرِ و الإظهارُ في ﴿ وَٱلْكِتَبَ ﴾ من الرَّوضة ، و المُستنيرِ ، و للحمَّامِي عنِ النَّخَّاسِ مِنَ إِرشَادِ أَبِي العِزِّ ، و جَامِعِ (١٢٢) الفارسِي ، و مع العَدِّ و إظهار ﴿ ٱلْكِتَبَ ﴾ من المُبهِج ، و التَّذَكَارِ ، و مُفردَة ابن الفَحَّامِ ، و لأبي الطَّيبِ من غَاية أبي العَلاءِ ، و لغيرِ الحَمَّامِي عن الحَمَّامِي مِنَ الكَامِلِ ، و مع إِدْ عَامِ ﴿ ٱلْكِتَبَ ﴾ للنَّخَّاس من غاية أبي العَلاءِ ، و للحمَّامِي عن النَّخَّاس من الكَامل .

و الخامسُ و السادسُ : إِدْ غَامُ ﴿ وَٱلْعَذَابَ ﴾ مع القصرِ و إظهارُ ﴿ ٱلْكِتَبَ ﴾ من التَّذكرة ، و مُفرَدة الدَّاني ، و تَلخيصِ أبي معشر ، و مع إِدْ غَام ﴿ ٱلْكِتَبَ ﴾ من المصباح ، و كفاية أبي العز ، و من طريق القاضي عن النَّخَاس من إرشاد أبي العز .

توسيط شيء مع سكت المفصول و التوسط بزائد لخلاد

٢٤٢ وَ شَيْءٌ إِذَا وَسَطْتَهُ مَعْ سَكْتِ مِنْ أَخِي مَا بِإِحْسَانٍ لِخَلَادٍ سَهَّلاً

يَختَصُّ وَجهَ التَّوسِيطِ (٦) في (شَيْء) مع السَّكتِ في الساكنِ المُنفصلِ لخَلاَّد بِتَركِ التَّسهيلِ في الهَمزِ المُتَوسِّطِ بِزَائِدٍ وَقفًا لأَنَّهُ من العُنوانِ ، و المُجتَبَى ، و طَريقَهما الوقف بالتَّحقِيقِ في ذلك.

القول في قوله تعالى " أجيب دعوة الداع " لقالون

⁽١) في الأزهرية " وهكذا " .

⁽۲) في الأزهرية " ذكر " .

⁽٣) في الأزهرية " التوسط ".

قوله تعالى ﴿ أُحِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾ (النقرة ١٨٦) فيه لقَالُون أربعةَ أُوجهٍ : حَذف (النيَاعَين) و إثبَاتهما و إثبَات الأُولَى مع حَذف الثَّانية و عَكسه .

و بالنَّظرِ إلى القَصرِ و المدِّ عند /١٦٦/ إثبَاتِ الأُولَى مُطلقًا تَرتَقِي الأوجُهُ إلى ستَّةٍ ، و إذا وَصلتَ إلى آخرِ الآيةِ فَفيهِ اثنَا عَشَرَ وَجهًا كُلّها صَحيحة :

الأَوَّلُ إلى الرابع : حَذَفهما مع الإسكان للجُمهور و هو الذي في غاية ابن مهران ، و تلخيص ابن بليمة ، و أبي معشر ، و التيسير ، و الشاطبية ، و الكافي ، و كتابي أبي العز ، و الهادي ، و التَذكرة ، و القاصد ، و التبصرة ، و روضة المعدل ، و لأبي نشيط من المصباح ، و الهداية ، و الكامل ، و للحُلواني (١) من غاية أبي العلاء ، و المبهج ، و الكفاية لسبط الخياط ، و مع الصلة من غاية ابن مهران ، و التلخيص ، و التذكرة ، و الهادي ، و التيسير ، و الشاطبية ، و القاصد ، و روضة المعدل ، و للحلواني من المصباح ، و الهداية ، و المبهج ، و الكفاية لسبط الخياط ، و حذف الأول مع إثبات و الكامل ، و غاية أبي العلاء ، و المبهج ، و الكفاية لسبط الخياط ، و حذف الأول مع إثبات الثاني و الإسكان الحُلُواني من التَجريد عن ابن (١٢٣) نفيس ، و الفارسي ، و المالكي ، و مع الصلة الخياط الخياني من التَجريد عن عبد الباقي .

و الخامسُ إلى الثامنِ : إثباتهما مع القصرِ و الإسكانِ و الصلَّةِ من تلخيصِ أبي مَعشرِ في الوجهِ الثاني ، و مع حذف الثّاني و الإسكانِ من روضنة المالكِي ، و المُستنيرِ ، و جَامع ابن فارسِ ، و مع الصّلةِ من الأخيرين .

و التاسع إلى الثاني (٢) عشر: إثباتهما مع المدّ و الإسكان لأبي نشيط من المُبهج، و علية أبي العلاء، و مع حدف الثاني مع علية أبي العلاء، و مع الصلّة لأبي نشيط من غاية أبي العلاء، و مع حدف الثاني مع الإسكان من الكفاية في السنّة، و المُبهج لابن بُويَانَ عن أبي نشيط، و من التّجريد عن ابن نفيس لأبي نشيط، و مع الصلة لأبي نشيط من التّجريد عن الفارسي، و أما الإعلان/١٦٦/، و المُجتبَى، و سَبعَة ابن مُجَاهِد و إن كانوا من طريق الطيبة فلم نَذكر منهم شيئًا لأنَّ مَذهبَهُم في (ميم) الجَمع مَجهُولٌ عِندناً. (٣)

⁽١) في الأزهرية " الحلواني ".

⁽٢) في الأزهرية "الثامن "و هو تصحيف.

⁽٣) في هامش ص ١٧٥ من الأزهرية عبارة التحبير " الداع إذا دعان أثبتهما في الوصل و رش و أبو جعفر و أبو عمرو و في الحالين يعقوب " أهـ .

71 وَ لاَ تُمِلُ الدُّنْيَا مَعَ النَّاسِ مَطْلَقًا وَ لاَ تَفْتَحَنَّهَا (1) قَاصِرًا مُظْهِرًا عَلَى 71 وَ لاَ تُمْلَتِهِ الإِبْدَالَ مَعْ بَينَ فِي مَتَى مَعَ قَصْرِ دَعْ لِدُورِي فَتَى العَلاَ 71 وَ دَعْ غُنُّةً كَالْقَصْرِ إِنْ قُلِّلَتْ عَسَى وَ مَعْ فَتْح إِحْدَى مَعْهُ لاَ تَكُ (7) مُبْدُلاً 71 مُبْدُلاً

يَمتَنع لِلدُّورِي إِمَالَة ﴿ اَلدُّنيَا ﴾ مع إِمَالَة ﴿ اَلنَّاسِ ﴾ مُطلقًا ، و يَمتَنع فَتحهما (٣) مع القصر مع الإظَهارِ مع إِمالَة ﴿ اَلنَّاسِ ﴾ ، و يَمتَنع لَه وَجه الإبدَال مع تَقليلِ ﴿ بَلَىٰ ﴾ و ﴿ مَتَىٰ ﴾ علَى القصر ، و يَختص تَقليل ﴿ عَمَى ﴾ لَه بالمَدِّ و عَدَم الغنَّة ، و يختَص فَتح ﴿ إِحَدَى ﴾ و بابها سوى ﴿ مُوسَىٰ ﴾ و ﴿ عِيسَى ﴾ و ﴿ عَيْنَى ﴾ بعدَم الإبدَال مع تَقليل ﴿ عَسَى ﴾ .

ففي قوله تعالى : " ﴿ فَمِرَ النَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا ﴾ (البقرة ٢٠٠)الآية . أربعة عَشرَ وجهًا :-

الأولُ إلى التاسع : فتحُ ﴿ اَلنَّاسِ ﴾ مع الإظهار و القصر و فتح ﴿ اَلدُّنيَا ﴾ من رَوضة المالكي ، و تلخيص أبي معشر ، و العنوان ، و المُجتبَى ، و الإرشاد لأبي العز ، و من التجريد عن ابن نفيس ، و لابن فرح من المصباح ، و لغير ابن شاذان من كفاية أبي العز ، و لغير النّهرواني ، و ابن شأذان من المُستنير ، و لغير السّامري من رَوضة المُعتَل و هو أحدُ الوَجهين لأكثر العراقيين ، و مع تقليل (١٢٤) (اَلدُنيا) من الكافي ، و الإعلان ، و الوَجهين لأكثر العراقيين ، و مع تقليل (١٢٤) (الدُنيا) من الكافي ، و الإعلان ، و النجيص أبي معشر ، و به قرأ الداني على أبي الفتح ، و لأبي الزّعراء من المصباح ، و لعبد الباقي من التّجريد ، و للسّامري من رَوضة المُعدّل ، و مع إمالة (الدُنيَا) لابن شأذان /١٦٨ من المُستنير ، و مع المن و فتح (الدُنيَا) من التّذكار ، و المنبهج ، و الكامل ، و الكفاية في السّت ، و الفارسي من التّجريد ، و لغير ابن شاذان ، و النّهرواني من غاية أبي العلاء ، و مع التقليل (الدُنيًا) من النّهرواني عن زيد عن ابن فَرح من عاية أبي العلاء ، و مع التقليل (الدُنيًا) من تلخيص ابن بلّيمة ، و الكافي ، و الإعلان ، و التّبصرة ، و الهادي ، و العلاء ، و مع اللّه (الدُنيًا) لابن شاذان و النّهرواني عن زيد عن ابن فَرح من غاية أبي العلاء ، و مع المنّة (الدُنيًا) لابن شاذان ، و النّهرواني عن زيد عن ابن فَرح من غاية أبي العلاء ، و مع إمالة (الدُنيًا) لابن شاذان ، و النّهرواني عن زيد عن ابن فَرح من غاية أبي العلاء ، و مع إمالة (الدُنيًا) لابن شاذان ، و النّهرواني عن زيد عن ابن فَرح من غاية أبي العلاء ، و مع إمالة (الدُنيًا) لابن شاذان ، و النّهرواني عن زيد عن ابن فَرح من غاية أبي العلاء ، و مع

⁽١) في الأزهرية "و لا تفتحها ".

⁽٢) في بدر " لا بك "

⁽٣) في الأزهرية فتحها و قال عامر " من " أما على يمتنع فتحها مع القصر و الإظهار و إمالة الناس " فيه نظر " .

⁽٤) في بدر ساقط من أول " و مع إمالة الدنيا حتى المستنير ".

الإدغام و القصر و فتح (الدُّنيَا) من المبهج ، و تلخيص أبي معشر ، و لأبي الزَّعراء من الكامل ، و لغير ابن شاذان ، و النَّهرواني عن زيد من غاية ابن العلاء ، و المُستنير ، و لغير السامري من روضة المُعدَّل ، و مع تقليل (الدُّنيَا) من الإعلان ، و جَامِع البَيَان ، و تلخيص أبي معشر ، و غاية ابن مهران ، و لأبي الزَّعراء من المصباح ، و السامري من روضة المُعدَّل ، و النَّهرواني ، و عن زيد من غاية أبي العَلاء ، و مع إمالة (الدُّنيَا) لهما من غاية أبي العَلاء ، و المُستنير.

و العاشرُ إلى الرابعِ عَشَرَ : إمالةً ﴿ اَلنَاسِ ﴾ مع الإظهارِ و القصرِ و تقليلِ ﴿ اَلدُّنَيَا ﴾ من الشَّاطبيةِ ، و سَبعَةِ ابن مُجاهدٍ ، و مع المدِّ و فتح (اَلدُّنْيَا) لابنِ فَرْحٍ من الكاملِ ، و مع تقليلِ (اَلدُّنْيَا) من الشَّاطبيةِ ، و التَّيسيرِ ، و به قَرَأُ الدَّانِي علَى الفَارِسِي علَى أبي طاهرِ بن أبي هَاشمٍ ، و هو لابنِ مُجَاهدٍ ، و في الهَادي ، و مع الإدغامِ و القصرِ و فتح (اَلدُّنْيَا) لابنِ فَرْحٍ من الكاملِ ، و مع تقليلِ ﴿ اَلدُّنْيَا ﴾ لابن مُجَاهدٍ في غيرِ سَبعتِهِ .

و في قوله تعالى ﴿ مَّسَّتْهُمُ ٱلْبَأْسَاءُ ﴾ · إلى قوله ﴿ قَرِيبٌ ﴾ (البقرة ٢١٤) سبعةَ أوجهٍ /١٦٩/: -

الأولُ إلى الرابع: الهمزُ و الفتحُ في ﴿ مَتَىٰ ﴾ مع القصرِ ، و المَدِ في المُنفصلِ للجُمهورِ ، و مع التَقليلِ و القَصرِ من الكَافِي ، و المَادِي ، و كذا من الكَافِي ، و الهَادِي ، و كذا من (١) الهدَاية و لكن لم يُسند في النَّشر هذا الكتاب إلى الدُّوريِّ .

و الخامس إلى السابع: الإبدالُ مع الفتح و القصرِ للجمهورِ ، و مع المَدِّ من التَّبصرةِ ، و المُبهجِ ، و الكفَايةِ في السِّتِ ، و الإعلان ، و الكامِلِ ، و غاية أبي العَلاءِ ، و سبعة ابنِ مُجَاهدِ ، و مع التَّقليلِ و المَدِّ من الهَادِي.

و مثله قوله تعالى ﴿ بَلَيْ ۚ إِن تَصْبِرُواْ وَتَتَّقُواْ وَيَأْتُوكُم ﴾ (آل عمران ١٢٥) ففيه سبعة أوجه:

الأولُ إلى الرابع : الفتحُ في ﴿ بَلَىٰ ﴾ مع القصر و الهمز و الإبدالِ للجُمهور ، و مع الممدّ و الهمز من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و التَّذكرة ، و تلخيص ابن بَلِيمة ، و الإعلان (٢) ، و الكفاية في السنّ ، و المبهج ، و التَّبصرة ، و الكامل ، و غاية أبي العَلاء ، و مع الإبدالِ للخمسة الأخيرة .

⁽١) في بدر سقط من " ومع المد و حتى الهداية ".

⁽٢) في الأزهرية سقط " الإعلان "

و الخَامسُ ، و السَّادسُ ، و السَّابعُ : تقليلُ ﴿ بَلَىٰ ﴾ مع القَصرِ و الهمزِ من الكَافِي ، و مع المَدِّ و الهمزِ من الكافِي ، و الهدَايَةِ لكنَّهُ لم يُسنِدِ الهدَايَة في النَّشرِ إلى الدُّورِيِّ ، و مع الإبدالِ من الهادِي .

و في قوله تعالى ﴿ وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُواْ شَيًّا وَهُو خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ (البقرة ٢١٦) خمسة أوجه :

الأولُ إلى الرابع : الفتحُ مع القصرِ و عدم الغنّة للجمهورِ ، و مع الغنّة من غاية ابن مهران ، و المُستنيرِ عن العطّارِ عن النّهرواني ، و مع المعدّ و عدم الغنّة للجمهورِ ، و مع الغنّة من الكامل .

و الخامس : التقليلُ مع المَدِّ و عدم الغنَّة من الهادي ، و الهداية .

و في قوله تعالى : ﴿ فَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُواْ شَيَّا وَتَجَعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيْرًا ﴾ إلى قوله ﴿ فَلَا تَأْخُذُواْ مِنْهُ شَيَّا ﴾ (النساء ٢٠٠) أحدَ عَشَرَ وَجهًا :

الأولُ إلى الثامنِ: من فتح (فَعَسَى) مع القصرِ و فتح ﴿ إِحْدَنهُنّ ﴾ و الهمز و مع الإبدال الجمهورِ ، و مع تقليل ﴿ إِحْدَنهُنّ ﴾ و الهمز من الشّاطبية ، و الكافي ، و تلخيص أبي معشر ، و الإعلان ، و التجريد عن عبد البّاقي ، و لأبي الزّعراء من المصبّاح ، و للسّامري من روضة المُعدّل ، و مع الإبدال من الإعلان ، و تلخيص أبي معشر ، و غاية ابن مهران ، و لأبي الزّعراء من المصباح ، و السّامري من روضة المُعدّل ، و مع الممد و فتح ﴿ إِحْدَنهُنّ ﴾ و الهمز من الكامل ، و المبهج ، و الكفاية في الست ، و غاية أبي العلاء ، و التّذكار ، و التّجريد (١٢٦) عن الفارسي ، و مع الإبدال للأربعة الأول ، و مع تقليل ﴿ إِحْدَنهُنّ ﴾ و الهمز من التّبسير ، و الشّاطبية ، و التّبصرة ، و تلخيص ابن بلّيمة ، و الكافي ، و الإعلان ، و غاية أبي العَلاء .

و التاسعُ ، و العاشرُ ، و الحادي عَشَرَ : تقليلُ (فَعَسَى) مع المَدِّ و الفتح في ﴿ إِحْدَنْهُنَ ﴾ و الهمز من الهادي ، و تقَدَّمَ أنَّ طريقَ الهدَالِ من الهادي ، و تقَدَّمَ أنَّ طريقَ الهدَاليةِ تقليل رُؤُس الآي و ﴿ مُوسَىٰ ﴾ و ﴿ عِيسَى ﴾ و ﴿ عَيْمَىٰ ﴾ و فتح سَائر فَعلَى .

القول في الألفاظ السبعة " يا ويلتى " و أخواتها لدوري

أبي عمرو

٢٤٧- وَ يَا وَيَلْتَى أَنَّى وَ يَا حَسْرَتَى لَــَهُ بِتَقْلِيــ لِ اقْرَأْ أَوْ وَ يَا أَسَـفَى العُـلاَ ٢٤٨- وَ قَلِّلْ جَمِيعـًا مَعْ بَلَى وَ مَتَى وَ زِدْ لِبَعْضِ عَسَى وَ الفَتْحَ فِي السَّبْعَةِ انْقُلاَ ٢٤٨- وَ قَلِّلْ جَمِيعـًا مَعْ بَلَى وَ مَتَى وَ زِدْ لِبَعْضِ عَسَى وَ الفَتْحَ فِي السَّبْعَةِ انْقُلاَ ٢٤٩- وَ مِنْ جَامِعِ الدَّانِي بِالاَدْعَامِ فَاقْرَأَنْ وَ أَنَّى فَقَـطْ مِـنْ هَذِهِ كُـنْ مُقَلِّـلاَ

اختُلِفَ عن الدُّورِي في هذه الألفَاظِ السَّبعةِ فمنهم من قَلَّلَ ﴿ يَنوَيْلَتَى ﴾ ، و ﴿ أَنَّىٰ ﴾ ، و ﴿ يَنصَرْتَىٰ ﴾ و هما صاحب التَّبسِيرِ ، و التَّبصِرَة ، و منهم من قلل مع ذلك ﴿ يَنَأَسَفَىٰ ﴾ و هما صاحب الشَّاطبية /١٧١/ ، و صاحب التَّبصِرَة في أحد الوجهينِ ، و منهم من قلَّل مع ذلك ﴿ عَسَى ﴾ و هما صاحب بلَىٰ ﴾ و ﴿ مَتَىٰ ﴾ و هو صاحب الكَافِي ، و منهم من قلل مع ذلك ﴿ عَسَى ﴾ و هما صاحب الهَادِي ، و الهداية ، و منهم من فتح في الألفاظ السبعة و هم الباقون ، و هذا على ما في النشر .

زَادَ الأزميرِي تقليل ﴿ أَنَّىٰ ﴾ وَحدَهَا مع الإدغامِ الكبيرِ للدَّانِي من جَامِعِ البَيَان .

القول في الغنة و عدمها لابن و ردان مع تشديد " تضار "

٢٥٠ وَ دَعْ غُنَّةً عنْدَ ابْنِ وَرِدْانَ حَيْثُمَا قَرَأْتَ بِثَقْل لاَ تُضَارَّ كَذَا وَ لاَ

لا غُنَّةَ لابن وَردَانَ مع تشديد ﴿ لَا تُضَارُّ و وَلَا يُضَارُّ ﴾

ففي قوله تعالى : ﴿ لَا تُضَارَ وَالِدَةُ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ، بِوَلَدِهِ ﴾ (البقرة ٢٣٣) لابن وردان ثلاثة أوجه ، و لابن جَمَّازٍ أربعة أوجه :

الأولُ و الثانِي : التَّخفيفُ مع عدم الغنَّة للجمهور عن ابن وردان ، و للهاشمي عن ابن جَمَّانِ سوى الكامِلِ و سوى المصباحِ ، و مع الغنَّة لابن وردان من المُستنيرِ ، و غَاية أبي العَلاءِ ، و إرشَادِ أبي العِزِّ ، و روضنة المالكِي ، و للهاشمِي عن ابن جَمَّانٍ من الكامِلِ . (١٢٧)

و الثالثُ ، و الرابعُ : التشديدُ مع عدمِ الغنَّةِ لابن وَردَانَ من طريق ابن مِهرَانَ عن ابن شَبِيبٍ عن الفَضلِ عنه ، و لابن جَمَّازِ من طريق الدُّورِيِّ عنه من قراءة ابن الجَزري علَى البَغدَادِي علَى الصَّايغِ علَى الكَمَال علَى الكَنْدِي علَى سَبطِ الخَيَّاطِ علَى الشَّرِيفِ علَى البَغدَادِي علَى السَّرِيفِ علَى السَّرِيفِ علَى

الكَارزينِي علَى المُطَّوِّعِي علَى ابنِ النَّفَّاخِ ، و من طريقِ الهَاشِمِي من المصبَاحِ ، و مع الغنةِ للدُّوري عن ابن جَمَّاز من الكامل .

القول في يبسط و بسطة

٢٥١ - وَ يَبْسُطُ كَالأَعْرَافِ مُطُوَّعِيد هُمْ
 ٢٥٢ - وَ صَادُهُمَا (١) المَرْوِيُّ عَنْدَ ابْنِ أَخْرَم ٢٥٣ - وَ ذَاكَ لِنَقَاشِ وَ مَعْ سَكْتِ حَفْصِهِمْ
 ٢٥٢ - وَ لَمْ يَكُ وَجْهُ السِيْنِ مَعْ قَصْرِ حَفْصِهِمْ
 ٢٥٥ - وَ صَادٌ عَنْ المُطُّوَّعِي فِي بَدَائِعِ
 ٢٥٥ - وَ مَنْ يَرْو سَكْتَ المَدَّ ذِي الفَصْلِ وَحْدَهُ
 ٢٥٧ - وَ قَدْ جَاءَ وَجْهُ السِيْنِ لِ لابْنِ مُجَاهِد

بِسِينِ وَ لِلرَّمْلِيِّ وَجْهَانِ جُمِّلاً
وَ سِينٌ هُنَا الْأَخْرَى بِصَادِ تَقُبِّلاً
وَ رَمَلِيِّهِمْ فَالسِينُ لَمْ يَكُ مُهُمِلاً
بِنَشْرِ وَ لَكِنْ فِي البَدَائِعِ أُعْمِلاً
وَ مَعَ وَجْهِ إِبْرَاهَامَ يُرُورَى وَ يُجْتَلاَ
لِخَلاَدِهِمْ فَالصَّادُ لاَ غَيرَ أَوْصَلاً
لَذَى بَسْطَةً فِي العِلْمِ وَ الجَسْمِ مَعْ كِلاَ

المرار رَوَى المطوعي عن الصُّورِي ﴿ يَقْبِضُ وَيَبَصُّطُ ﴾ ، و ﴿ وَرَادَكُمْ فِي ٱلْخُلْقِ بَصِّطَةً ﴾ (بالسين) فيهما ، و كذا الرَّملِي عنه في وجه - و هُو الذي في تلخيص أبي معشر - ، و المُبهج ، و رُواية الشَّذَائِي عنه ، و (الصَّاد) فيهما طريق ابن الأخْرَم عن الأخْفَش ، و زيد ، و القَبَّاب كلاهُمَا عن الرَّملي ، و له من المُستنير ، و كفاية أبي العز ، و المصباح ، و رَوَى النَّقَاش عن الأخفَش (٢ بـ (السين) هنا و (الصاد) في الأعراف ، و يَختَص وَجه السَّكت للرَّملي و حَفص بـ (السين) فيهما ؛ لأنَّ السَّكت للرَّملي من المُبهج في أحد الوَجهين و طَرِيقة و (السين) ، و لحقص من التَّجريد ، و رَوضة المَالِكي كما تَقَدم و طَريقهُمَا (السين) ، و يختَص ُّ وَجه القَصر لحقص بـ (الصاد) علَى ما في النَّسر زاد الأزميري عنه (السين) و نصته : " الأول (٣) و الثاني لحقص : القصر مع (السين) المُعتَل المَعتَل عن الفيلِ من المُستنير ، و كفاية أبي العز ، و رَوضة المَالِكي ، و المُعتَل المَعلَى على الحَمَّامي عن الفيلِ من المُستنير ، و كفاية أبي العز ، و رَوضة المَالِكي ، و المُعَدَّل ، و وَرَا المَعدَّل على الحَمَّامي على المَعَمَّامي على المَعَامي على المَعَدِن في الرَّوضنين ، و مَعَ (الصاد) المَعَامي المَامي على ما وَجدنا في الرَّوضنين ، و مَعَ (الصاد) الحَمَّامي المَع المَامي على ما وَجدنا في الرَّوضنين ، و مَعَ (الصاد) الحَمَّامي المَامي على ما وَجدنا في الرَّوضنين ، و مَعَ (الصاد) الحَمَّامي المَامي على ما وَجدنا في الرَّوضنين ، و مَعَ (الصاد) الحَمَّامي

⁽١) في عامر "فصادها "بالفاء.

⁽٢) في بدر "عنه".

⁽٣) . في الأزهرية "و الأول ".

عن الولِّي من المصبّاحِ ، و لزر عان من جَامِع ابنِ فَارِس (١) على ما في النَّشر من ذكرهِ القَصر و (الصاد) .

و الثالثُ و الرابعُ: المَدُّ مع (السين) من التَّيسير /١٧٣/ ، و الشَّاطبيةِ ، و التَّجريدِ ، و المُبهجِ ، و كفَايَة السَّبط ، و إرشَاد أبي العزِّ ، و الوَجِيزِ ، و لغيرِ الوَلِي من المُستَيرِ ، و روضة المَالكي ، و لابن الخَليل (٢) عن الفيلِ عن عمرو عن ذَرعَان عنه من المصباحِ ، و لغير ذَرْعَان من غَايَة أبي العَلاءِ و هي رُوَايَة عُبَيد عن حَفص ، و مع (الصاد) من التَّذكرةِ ، و لعُبيد من كفاية أبي العزِّ ، و الطَّبري عن الولي من المُستبيرِ ، و (١) لزرعَان عن عمرو من غَاية أبي العرا ، و لأبي (٤) طَاهِر عن الأَشنَانِي عن عُبيدٍ من المصباح و هي رُوايَة زَرعَان عن عَمرو على ما في النَّسْر " (٥) اهـ (١).

و لكن ْ طَريق الوَجيز علَى ما في تَحريرِ النَّشر له (السين) هنا خَاصنةً ، و زَادَ أيضًا (الصاد) للمُطَّوِّعي من المصباح ؛ و تَقَدَّمَ أَنَّ طَريقَهُ فَتح ذَوات (الراء) و (الألف) في (إبراهيم (٧)) و الخُنَّةُ من تَلخيص أبي مَعشر ، و تَقَدَّم أَنَّ طَريقه إمَالة ذَوَات (الراء) و (الألف) و عَدَم الغنَّة .

⁽١) في الأزهرية "و جامع أبي فارس".

⁽٢) في عامر "خليل " .

⁽٣) في الأزهرية "و عن ذرعان ".

⁽٤) في الأزهرية "ابن " و هو تصحيف

⁽٥) بدائع البرهان - الأزميري ص ٨٩ ب.

 ⁽٦) في هامش الأزهرية " فائدة : روى خلف فيهما بالوجهين من التجريد لعبد الباقي و في الصاد في بسطة من المصباح اهـ من تحرير النشر .

 ⁽٧) في الأزهرية "إبراهام".

⁽A) في الأز هرية "تخصص".

⁽٩) في الأزهرية " أبي".

(179) فيهما مع (السين) من رَوضَة المُعَدَّل ، و للقاسم ابن نصر عن ابن الهَيثَم من الكَاملِ ، و مع (الصاد) للوزَّانِ من الكَاملِ ، و رَوَى ابن مُجَاهِد عن قُنْبُلِ (السين) فيهما ، وفي ﴿ بَسْطَةً فِي ٱلْعِلْمِ وَٱلْحِسْمِ ﴾ (البقرة ٢٤٧) و ابنِ شَنَبُوذٍ عنه بـ (الصاد) .

-: تنبیه

قال الأزميري (١): "ذكر في النّشر لحقص القصر من روضة أبي عليً ، و جامع ابن فارس (٢) من طريق ذرعان عن عمرو ، رأيت النّسخة العتيقة (٣) المُصحَحَة التي كُتبت في أثناء سنة تسعمائة ذكر فيها القصر لحمَّامي عن الولي عن الفيل فقط ، و لم يُسند في النّشر كتَاب الرَّوضنة إلى الولي ، و نقْر أبه لأنَّ أبا علي قرأ على الحمَّامي بلا واسطة ، و لم يُسند في النّشر أيضا روضنة المُعدَّل ، و جامع ابن فارس إلى الولي مع أنَّ ابن فارس قرأ على الحمَّامي عنه ، و قرأ المُعدَّل على أبي العبَّاس على الحمَّامي عنه " أه. و الله أعلم .

٢٥٨ - وَ زَادَ بِفَتْحِ قَدْ رَوَاهُ ابْنُ أَخْرَمَ ٢٥٨ - وَ زَادَ بِفَتْحِ قَدْ رَوَاهُ ابْنُ أَخْرَمَ ٢٥٩ - تَمَدُدُ وَ لاَ تَسْكُتْ وَ بَسْمِدُ لا لأَوْلَ (٤) ٢٦٠ - وَ بِالصَّادِ وَ النِا الْمُرَأْ بِهِ اخْتَصَّ سَكْتُهُ ٢٦١ - وَ ذَلِكَ مَعْ تَقْلِدِ لِ أَنَّى وَ خُنَّـةً ٢٦١ - وَ مَعْ فَتْحِ أَنَّى عَنْهُ فَى النَّاسِ إِنْ تُمَلْ ٢٦٢ - وَ مَعْ فَتْحِ أَنَّى عَنْهُ فَى النَّاسِ إِنْ تُمَلْ

وَ بِالْخُلُفِ نَقَاشٌ وَ مُطَّوَعِيٌّ وَ لاَ وَ لاَ وَ مُطَّوِعِيٌّ وَ لاَ وَ لاَ وَ مُطَّوِعِيٍّ مَمنِيً لاَ وَ لاَ تَلِكُ لِلمُطَّوِعِيِّ مُمنِيً للاَ وَ مَا أَظْهَرَ الدُّورِي مَعَ القَصْرِ مُبْدِلاً لَلهُ امْتَنَعَتْ إِنْ كَانَ أَنَّى مُقَلًّلاً فَأَدْغِمْ عَلَى قَصْرِ وَ غُن ً مُطَوِّلاً فَأَدْغِمْ عَلَى قَصْرِ وَ غُن ً مُطَوِّلاً

روَى ابن الأخْرَم ﴿ زَادَ ﴾ بالفتح وجهًا وَاحِدًا ، و اختُلُفَ عن النَّقَاش ، و المُطَّوِّعِي ، و يَختَصُ /١٧٥/ وجه الفتح للنَّقَاش بالتَّوسُط و بالبَسمَلة بين السُّورتين و عدم السَّكت قبل الهَمز لأنَّه من تَلخيص أبي مَعشر ، و للمُطَّوِّعِي بِفتح ذَوات (الراء) و (الصاد) في ﴿ وَيَنصُّطُ ﴾ و ﴿ بَسَطَة ﴾ و ﴿ البياء) في ﴿ إِبْرَهِمُ ﴾ ، و يَختَص به وَجه السَّكت لأنَّه من المُبهج ، و فيه السَّكت مُطلقًا و عَدَمه للصُّورِي و ابن الأخْرَم ، و أمالَه الرَّملِي و النَّقَاش (٥) من سائر طُرقه ، و يَمتَع للدُّورِي وَجه الإظهار مع القصر و الإبدَال و تَقليل ﴿ أَنَىٰ ﴾.

⁽١) في بدائع البرهان ص ٣٩ أ .

⁽٢) في النشر و الأزميري.

⁽٤) في الأزهرية "للأول ".

⁽ه) في الأزهرية " الشاشي " و هو تصحيف.

الأولُ إلى السّابع : الإطهار مع القصر و الفتح و الهمز من روضة المالكي ، و المُعدّل ، و المُعدّل السّابع : الإطهار مع القصر ، و تلخيص أبي مُعشر ، و العُنوان ، و المُجتبى ، و التّجريد عن عبد البّاقي ، و ابن نفيس ، و لجُمهور العراقيين ، و هو الأصل عن أبي عَمرو ، التّجريد عن عبد البّاقي ، و ابن نفيس ، و لجُمهور العراقيين ، و هو الأصل عن أبي عَمرو العراقيين و مع الإبدال من إرشاد أبي العز ، و المُستنير ، و روضة المُعدّل ، و هو لجُمهور العراقيين أيضًا ، و مع التقليل و الهمز من الشّاطبية ، و الكافي ، و به قرأ الدَّاني على أبي الفتح ، و مع المتلو و الهمز من التّذكار ، و المبهج ، و الكفاية في الست ، و غاية أبي العلاء ، و الكامل ، و سبعة ابن مُجاهد ، و من التّجريد عن الفارسي ، و مع الإبدال لهم ماعدا التّذكار ، و التّبصرة ، و التّبديد ، و التّافي ، و التّبصرة ، و النّبصرة ، و النّبوي ، و التّذكرة ، و مع الإبدال من التّبصرة ، و الهادي .

و الثامنُ و التاسعُ : الإدغامُ مع القصرِ و الفتحِ و الإبدالِ لأصحابِ الإدغامِ سوى الدَّانِي و هو الذي في غاية ابن مهران ، و أبي العلاءِ ، و المبهج ، و المصباح ، و المستنير ، و تلخيص أبي معشر ، و الإعلانِ و غيرهم ، و مع التقليلِ /١٧٦/ و الإبدالِ للدَّاني من قراءته على أبي الفتح ، و يَمتَنع وَجه الغُنَّة له مع تقليلِ ﴿ أَنَى ﴾ مُطلقًا أي وَحدَها أو مع تقليلِ غيرها من الألفاظ السبَعة ، و يأتي له مع فتح ﴿ أَنَى ﴾ وإمالة ﴿ آلنَاسِ ﴾ وجهانِ : القصر مع الإدغام مع عدم الغنَّة ، (١) و الغنَّة مع المَدِّ كِلاهُما لابن فَر ْح من الكامل.

ففي قوله تعالى :- ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِى حَآجً إِبْرَاهِ عَمَ فِي رَبِّهِ ۚ ﴾ • • • اللَّى قوله ﴿ ءَايَةً لِلنَّاسِ ﴾ (البقرة ٢٥٩) عشرونَ وَجهًا (٢) :

الأوَّلُ إلى العاشر (٣): القصرُ مع الهَمزِ و الفتحِ في ﴿ أَنَّىٰ ﴾ و الإظهارُ و عدم الغنَّة و الفتح في ﴿ لِلنَّاسِ ﴾ لخمهور العراقيين و بعض المَغَاربة ، و مع الغنَّة و فتح ﴿ لِلنَّاسِ ﴾ من غاية ابن مهران ، و المُستنير عن العَطَّارِ عن النَّهرَوَانِيِّ ، و مع تقليلِ ﴿ أَنَىٰ ﴾ و الإظهار و عَدَم الغنَّة و الفتح في ﴿ لِلنَّاسِ ﴾ من الكَافي و به قرأ الدَّاني علَى أبِي الفَتحِ ، و مع إمالة ﴿ لِلنَّاسِ ﴾ من الكَافي و به قرأ الدَّاني علَى أبِي الفَتحِ ، و مع الإبدَالِ و الفتح في ﴿ لِلنَّاسِ ﴾ من الشَّاطبية ، و مع الإبدَالِ و الفتح في ﴿ أَنَىٰ ﴾ و الإظهار و عدم الغنَّة و فتح ﴿ لِلنَّاسِ ﴾ من الشَّاطبية ، و مع الإبدَالِ و الفتح في ﴿ أَنَىٰ ﴾ و الإظهار و عدم الغنَّة و فتح ﴿ لِلنَّاسِ

⁽١) في الأزهرية بلا " عدم " ، و في عامر " الإدغام مع الغنة و الغنة مع المد " و في مرصفي " الإدغام مع عدم الغنة مع المد " .

⁽٢) في الأزهرية و مرصفي " أحد و عشرون ".

^{. (}٣) في الأزهرية الأول إلى الحادي عشر .

لجُمهور العراقيين ، و مع الغنّة (١٣١) و فتح ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من المُستنيرِ عن العَطّارِ عَنِ الغنّة النّهرواني ، و مع الإدغام و عدَم الغنّة و فتح ﴿ لِلنّاسِ ﴾ لأصحاب الإدغام سوى أصحاب الغنّة (١) ، و مع الغنّة و فتح ﴿ لِلنّاسِ ﴾ لأصحابهما (٢) ، و مع إمالة ﴿ سَائلًا ﴾ (٣) لابن فَرْحٍ من الكاملِ ، و مع تقليلِ ﴿ أَنَّىٰ ﴾ و الإدغام و عدم الغنّة و فتح ﴿ لِلنّاسِ ﴾ للدّاني من قراءته على أبي الفتح ، و مع إمالته ﴿ لِلنّاسِ ﴾ لابن مُجَاهدٍ في غير سَبعته .

و الحادي عَشر (٤) إلى العشرين: الممدّ مع الهمز و الفتح في ﴿ أَنّ ﴾ و الإظهار و عدم الغنّة و فتح ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من التّذكار ، و الإعلان ، و المبهج ، و الكفاية في الست ، و غاية أبي العلاء ، و تلخيص ابن بلّيمة ، و التّجريد عن الفارسي ، و مع الغنّة /١٧٧/ و فتح ﴿ لِلنّاسِ ﴾ لأبي الزّعراء ، و مع إمالة ﴿ لِلنّاسِ ﴾ لابن فرح كلاهما من الكامل ، و مع تقليل ﴿ أَنّ ﴾ و الإظهار و عدم الغنّة و فتح ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من الكافي ، و التذكرة ، و الهادي ، و التبصرة ، و مع الإبدال و الفتح في ﴿ أَنّ ﴾ و إمالة ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من التّبسير ، و الشّاطبية ، و الهادي ، و مع الإبدال و الفتح في ﴿ أَنّ ﴾ و الإظهار و عدم الغنّة و فتح ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من المبهج ، و الكفاية في الستّ ، و غاية أبي العلاء ، و مع الغنّة و فتح ﴿ لِلنّاسِ ﴾ لابن فَرْح كلاهما من الكامل ، و مع تقليل ﴿ أَنّ ﴾ و الإظهار ، و عدم الغنّة و فتح ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من التّبصرة ، و مع المالة ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من التّبصرة ، و مع المالة ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من التّبصرة ، و مع المالة ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من التّبصرة ، و مع المالة ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من التّبصرة ، و مع المالة ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من التّبصرة ، و مع المالة ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من التّبصرة ، و مع المالة ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من التّبصرة ، و مع المالة ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من المّبه على المنه عنه المالة و فتح ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من التّبصرة ، و مع المالة ﴿ لِلنّاسِ ﴾ من المّبه على ﴿ و المُعالِمُ الله و من النّبو من المّبه عنه المالة و فتح ﴿ لِلنّاسٍ ﴾ من النّبوم ، و المناه ألمال ، و مع تقليل ﴿ أَنّ الله و الله ألمال ، و مع تقليل ﴿ أَنّ الله أَلمَ المَادِي المُلمَ المَالمَ المَادِي المَادِي و المُلمَ المَادِي المَادِي المَادِي المَادِي و المُلمَ المَادِي المَادِي و المُلمَ المَادِي المَادِي المَادِي و المُلمَ المَادِي المَادِي المَادِي المَادِي و المُلمَ المَادِي المَادِي و المُلمَ المَادِي المَادِي المَادِي المَادِي المَادِي المَادِي و المُلمَادِي المَادِي المَادِي

تحرير القول في حمارك و الحمار لأبي عمرو

 بِخُلْف و مَا النَّقَاشُ كَانَ مُمَيِّلاً

 وَ لاَ سَكْتَ عَنْهُ إِنْ هُمَا (٥) قَدْ تَمَيَّلاً

 بِلاَ خُنَّة وَ اقْرأْ بِهَا إِنْ تُمَيِّلاً

 بِلاَ غُنَّة وَ اقْرأْ بِهَا إِنْ تُمَيِّلاً

 وَ أَرْنِي عَلَى إِسْكَانِهِ لِفَتَى الْعَلاَ

 وَ ذَا حَيْثُمَا المَوْتَى قَرَأْتَ مُقَلِّلاً

⁽١) في عامر " لأصحاب الدغام سوى الكامل "

⁽٢) في عامر حذفت " و مع الغنة و فتح الناس ".

⁽٣) في عامر قال : "و مع إمالة للناس " صوابه " و مع الغنة و إمالة للناس لابن فرح من الكامل و مع فتح للناس من المستنير .. ألخ

⁽٤) في الأزهرية "و الثاني عشر إلى الحادي و العشرين ".

⁽a) في الأزهرية " إنهما ".

٢٦٨ - وَ يَخْتَصُّ سُوسِيٌّ بِهَمْرْ وَ خُنَّةٍ وَ تَقْلِيلَ لُهُ الْمَوْتَى وَ إِخْفَائِهِ (١) اعْقِلاَ
 ٢٦٩ - كَذَلِكَ بِالإِسْكَانِ مَعْ بَينَ بَينَ فِي فِي لَهُ وَجْهِ إِبْدَالٍ وَ غُنَّةٍ انْقُلاَ
 ٢٧٠ - وَ يَخْتَصُّ بِالإِخْفَا وَ إِهْمَالٍ غُنَّةٍ لِدُورِيًّ التَّقْلِيدُ لُ يَا صَاحٍ فِي بَلَى
 ٢٧٠ - وَ بِالْهَمْرْ إِنْ مَوْتَى قَرَأْتَ بِفَتْحِةً وَ مَا جَاءَ فِي الْكَافِي لِسُوسِيِّهِمْ خَلاَ

(١٣٢) رَوَى الأخفش عن ابن ذكوان ﴿ حِمَارِكَ ﴾ و ﴿ ٱلْحِمَارِ ﴾ بفتحهما في أحد الوَجهين فالإمالة للنَّقَاش من التيسير ، و الشَّاطبية ، و تلخيص أبي معشر ، و المصباح ، و من التَّجريد عن الفارسي ، و به قَرَأَ الدَّانِي على عبد العزيز الفارسي ، و لابن الأخرم من الوَجيز ، و المبهج ، و غَية ابن مهران ، و الكَامل ، و الفتح لهما من سائر الطُرق ، و به قرَأَ الدَّانِي على أبي الحَسن ، و الصُّورِي عنه بإمَالتهما فقط ؛ و كلُّ ما أُميلَ بِخُلف عن النَّقَاشِ سوى هذين (٢) فإمالته مُختَصَّة بالتَّوسط ، أمَّا هُما فإمَالتهما جَائزة على التَّوسط و المدّ و هي مُختَصَّة بعدم السَّكت قبل الهمز لأنَّه من غاية أبي العَلاء ، و إرشاد أبي العزِّ و طريقهما الفتح ، و يأتي على المدّ أبي العزِّ و إرشاده ، و إمالتهما مع الغنَّة من المصباح ، و يَختَصُّ السَّكت قبل الهمز بوجهيه لابن الأخرم بإمالتهما وأنَّه من المُستَور ، و طَريقهما الإمالة (٣) .

ففي قوله تعالى :- ﴿ وَاَلَّذِينَ كَفَرُواْ أُولِيَآوُهُمُ ٱلطَّغُوتُ ﴾ • • • اللَّي قوله • • • ﴿ ءَايَةً لِلنَّاسِ ﴾ (البقرة ٢٥٩) لابن ذكوان سبعة عَشَرَ وَجهًا :

أربَعَة عَشَرَ علَى التَّوسُّط الفتحُ في ﴿ ٱلنَّارَ ﴾ مع الياءِ في ﴿ إِبْرَهِمْ ﴾ ، و عدم السكت و الفَتح في ﴿ إِبْرَهِمْ ﴾ ، و عدم السكت و الفَتح في ﴿ حِمَارِكَ ﴾ و عَدَم الغنَّة للنَّقَاش من الشَّاطبيةِ ، و من التَّجريدِ عن الخيَّاطِ ، و

تقلي لدوري بل كي ف مع وجه اسكان بأرنا كي ف و لام ع الاخفا و الإبدال مع فتحه الموتى بلا الله كال الله كال و لام ع الغفا في الفائد في الف

⁽١) في عامر "و إخفاء ".

⁽۲) في الأز هرية سوى " هدان ".

⁽٣) في هامش الأزهرية :

^{7 / 2}

سوى العَلَوي عنه من غَاية أبي العَلاء ، و الطَّبري عنه من المُستَنير ، و البن الأخرَم من الهَادي ، و التّذكرة ، و التّبصرة ، و به قَرأً الدَّاني علَى أبي الحسن ، و مع الغنّة للنّقّاش /١٧٩/من الكامل ، و للنُّهرَوَاني عنه من المُستنير ، و مع إمالة ﴿ حِمَارِكَ ﴾ و عدم الغنَّة للنَّقَّاش (١) من التَّيسير (٢) ، و الشَّاطبية ، و لابن الأخرَم من الوَجيز ، و لابن الأخرم ، و المُطُّوِّعيِّ من المُبهج ، و به قَرأً الدَّاني علَى عبد العزيز و أبي الفَتح ، و مع الغنَّة للنَّقَّاش من تَلخيص أبي مَعشر ، و مع السَّكت و الفتح في ﴿ حِمَارِكَ ﴾ و عدم الغنَّة (١٣٣) للعلَّوي عن النُّقَّاش من غاية أبي العَلاء ، و مع إمالة ﴿ حِمَارِكَ ﴾ و عدم الغنَّة لابن الأخرَم ، و المُطُّوِّعيِّ من المُبهج ، و مع الألف و عدم السكت و الفتح في ﴿ حِمَارِكَ ﴾ و عدم الغنّة لابن الأخرم من الهدَاية ، و الهَادي ، و التَّذكرَة ، و التَّبصرة ، و به قرأً الدَّاني علَى أبي الحَسَن في الوَجه الثَّانِي ، و هو أيضًا في الشَّاطبيةِ ، و مع إمالةِ ﴿ حِمَارِكَ ﴾ و عدم الغنَّةِ للنَّقَاش من التَّجريدِ عن الفارسي ، و هذا الوجه للجُمهور عن ابن الأخرم ، و مع الغنّة لابن الأخرَم من غاية ابن مهرَانَ ، و له سوى الجُبني من الكامل ، و للمُطّوّعي من المصباح ، و مع السّكت و الإمالة في ﴿ حِمَارِكَ ﴾ و الغنَّة للجُبني عن ابن الأخرَم من الكامل ثم الإمالة في ﴿ ٱلنَّارَ ﴾ و ﴿ حِمَارِكَ ﴾ مع الياء ، و عدم السَّكت مع الغنَّة للمُطُّوِّعي من الكامل ، و مع الألف و عدم السَّكت بلا غنَّة من طريق الرَّملي ، و للمُطَّوِّعي من تلخيص أبي معشر (٣) ، و مع الغنَّة للرَّملي من المصباح، و الكامل، و مع السكت و عدم الغنَّةِ للرَّملي من المبهج.

و الخامس عَشرَ ، و السادسُ عَشرَ ، و السابعُ عَشرَ : الطُّول مع الفَتحِ في ﴿ اَلنَّارَ ﴾ و اللياء و عدم السَّكت و الفَتح في ﴿ حِمَارِكَ ﴾ و عدم الغنَّة للحمَّامي عن النَّقَاش من المُستنير ، و كفَاية أبي العزِّ ، و للنَّقَاش سوى العَلوِي من إرشَاد أبي العزِّ ، و مع إمَالة /١٨٠ ﴿ حِمَارِكَ ﴾ و الغنَّة للعَلوي عن و الغنَّة للنَّقَاش من المصباح ، و مع السكت و الفتح في ﴿ حِمَارِكَ ﴾ و عدم الغنَّة للعَلوي عن النَّقَاش من المصباح ، و تقدَّمَ إختصاص فتح (زاد) للنَّقَاشِ بالتَّوسط فَإذا مَدَّ فلَهُ الإمالة و إذَا وسَطَ فلهُ الوَجهانِ ثم على الإسكانِ في ﴿ أَرِنِي ﴾ لأبي عمرو ، و يَمتَنعُ تقليل ﴿ المَمْرَ و الغنَّة .

و يَختَصُّ السُّوسي (٤) بوَجهَين :

⁽١) في الأزهرية بدون " النقاش " .

⁽٢) في الأزهرية من " المستنير "

⁽٣) في الأزهرية سقط " و للمطوعي من تلخيص أبي معشر ".

⁽٤) في الأزهرية للسوسي

أحدُهُمَا : الاختلاسُ مع تقليلِ ﴿ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾ و الهمزِ و الغنَّةِ .

و الثَّاني : الإسكانُ مع تقليل ﴿ ٱلْمَوَنَىٰ ﴾ و الإبدال و الغنَّة .

و يَأْتِي على تقليلِ ﴿ بَلَىٰ ﴾ للدُّورِيِّ ثلاثَة أُوجُهِ: الاختلاسُ مع فتحِ ﴿ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾، و الهمز من غير غُنَّةٍ فيهما ، و تَقَدَّمَ إسكَانُ ﴿ أُرِنِي ﴾ و من غير غُنَّةٍ فيهما ، و تَقَدَّمَ إسكَانُ ﴿ أُرِنِي ﴾ و أُرنا) مع تَقليلِ (﴿ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾ و ﴿ بَلَىٰ ﴾) و الإبدَال من غيرِ غنَّةٍ للسُّوسِيِّ من (١٣٤) الكافي .

و الحاصلُ أن قوله عز و جل : ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَ هِ عَمُ رَبِّ أَرِنِي ﴾ • • • اللَّي قوله • • • ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَ هِ عَمُ رَبِّ أَرِنِي ﴾ • • • اللَّه قوله • • • ﴿ لِّيطُمَيِنَّ قَلْبِي ﴾ (البقرة ٢٦٠) فيه تسعَة عَشَرَ وَجهًا :

أَحَدَ عَشَرَ عَلَى اختلاسِ ﴿ أُرِنِي ﴾ و هي : فتحُ ﴿ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾ مع الهمزِ و فتح ﴿ بَلَىٰ ﴾ و الغنَّة و عدمها لهما .

فعدَم الغنّة لهُما من روضة المالكي ، و الدُّورِيِّ من العُنوان ، و تَلخيص أبي معشر ، و المُبهج ، و التَّجريد سوى عبد الباقي ، و لهُ إلاَّ ابن شاذان عن زيد عن ابن فَرْح من كفاية أبي العزِّ ، و غاية أبي العلاء ، و لأبي الزَّعراء من الكفاية في السّت ، و هي طريق ابن مُجاهد عن أبي الزَّعراء من المُستنير ، و التَّذكار ، و المُجتبى ، و جامع ابن فارس ، و القاصد ، و كتابي ابن خيرُون ، و طريق الحمَّامي و النَّهروَانِي عن زيد عن ابن فرْح من جامع الخياط /١٨١/، و المُستنير ، و التَّذكار ، و طريق الطَّرْسُوسي عن السَّامرِيِّ عن ابن جرير عن السُّوسي من المُجتبَى ، و الغنَّة الدُّورِي لابن مُجاهد عن أبي الزَّعراء ، و الحمَّامي ، و النَّهروَانِي عن زيد من المُستنير ، و العمَّامي ، و النَّهروَانِي عن زيد من المُستنير ، و النَّهروَانِي عن زيد من المُستنير ، و النَّهروَانِي عن زيد من المُستنير ، و للسَّوسي من غاية أبي العلاء ، و مع تقليل ﴿ بَلَىٰ ﴾ و عدم الغنَّة للدُّورِي من الهِداية .

و مع الإبدالِ و فتح ﴿ بَلَىٰ ﴾ و الغنّة و عدمها لهُمَا ، فعدم الغنّة من المُبهِج إلا الشّذَائِي عن ابن جُمهُورِ عن السّوسي ، و سوى ابن شاذَان عن زيد عن ابن فَرْحٍ من غاية أبي العلاء و لأبي الزّعراء من كفاية السبّط ، و الدّوريّ سوى ابن شاذَان عن زيد عن ابن فَرْحٍ من إرشاد أبي العزّ ، و السوّسي من العُنوان ، و روضة المالكي ، و هو طريق ابن مُجَاهِد عن أبي الزّعراء من المُستنير ، و جَامع ابن فارس ، و القاصد ، و كتابيّ ابن خيرون ، و طريق الحمّامي و النّهرواني عن زيد عن ابن فرْحٍ من جامع الخيّاط و المُستنير ، و طريق الطّرسُوسي عن السّامري عن ابن جَرير (١) من العُنوان ، و المُجتَبى ، و الغنّة لابن مُجاهد الطّرسُوسي عن السّامري عن ابن جَرير (١)

⁽١) في الأزهرية "عن ابن جرير عن السوسي من المجتبى و الغنة للدوري لابن مجاهد "

عن أبي الزَّعرَاءِ ، و الحمَّامِي ، و النَّهرَوَانِي عن زيدٍ عن ابن فَرْحٍ من الكاملِ ، و للنَّهرَوَانِي عن زيد عن ابن فَرْح من المُستَتِيرِ ، و للسُّوسِي من غَايةٍ أبي العَلاءِ .

ثم (١٣٥) تقليل ﴿ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾ مع الهمز و فتح ﴿ بَلَىٰ ﴾ و عَدَمِ الغنّةِ لهما ، فللدُّورِيِّ سوى ابن شَاذَان عن زيد عن ابن فَرْحٍ من غاية أبي العلاء ، و لأبي الزَّعرَاء عن الدُّورِيِّ من المصباح ، و للدُّورِي و أحد الوجهين للسُّوسيِّ من التَّجريد عن عبد الباقي ، و للسَّامرِي عن ابن مُجاهد من رَوضنة المُعَدَّل ، و هو للدُّورِي من/١٨٢/ تَلخيص أبي مَعشر ، و التَّبصرة ، و التَّبصرة ، و التَّبسير (١) ، و الشَّاطبية ، و التَّذكرة ، و سائر كُتب المَغَارِبة ، و مع الغنَّة للسُّوسي من غاية أبي العلاء ، و مع تقليل ﴿ بَلَىٰ ﴾ و عدم الغنَّة للدُّورِي من الكافي ، و الهادِي

و مع الإبدالِ و فتح ﴿ بَلَىٰ ﴾ و عدم الغنّة و الغنّة لهُمَا ، فعدَم الغنّة للدُّورِي سوى ابن شَاذَان عن زيد من غاية أبي العلاء ، و لأبي الزّعراء عن الدُّورِي من المصباح ، و للدُّورِي من المصباح ، و للدُّورِي من جامع البيّانِ ، و التَّبصرة ، و تلخيص أبي معشر ، و للسُّوسيِّ في الوَجه الثّانِي من التَّجريدِ عن عبد الباقي ، و للسَّامرِي عن أبي عمرو من روضة المُعدَّل ، و الغنّة للدوري من غاية أبي العَلاء ، و مع تقليلِ ﴿ بَلَىٰ ﴾ و عدم الغنّة للدُورِي من الهَادي .

و ثَمانيَة علَى الإِسكَانِ و هي : فتح ﴿ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾ و ﴿ بَلَىٰ ﴾ مع الهمز و الإبدالِ و الغنَّةِ و عدمها فيهما لهُمَا :

فالهمزُ مع عدم الغنّة للسُّوسي و ابن شاذان عن زيد عن ابن فَرْحٍ من كفاية أبي العزِّ، و لابن شاذان (٢) عن زيد من غاية أبي العلاء ، و لابن فرْحٍ عن الدُّورِي من المصباح ، و الكفاية في الست ، و هو طريق الفحام و المصاحفي كلاهُما عن زيد عن ابن فرْحٍ من المُستنير ، و هو طريق ابن نفيس عن السَّامرِي عن ابن جَرير من التَّجريد ، و طريق أبي الحسين الفارسي من التَّجريد ، و أبي الحسن الخيّاط من جَامعه و المُستنير كلاهُما عن ابن المُظفَّر عن ابن حَبْش من المُظفَّر عن ابن حَبْش من المُطفَّر عن ابن حَبْش من المُطفَّر عن ابن المُظفَّر عن ابن مَبْش من المُستنير ، و مع الغنّة للسُّوسي من كفاية أبي العزِّ ، و لابن المُظفَّر عن ابن حَبْش من المُستنير ، و جَامِع ابن فَارِس ، و الشَّذَائي /١٨٣/عن ابن جُمهُور من الكامل ، و الفارسي (١٣٦) عن ابن المُظفَّر عن ابن حَبْش من التَّجريد ، و المُطوَّعِي عن ابن فَرْحٍ من الكامل ، و الكامل ، و الإبدال مع عدم الغنَّة للشَّذَائِي عن ابن جُمهور من المُبهج ، و لابن شاذان عن زيد الكامل ، و الإبدال مع عدم الغنَّة للشَّذَائِي عن ابن جُمهور من المُبهج ، و لابن شاذان عن زيد

⁽١) في الأزهرية " المستنير ".

⁽٢) في الأزهرية "شاذا "و هو تصحيف.

من غاية أبي العلاء و إرشاد أبي العزِّ، و لابن فَرْح عن الدُّورِيِّ من الكفاية في الستِّ و هو طريق الفَحَّام و المَصاحفي من المُستَنير كلاهُما عن زيد عن ابن فَرْح ، و طريق ابن نفيس عن السَّامري عن ابن جَريد من التَّجريد ، و طريق الفَارسي من التَّجريد ، و طريق الخياط من جَامعه ، و المُستنير ، و طريق السَّبتي من طريق ابن الجزري ، و طريق أبي العباس أحمد بن علي بن سابُور خمستهم عن ابن أحمد بن علي بن سابُور خمستهم عن ابن المُظفَّر عن ابن حبش من المُستنير ، و مع الغنَّة لابن المُظفَّر عن ابن حبش من المُستنير ، و مع الغنَّة لابن المُظفَّر عن ابن حبش من المُستنير ، و جامع ابن فرْم و المُطَوِّعي عن ابن فَرْح

ثم تقليل ﴿ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾ مع الهمز و فتح ﴿ بَلَىٰ ﴾ و عدَم الغنّة لهُمَا ، فلابن شَاذَان عن زيد عن ابن فَرْحٍ من غاية أبي العَلاء ، و للسّوسيِّ في أحد الوَجهينِ من التّجريد عن عبد الباقي ، و مع الإبدال و فتح ﴿ بَلَىٰ ﴾ و عدم الغنّة لهما فللسّوسيِّ من التّيسير ، و الشّاطبية ، و تلخيص ابن بلّيمة ، و سَائر المَغاربة ، و الوجه التّاني لعبد البَاقِي عن السّامرِي عن ابن جرير من التّجريد ، و لابن شاذَان عن زيد عن ابن فرْحٍ من غاية أبي العلاء ، و مع الغنّة للسّوسيِّ من طريق ابن حَبْشٍ من المصباح من الكافي ، والله أعلم ،

القول في إظهار تاء التأنيث عند حروف سجز لهشام بالخلف

٢٧٢ - وَ مَعْ مَدِّهِ الحُلْوَانِي بِالخُلْفِ مُظْهِرٌ (٣) سَجَزْ هُدِّمَتْ رَاوٍ عَلَى الخُلْفِ أَرْسَلاَ

رَوَى الحَلْوَانِي عن هشام إِظهَارِ (تاء) التَّأْنِيثِ عِندَ حُرُوفِ (سَجَز) في أحدِ الوَجهين على المدِّ.

ففي قوله تعالى : ﴿ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ ﴾ • • • الله قوله • • • ﴿ وَلَا هُمْ يَحْرَنُونَ ﴾ (البقرة أوجه :

 ⁽١) في الأزهرية " هشام ".

⁽۲) في بدر " أبي " و هو تصحيف.

⁽٣) في هامش بدر شطر البيت " و مع قصر الحلوان ليس بمظهر " .

الأولُ: الإظهارُ مع المَدِّ و عدمِ (١٣٧) الغنَّةِ من التَّيسيرِ (١) ، و الشَّاطبيةِ ، و تلخيصِ ابن بَلِّيمَةَ ، و الإعلانِ ، و للدَّانِيِّ ، و أبي الطَّيبِ (٢) ابن غَلبُونَ ، و الهُذَلِي ، و سَبطِ الخَيَّاطِ ، و انفردَ به مع الغنَّةِ صاحب المصباح عن الدَّاجُوني .

و الثاني ، و الثالث ، و الرابع : الإعام مع القصر و عدم الغنة لابن عبدان من كفاية أبي العز ، و للجمال من روضة المُعدَّل ، و مع الغنة للجمال من المصباح ، و تلخيص أبي معشر ، و مع العم و مع الغنة من المبهج ، و التَجريد ، و لابن عبدان من روضة المُعدَّل ، العنوان ، و المُجتبَى للسامري عن ابن عبدان ، و يُحتمَل الإظهار مع القصر و عدم الغنة لابن عبدان من القاصد على ما أخذ به الأزميري ، و أطلق هشام الإظهار في (لَهُدَّمت) بخلفه ؛ فيجُوزُ على القصر و المدّ كلِّ من الوَجهين ، و الظاهر من النشر (٤) اختصاص القصر بالإدغام فإنه ذكر القصر لابن عبدان فقط عن الحلواني من كفاية أبي العز فقط و طريقها الإدغام ، و تمام الحكم في الأزميري فإنّه ذكر الإظهار للخلواني مع القصر من المصباح ، و روضة المُعدّل عن الجمال ، و مع المدّ لابن عبدان من التيسير ، و الشاطبية المصباح ، و الإدغام المؤوني من المصباح ، و غاية أبي العلاء ، و الهشام من الكافي ، و التجريد ، و الإدغام المخلوني من المسباح ، و غاية أبي العلاء ، و الهمالم من الكافي ، و الدمال ، و مع المدّ لابن عبدان من العنوان ، و المُجتبَى ، و المحبّل ، و مع المدّ لابن عبدان من العنوان ، و المُجتبَى ، و المنهبة ابن مُجاهد ، و للدائموني من المستنير ، و كفاية أبي العز من و روضة الماكي ، و من سبعة ابن فارس ، و تلخيص أبي معشر ، و لابن عبدان و الدائموني من روضة المُعدّل ، و لهمام من الكافي و المُبهج و الكامل .

توضيح:-

رَوَى هشام (تاء) التأنيث في حروفها السنّة بالإدغام سوى ﴿ مَعَضَدَ مُ هُدولًا جِ ﴾ و ﴿ مَتَمِلهُ أَعِمَو ص ﴾ (٥) من غاية أبي العلاء ، و في حُروف { سَجَن } بالإدغام من العُنوان ، و المبهج ، و النّاخيص لأبي مَعشر ، و كذا من المُستنير ، و رَوضنة المُعَدَّل إلاّ أنَّ الحُلُوانِي (١٣٨) من المُستنير ، و الجمَّال من الرّوضة أظهَرا ﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُم ﴾ و ﴿ فَمُدِّمَتْ صَوّمِعُ ﴾ ، و بالإظهار سوى

⁽١) في الأزهرية "اليسير "و هو تصحيف.

⁽٢) في بدر "و ابن غلبون ".

⁽٣) في الأزهرية "لهدمت صوانع ".

⁽٤) في الأزهرية " البشر " و هو تصحيف .

⁽ه) في الأزهرية "سوى نضجت و لهدمت " .

(هَّدَمَت) فبالوَجهينِ من الكَافِي ، و بالإدغامِ من طريق الحُلْوَانِي إلاَّ ﴿ نَضِجَتَ جُلُودُهُم ﴾ و ﴿ هُدَمَتْ صَوَامِعُ ﴾ من المصباح اهـ من تحرير النشر (١) .

و ليسَ في غاية أبي العلاء طريق ابن عبدان ، و الجمَّال عن الحُلْو انبي ، و الشَّذَائِي عن الدَّاجُونِي عن هشام ، و ليس المُستنير عن الحُلْو انبي ، و رَوضة المُعَدَّل عن الجمَّال من طريق الطَّيبة ، و قرأً المُعَدَّل علَى أبي الحسن نصر بن عبد العَزيز الفارسي ، و أنَّه قرأ على أبي القاسم على بن مُحمد الحنبلي ، و أنَّه قرأً على النَّقَاشِ /١٨٦/عن الجمَّال عن الحُلُو انبي عن هشام كما تَقَدَّم ،

تحر یر قول أنبتت سبع سنابل لابن ذکوان

٣٧٣ - وَ أَنْبَتَتِ الصُّورِي بالخُلْف مُدْغِمٌ وَ لاَ سكَتَ وَ الإِظْهَارَ فِي النَّشْرِ أَغْفَلاَ

رَوَي الصُّورِي عن ابنِ ذَكُوانَ (أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ) بالإدغام في أحد الوَجهينِ كما في الأزميرِي ، و يَختصُ بِعدم السَّكت قبلَ الهَمزِ ، فالإظهار لَهُ من المُبهج ، و للمُطَّوِّعِي من المُرسباحِ ، و الإدغام له من سائر الطرق ، و مَعلومٌ أنَّ السَّكت للصُّورِي من المُبهج في أحد الوَجهين ، و لم يذكر في النَّسر إلاَّ (٢) الإدغام له و الإظهار للأخفَش ،

تحرير قول الله تعالى و لا تيمموا للبزي

٢٧٤ - وَ بِالخُلْفِ تَا البَزِّيِّ خَفَّفَهَا ^(٣) أَبُو رَبِيعَةَ أَمَّا ابْنُ الحُبَابِ فَثَقَّلاَ

⁽١) الأزميري - تحرير النشر ص ٥٢٣ - ملحق فريدة الدهر .

⁽٢) في الأزهرية بدون " إلا "

⁽٣) ز في الأزهرية "خففا".

رَوَى أبو رَبِيعَةَ سوى الفَحَّام (١) ، و الطَّبري ، و الحمَّامي عن النَّقَاش عنه ، و ابن الحُبَاب عن البَزِّي ﴿ تَيَمَّمُواْ ﴾ و نحوها بتشديد (التاء) ، و رَوَى الفَحَّام ، و الطَّبري ، و الحمَّامي ، و العراقيون قاطبةً عن النَّقَاش بالتخفيف و الله أعلم ،

القول في تحرير فظلتم تفكهون و لقد كنتم للبزي

٥٧٥ - وَ مَا بَعْدَ كُنْتُمْ مَعْ فَظَلْتُمْ لَـدَى أَبِي رَبِيعَـةَ يَـرُوِي الزَّيْنَـبِيُّ مُثَقَّـلاَ ٢٧٦ - عَلَى مَا أَبُو عَمْرِو رَوَى مُسْئِدًا لَهُ نَعَمْ مِنْ طَرِيقِ الزَّيْنَبِي النَّشْرُ قَدْ خَلاَ

قَالَ فيه (٢) : و قدْ رَوَى الحافظُ أبو عمرو الدَّانِي في كتابِه جَامعِ البيانِ فقال : و حدَّتَنِي أبو الفرج محمد بن عبد الله النَّجَّارِ المُقرِيءِ عن أبي الفتح أحمد بن عبد العزيز بن بَدهَنِ عن أبي بكر الزَّينَبِي عن أبي ربيعة عن البَرِّيِّ عن أصحابه عن ابن كَثير : " أنَّه شَدَّدَ التَّاء في قوله في آل عمران (١٣٩) ﴿ وَلَقَدْ كُنُمُّ تَمَنَّوْنَ ﴾ (آل عمران ١٤٠) ، و في الواقعة ﴿ فَظَلْتُمْ تَمَنَّوْنَ ﴾ (آل عمران ١٤٠) ، و في الواقعة ﴿ فَظَلْتُمْ تَمَنَّوْنَ ﴾ (آل عمران ١٤٠) ، و في الواقعة ﴿ فَظَلْتُمْ تَمَنَّوْنَ ﴾ (الواقعة ١٠٥) تفكَّهُونَ ﴾ (الواقعة ١٥٠) تفكَّهُونَ ﴾ (الواقعة من المحيح ، و دخولهما في طابط البَرِّيِّ لَمَا الشَّاطبية ، و التزامنا (٢) بذكر ما فيهما من الصحيح ، و دخولهما في ضابط البَرِّيِّ لَمَا ذكر ناهُما ؛ لأنَّ طريقَ الزَّينَبِي (٤) لم تَكُن في كُتُبنا ، و ذكْر الدَّانِي لَهُما في تَيسيره اختيار ، و الشَّاطبي تَابِعُهُ إذ لم يَكُن في طرق كتَابَيهِما " . و هذا مَوضُع يَتَعَيَّن التَّبِيه عليه ، و لا يَهتَدي إليه إلاَّ الأَئمة الحُذَّاق (٥) الجَامِعُونَ بين الرِّواية و الدِّرَاية و الكَشف و الإِتقَانِ و الله الموفق (٦) .

تحرير المنفصل و الميم لقالون و القول في أوجه يمل هو لأبي عمرو

٢٧٧ - نِعِمًا مَعاً لاَ يَخْتَلِس مَعْ غُنَّاةٍ لقَالُونَ وَ البَصْرِي وَ خُذْ مَا تَنَقَّلا (٧)

⁽١) في الأز هرية " الحمام " .

⁽٢) في النشر ١٣٤/٢ .

⁽٣) في الأزهرية "و التزمنا ".

⁽٤) في الأزهرية " الرينبي".

⁽٥) في الأزهرية "الحذاق الأئمة".

⁽٦) قال مرصفي: انظر توضيح المسألة في غيث النفع للصفاقسي ص ١٨٢.

⁽v) في الأزهرية و عامر سقط هذا البيت : " هذا البيت لم يذكر إلا في بدر و كذلك لم يرد له شرح في الأبيات . "

٢٧٨ - لِقَالُونَ إِنْ تَضْمُ مْ يُمِلَّ هُ وَ امْنَعَ نْ عَلَى
 ٢٧٩ - تَمُدَّ عَلَى الإِبْدَالِ عِنْدَ سُكُونِهَ ا و ٢٧٨ - وَ مَع صلة مَعَهَا عَلَى القصرِ فَاقْتَصِرْ لِمَنْ ١٨٨ - وَ إِحْدَهُمَا مَعْ وَجْهِ تَقْلِيلَ لُهُ لَدَى أَبِي ١٨٨ - وَ الْحِدَهُمَا مَعْ وَجْهِ تَقْلِيلٍ عَلَى حَدَثْ غُنَّة فَلَا ٢٨٨ - وَ مَعْ وَجْهِ تَقْلِيلٍ عَلَى حَدَثْ غُنَّة فَلَا ٢٨٨ - وَ مَعْ غُنَّة قَصْرٌ مَعَ الْفَتْحِ مُبْدِلاً يُخَصَر ٢٨٨ - وَ مَعْ غُنَّة قَصْرٌ مَعَ الْفَتْحِ مُبْدِلاً يُخَصَر ٢٨٣ - وَ مَعْ غُنَّة قَصْرٌ مَعَ الْفَتْحِ مُبْدِلاً يُخَصَر

عَلَى الغُنَّةِ الإِبْدَالَ مَعْ قَصْرِهِ وَ لاَ وَ مَعْ غُنَّةٍ رَدْ مَنْعَ قَصْرِكَ مُبْدِلاً لِمَنْ كَانَ يَرُويِ الْهَمْزَ عَنْهُ مُسْمَهٌلاً أَبِي عَمْرِهِمْ مَعْ غُنَّةٍ كُنْ مُسْمَهٌلاً فَلاَ مَدَّ لِلسُّوسِيِّ إِنْ هُـوَ أَبْدَلاً فَلاَ مَدَّ لِلسُّوسِيِّ إِنْ هُـوَ أَبْدَلاً يُخَصُّ بِهِ وَ المَـدِّ أَيْضًا مُقَلِّلاً (١)

يمتنع وَجهَ الإبدالِ في قوله تعالى ﴿ وَلَا يَأْبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا ﴾ (البقرة ٢٨٢) لقَالُونَ مع القصرِ في المُنفَصلِ مع الغنَّة علَى كلِّ من وَجْهَي (الهَاء) من قوله ﴿ أَن يُمِلَّ هُوَ ﴾ (البقرة ٢٨٢) ، و كذَا يَمتَنعُ الإبدالَ مع المَدِّ مع إسكانها له مُطلقًا ، و يَتَعيَّنُ قَصرَ المُنفَصل علَى وَجهِ الصلّة مع الغنَّة و التَّسهيلِ ، و كذا يَمتَنع الإبدالَ (٢) مع تقليلِ إحداهما مع الغنَّة لأبي عمرو ، و كذا يَمتنعُ السُوسي .

ففي قوله تعالى ﴿ أَن يُمِلَّ هُوَ ﴾ • • • إلى قوله • • • ﴿ أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰٓ أَجَلِهِ ـ ﴾ (البقرة ٢٨٢) لقالون ثلاثه وعشرون وجها :

الأولُ إلى الرَّابِعِ عَشَرَ /١٨٨/: ضمَّ الهَاءِ مع عدم الغُنَّةِ و الإسكان في (ميمٍ) الجَمعِ و تَسهيلِ همزةِ (إذا) و القصر الجُمهورِ ، و مع المحدِّ من التَّيسيرِ ، و الشَّاطبيةِ ، و الكافي ، و التَّبصرةِ ، و تَلخيصِ ابن بَلِّيمَةَ ، و الهَادِي ، و التَّذكرةِ ، و غَايةٍ أبي العلاءِ ، و التَّجريدِ عن ابن نَفيسٍ ، و لأبي نَشيط من الهداية (١٤٠) و هذا الوجه لجُمهورِ العراقيين ، التَّجريدِ عن ابن نَفيسٍ ، و لأبي نشيط من الهداية (١٤٠) و هذا الوجه لجُمهورِ العراقيين ، و مع إبدالِ همزةِ (إذا) (واوا) (أ) و القصر من الإرشاد ، و الكفاية لأبي العزِّ ، و الشَّاطبية ، و الشَّاطبية ، و السَّاطبية ، و السَّاطبية ، و السَّاطبية ، و التَّديصِ ابن بَلِيمَة ، و الهَادِي ، و التَّدكرة ، و عاية أبي العَلاء ، و لأبي (١) نشيط من التَّجريد عن الفارسي ، و مع الهادِي ، و القصر من التَّيسيرِ ، و الشَّاطبية ، و روضة المُعدَّل ، و مع الفَلاء ، و روضة المُعدَّل ، و مع الفَلاء ، و مع المُعدِ المُعدَّل ، و مع الفَلاء ، و الفَارسي ، و مع المُعدَّل ، و القصر من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و روضة المُعدَّل ، و مع الفَلاء ، و مع المُعدَّل ، و مع الفَلاء ، و مع المُعدَّل ، و مع الفَلاء ، و مع الفَلاء ، و مع المُعدَّل ، و مع الفَلاء ، و مع المُعدَّل ، و مع الفَلَاء ، و مع المُعدَّل ، و مع الفَلَرسي ، و مع المُعدَّل و القصر من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و روضة المُعدَّل ، و مع الفَلَرسي ، و مع الهُ المُعدَّل ، و مع الفَلَر سُن التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و روضة المُعدَّل ، و مع

⁽١) في الأزهرية و عامر سقط هذا البيت

⁽٢) في الأزهرية بدون " الإبدال " .

⁽٣) في الأزهرية و عامر بدون "يمتنع ".

⁽٤) في الأزهرية و عامر بإضافة "و "

⁽٥) في الأزهرية و عامر بدون " واوا ".

⁽٦) في الأزهرية "ابن نشيط ".

المَدِّ من الشَّاطبية ، و الهَادِي ، و التَّذكرة ، و مع الغُنَّة و الإسكان و التَّسهيل و القصر من تلخيص أبي مَعشر ، و من المُستنير عن العطَّار عن النَّهرواني ، و لأبي نشيط من غاية ابن مهران ، و مع المَدِّ لأبي نشيط من الكامل ، و للحُلْواني من المُبهج ، و مع الإبدال و المدِّل لأبي نشيط من الكامل ، و مع الصِّلة و التسهيل و القصر من الطُرق المُتقَدِّمة على وجه الإسكان ، و مع المدِّ للحُلْواني من الكامل ، و المُبهج ، و مع الإبدال و المدِّل المُلُواني من الكامل .

و الخامسُ عَشَرَ إلى الثالثِ و العشريِن (١) : إسكانُ ﴿ يُمِلَ هُوَ ﴾ مع عدم الغُنَّةِ و إسكان ، و المميم) و التَّسهيل و القصر لأبي نشيط من المَصباح ، و للحُلُوانِي من غَاية ابن مهرَانَ ، و للفَرضي من جَامِع ابن فارسِ ، و للفَرضي عن (٢) ابن بُويَان /١٨٩/، و الطَّبرِي عن ابن أبي مهرَان عن الحُلُوانِي من المُستنيرِ ، و مع المَدِّ لأبي نشيط من المبهج ، و الكفاية في الست ، و للفَرضي عن النب بُويَان من عَاية أبي العَلاء ، و مع الإبدالِ و القصرِ للفَرضي عن ابن بُويَان من جَامِع ابن فَارس ، و مع الصَلة و التَّسهيلِ و القصرِ للحُلُوانِي من عاية ابن مهرَان ، و للفَرضي عن النب بُويان ، و الطَّبري عن التَّاقُ الله عن ابن بُويان من جامِع ابن فارس ، و للفَرضي عن ابن بُويان ، و الطَّبري عن النَّقَ الله عن ابن بُويان من جامِع ابن فارس ، و القصرِ المُوسي عن ابن بُويان من عاية أبي العلاء ، و مع المِبدالِ و القصرِ المُوسي عن ابن بُويان من جامِع ابن فارس ، و مع المَدِّ الوَرسي عن ابن بُويان من عاية ابن أبي العلاء ، و مع الإبدالِ و القصرِ المَلوّني عن ابن بُويان من عاية ابن فَارس ، و مع المَدِّ المَدِّ المَدِّ و القصرِ المُلوّانِي (١٤) من غاية ابن (١٤) من غاية ابن عالمُون ، و مع المَدِّ المَدِّ المُورسي عن المُبهج ، و مع الصَلة و التَّسهيلِ و القصرِ المُلوّانِي (١٤) من غاية ابن مهرَان ، عادة ابن مهرَان ، و مع المَدِّ ابن مهرَان ،

تنبيهان :

أحدَهما : علْم ممَّا تَقَدَّم (٧) أَنَّ طريق أبي مَعشَرِ الضَّم في (الهاء) (٨) كمَا في الأزميري خلافًا لمَا في النَّشر ، و قال في التلخيص : "و هُو و أخواتها (١) ساكنة (الهاء) قالون ، و أبو عَمرو ، و عَلِيٌّ زاد قالون ، و عَلِيٌّ (ثُمَّ هُوَ) "(٢) اه.

(٢) في الأزهرية "في الثلاثة التالية من ابن بويان ".

 ⁽١) في الأزهرية ".

⁽٣) في بدر " أبي مهران" و هو تصحيف

⁽٤) في الأزهرية " ابن " ساقطة

⁽٥) في الأزهرية " ابن " و هوتصحيف.

⁽٦) في الأزهرية "للحيواني "

 ⁽٧) في هامش بدر " أي من معرفة العزو من أصحاب الضم "

⁽۸) في هامش بدر " أي من (يمل هو)

الثاني : أطلق صاحب النيسير الخلاف لقالُونَ في كُلِّ من المُنفَصلِ و (ميم) الجَمعِ ، و كذلك الشَّاطبي إلاَّ أنَّه حَكَى الوَجهينِ في (الميم) تَخييرًا فاحتَملَ كلامَهُمَا (٢) أربَعةً أُوجُه ، و بِها قَرَأَنا من طَريقِ الشَّاطبية و عليه العَملَ ؛ إلاَّ أنَّ ابن الجَزَرِي ذَكَر في التَّحبيرِ : " أنَّ صاحبَ التَّيسيرِ قَرَأَ بالقَصرِ و الصلّة علَى أبي الفَتح ، و بالإسكانِ و المدِّ علَى أبي الحَسن طَاهر بن غَلبُون فَهُمَا علَى هذا وَجهان " . و قالَ المنصورِي في كتَابِهِ شواهد الطبية : " و قد رَأيتُ من طريقِ الشَّاطبية بعض أهلِ المُدن يقروون لَهُ - أي لقالُونَ - قرَأَ (٤) بوَجهينِ فقط القَصر مع الصلّة و المدُّ مع الإسكان ، و يمنعون غيرهما من طريقِها ، و يُعللُون بأنَّ الدَّانِي قَرَأَ بالقَصر و الصلة علَى أبي الفتح فارس ، و بالمدِّ و الإسكانِ علَى طاهر بن غَلبُون نقلَ عنه ذلك ابن الجَزَرِي " (٥) اهـ . و نقلَ شيخهُ سُلطان (٦) الأوجُهُ الأَربَعَة عن (٧) أجوبة المسائلِ التَّبريزية لابن الجَزَرِي حيثُ سُئلَ عن ما اجتَمَعَ فيه (ميم المُربَعَة عن (٧) أجوبة المسائلِ التَّبريزية لابن الجَزرِي حيثُ سُئلَ عن ما اجتَمَعَ فيه (ميم مع المَدِّ و التَقايلِ و الإسكانِ مع القَصرِ و المَدِّ و التَقايلِ فيهمَا ، ثم ليُعلَمَ أنَّه لَم يُسند في مع المَدِّ و الإسكانِ مع القَصرِ ، و المَدِّ و التَقايلِ فيهمَا ، ثم ليُعلَمَ أنَّه لَم يُسند في مع المَدِّ و التَقايلِ و الإسكانِ مع القَصرِ ، و المَدِّ و التَقايلِ فيهمَا ، ثم ليُعلَمَ أنَّه لَم يُسند في التَسير قرَاءتهُ برواية قَالون إلاَّ إلَى (٨) أبي الفتح . و الله أعلم .

و أمَّا أبو عَمرو فَلهُ أَربعَةَ عَشَرَ وَجهًا :

الأولُ إلى الثامنِ : عدمُ الغنّةِ مع فتح أحدهُما و التسهيل و القصر للجُمهور ، و مع الممدّ لأبي عَمرو من المُبهج ، و التّجريد عن الفارسي ، و غاية أبي العلاء ، و للدُّورِيِّ من النِّذَكَار ، و الكَفَاية في الستّ ، و سبعة ابن مُجاهد ، و مع الإبدالِ و القصر لأبي عمرو من كفاية أبي العزز ، و جامع ابن فارس ، و للدُّورِيِّ من إرشاد أبي العزر ، و القاصد (١٤٢) ، و لغير السّامري عن أبي عمرو من روضة المُعدَّل ، و مع المد لأبي عَمرو من الكامل ، و للدُّورِيِّ من السَّامري من التَّدكار ، و سبعة ابن مُجاهد ، و مع تقليل إحداهما و التسهيل و القصر لأبي عمرو من الشاطبية ، و الكافي ، و التَّجريد عن عبد الباقي ، و للسُّوسي و أبي الزَّعراء من المصباح ، و للدُّورِي من الإعلان ، و غاية ابن مهران ، و تلخيص أبي مَعشر ، و

⁽١) أخواتها "لهو و فهو و وهي و فهي و لهي ".

⁽۲) التلخيص ص ۲۰۸ .

⁽٣) في الأزهرية "كلاهما " .

⁽٤) في الأزهرية تبديل قرأ بطريق الشاطبية و العكس و في عامر " و قد رأيت قراء بعض أهل المدن يقرءون له أي لقالون من طريق الشاطبية بوجهين " .

⁽٥) المنصوري - إرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة - دار الصحابة ص ١١.

⁽٦) أي شيخ المنصوري .

⁽٧) في الأزهرية " من ".

⁽A) في بدر بدون " إلى ".

للسَّامرِي عن أبي عمرو من روضة المُعدَّل ، و للسُّوسي من التَّيسير ، و تَلخيص ابن بَلِّيمة ، و مع المحدِّ لأبي عمرو /١٩١/من غاية أبي العلاء ، و للدُّورِيِّ من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و تلخيص ابن بلِّيمة ، و الإعلان ، و الهادي ، و مع الإبدال و القصر لأبي عمرو من الشَّاطبية ، و الكافي (١) ، و للسُّوسي من التَّيسير ، و تلخيص ابن بلِّيمة ، و للسَّامري عن أبي عمرو من روضة المُعدَّل ، و مع المحدِّ للدُّورِي من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و الكَافي ، و الكَافي ، و تلخيص ابن بلِّيمة .

و التاسعُ إلى الرابعِ عَشَرَ : الغنّة مع فتح (إحداهما) و النّسهيل و القصر لأبي عمرو من الكاملِ ، عمرو من الكاملِ ، و مع المستنير ، و للسّوسي من جامع ابن فارس ، و مع المدّ لأبي عمرو من الكاملِ ، و للسّوسي من غاية أبي العلاء ، و التّجريد عن الفارسي ، و مع الإبدالِ و القصر (٢) للسّوسي من كفاية أبي العزِ ، و جامع ابن فارس ، و مع المدّ لأبي عمرو من الكاملِ ، و مع تقليلِ (إحداهما) و التّسهيل و القصر للدُوري من غاية ابن مهران ، و للسّوسي من المصباح ، و مع المدّ للسّوسي من غاية أبي العلاء ، و احتمال القصر لقالُون و أبي عمرو من الكامل واضح ممّا تقدّم (٣).

(١) قال مرصفي : و في نسخة بزيادة " و للدوري من الإعلان " .

(٣) في هامش الأزهرية من نظم عزو الطرق:

ـ قَــن عَــالُون قَــن مُ اللَّهُ صِي
وَ الْمُسُ تَنِيرِ أَي عَــن الْعَطَ الوِن وَ الْمُسُ اللَّهُ صِي
وَ الْمُسُ تَنِيرِ أَي عَــن الْعَطَ الوِن وَ الْمُسُ وَ الْمُسُ اللَّهُ الْمُسُ اللَّهُ الْمُسُ اللَّهُ الْمُسُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُلِلْ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِل

لِلطَّبَ رِي فَاقَبُلُ هُ عَن تنَصْرِص عَن تَنَصْرِص عَن تَنَصْرِص عَن تَنَصْرِص عَن تَه ثروَ الرِح نَه ثروَ الرِح مَن عُ خُلُ فَ مُحبُهِج خُد ذَا لَكِنَّهَ كَا مَح عُ خُلُ فَ مُحبُهِج خُد ذَا لَكَنَّهَ كَا مَح عُ خُلُ فَ مُحبُهِج خُد ذَا لَكَنَّهَ كَا مَح عُ خُلُ فَ مُحبُهِج وَ كَنْ المُحبُهِ وَ وَرَ دَالِ فَي مَا لَهُ عَلَي اللهُ عَلَي الله اللهِ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ اللهِ عَلَي اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

⁽٢) قال عامر : و بالتخيير من المبهج كما في العزو " و تكون الجملة " و القصر و بالتخيير من المبهج و السوسى ".

فائدة : -

عُلِمَ من جَميعِ ما تقدَّمَ أنَّ الغنَّةَ مع (اللام) و (الراء) لقالونَ من تلخيصِ أبي معشر ، و غاية ابن مهران ، و الكامل ، و من المُستنير عن العَطَّار عن النَّهروَاني ، و من المُبهجِ في وَجه ، و لللأَصبهاني من غاية ابن مهران ، و الكامل ، و تلخيص أبي معشر ، و من المُستنير عن العَطَّار عن النَّهروَاني ، و للبَرِّيِّ من الكامل ، و تلخيص أبي معشر ، و

حم ثُصِنَّهُ لُمص لَبْح فِي و جَده وَ في و عدن شرامهمهم المصابح ___م ثُرِنَّهَ اللَّذْ بِيصِ اللهُ لُسِوانيْ و_ابَ ل ذَكْ وَنْ عَرَاهَ السَّالْكَامِ لُ وَ الْمُعْدِ اللهِ مِنْ الْمُعْدِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْ و كه سندام في مسان مسانير مثلم الم م أَسَالِ اللَّهِ أَذْ لِيْ فِي عِنْ الْهِ مَالِيُّ اللَّهِ اللَّلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِيلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّالِمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْ أُ ــم ثُمَّ ن الْمص باح الْمُطَ وعي ____ ثُر لَـِ__هُلبِّرِ اء خُصِّمَــت __م ثُرِنَّهَ لَكُمِلِد يَرُوي حَفْرِ صُ و الله عَايه و فَرَدُنَ اللهُ مَا اللهُ عَالِم اللهُ عَالَم اللهُ عَالمُ عَالَم اللهُ عَلَيْكِ عَالَم اللهُ عَالَم اللهُ عَالَم اللهُ عَالَم اللهُ عَالَم اللهُ عَالَم اللهُ عَلَى اللهُ عَالَم اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَم اللهُ عَلَى اللهُ عَلَم اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى لْم السالكي وَمَ سن الْإِرْ شَاكي الْمُ عــــنَ أَهِ نْرُولَا ــــي أُ وَ مُسْــــتَنير _نهد مُله ع سن ابسن جمساز رووا من " غَايَد أَيْ لِبِان مه دران و هس خُ صة عن رؤسيه باللهام

تَجْريد ابْنُ مَنْ مَنْ عَنْمُ فَقُلِي من الطُّريقين أتَّت يسا صساح ي أمْنِ " طَريسق قُسدِّمَت اللَّهِ الْكيسر" فيى اللَّاحام ون السرَّا فَخُد ْ بِيَاتِيْ من الطَّريقين معًا يافاضِا أُ نَامِن كَ اللَّهْ يِصِحُدُ وْ إِيضَاحِيْ قَدَّمْتُ هُ فَ احْفَظْ وَ كُ نِ مُسْلِّمَا أ عَلِدِ إِن مَهْ رَانَ فَسِعِ الرِّوَايِدِ كُسن فَ سيور ابساه لُوم وَ اتبسع غَايَــةُ الْاخْتصَـارِ فَـاعْنِ مَـا تُبُـتُ ك مَذَامِن الْسوَجيز عَنْسهُ نَسِسُ بَسِي الله أسا وَل كه مَذَاهِن "روضسة ى أَصِأَدُ لَى أُعِنْ مُصَدَاكَ الْهَصَادى عَلَى الَّذِي قَدَّمْتُ يَا سَميري كَذَاكَ عَنْ يَعْقُوبَ منه قَدْ حكوا __كَذَا مِن الْمصْباح قُدْ لَكنَّهَا فيه و حَمْد الله في ي الْختَام

كذا من المبهج تخييرًا (١) ، و لقُبْلُ من الكامل ، و للدُّورِيِّ من غايَة ابن مهرَان ، و الكامل ، و من المستنير عن العَطَّار عن النَّهروَانِي ، و للسُّوسي من جَامع ابن فارس (٣٤١) كفاية أبي العزِّ ، و من المستنير عن العَطَّار عن النَّهروَانِي ، و غاية أبي العَلاء ، و الكامل ، و من المصباح في /١٩٢ وجه و لابن حَبُش من النَّجريد ، و للخُلُوانِيِّ عن هشام من المصباح ، و في (اللام) فقط من تلخيص أبي معشر ، و للتَّاجُونِيِّ عنه من المصباح ، و المستنير عن شيخه العَطَّار عن النَّهروَانِي ، و النَّقَاش عن الأخفش عن ابن ذَكوان من الكامل ، و تلخيص أبي معشر ، و المصباح ، و من المستنير عن العطَّار عن النَّهروَانِي عن الكامل ، و غاية ابن مهران ، و للرَّمْلِيُّ عن الصُّورِي عن ابن ذَكوان من الكامل ، و في (الراء) خاصة من غاية أبي العلاء ، و المصباح ، و لحقص من الكامل ، و الوجيز ، و المصباح ، و لحقص من الكامل ، و الوجيز ، و لابن ورَدان من الكامل ، و المصباح ، و لحقص من الكامل ، و الوجيز ، و المُستنير عن العَلَّارِ عنه العالم ، و المن المُستنير عن العَلَّار عنه (١) ، و لابن جَمَّاز من الكامل ، و ليعقُوب من غاية أبي العلاء ، و و من المُستنير عن العَلَّار عنه (١) ، و لابن جَمَّاز من الكامل ، و ابن الفَحَّام فمغربيان ، و من المُستنير عن المُورِي من المُورِي ، و من المُستنير عن العَلَّار عنه (١) ، و كلُّهم عراقيون إلاَّ الهُذَلِي و ابن الفَحَّام فمغربيان ، و الكامل ، و الراء) أدغم إدغاماً كاملاً من طريقه (١) ، و الله أنَّ رُويسًا في (الراء) أدغم إدغاماً كاملاً من طريقه (١) ، و الله أعل . و الله أعل .

تحرير أحوال السكت في أل و شيء مع الإدغام لحمزة

٢٨٤ - وَ مَعْ سَكْتِ أَلْ أَدْغِمْ يُعَذِّبُ لِحَمْزَةَ
 ٢٨٥ - وَ إِنْ تَسْكُتَنْ عَنْهُ بِأَنْفُسِكُ مْ وَ أَلْ
 ٢٨٦ - يَجِيْءُ لِخَلَّادَ وَ مَعْ سَكْتِ مَا سوى
 ٢٨٧ - وَ أَظْهِرْ لَهُ أَدْغِمْ لِخَلَّادَ سَاكِتَ اللهِ الْخَمْ لِخَلَّادَ سَاكِتَ اللهِ الْخَمْ لِخَلَّادَ سَاكِتَ اللهِ الْخَمْ لِخَلَّادَ سَاكِتَ اللهِ الْخَمْ لِخَلَّادَ سَاكِتَ اللهِ الْحَلَادَ سَاكِتَ اللهِ الْحَمْ لِخَلَّادَ سَاكِتَ اللهِ الْحَمْ لِخَلَّادَ سَاكِتَ اللهِ الْحَمْ لِخَلَّادَ سَاكِتَ اللهِ الْحَمْ لِخَلَادَ سَاكِتَ اللهِ الْحَمْ لِحَمْ لِخَلَادَ سَاكِتَ اللهِ اللهُ الْخِمْ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المَالِحُلَالِيَّ اللهِ اللهِ اللهِ اله

مَعْ السَّكْتِ وَ التَّوْسِيطِ فِي شَيْءِ اجْعَلاَ فَقَطْ وَجْهَ إِدْغَامٍ وَ تَوْسِيطِهِ (٤) فَللَا فَقَطْ وَجْهَ إِدْغَامٍ وَ تَوْسِيطِهِ (٤) فَللَا يَشَاءُ فَبِالْوَجْهَينِ حَمْنزَةَ وَصَللاً وَ مَعْ تَرْكِ سَكْتٍ حَمْنزَةً بِهِمَا تَللاً

يَتَعَيَّنُ الإِدغام في ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن ﴾ (البقرة ٢٨٤) لحَمزَةَ علَى السَّكتِ في (أَل) مع السَّكتِ و التَّوسُّطِ في (شَيْء) ، و يَمتَنعُ وجه الإِدغام و التَّوسُّط لخلاَّد مع وجه السَّكتِ في (أَل) و السَّاكِنِ المُنفَصِلِ ، و يجُوزُ كُلِّ من الإِدغام و الإظهارِ لحمزة مع السَّكتِ في غيرِ المَدِّ المُتَّصل

⁽١) ساقطة من الأزهرية

⁽٢) في الأزهرية "عن النهرواني عنه ".

⁽٣) أي من طريق " المصباح .".

⁽٤) .في الأزهرية "و توسيط " .

و كَذَا مع ترك السَّكت مُطلقًا ، و يَجِيءُ علَى السَّكتِ في الجَميعِ لحمزةَ الإِظهار من الرُّوَايَتَينِ و الإِدغَام (١) من رواية خَلاَّد .

و الحَاصِلِ أَن قوله تعالى : ﴿ يَلَهِ مَا فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ الله ﴿ قَدِيرٌ ﴾ (البقرة ٢٨٤) فيه اثنا عَشَرَ (١٤٤) وجهًا :

السكت في (أل) فقط مع الإدغام و السكت و التَّوسط في (شَيْء) لحمزة فالسكت لهُ من التيسير، و الشَّاطبية، و الكَافِي، و التَّوسُط لخَلَف من تلخيص ابن بَلِيمة، و الكَافِي، و التَّذكرة ، و لخَلاَد من الكَافِي، و تلخيص ابن بَلِيمة، و التَّبصرة، و إرشاد أبي الطَّيب، و التَّذكرة .

ثمَّ السَّكت في (أل) و السَّاكِن المُنفَصِل مع الإظهار و السكت و التَّوسُط في (شَيْء) لحَمزَة ؛ فالسَّكت في (شَيْء) لخلَف من المبهج ، و الكامل ، و غاية ابن مهران ، و أحد الوَجهين من تلخيص أبي معشر ، و للمُطَّوِّعي عن إدريس من المصباح ، و للطَّبري (٢) عن ابن مقْسَم من المُستَير ، و لخلَّد من المُبهج ، و غاية ابن مهران ، و روضنة المُعَلِّل ، و للوزَّانِ من الكامل ، و التَّوسُط لهما من العُنوان ، و المُجتبَى ، و مع الإدغام و السَّكت في الوزَّانِ من الكامل ، و التَّوسُط لهما من العُنوان ، و المُجتبَى ، و مع الإدغام و السَّكت في المَيْن ، و إرشاد أبي العزِّ ، و كفاييّه ، و الشَّاطبية ، و الكافي ، و إرشاد أبي العزِّ ، و كفاييّه ، و غاية أبي العلاء ، و تلخيص أبي معشر ، و لغير المُطَوِّعي عن إدريس من المصباح ، و لغير الطَّبري عن ابن مقْسَم من المُستَنير ، و لكثير من العراقيين ، و لخلَّد من كفاية (٣) أبي العزِّ ، و غاية أبي العلاء ، و المصباح ، و المُستَير ، و لكثير من العراقيين ، و مع التَّوسُطُ لغنَّ من الكافي .

ثم السَّكت في غير المَدِّ المُتَّصل مع الإدغام و الإظهار لحَمزَة ؛ فالإدغام لَه من غاية أبي العلاء ، و الإظهار لخلَف من الوَجيز ، و لخَلاَّد من التَّجريد عن عبد الباقي .

ثم السَّكت في الجَميع مع الإظهار لحَمزَة أيضًا ؛ فلخَلَف من الكَاملِ ، و لخَلاَّ من المُبهج عن الشَّريف عن الكَارْزيني عن الشَّذَائِي ، و لابن شَاذَانِ من رَوضَة المُعَدَّل ، و للوزَّان من الكامل ، و مع الإدعام لخَلاَّ من طريق غير الوزَّان من الكامل .

ثمَّ عدم السَّكت في الجميعِ مع الإدغامِ و الإظهارِ لحَمزَةَ : فالإدغام له من الهادي ، و الهداية ، و لخداية ، و لخداية ، و لخداية ، و التَّبصرة ، و به قَرَأُ الدَّانِيُّ علَى أبي الفَتح ، و الإظهار لحَمزَة من طريق ابن مهران في غيرِ الغاية ، و للوزَّانِ عن خَلاَّد من الكامل ، و

⁽١) في الأزهرية " الإدغام بلا دال " .

⁽٢) في الأزهرية "و للشطري "و هو تصحيف.

⁽٣) في الأزهرية "كافة ".

ليسَ في الهَادِي روايَة خَلَف (٥٤٠) كَمَا في الأزميرِي ، و ليسَ في الكَافِي تركِ السَّكت لحمزة كما في المَنصوري (١) و الله أعلم (٢) .

سورة آل عمران

تحرير وجه إمالة التوراة مع السكت في أل و شيء لحمزة ، و وجه التكبير مع المد للتعظيم لحمزة و قالون

 7^{1} 7^{1} 7^{1} 9^{1} $9^{$

يَمتَنعِ وجهَ إمالةَ ﴿ ٱلتَّوْرَكَةَ ﴾ لحمزة مع السَّكتِ في (أَل ، و (شَيْء)) وَحدَهُما ، و يَمتَنع وجه التَّقليل مع السَّكت في المَدِّ مُتَّصِلاً كانَ أو مُنفصلاً (٤) ، و كَذَا مع السَّكت في السَّكتِ السَّكتِ في السَّكتِ السَّكِ السَّكتِ السَّكتِ السَّكِ السَّكِ السَّكتِ الس

ففي قوله تعالى ﴿ قُلْ يَنَأَهْلَ ٱلْكِتنبِ لَسْتُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ ﴾ إلى قوله ﴿ مِن رَّبِكُمْ ﴾ (المائدة ٢٦٨) لحمز ة ستنَّة (٦) أو جُه :

(١) المنصوري - تحرير الطرق - مخطوط ٢/أ .

(٢) في هامش الأز هرية:

	(۱) عي محمل ١٠٠٠ .
مـع سـكت أل و مـا نخـلاد يـرى	و في يعذب حمزة أظهرا
حيث له التوسيط في شيء حصدا	إدغامـــه مــع ســكت مفصــول و أل
و هما في سائر الوجوه بقد	و دعــه عنــد خلــف مــع ســكت كــــــــــــــــــــــــــــــــ

أهـــ .

- (٣) في الأزهرية "ذي " ساقطة .
- (٤) في الأزهرية "منفصلا كان أو متصلا ".
 - (٥) في الأزهرية بزيادة " مع " .
 - (٦) في الأزهرية "خمسة " و هو تصحيف

الأولُ إلى الخامسِ: تَرَكُ السَّكتِ في المَدِّ مع السكتِ في (شَيْء) و لام التعريف) ، و تقليل ﴿ ٱلتَّوْرَئةَ ﴾ من التَّيسيرِ ، و الشَّاطبيةِ ، و الكَافي ، و به قرأ الدَّاني علَى ابن غَلبُون ، و مع إمالَة ﴿ ٱلتَّوْرَئةَ ﴾ لجُمهورِ العراقبين ، و لخلَف من تلخيصِ أبي مَعشر ، و مع التَّوسُطِ في مع إمالَة ﴿ ٱلتَّوْرَئةَ ﴾ ، و السَّكت في ﴿ ٱلإِخِيلِ ﴾ لحمزة من العُنوانِ ، و المُجتبَى ، و الكَافي ، و التَّنكِرة ، و التَّبصرة ، و إرشاد أبي الطَّيب ، و تلخيصِ ابن بليمة ، و مع تركِ السَّكت في الكُلِّ مع تقليل ﴿ ٱلتَّوْرَئةَ ﴾ لحمزة من الهادي ، و الهداية ، و لخلاً من التَّيسيرِ ، و الشَّاطبية ، و التَبصرة ، و الكَافي ، و به قرأ الدَّاني علَى أبي الفتح عن السَّامري ، و مع إمالة ﴿ ٱلتَّوْرَئةَ ﴾ لابن مِهران في غير غايتِه عن حَمزة ، و لخلاًد من الكَاملِ ، و المُستنيرِ عن العطار عن أصحابه عن ابن البُحثُري ، و به قرأ الدَّاني علَى أبي الفتح عن عبد البَاقي .

و السادسُ : السّكتُ في الكلِّ مع إمالة ﴿ ٱلتَّوْرَئةَ ﴾ لأصحابِ السكتِ في المَدِّ عن حَمزَةَ ، و يَمتَنعِ منها وجهَان و هما : (١) التَّوسُط في (شَيْء) مع الإمالةِ في ﴿ ٱلتَّوْرَئةَ ﴾ ، و الثاني : السَّكت في المَدِّ مع (٢٤٦) التقليل كما تَقَدَّمَ .

و في قوله تعالى ﴿ وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَنَ وَٱلْحِصَمَةَ ﴾ (آل عمران ٤٨) الآية لحمزة ثَمَانية أوجُهِ: ثلاثَة علَى بَينَ بَينَ في ﴿ ٱلتَّوْرَاةَ ﴾:

الأوّلُ و الثاني : السكتُ في (٢) (لام التعريف) فقط لحمزَة من التّيسير (٣) ، و الشّاطبية ، و تلخيص ابن بلّيمة ، و الكافي ، و به قراً الدّاني علَى أبي الحسن ، و مع السّكت في السّاكنِ المنفصل لحمزة من العُنوانِ ، و المُجتبَى ، و جامع البيّان ، و لخلّف فقط من التّيسير ، و الشّاطبية ، و الكافي ، و به قراً الدّاني علَى أبي الفتح عن السّامري .

و الثالثُ : تَرْكُ السَّكت في الجَمِيعِ لحَمزَةَ من الهَادِي ، و الهِدَايةِ ، و لخلاَّد من التَّيسِيرِ ، و الشَّاطِبِيةِ ، و الكافِي ، و إرشادِ أبي الطَّيبِ ، و التَّبصيرةِ ، و به قَرَأُ الدَّانِي علَى أبي الفتحِ عن السَّامري .

و خمسة على الإمالة:

الأول: السكت في (لام التعريف) و السَّاكِن المُنفَصل فقط لحمزة من الكامل، و غاية أبي العلاء، و التَّجريد عن الفَارسِي، و لخَلَف من التَّجريد عن عَبد الباقي، و تلخيصِ أبي مَعشَرٍ، و به قَرَأُ الدَّانِي علَى أبي الفتحِ عن عبد البَاقِي.

⁽١) في مرصفي بزيادة " الأول " .

⁽٢) في الأزهرية "كلام التعريف "

⁽٣) في الأزهرية " المستبير " .

و الثاني : السكت في غير المدِّ من المُستنيرِ ، و جامع ابن فَارسِ ، و المُبهجِ ، و إرشادِ أبي العزِّ ، و كفَايته ، و الكامل ، و رَوضنَة المُعدَّل ، و غاية ابن مهرَان .

و الثالثُ : السَّكت في غير المدِّ و الساكنِ المُتَّصلينِ لحمزةَ من غاية ِ أبي العلاءِ ، و لخلَف من الوَجيزِ ، و لخَلاَد من التجريدِ عن عبد الباقِي .

و الرابعُ: السَّكت في الكُلِّ من (١) الكاملِ ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و لخَلاَّدِ من المُبهج .

و الخامسُ: ترك السكت في الكُلِّ لابن مهران في غير غايته عن حَمزةً ، و لخَلاَّد من الكاملِ ، و به قرأ الدَّانِي علَى أبي الفتح عن عبد البَاقِي ، و من المُستَيرِ عن العَطَّارِ عن رجاله عن ابن البُحتُري عن الوزَان عنه .

و يَمنتَع على التَّقايلِ السَّكتِ في المَدِّ مُطلقًا و في السَّاكنِ المُتصلِ أيضًا ، و يَمنتَع علَى الإِمالَة المَحضَة وجة واحد وهو السَّكت في (لام التعريف) فقط إلاَّ أنَّه انفَردَ المُعَدَّل في أحدِ الأوجُهِ الثلاثة بهذَا الوَجه.

و إن قُرِيءَ به يَحصلُ لحَمزَةَ تسعة أوجه ، و الأوجهُ الثلاثة هي كما قال الأزميري في تحرير (١٤٧) النَّشر و في روضنة المُعَدَّل ثَلاَّة أوجه :

الأوَّلُ : السَّكت في الكلِّ سواء كانَ مَدًّا أو غيره .

و الثَّاني : السَّكت في (لام التعريف) فَقَط .

و ^(٢) الثَّالثُ : **السَّكت** في غير المَدِّ أهـ .

و ليس في الهَادِي رواية خَلَف كما في تَحريرِ النَّشرِ للأَزمِيرِي ، و ليسَ في الكافِي تَرْكِ السَّكت عن حمزة كما في المنصوري و الله أعلم .

و إنَّمَا امتَنَعَ وَجه التقايل مع التكبيرِ لحمزة و قالُون ، و لأنَّ التّكبير لهما من الكاملِ ، و عاية أبي العلاء ، و طريقهما الإمالة لحمزة و الفتح لقالُون ، و إنَّما امتنَع وَجه التقايل مع المَدّ للتّعظيم لقالُون لأنَّ المَدّ للتّعظيم عنه من الكامل و طريقه الفتح ، و الحاصل أن التّقليل لحمزة من التّذكرة ، و إرشاد ابن غلبُون ، و التّبصرة ، و الهادي ، و الهداية ، و تلخيص ابن بليمة ، و الكافي ، و العنوان ، و المُجتبَى ، و التّيسير ، و الشّاطبية ، و به قرأ الدّاني على أبي العَس و على أبي الفتح أيضًا عن السّامري ، و الإمالة للباقين .

و أمَّا قَالُون فلهُ القصر مع الفَتح من كتابي أبي العزِّ ، و الغَايَتَينِ ، و المُستَيرِ ، و الجَامعِ ، و الكاملِ ، و التَّيسيرِ ، و الشاطبيةِ ، و لأكثر العراقيين ، و الخُواني من التَّجريدِ ، و به قَرَأَ الدَّانِي علَى أبي الفتح عن عبد الباقي من طريق أبي نَشيط ، و مع التقليلِ من الكافي

⁽١) في الأزهرية بزيادة "حمزة ".

⁽٢) في الأز هرية سقطت " و " .

، و تلخيص أبي معشر ، و به قرأ الدَّانِي علَى أبي الفتح عن السَّامرِي من طريق الحُلْوَانِي ، و للحُلْوَانِي من تلخيص ابن بلِّيمة ، و العَدِّ مع الفتح من غاية أبي العَلاء ، و كفاية السبط ، و الكَلْوَانِي من تلخيص ابن بلِّيمة ، و التَّجريد لأبي نشيط ، و مع التقليل من المُبهج ، و لأبي نشيط من التَّذكرة ، و الكافي ، و التَّبصرة ، و تلخيص ابن بلِّيمة ، و الهداية ، و الهادي ، و التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و الإعلان ، و به قَرأ الدَّانِي علَى أبي الحَسن و الله أعلم .

وَ تَقَدَّمَ رُواَة الغنَّة في نحو ﴿ مُصَدِقًا لِمَا ﴾ قريبًا ، و تَأْتِي علَى التقليلِ من تلخيصِ أبي معشر ، و من المبهج في وجه ، و علَى (١٤٨) الفتح من سائر طُرقِها الله أعلم (١) .

و يَمتَتِع وجهَ إِمالَة ﴿ آلدُّنَيَا ﴾ للدُّورِي مع الإدخالِ في قوله تعالى : ﴿ قُلَ أَوُنَئِكُمُ ﴾ (آل عمران ٥٠٠) مُطلقًا ، و كذا يَمتَتِعُ مَعهُ وجهَ الفتحِ علَى ما في الأزميرِي خلافًا لمَا في النَّشرِ من ذكرِهِ (٢) الفتح من الهَادِي فَفِيهِمَا أربعةَ أوجهِ :

الأوَّلُ: الفتحُ مع القصرِ من العُنوانِ ، و المبهج ، و الكفاية في الستِّ (٣) ، و الإرشادِ ، و الكفاية لأبي العزِّ ، و تلخيصِ أبي معشر ، و المستنير ، و غاية أبي العلاء ، و التَّجريدِ عن ابن نفيس ، و الفَارسِي ، و لابنِ فَرْحٍ مِنَ المصباحِ ، و لغيرِ السَّامِرِي من رَوضنَةِ المُعَدَّلِ ، و هذا الوجهُ للجُمهور .

و الثاني و الثالثُ : التقليل مع عدم الفصل من التذكرة ، و التبصرة (٤) ، و العَايَتَينِ ، و تلخيصِ أبي مَعْشَر ، و ابن بليمة ، و التيسير ، و الشَّاطبية ، و الكَافي ، و الهادي ، و التجريد عن عبد الباقي ، و للسَّامري من روضنة المُعدَّل ، و لأبي الزَّعراء من المصباح ، و الإعلان ، و مع الفصل للشَّاطبي و الدَّانِي في جامع البيان ، و لابن فرْح من الإعلان ، و هو من الهادي أيضاً .

(١) في الأزهرية هامش ٢٠٩:

(۱) في الازهريه هامش ۲۰۹:
تقليل ك التوراة موراة موراة موراة موراة والمجتبول والهدايوة

هـاد وتلخييص العبارات أتـي

إرشاد عبد مانعم تبصاره كالمانية وتيساطيية

وأضجع الباقون عند حمزة

⁽٢) في الأزهرية " من ذكر " بلا هاء .

⁽٣) في الأزهرية سقطت "الست ".

⁽٤) في الأزهرية " من التبصرة و التذكرة " .

و الرابعُ: الإمالةُ المحضة مع عدم الفصلِ لأصحابِ الإمالةِ، و كذا يَمتَنعُ وجهَ الإمالةِ مع وجه الإبدَال في ﴿ يَشَآءُ ۗ إِنَّ فِي ذَالِكَ ﴾ (آل عمران ١٦٠) مع الإدغام الكبير.

ففي قوله تعالى ﴿ وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَن يَشَآءُ ﴾ • • اللي • • ﴿ اَلدُّنْيَا ﴾ (آل عمران ١١٤) تسعقةَ عَشَرَ وَجهًا:

الأول إلى العاشر: التسهيلُ في (مُعَاشَدَ الله نامِ الإظهارِ و الفتحِ في ﴿ سَكَاذُا ﴾ (١) ، و ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ من المُبهج ، و العُنوان ، و رَوضَة المَالكي ، و تَلخيص أبي مَعشَر ، و لابن فَر ْح من المَصباح، و لغير السَّامري من رَوضنَة المُعَدَّل، و لغير ابن شاذاًن و النَّهرَوَاني عن زيد عن ^(۲) ابن فَر ْح من المُستَنير ، و غاية أبي العَلاء ، و التَّجريد عن الفَارسي ، و ابن نَفيس ، و لأبي الزَّعرَاء من الكامل ، و مع تقليل ﴿ ٱلدُّنَيَا ﴾ من النَّبصرة ، و الهَادي ، و تلخيص أبي مَعشر ، و الكَافي ، و التّذكرة ، و تلخيص ابن بلّيمة ، و التجريد عن عبد البّاقي ، و الأبي الزَّعرَاء من المصباح ، و لغير ابن شاذان و النّهرواني كلاّهُمَا عن زيد عن ابن (١٤٩) فَرْح من المُستَنير ، و غاية أبي العلاء ، و للسَّامري من رَوضيَة المُعدَّل ، و مع إمالة ﴿ ٱلدُّنيَا ﴾ لابن شاذان و النَّهرَوَاني كلاهُمَا عن زَيد عَن ابن فَرْح من المُستنير ، و غاية أبي العلاء ، و مع إمالة ﴿ لِّلنَّاسِ ﴾ و فتح ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ لابن فَر ح من الكامل ، و مع تقليل ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ من التيسير ، و الشَّاطبية ، و الهادي ، و مَعَ **الإدغام** و فتح ﴿ لِلنَّاسِ ﴾ و ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ من المُبهج ، و تُلخيص أبي مَعشَر ، و لأبي الزَّعرَاء منَ الكامل ، و لغير السَّامري من رَوضَة المُعدَّل ، و لغير ابن شَاذَان و النَّهروَاني عن زيد عن ابن فرر ح من المُستير ، و غاية أبي العلاء ، و مع تقليل ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ من غاية ابن مهران ، و تلخيص أبي معشر ، و لأبي الزَّعراء من المصباح ، و للسَّامِرِي من رَوضيَةِ المُعَدَّلِ ، و لغيرِ ابن شَاذَان ، و النَّهرَوَاني عن زيد عن ابن فَر ْح من غاية أبي العلاء ، و مع إ**مالة** ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ لابن شاذَان و النَّهرَوَاني عن زيد من المُستنير ، و غاية أبي العلاء ^(٣) ، و مع إ**مالة** ﴿ لِلنَّاسِ ﴾و فتح ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ لابن فَر ْح من الكامل ، و مع تقليل ﴿ اَلدُّنْيَا ﴾ لابن مُجاهد في (٤) غير سَبعته .

⁽١) في الأزهرية "للناس ".

⁽٢) في الأزهرية "زيد بن فرح " و هو تصحيف .

⁽٣) في الأزهرية " ابن " و هو تصحيف

⁽٤) في الأزهرية " من " .

و الحادي عَشَرَ إلى التاسع عَشَرَ : الإبدَال (۱) مع الإظهار و فتح ﴿ لِلنَّاسِ ﴾ و ﴿ اَلدُّنيَا ﴾ من روضة المُعدَّلِ ، من كتَابِي أبي العِزِّ ، و لأبي الزَّعرَاء من الكامل ، و لغير السَّامرِي (۲) من روضة المُعدَّل ، و و مع تقليل ﴿ اَلدُّنيَا ﴾ من التذكرة ، و تلخيص ابن بليمة ، و السَّامرِي من روضة المُعدَّل ، و مع إمالة ﴿ الدُّنيَا ﴾ لابن شَاذَان من كفاية أبي العِزِّ ، و مع إمالة ﴿ لِلنَّاسِ ﴾ و فتح ﴿ الدُّنيَا ﴾ لابن فَرْحٍ من الكامل ، و مع تقليلها من التيسير ، و الشَّاطبية ، و به قرأ الدَّاني على عبد العزيز الفَارسِي ، و مع الإدغام و فتح ﴿ لِلنَّاسِ ﴾ و ﴿ الدُّنيَا ﴾ لأبي الزَّعراء من الكامل ، و لغير السَّامرِي من روضة المُعدَّل ، و مع تقليل ﴿ الدُّنيَا ﴾ لابن (٣) فَرْحٍ من الكامل ، و مع إمالة ﴿ لِلنَّاسِ ﴾ و فتح ﴿ الدُّنيَا ﴾ لابن مُجاهِد في غير سَبعته ، و معلُوم أنَّ الغنَّة في قوله (لعبرة (٤) لأولي) من الكامل ، و غاية (10) ابن مِهران ، و للعَطَّار عن النَّهروَانِي من المُستنير (٥) .

تحرير إمالة عمران و المحراب لابن ذكوان

٢٩٢ - وَ عِمْرَانَ وَ المِحْرَابَ فَافْتَحْ وَ وَاحِدًا (١) أَمِدُ لابْنِ ذَكْوَانَ وَ كُلاً فَمَيِّلاً

(١) في الأزهرية " الأبدل " .

(٢) في الأزهرية لفظة " لغير السامري من روضة المعدل " .

(٣) في الأزهرية " لأبي ".

(٤) في الأزهرية "لغبرة الأولى " و هوتصحيف

(ه) في الأزهرية من متن عزو الطرق :

وصاحب المصاحب المصاحب التجريد وفي المصاحب التجريد وصاحب السوجيز مصع أبسي العالا وهكذا يقال في الإكار ام

وليسس مسن نشسر طريسق الرملسي

عـــن ابـــن أخــرم كـــذاك مـــيلا إكــــراههن يــــام اذوي الأفهــــام

أمسال عمسران علسي المسروى

أيضا لنقاش بالا تردياد

عن ابن أخرم علي ما قد ما

حقا من المصباح يا ذا الفضاد

٣٩٣ - وَ لَيسَ سِوَي النَّقَاشِ فِي الثَّانِ مُضْجِعًا وَ يَخْتَصُ وَجْهُ السَّكْت بِالفَتْح في كلا (^{٢)}

رُوِيَ عن ابنِ ذَكُوان في ﴿ عِمْرَنَ ﴾ مع (٣) ﴿ ٱلْمِحْرَابَ ﴾ المنصوب أربعة أوجه :

فتحهما للجُمهورِ ، و إمالَة ﴿ عِمْرَنَ ﴾ مع فتح ﴿ آلْمِحْرَابَ ﴾ للنقاشِ من التجريدِ ، و لابنِ الأخرَمِ من الوَجيزِ ، و غاية أبي العلاءِ ، و للصُّورِي من المصباحِ ، و لم يُسندِ في النَّشرِ طَريقِ الرَّملِي إلى المصباحِ فلا يكون عنه من طريقِ الطَّيبةِ ، و عكسه للنقاشِ من التَيسيرِ ، و الشَّاطبيةِ ، و به قرَأَ الدَّانِي علَى عبد العزيزِ الفارسي ، و إِمالتهما من قراءةِ الدَّانِي علَى أبي الفتحِ ، و ذكرَه في التَيسيرِ ، و قال في النشرِ : " و لكنَّه مُنقطعٌ بالنسبةِ إلى التيسيرِ "(٤) ، و علَّله : " بأنَّه لم يقرأ على أبي الفتحِ بطريقِ النقاشِ عن الأخفشِ التي ذكرَها في التيسيرِ بأنَّه بل قرَأ عليه بطريق /٢٠٢/ غيره "(٥) ، و سيأتي في سورةِ الأنعامِ تصريحُهُ في التَيسيرِ بأنَّه وَرَأ عليه بها ، و يَختَصُ السَّكت قبل الهمز لابن ذكوان بفتحِهما كما لا يَخفَى ، و معلومٌ أن الإمالَة مَخصُوصَة بالتوسط .

تحرير وجوه الفتح و الإمالة في الأنثى و أنى و يحيى لدوري أبي عمرو

..... و عمران للرملي ليس مميلا

و سكتا و غيرا بافتح فيهما و أوجبها مطوعي مميلا

⁽١) في الأزهرية "و لاحدا "و هو تصحيف

⁽٢) في نسخة الشيخ عبد الباسط بزيادة هذه الأبيات :

⁽٣) في الأزهرية " من " .

⁽٤) النشر ٢/٥٥.

⁽٥) النشر ٢٥/٢ و المقصود بغيره كما في النشر "بل قرأ عليه بطريق أبي بكر محمد بن أحمد بن مرشد المعروف بابن الزرز وموسى بن عبد الرحمن بن موسى وأبي طاهر محمد بن سليمان البعلبكي وأبي الحسن بن شنبوذ وأبي نصر سلامة بن هارون خمستهم عن الأخفش ورواه أيضاً العراقيون قاطبة من طريق هبة الله بن جعفر عن الأخفش ورواه صاحب المبهج عن الاسكندراني عن ابن ذكوان ".

⁽٦) في عامر " مُقَلِّلُ " .

⁽v) في الأزهرية " فافقلا " .

يَصِحُ لأبي عمرهِ علَى وجهِ فتح ﴿ يُمَّذُلاً ﴾ (١) ، و ﴿ أَنَىٰ ﴾ ، و ﴿ حَيَىٰ ﴾ ، و تقليل ﴿ حَيَىٰ ﴾ و فقط ، و تقليل ﴿ حَيَىٰ ﴾ ، و فتح ﴿ ٱلأَنتَىٰ ﴾ مع تقليل (٤) (﴿ و تقليل الكلّ و فتح ﴿ ٱلأَنتَىٰ ﴾ مع تقليل (٤) (﴿ أَنَىٰ ﴾ و ﴿ حَيْمَىٰ ﴾) للدُّورِي وجه وَاحِد و هو المَدّ مع الإظهار و الهمز .

ففي قوله تعالى ﴿ وَلَيْسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلْأُنثَىٰ ﴾ • • إلى قوله ﴿ يُبَثِّرُكَ بِيَحْيَىٰ ﴾ (آل عمران ٢٩٠) ثلاثةَ عَشَرَ وَجهًا :

الأوَّلُ إلى السابع: فتحُ الكلِّ مع القصرِ و الإظهارِ لجُمهورِ العراقيينَ و غيرهم، و مع تقليل ﴿ يَحْيَىٰ ﴾ لجُمهورِ العراقيينَ أيضًا و مع تقليل ﴿ يَحْيَىٰ ﴾ لجُمهورِ العراقيينَ أيضًا و مع تقليل ﴿ يَحْيَىٰ ﴾ لجُمهورِ العراقيينَ أيضًا و مع تقليلِ ﴿ يَحْيَىٰ ﴾ من الكاملِ لأبي عمرو ، و مع المعدِّ و فتح ﴿ أَنَىٰ ﴾ (١٥١) و ﴿ يَحْيَىٰ ﴾ لأبي عمرو من غاية أبي العلاء ، و المبهج ، و التَّجريدِ عن الفارسي ، و ابن نفيس ، و للدُّورِي من التَّذكارِ ، و الكفاية في (٥) الستُّ ، و مع تقليلِ ﴿ يَحْيَىٰ ﴾ لأبي عمرو من الكاملِ ، و مع تقليل ﴿ يَحْيَىٰ ﴾ لأبي عمرو من الكاملِ ، و مع تقليل ﴿ أَنَىٰ ﴾ و ﴿ يَحْيَىٰ ﴾ للدُّورِيِّ من الهدَاية إلاَّ أنَّه لم يُسندهَا إليه في النَّشر .

و الثامنُ إلى الثالثِ عَشرَ : تقليل ﴿ آلاً عَيْ ﴾ مع القصر ، و فتح ﴿ أَنّ ﴾ و الإظهار و تقليل ﴿ عَيْ ﴾ من الإعلانِ ، و من المصباحِ سوى ابن فَرْحٍ ، و التّجريدِ عن عبد الباقي ، و للدّوريّ من تلخيصِ أبي معشر ، و للسّوسيّ من (٦) تلخيصِ ابن بلّيمة ، و للسّامرِي عن الدّوري من روضة المعدّلِ ، و مع الإدغام و تقليل ﴿ يَيْ يَ ﴾ من الإعلانِ ، و الغايتينِ ، و الموسباحِ سوى ابن فَرْحٍ ، و اللدّوريّ من تلخيصِ أبي معشر ، و السوسي من التّيسير ، و السّاطبية ، و السّامرِي عن أبي عمرو من روضة المعدّل ٢٠٣/ ، و مع تقليل ﴿ يَيْ ﴾ و الإظهار ، و تقليل ﴿ يَيْ ﴾ للدّوريّ من الشاطبية ، و الكافي ، و مع الإدغام و تقليل ﴿ يَيْ ﴾ و نقليل ﴿ يَيْ المنافري ، و مع المد و فتح ﴿ أَنّ ﴾ و نقليل ﴿ يَيْ يَ ﴾ و ﴿ يَيْ العلاء ، و للدّوريّ من الإعلان ، و تلخيص ابن بَلّيمة ، و مع تقليل ﴿ أَنّ ﴾ و ﴿ يَيْ يَ ﴾ و ﴿ يَيْ يَ العلاء ، و للدّوريّ من الإعلان ، و تلخيص ابن بَلّيمة ، و مع تقليل ﴿ أَنّ ﴾ و خيّ يُ كَا الله و يَعْ يَ الله و يَعْ يَ الله الله و يَعْ يَ الله و يَعْ يَكُولُ ، و نقليل ﴿ وَ يَعْ يَ الله و يَعْ يَ الله و يَعْ يَ الله و يَعْ يَ الله و يَعْ يَ المَا يُ الله و مع العلاء ، و للدّوريّ من الإعلان ، و تلخيص ابن بَلّيمة ، و مع تقليل ﴿ أَنّ ﴾ و ﴿ يَعْ يَ يَ المَا يَ العلاء ، و للدّوريّ من الإعلان ، و تلخيص ابن بَلّيمة ، و مع تقليل ﴿ أَنّ ﴾ و ﴿ يَعْ يَ يَعْ يَ المَا يَ العَلْ عَلَى العَلْ اللهُ عَلَى أَنْ المُعْ اللهِ عَلَى أَبِي العَلْ اللهُ عَلَى المُعْ المِلْ يَ العَلْ اللهُ عَلَى أَلَا اللهِ عَلَى أَلَا اللهُ اللهِ العَلْ اللهِ العَلْ اللهِ العَلْ اللهِ العَلْ اللهِ العَلْ اللهُ اللهِ العَلْ اللهُ اللهِ العَلْ اللهُ اللهِ العَلْ اللهِ اللهِ العَلْ اللهِ العَلْ اللهُ اللهِ العَلْ اللهُ العَلْ العَلْ اللهِ العَلْ اللهِ المُ اللهِ اللهِ العَلْ اللهِ العَلْ اللهِ العَلْ اللهِ العَلْ اللهُ العَلْ العَلْ اللهِ العَلْ العَلْ المَا المَا اللهِ اللهِ الهَ المُ اللهِ العَلْ المُ اللهِ المَا اللهُ اللهِ العَلْ العَلْ ا

⁽١) في الأزهرية "على وجه و فتح الأثنى " و هو تصحيف .

⁽٢) في جميع النسخ ما عدا بدر "و تقليل الكل كل الوجوه و على فتح الأنثى " .

⁽٣) قال مرصفي في هامش نسخته "لفظ كل و وجه فاعل ليصح أول شرح البيتين و النقدير يصح كل الوجوه الأبي عمرو و يصح وجه واحد للدوري ألخ فتأمل أهـ كانبه مرصفي .

⁽٤) في الأزهرية "مع تفيل "و هو تصحيف.

⁽٥) في الأزهرية " من ".

⁽٦) في الأزهرية " من طريق ".

⁽v) في الأزهرية "تقيل " و هو تصحيف.

للدُّوريِّ من التيسير ، و الشاطبية ، و التَّبصرة ، و التذكرة ، و الكافي ، و الهَادي ، و يَظْهَرُ من الكَافي و التّبصرة وجهٌ آخر للسُّوسي و هو **تقليلُ** ﴿ ٱلْأُنثَىٰ ﴾ فقط مع القصر و الإظهار و الإبدال حيثُ وُجدَ ، و للدُّوريِّ من الهادِي وجهٌ آخر و هو المَدّ مع الفتح في ﴿ يَحْيَىٰ ﴾ فقط و تَعَقَّبَهُ (١) ابن الجزري ، و أمَّا نقليل ﴿ أَنَّىٰ ﴾ مع فتح ﴿ ٱلْأُنتَىٰ ﴾ و ﴿ يَحْيَىٰ ﴾ الذي ذَكَرَهُ في النُّشر للدُّوريِّ من الهادي فلم يَجده الأزميري في كتاب الهادي بل وَجَدَ فيه مَا ذَكَرنَا ، و قال في تُحرير النّشر:" و قَرَأً أبو عمرو (فعلى) على اختلاف فائها و أوَاخر آي (٢) الإحدَى عَشْرَةَ سُورَة بالنَّقَليل من الهادي ، و اختُلِفَ عنه في ﴿ يَحْيَىٰ ﴾ و في الهادِي روَاية السُّوسيي و طَريق ابن فَرْح عن الدُّوري و ليست من طريق الطَّيبة " (٣) اهـ من موضعين . و بهذَا تَعلَم ما وقعَ لنَا في غير هذه النسخة من عَدَم التَّأَمُّل ، و تَقَدَّمَ رُوَاةُ الغنَّة في من (لَدُنكَ) آخر سُورَة البقرَة و الله أعلم (١٥٢) (٤) . /٢٠٤/

القوا في تحرير إسرائيل للأزر ق

٢٩٦ وَ مَعْ قَصْر إسْرَائيلَ فَاقْصُـرْ بآيَـة كَلين وَ في الرَّائيْـن تَثْليـثٌ انْجَـلاَ ٢٩٧ - وَ فِي اللِّين وَسَطُّ رَقَّقَتُّهُمَا افْتَحَـن ْ عَلَى الكُلِّ وَ التَّوْسيطُ فِي آيَة عَـلاَ ٢٩٨ - كَلِينَ وَ فَي الرَّائَيِـنَ رَقِّـقٌ وَ قَلَّـنْ

أَطَلْ آيَةً وَ الْلِّينِ وَسِّطْ وَ طَوِّلاَ

أتكى عصن النقساش دون مريسة و السكت للعلوي قبد له همزة و ذاك مــــن غايـــة الاختصــار عـن ابـن أخـرم فكـن ممـن رشـد و هـــو مــن الكامــد للجبنــي ورد وجه أتى فى مسبهج فلسيعلم و هـــو لصــوري مــع ابــن أخــرم مصع مصبهج فخدذه باعتمصاد أطلــــق غيـــر المــد ذو الإرشــاد شبيئا من الغاية زد ممنا اتصد

⁽١) في الأزهرية "و يتعقبه ".

⁽٢) في الأزهرية " الاي "

⁽٣) الأزميري - تحرير الطيبة - ص ٥١٩ ملحق فريدة الدهر .

⁽٤) في الأزهرية في هامش ٢١٣ من متن عز الطرق:

٣٠٠ وَ فَى الْلِّينِ فَاقْصُرُ رَقَّقَتَّهُمَا افْتَحَـنْ ٣٠٢- وَ فيهَا فَقَطْ فَخُمْ كَـذَا افْتَـحْ وَ قَلَّـنْ ٣٠٣- فَرَقِّقُهُمَا فَخُمْ لَدَى الوَصْدِ لَ طَائِرًا

لكُلِّ منَ الهَمْزْيَينِ فُزْتَ مُحَصِّلاً وَ إِنْ قُلْتَ بِالتَّوْسِيطِ فَخَمَن أَوَّلاَ ٣٠١ وَ مَعْ مَدِّكَ الهَمْزَينِ فِي النِّينِ فَاقصرُن * وَ فِي طَائرًا لاَ غَير رَقِّقْ مُقَلِّلاً وَ فِي الْلِّينِ وَسَطّْ وَ امْدُدَنَّ وَ فِي كِلاً وَ في الأَرْبَعِ افْتَحْ هَكَـذَا أَزْرَقٌ تَـلاَ

يأتي للأزرَق في قوله تعالى ﴿ وَرَسُولاً إِلَىٰ بَنِيَ إِسْرَاءِيلَ ﴾ (آل عمران ١٤٩) ١٠٠ الآية ٠٠ سبعة عَشَرَ وَجهًا ، أو ثمانيةَ عَشَرَ :

تسعَة علَى قصر (إِسْرَءِيلَ) و هي : قُصر ﴿ ءَايَةً ﴾ مع (١) (هَيئَة) و ثلاثة (طَائرًا) و ﴿ تَدَّخِرُونَ ﴾ و هي: ترقيقَهما و تفخيم ﴿ تَدَّخِرُونَ ﴾ فقط ، و تفخيم (طَائرًا) فقط في الحَالَين علَى أنْ يكونَ من الإرشاد ، و مع تَوَسُّط (هَيئَة) و ترقيقهما و الفتح في هذه الأربعة على ما في النَّشر ؛ و إلا فالوجه الأوَّل و هو قصر (هَيئة) مع تَرقيقهما يَختَصُّ بالنَّقايل لأنَّه من تلخيص ابن بَلِّيمَةَ هكذَا وَجدنَا فيه ، ثم تَوسُّط ﴿ ءَايَةً ﴾ و هيئة) مع ترقيقِهِمَا ، و التقليل ثم مَدّ ﴿ ءَايَةً ﴾ مع توسط (هيئة) و مدِّهَا كلاهَّما مع ترقيقهما و الفتح و التقليل .

و وجهان على توسط (إسْرَءِيلُ و ﴿ ءَايَةً ﴾) و هُمَا : قصر ُ (هَيئَة) مع ترقيقهما ، /٢٠٥/ ثم توسُّط (هَيئَةِ) مع تفخيم (طَائِرًا) فقط في الحالينِ علَى أنْ يكُونَ من الإرشادِ ، و الوجهانِ مع الفتح علَى ما في النُّشرِ و إلاُّ فالأَوَّل يَختَصُّ بالتَّقايِل لأنَّهُ من تلخيصِ ابن

و سبعة علَى مَدِّ (إِسْرَءِيلَ و ﴿ ءَايَةً ﴾) و هي : قصر (هَيئَةِ) / مع ترقيقِ (طَائرًا) فَقَط و التقليل ، و مع التفخيم في (طَائِرًا) فقط في الحالين و الفتح و التقليل ، ثم توسُّطِ (هَيئَة) و مَدّها مع ترقيقهما ، و مع تفخيم (طَائِرًا) فقط في الوصل و الفتح في هذه الأربعَة ، و يزدَادُ وجهٌ آخرَ و هو توسُّطُ (إِسْرَاءِيلَ و ﴿ ءَايَةً ﴾ و هَيئَة) مع ترقيقهما و الفتح من التبصرة كما تَقَدَّمَ (١٥٣) .

تحرير قوله تعالى هاأنتم للأزرق و غيره

٣٠٤ - بِـلاَ أَلِف هَـا أَنْتُـمُ ابْـنُ مُجَاهِـد مَعَ المَدِّ إِنْ سَهَلْتَ دَعْ قَصْرَ هَوُلاَ

⁽١) في الأزهرية "مع قصر "

٥٠٣ و تَفْخِيمَ ذَاتِ الضَّمِّ فَاخْصُ سُ لأَرْرَقِ بِهَا كَذَوَاتِ النَّصْبِ وَقَفًا وَ مَوْصِلاً
 ٣٠٦ كَذَاكَ بِهَا خُصَ اعْتِدَادٌ بِعَارِضٍ وَ فِي الهَمْرِ مَعَهَا لاَ تُوسَلِّطْ مُقَلِّلاً
 ٣٠٧ وَ لاَ تَمُدُن ْ إِلاَّ مَعَ (١) الفَت حِ إِنْ تَكُن ْ بِتَرْقِيقِهِ الرَّائِنِ تَقْرأُ فَاعْقِلاً
 ٣٠٨ وَ تَفْخِيمُ ذَاتِ النَّصْبِ فِي الوَصْلِ خَصَّهُ بِهَا وَ بإبدالٍ بِمَدً تَطَولًا

رَوَى ابن مُجَاهِدِ عن قُنبل ﴿ هَنَّانَهُمْ ﴾ بحذف (الألف) و ابن شَنَبُوذِ بإثبَاتِهَا ، و يَمتَنع مَدّ ﴿ هَتَأْنَتُمْ ﴾ مع قصر المُنفَصِل من ﴿ هَتَؤُلآءِ ﴾ لقالُونَ ، و أبي عَمرِو ، و كَذَا الأصبهانِي في وجه إثبَاته (الألف) ^(۲) ، و يَختَصُّ تَفخيم (الراء) المَضمُومَةَ و كَذَا تَفخيم المَنصُوبَةَ في الحَالَين للأَزرَق بوجه إثبَات (الألف) ، و كَذَا يَختَصُّ به الاعتدادُ بالعارض في الهَمز المُغَيَّر ، و يَمتَنعُ مع إثباتِهَا وَجه التَّقليلِ مع تَوَسُّطِ البَدَل علَى مَا في النَّشرِ ؛ و إلاّ (٣) فَلاَ يَمتَنعُ لمَا وَجَدنَا في تلخيص ابن بَلْيمَةَ /٢٠٦/ من التقليل ، فيأتي الفتح من التّبصرة علَى ما تَقَدَمَ ، و التقليل من التلخيص ، و يَختَصُّ مَدّ البَدَل مع إثباتها عند ترقيق (الراءين) بالفتح ، و يَختَصُّ تَفخيم (الراء) المنصُّوبَة وَصلاً بإثبَات (الألف) ، و كذَا بإبدَال الهَمزَة مَدًّا ، و الحَاصِلِ أَنَّ لِكُلِّ مِن قَالُونَ و أَبِي عَمرِو و الأصبهانِي في وَجهِ إِثْبَاتِهَا (٤) قَصرَ ﴿ هَأَنتُمْ ﴾ و ﴿ هَتَوُلآءِ ﴾ و مدَّهما و قصر ﴿ هَتَأْنتُم ﴾ مع مَدِّ ﴿ هَتَوُلآءِ ﴾ ، و للأصبَهاني أيضًا حَذف (الألف) مع قُصر ﴿ هَنَوُلآءِ ﴾ و مَدِّه ؛ فَالقُصر من المصباح ، و من طريق النَّهرَوَاني من المُستَنير ، و من طريق الحَمَّامي من كفَايَة أبي العزِّ ، و مفتَاح ابن خَيرُونَ ، و الإعلان ، و المَدُّ من غايةِ ابن مهرَانَ ، و هو أُحد الوَجهين من تلخيص أبي مَعشَر ، و للمُطُوِّعي عنه ، و للحَمَّامِي عن هبة الله عنه من الكامِل ، و غاية أبي العلاء ، و التذكار ، و الإعلان ، و إثبَات (الألف) مع قصر ﴿ هَنَأْنَتُمْ ﴾ و ﴿ هَنَؤُلآءِ ﴾ من رَوضَة المُعَدَّلِ ، و المالِكي ، و للحَمَّامِي عن هبة الله من المُستَنير ، و للنَّهرَوَانِي عن هبة الله من كفاية أبي العِزِّ ، و جامع الخَيَّاط ، و للطُّبَرِي عن هِبَةِ الله من الإعلانِ ، و مع مَدِّ ﴿ هَـٰتَوُلَاءِ ﴾ فقط من المُبهج ، و تلخيصِ أبي مَعشرِ ، و من التجريد (٥٤) عن الفارسي عن الحَمَّامي ، و للنَّهرَوَاني (٥) عن هبة الله من (٦)

⁽١) في الأزهرية " على " .

⁽٢) في الأزهرية " ألف "

⁽٣) في الأزهرية " لا " .

⁽٤) في الأزهرية " اثبات ".

⁽ه) في الأزهرية "و النهرواني ".

⁽٦) في الأزهرية "عن ".

غَايةٍ أبي العلاءِ ، و للطَّبرِي عن هبة الله من الإعلانِ ، و مع مَدِّهَا (١) من الطرقِ المُتَقدِّمَةِ في مَدِّ ﴿ هَتَوُلاءٍ ﴾ .

و أمَّا الأزرَق فلَه أربعَة أوجُه : الإبدالُ من الهداية (٢) ، و الشَّاطبية ، و التَّسهيلُ مع حَذَف (الألف) من التيسير ، و الشاطبية ، و مع إثباتها مع القصر و الممدِّ من التَبصرة ، و الكَافي ، و العُنوانِ ، و التَّجريدِ ، و التلخيصِ ، و التذكرة ، و جُمهُورِ المصريين (٣) ، و المغاربة و الله أعلم . /٢٠٧/

القول في تحرير يؤده و أخواتها

٣٠٩ ـ يُؤدَه و نُؤتِه مَع نُولِه و نُصله و نُصله به ١٩٠٠ ـ لِحُلْوانِ و الصُوْرِي وصلها لأَخْفَش ١٩١٠ ـ نَعَم يَتَقه مَع أَلْقه عَاكِساً قَرا ١٩١٠ ـ نَعَم يَتَقه مَع أَلْقه عَاكِساً قَرا ١٩١٣ ـ و مَا اخْتَلَسَ المُطَّوَّع ـ ي مَع سكته ١٩٣ ـ و في كلِّها الدَّاجُونِ يَروْي مسكناً ١٩٣٠ ـ كيرْضَهُ لِلصُورِيِّ و اقْصُرْهُ صلْ لأَخْه ١٩١٠ ـ كيرْضَهُ لِلصُورِيِّ و اقْصُرْهُ صلْ لأَخْه ١٩١٠ ـ و إِنْ يَسكُت النَّقَاشُ أَوْ مَدَ يَخْتَل سنْ ١٩٦٠ ـ و لَيسَ لَهُ قَصْرٌ عَلَى سكْت غَيْرِه ١٩١٥ ـ و لَيسَ لَهُ قَصْرٌ عَلَى سكْت غَيْرِه إِه ١٩١٥ ـ و لَيسَ لَهُ قَصْرٌ عَلَى سكْت غَيْرِه إِهْ ١٩١٥ ـ و لَيسَ لَهُ قَصْرٌ عَلَى سكْت غَيْرِه إِهْ ١٩١٥ ـ و لَيسَ لَهُ قَصْرٌ عَلَى سكْت غَيْر هِ ١٩١٥ ـ و لَيسَ لَهُ قَصْرٌ عَلَى سكْت غَيْر هِ ١٩١٥ ـ و لَيسَ لَهُ قَصْرٌ عَلَى سكْت غَيْر هِ ١٩١٥ ـ و لَيسَ لَهُ قَصْرٌ عَلَى سكْت غَيْرِه إِهْ المَاسَلُ الله المُعْرَادِي المَاسَل الله المُعْرَادِي المَاسَل الله المَاسَل الله المَاسَل الله المَاسَل المَاسَل الله المَاسَل المَاسَلُ المَاسَل المَاسَل المَاسَل المَاسَلُول المَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلُول المَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلُول المَاسَلُ المُسْتَلِيْ المِنْ المَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلَيْسَلُ المَاسَلُ المَاسَلِ المَاسَلُ الْمَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلُولُ المَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلُ المَاسَلُ ا

وَ يَتَقِهُ مَعُ أَلْقِهُ فَاقْصُرِنْ صِلاً وَ مَا كَانَ رَمْلِيٌّ مَعَ السَكْتِ مُوْصِلاً وَ مَا كَانَ رَمْلِيٌّ مَعَ السَكْتِ مُوْصِلاً وَ إِنَّ كَلاَمَ النَّشْرِ يُوهِ مُ أُوَّلاً (٤) وَ ذَلِكَ فِي كُدٍّ المَوَاضِعِ أُرْسِلاً وَ ذَلِكَ فِي كُدٍّ المَوَاضِعِ أُرْسِلاً وَ أَرْجِئْهُ فِي وَجْهِ لَهُ لَيْسَ مُوصَلاً فَي وَجْهِ لَهُ لَيْسَ مُوصَلاً حَفَّشٍ وَ لِيَحْبَى اسْكِنْ بِخُلْف تَنَقَّلاً كَانَ مُوصَلاً كَذَا الثَّانِ إِنْ يَسْكُتْ بِمَا كَانَ مُوصَلاً كَذَا الثَّانِ إِنْ يَسْكُتْ بِمَا كَانَ مُوصَلاً مَنَ النَّشْرِ لَمْ يُسْكُنْ هَشَامٌ فَحَصًلاً مَنَ النَّشْرِ لَمْ يُسْكُنْ هَشَامٌ فَحَصًلاً

و دع غنة في السلام عند غير أبي و في السراء دعها عند غير أبي

و غـن فقـط مـع قصـر مطـوعيهم و ذا القصـر مـن مصـباح و هـو بهـا

و دعها لحلوان برا مع مده و في السلام جوزها كما قال من بلا

و في القصر للداجون غنة الترم و مع مدهم معها بنص تقبلا

⁽١) في الأزهرية "مدهما".

⁽٢) في الأزهرية " الهادية " و هو تصحيف .

⁽٣) في عامر " العراقيين " و في باقي النسخ " المصريين ".

⁽٤) في نسخة الشيخ عبد الباسط هاشم بزيادة :

رَوَى الْحُلُوانِيُّ عن هشام و الصُّوري عن ابن ذكوان ﴿ يُؤَدِّهِ ٓ إِلَيْكَ ﴾ (آل عمران ٥٧٠) ، و ﴿ نُؤْتِهِ ۚ مِنْهَا ﴾ (آل عمران ١٤٥) حيثُ أَتَى و ﴿ نُوَلِّهِ ۚ مَا تَوَلَّىٰ ﴾ (النساء ١١٥) ، و ﴿ وَنُصْلِهِ ۚ جَهَنَّمَ ﴾ (النساء ١١٥) ، و ﴿ وَيَتَّقَّهِ فَأُولَتِكَ هُمُ ﴾ (النور ٥٥٠) ، و ﴿ فَأَلْقِهُ إِلَيْهِمْ ﴾ (النمل ٢٨٠) باختلاس كسرة (الهاء) و صلَّتها (بياء) في الجميع ؛ فالاختلاسُ للخُلْواني من المصباح ، و الشَّاطبية ، و هو طريق ابن عَبدَان عن الحُلْوَاني ، و ابن مُجاهد عن الجمَّال ، و بذلك قرراً الدَّاني علَى الفَارسي (١) عن السَّامري ، و لم يَذكُر في التَّيسير سوَاهُ ، و الصَّلَة مع القَصر من تلخيص أبي مَعشَر ، و رَوضَة المُعَدَّل للجَمَّال عن الحُلْوَاني ، و مع المَدِّ من المُبهج ، و الكَافِي ، و الشَّاطبية ، و العُنوَان ، و لابن عَبدَان من رَوضنَة المُعَدَّل ، و هو طريق النَّقَّاش ، و أحمد الرَّازِي ، و ابن شَنَبُوذ من جميع طُرقهم عن الجَمَّال عن الحُلْوَاني ، و الاختلاس للرَّمليِّ عن الصُّوريِّ من غاية أبي العلاء ، و تلخيص أبي مَعشَر ، و المصبَاح ، و المُبهج ، و للشُّذَائي (٥٥٥) عن الرَّملي من إرشاد أبي العزِّ ، و للقبَّاب عنه ، و للمُطُوِّعيِّ من المصباح / ٢٠٨/، و الصُّلَّة للرَّمليِّ من المُستتير ، و رَوضَة المَالِكي ، و جامع الفَارسي ، و للشُّذَائِي و ابن المَوَفِّق كلاهما عنه من الكامل ، و للمُطَّوِّعي من المُبهج ، و تلخيص أبي مَعشر ، و الكامل ، و رَوَى الأخفَشُ بالصلة ، و يَختَصُّ وَجه السَّكت الرَّمليِّ بالاختلاس في غير (فَأَلْقِه و وَيَتَقَهُ) و فيهما بالصلة ، و كلامُ النّشر يُوهِمُ اختصاصه بالاختلاس فيهما أيضاً قال الأزميري (7): " و عبارة النشر تُوهم الاختلاس من (7) المبهج للرّملي مع السكت و عدمه " ، و لزَيد عن الرَّملي من رَوضَة المَالكي ، و للقبَّاب عنه من المُستنير ، و لم يكُنْ في الرَّوضَة ، و المُستتير ، و المُبهج إلاَّ الصَّلَة فقط لابن ذكو َان ، نَعَم في المُبهج الاختلاس للرَّملي في نحو (يُؤَدِّه) و لكنْ في غير (فَأَلْقِه و وَيَتَّقُّه) ، و فيهما الصِّلَّة فقط من جميع الطَّرُق ، و يَختَصُ للمُطَّوِّعي بالصِّلَّة مُطلقًا لأنَّ السَّكتَ عن الصُّورِي من المُبهج في أحد الوَجهَينِ و طَريقه الاختلاس في غيرهمًا عن الرَّملي ، و الصِّلَّة مُطلقًا عن المُطُّوِّعي - كَمَا تَقَدَّمَ – ، و رَوَى الدَّاجُوني الإسكَان في الجَمِيع فقط علَى ما في النَّشر ، و الصِّلة من الكافي ، و المُبهج ، و الاختلاسُ من المصباح علَى مَا في الأزميري ، و هذا لم يكُن في النَّظم و لا في شُرحه الأوَّل ، و تقدَّمَ رُواةً الغنَّة في ﴿ بِدِينَارِ لَّا يُؤَدِّهِ ٓ إِلَيْكَ ﴾ (آل عمران ٥٧٥) لابن عامر آخر سُورة البَقَر َة .

⁽١) في بدر و باقي النسخ " فارس " تأكد

⁽٢) في بدائع البرهان ص ١٤٦/ب.

⁽٣) في الأزهرية "عنه ".

و روزى الدَّاجُونِي أيضًا (أرجئه) معًا بالاختلاس فقط على ما في النشر زادَ الأزميري عنه الصلّة من التجريد، و للمُفسِّر / ٢٠٩/ عن زيد عنه من المُستنير، و لأبي مَعشر، و سَبطِ الخيَّاطِ من طَريق الشَّذَائِي عنه ، و الحُلْوانِي (١) بالصلّة ، و روزى الصوّري ﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ الرَّهِ ٧) بالاختلاس الشَّام، و روزى الأخفَش بالاختلاس و الصلّة ؛ فالاختلاس النقاش من غير التيسير، و الشَّاطبية ، و التجريد ، و لابن الأخرم من المُبهج ، و الصلّة من سائر الطرق عن الأخفش ، و يَختَصُّ كُلٌ من المد و السكت بوجهيه النقاش بالاختلاس لأنَّ السكت أله في المحابهما مُجمعُون على الاختلاس ، و كذا السكت في الجميع لابن الأخرم لأنَّ السكت لَه فيما الكُلِّ (٢٠١) من المُبهج في أحد الوجهين و طريقه الاختلاس ، و يَختَصُّ السّكت له فيما كانَ من كامتَين و ما ألحق بهما بالصلّة ؛ لأنَّ السّكت في ذلك الجُبني عنه من الكامل و طريقة الصلّة ، و روزى يَحيى بن آدم عن شُعبة الإسكان من طريق أبي حَمدُون ، و (٣) الذي في التجريد عن يحيى بكماله ، و كذا روزى ابن خيرون من طريق شُعيب ، و روزى (٤) في الاختلاس العُليمي و ابن آدم من طريق شُعيب سوى ابن خيرون عنه ، و ذكر الوجهين الاختلاس ألغَليمي و ابن آدم من طريق شُعيب سوى ابن خيرون عنه ، و ذكر الوجهين ماحد العُنوان ، و أمًا الإسكان عن هشام فصح من غير طريق النشر (٥).

القول في تحرير أ نالم يره لهشام

٣١٧- وَ بِالْخُلْفِ لِلْحُلُوانِ أَنْ لَمْ يَرَهْ فَصِلْ وَ لَمْ يُلْفِ الارْمْيِرِيَّ إِسْكَانَهُ وَ لاَ ٣١٨- تَمُدَّ لِسِرَوْحِ قَارِئَا بِاخْتِلاَسِـــهِ وَ عِنْدَ رُوَيْسِ حَيْثُمَا تُدْغِمَنْ صِلاَ

(١) في الأزهرية "و للحلواني ".

⁽٢) في هامش الأزهرية قال : " قوله : (و يرضه لكم) بالاختلاس أي كلفظ البيت أهـ " .

⁽٣) في الأزهرية بزيادة " هو " .

⁽٤) في الأزهرية بزيادة " عنه " .

⁽ه) في الهامش قال المتولي: قوله فصحةً من غير طريق النشر قال في النشر و أما هشام فروى عنه الإسكان صاحب التيسير من قراءته على أبي الفتح و ظاهره أن يكون من طريق ابن عبدان و تبعه في ذلك الشاطبي و قد كشفته في جامع البيان فوجدته قد نص على أنه من قراءته على أبي الفتح عن عبد الباقي بن الحسن الخرساني عن أبي الحسن بن خليع عن مسلم بن عبيد الله بن محمد عن أبيه عن الحلواني و ليس عبيد الله بن محمد في طريق النشر و لا الشاطبية و قد قال الداني أن عبيد الله بن محمد لا يدري من هو و قد تتبعت رواية الإسكان عن هشام فلم أجدها في غير ما ذكرت سوى ما رواه الهذلي عن زيد و جعفر بن محمد البلخي عن الحلواني و ما رواه الأهوازي عن عبيد الله بن محمد عن هشام و ذكره في مفردة ابن عامر أيضا عن الأخفش و عن هبة الله و عن الداجوني عن هشام و تبعة على ذلك الطبري في جامعه و كذا ذكره أبو الكرم في هاء الكناية من المصباح عن الأخفش عنه و لم يذكره له عند ذكره في الزمر و ليس ذلك كله من طرقنا و في ثبوته عن الداجوني عندي نظر و لو لا شهرته عن هشام و صحته في نفس الأمر لم نذكره أهـ قاله مصنف المتن و الشرح الشيخ المتولي رحمه الله . قلت: انظر النشر ١٣٠٨، باب هاء الكناية .

رَوَى الحُلْوَانِي عن هشامٍ ﴿ أَن لَمْ يَرَهُ َ أَحَدُ ﴾ (البد ٧) بالصلّة مع القصر و المدّ ، و بالإسكان أيضًا لابن عبدان مع القصر من كفاية (١) أبي العزِّ علَى ما في النشر و الدَّاجُونِي بالإسكان /٢١٠/ و قال الأزميري (٢) : " و لكِن رَأيتُ في الكفاية أنَّ الإسكان للدَّاجُونِيِّ فقط ، و يُحْتَمَلُ أَنَّ الكِفاية التي رَأيتُهَا فيها خَطَأ فيصحِ ما في النشر " أه. .

و يأتي الإدغامُ مع الصلّةِ و القصرِ ليعقُوبَ من المصباحِ ، و مع المَدّ للزُبَيرِي عن رَوحٍ من الكاملِ ، و مع الاختلاسِ و القصرِ لرَوحِ من المصباحِ أيضًا .

أمَّا رُوَيس فلَه الصلّلة مع القصرِ في المُنفصلِ للجُمهورِ ، و مع المَدِّ لأصحابِ المَدِّ بِخِلاف من الكاملِ ، و الاختلاسُ مع القصرِ من غاية ابن مهران ، و مع المَدِّ في الوجهِ الثَّاني من الكامل .

و أمَّا رَوحٌ فلَه الصلَّلة مع القصر الأصحاب القصر سوى غاية ابن مهران ، و مع المدِّ الأصحابِ عن رَوحٍ ، و الاختلاسُ مع القصر من غاية ابن مهران ، و احتمال القصد في المنفصل ليعقوب من الكامل الا يَخفَى و تَقدَّمَ رُواةُ الغُنَّة في ﴿ أَن لَمْ يَرَهُ آ ﴾ لهشام و يعقوب آخر سورة البقرة .

تحرير قوله تعالى أرجه و كذلك قوله زحزح عن النار

(١٥٧) رَوَى أبو حَمدُون عن يحيَى عن شُعْبَة (٤) ، و كذا نَفْطَوَيْهِ (٥) عن شُعيب عن يَحيى فيما قاله سَبْط الخَيَّاط (أرجئه) كأبي عَمْرُو ، و سَائر الرُّوَاة كَحَفْسٍ ، و يَمتَتِعُ وَجه إِمَالَة ﴿ ٱلدُّنِيَا ﴾ للدُّوريِّ مع المَدِّ و الإبدَال ؛ لأنَّ إِمَالَتَهَا مع المَدِّ لابن شَاذَانَ ، و

⁽١) في الأزهرية "كافية ".

⁽٢) في بدائع البرهان ص ٢١٢/ أ .

⁽٣) في عامر (تخاطب لدى) وفي باقى النسخ (له)

⁽٤) في بدر عن (شعبة عن يحيى) و ما في باقي النسخ الصواب ، و في مرصفي بزيادة (ابن آدم).

⁽ه) قال الشيخ عامر " قوله و كذا نفطويه إلى آخره ... لم يكن نفطويه من طرق شعيب " قلت : بل هو من طرقه فقد روى عن شعيب من المصباح و المبهج و الكامل و سبعة ابن مجاهد . و الله أعلم .

النّهرواني عن زيد عن ابن فر ح من غاية أبي العكاء ، و كذا يمتتع مع الإظهار في ﴿ زُحْرَتَ عَنِ ٱلنّارِ ﴾ (آل عمران ١٨٥) / ٢١١/ في وَجه الإدغام الكبير ؛ نعم انفرد أبو العكاء في غايته بهذا الوجه للنّهرواني عن زيد عن ابن فر ح كما في الأزميري و يَجُوزُ أخذ مثل هذا الانفراد لأنّه وافق غيره في إظهار ﴿ زُحْرِحَ عَنِ ٱلنّارِ ﴾ في وَجه الإدغام الكبير و في إمالة ﴿ ٱلدُّنيَا ﴾ على حدة و إن خَالَفَ غيره في الجمع بينه ما فلا يُعَدُّ هذا الوجه انفرادًا في الاصطلاح ؛ لأنَّ ابن الجزري قال في الطبية :

" و لَا رَمز َ يَرد عَن خَلَف الأَنَّهُ لَم يَنفَرد "

مع أنّه قرراً في قوله تعالى ﴿ أَفَكُلَمَا جَآءَكُمْ رَسُولُ بِمَا لَا يَبُوَىٰ أَنفُسُكُمْ ﴾ (البقرة ١٨٠) بالتّوسطُ مع الإمالة في (جَآءَكُم و لَا يَبُوَىٰ) و أَظْهَرُ مِن هذا أَنَّ الشَّطِّيِّ عن إدريس روَى ﴿ لَا تَحْسَبَنَ ﴾ في (الأنفال و النور) بالغيب مع كسر السيّن و لم يُوافق أحد في الجَمع بينهما مع أنّه في كلمة واحدة ، و لم يعدن أبن الجزري انفرادًا ، و قس على هذا سائر المواضع أفاده الأزميري - رحمه الله - آخر سُورة (يس) حيثُ انفردَ المُعدّل في روضته بالجمع بين الخطاب في قوله تعالى ﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ و المدّ و الإمالة في قوله (و مَشارب) للدَّاجُونِي عن هشام ، وهو من الفوائد النَّفيسة و القواعد الأسيسة (١) التي يَنبغي أَنْ يُرْجَعُ اليها ، فإن قُلت : ذكرت جَواز هذا الوَجه و قد مَنعتَهُ في النَّظم ؟ . قُلتُ : إنَّمَا كانَ هذا سَهوًا و لم أنتَبِه لحقيقة هذا الانفراد إلاً بعدَ تَعدُّد النُسخ .

و أَمَّا مثل انفرَاد الهُذَلِي لابنِ شَنَبُوذ عن ابنِ جُمهُور عن السُّوسِي بالإِمَالَةِ المَحضَة في ﴿ مُوسَىٰ ﴾ و ﴿ عِيسَى ﴾ و ﴿ عَيْمَىٰ ﴾ الأسمَاء الثلاثة فلا يُقْرَأُ بِهِ البَتَّه لَعدَم المُوافق لَه ، و كَذا يَمتَنعُ للدُّورِي إِمالَة ﴿ اَلدُّنْيَا ﴾ مع الخطاب /٢١٢/ في قوله تعالى (١٥٨) ﴿ وَمَا يَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ فَلَى يُكَفّرُوهُ ﴾ (آل عمران ١١٥) .

ففي قوله تعالى ﴿ فَمَن زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ ﴾ • • إلى قوله ﴿ وَأَنفُسِكُمْ ﴾ (آل عمران ١٨٦) الأبي عمرو اثناً عَشَرَ وَجهًا:

الأوَّلُ إلى التاسع : إظهارُ (زُخْرِحَ عَنِ) مع فتح ﴿ اَلدُّنْيَا ﴾ و قصرِ المُنفَصلِ و إظهار ﴿ الْغُرُورِ ﴿ فَكُ لَتُبَاوُنَ ﴾ من العُنوانِ ، و المُجتبَى ، و المُستنيرِ ، و تلخيصِ أبي مَعشر ، و القاصد ، و جامع ابنِ فارس ، و كتابي ليعز ، و ابن خيرُون ، و رَوضة المالكي ، و التَّجريد عن ابن نَفِيس ؛ إلاَّ أنَّ التَّخيص ، و القاصد ، و إرشاد أبي العز ، و كتَابَي ابنِ

⁽١) في مرصفي و عامر (الأساسية)

خَيرُون عن السُّوسي و ليست من طريق الطَّيبة ، و لابن فَر ْح من المصباح ، و للدُّوري سوى السَّامِرِيِّ من رَوضَةِ المُعَدَّل ، و مع إدغًام ﴿ ٱلْغُرُورِ لَتُبَلُّونَ ﴾ للدُّورِي من تلخيص أبي مَعشر ، و المُبهج ، و للدُّورِي سوَى بَكرِ ، و النَّهرَوَاني من غاية أبي العلاء ، و لأبي عمرو سوى ابن فَرْح من المُستَنير ، و سوى السَّامِري من رَوضيَة المُعدَّل ، و هذا الوَجه لجُمهُور العِراقيين من جَميع طَريقِ أبي الزَّعرَاءِ عن الدُّورِي ، و من جَميع طُرُق السُّوسي ، و مع المَدِّ و الإِظْهار لأبي عَمرو ، و من المُبهج ، و الكَامِل ، و غاية أبي العَلاء ، و التَّجريد عن الفَارسِي ، و للدُّورِي من التَّذكَارِ ، و الكِفايةِ في الستَ ، و مع **تقليلِ** ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ و القصرِ و الإظهار لأبي عمرو ، و من الكافي ، و التّجريد عن عبد الباقي ، و سوى ابن فر ح من المصباح ، و للدُّوري من الشَّاطبية ، و الإعلان ، و تلخيص أبي مَعشَر ، و غَاية ابن مهرَانَ ، و للسَّامِرِي عن الدُّورِي من رَوضيَةِ المُعَدَّلِ ، و مع إدغام ﴿ ٱلْغُرُورِ ﴾ للدُّورِي من تلخيصِ أبي مَعشَر /٢١٣/ ، و لأبي عمرو سوى ابن فَر ْح من المصباح ، و للدُّوري سوى النُّهرَوَانِي و بَكرِ عن زَيد من غايةٍ أبي العلاءِ ، و للسَّامرِي عن أبي عمرو من روضة المُعَدَّلِ ، و مع المَدِّ و الإِظهارِ لأبي عمرو ، و من غاية أبي العلاءِ ، و للدُّورِي من النّيسيرِ ، و الشّاطبيةِ ، و الكَافِي ، و تلخيصِ ابنِ بَلِّيمَة ، و الإعلان ، و التّذكِرَةِ ، و التّبصرةِ ، و الهَادِي ، و مع **إمالة** ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ و القصر و الإظهار للنَّهرَوَاني من المُستنيرِ ^(١) ، و لبكر من المُستَنير ، و كِفَايةِ أبي العزِزِّ ، و مع **إدغَامِ** ﴿ ٱلْغُرُورِ ﴾ للنَّهرَوَاني (**٩٥**) عن زيدِ من غَايةِ أبي العَلاءِ ، و مع الممدِّ و الإظهار لبكر و النَّهرَوَاني عن زيد من غاية أبي العلاء .

و العَاشرُ و الحادي عَشرَ و الثانِي عَشرَ : إِدْ عَامِ (زُحْزِحَ عَنِ) ، و ﴿ ٱلْغُرُورِ لَتُبْلَؤُنَ ﴾ مع فتح ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ و القصرِ للسُّوسِي من المُبهِج ، و غاية أبي العلاء ، و للدُّورِي من تلخيص أبي معشر ، و لابنِ فَرْحٍ سوى بكر و النَّهرَوَانِي من المُستَنير ، و هو لجُمهورِ العراقيينَ من طريقِ ابنِ فَرْحٍ عن الدُّورِي و ابن جَريرِ عن السُّوسِي ، و مع التقليلِ لأبي عمرو مع جَامِعِ البيَانِ ، و للدُّورِي من غاية ابن مهران ، و تلخيص أبي معشر ، و للسُّوسِي من التَّيسير ، و الشَّاطِبية ، و غاية أبي العَلاء ، و مع إمالة ﴿ آلدُّنْيَا ﴾ للدُّورِي من غاية أبي العَلاء ، و المُستَنير (٢) ، و من طريقِ بكرٍ من غاية أبي العَلاء ، و ألمُستَنير (٢) ، و من طريق بكرٍ من غاية أبي العَلاء ، و إنَّمَا عَمرو بتَمَامِه لتَتَمَّ الفَائدة .

⁽١) في الأزهرية (المشير) و هو تصحيف.

⁽٢) في الأزهرية (المشير) و هو تصحيف.

و في قولهِ تعالى ﴿ وَمَا يَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكَفَرُوهُ ﴾ • • إلى قوله • • ﴿ فَأَهْلَكَتْهُ ﴾ (آل عبران ١١٧) للدُّورِي خَمسنةَ عَشَرَ وَجهًا :

الأوَّلُ إلى السَّادِسِ: الخطَابُ مع القصرِ و الفتحِ و الإِظهارِ لجُمهورِ العِرَاقيينَ ، و مع الإدغامِ لهم أيضًا ، و مع /٢١٤/ التقليلِ و الإظهارِ من الكافي ، و الشَّاطبية ، و الإعلان ، و التَّجريدِ عن عبد الباقي ، و لأبي الزَّعراء من المصباحِ ، و مع الإدغامِ من جامعِ البَيان ، و غاية أبي العلاءِ ، و لأبي الزَّعراء من المصباحِ ، و مع المدِّ و الفتح من التَّذكارِ ، و المُبهج ، في العلاءِ ، و التَّجريدِ عن الفارسي ، و لغيرِ النَّهروَانِي من الكاملِ ، و لغيرِ بكرٍ و النَّهروَانِي من عاية أبي العلاءِ ، و مع التقليلِ من التَّسيرِ ، و الشَّاطبيةِ ، و التَّبصرةِ ، و الإعلان ، و التَّنكارِ ، و الكافي .

و السابعُ إلى الخامسِ عَشْرَ : الغيب مع القصر و الفتح و الإظهارِ من تلخيصِ أبي معشر ، و من التّجريدِ عن ابن نفيس ، و لابن شاذاًن عن زيد من إرشاد أبي العزِ ، و للنهرواني عن زيد من كفاية أبي العز ، و مع الإدغام من تلخيص أبي معشر ، و كفاية السّبط ، و لغير بكر ، و النّهرواني من غاية أبي العلاء ، و مع التقليل و الإظهار من تلخيص أبي معشر ، و التّجريد عن عبد الباقي ، و مع (17٠) الإدغام من غاية ابن مهران ، و تلخيص أبي معشر ، و لغير بكر ، و النّهرواني من غاية أبي العلاء ، و مع الإمالة و الإظهار لابن شاذان من كفاية أبي العز ، و النّهرواني من المستنير (۱) ، و النّهرواني من المستنير (۱) ، و النّهرواني من المستنير و النّهرواني من المستنير و النّهرواني من المستنير النّهرواني من المستنير ، و النّهرواني من المستنير ، و النّهرواني من الكامل ، و لغير ابن شاذان ، و النّهرواني من المابع ، و النّهرواني من العلاء ، و مع الإمالة الهما من غاية أبي العلاء ، و مع الإمالة الهما من غاية أبي العلاء ، و مع الإمالة الهما من غاية أبي العلاء .

وَ يَأْتِي لَه / ٢٥ / ١/ في قوله تعالى ﴿ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِيَ أُمْرِنَا ﴾ • • إلى قوله • • ﴿ فَعَاتَنَهُمُ ٱللَّهُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا ﴾ (آل عمران ١٤٨) علَى إظهَارِ (الراء) ثَلاثة أوجُه فقط: القصر مع تقليلِ ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ من الشَّطبيَّة ، و للسَّامرِي من روضة المُعَدَّل ، و المَدِّ مع فَتحها و تقليل (﴿ مُوسَىٰ ﴾ و ﴿ عِيسَى ﴾ و ﴿ عَيسَى ﴾ و ﴿ عَيسَى ﴾ و ﴿ عَيسَى ﴾ و ﴿ عَيسَى ﴾ و و شَحِينَىٰ ﴾ و رؤس الآي) من الهداية ، و مع تقليلهما من التَبصرة ، و تلخيص ابن بليمة ، و التَّذكرة ، و التَّيسير ، و الشَّاطبيَّة ، و به قَرَأَ الدَّانِي علَى ابنِ غَلَبُونِ و تَلْخيص ابن بليمة ، و التَّذكرة ، و التَّيسير ، و الشَّاطبيَّة ، و به قَرَأَ الدَّانِي علَى ابنِ غَلَبُونِ

⁽١) في الأزهرية " المشير " و هو تصحيف .

⁽٢) في الأزهرية " المشير " و هو تصحيف .

و يَصِّحُ علَى الإدغامِ كلِّ الوجوهِ و هي ستَّة أوجُهِ : القَصرِ مع الفَتحِ لجُمهُورِ العِراقيين ، و العُنوا ن ، و المُجتَبَى ، و مع التقليلِ من الشَّاطِبِيَّةِ ، و الكافِي ، و غايةِ ابن مِهرا نَ ، و تَلخِيصِ أبي معشر ، و الإعلانِ ، و التَّجريدِ عن عبدِ الباقِي ، و مع الإمالةِ لبكر من كفايةِ أبي العِزِّ ، و لبكر و النَّهروانِي من المُستنير (١) ، و المَدِّ مع الفتحِ من الكاملِ ، و المُبهِجِ ، و الكفايةِ في الستِّ ، و المِّدَّ مع الفتحِ من الكاملِ ، و المُبهِجِ ، و الكفايةِ في الستِّ ، و التَّذكارِ ، و غايةِ أبي العلاءِ ، و مع التقليلِ من الشَّاطِبِيَّة ، و التَّيسيرِ ، و التَّذكرةِ ، و الغايةِ ، و الهادِي ، و مع الإمالةِ لبكر و النَّهروانِي كلاهُما عن زيدٍ عن ابن فَرْجٍ من غايةِ أبي العلاءِ .

تحریر قوله تعالی تحسبن و قتلوا

روى الحُلْوانِيّ (٢) عن هِشَام ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَ اللَّذِينَ قُتِلُواْ ﴾ بالخطاب و الغيب ، و الدَّاجُونِيّ بالغَيبِ فقط ، و رَوَى كُلِّ منِهما ﴿ لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُواْ ﴾ بالتَّخفيف (١٦١) و التَّشديدِ ، يتَعيَّنُ علَى وَجه التَّخفيف و الخِطَاب قصر المُنفَصل للحُلْوانيّ.

ففي قوله ﴿ لَوۡ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُواْ ﴾ • • إلى قوله • • ﴿ مِن فَضَّلِهِ ٤ ﴾ (آل عمران ١٧٠) لهشام سبعة أوجه:

الأوَّلُ إلى الرَّابعِ: التَّشديدُ مع الغيبِ و القصرِ /٢١٦/ للجَمَّالِ من تَلْخيص أبي مَعْشَرٍ ، و روضة المُعَدَّلِ ، و مع المَدِّ من الشَّاطبِيَّة ، و التَّيْسير ، و به قَرَأَ الدَّانِي علَى الفَارسِي عن أبي طَاهرٍ عن النقاشِ عن الجَمَّالِ ، و للفَارسِي عن الجَمَّالِ من التجريد ، و هي طريق الدَّاجُونِيّ ، و مع الخطابِ و القَصرِ للخُلُوانِيِّ من تَلْخيصِ أبي مَعْشَر ، و مع المَدِّ من الشَّاطبِيَّة ، و التَّيْسير ، و العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و الكَافِي ، و لابن عَبدَان من روضة المُعدَّل.

و الخامسُ و السادسُ و السابعُ : التَّخفيفُ مع الغيبِ و القصرِ لابن عَبدَان من القَاصِدِ علَى مَا مَرَ ، و مع المدِّ للدَّاجُونِيّ من كَفَايَةٍ أبي العزِّ ، و لغير الفَارِسِي من التَّجْرِيدِ ؛ و هي

⁽١) في الأزهرية (المشير) و هو تصحيف.

^(۲) في هامش بدر قال المتولي : قوله لحلوان خاطب البيت في نسخة أخرى و هي أفيد :-ما قتلوا خفف و تحسب فخاطبا لحلوان و اقصر غيب امدد كذا تلا اهــ مؤلفه .

طَريق ابنِ شَنَبُوذِ عن الجَمَّال عن الحُلْوَانِيّ ، و مع الخطاب و القصر لابن عَبدَان من كِفَايَة أبي العز من المصباح .

تحرير قوله تعالى و بالكتاب المنير لهشام

٣٢٤ وَ بِالبَاءِ لِلْحُلُوانِ فِي وَ الكِتَابِ قُلْ وَ حَذْفٌ لِثَانٍ عَنْهُمَا الضَّدُّ قُلَّلاَ

رَوَى الحُلْوَانِيّ عن هِشَامٍ ﴿ وَٱلْكِتَبِ ٱلْمُنِيرِ ﴾ بزيادة (البّاء) ، والدَّاجُونِيّ بحَذَفِهَا ، و قَلَ عن البن قَلَ عن الدَّاجُونِيّ إثباتها فالحذف للحُلْوانِيّ من كفاية أبي العزِّ عن ابن عبدان ، و من التَّجْرِيدِ عن الجَمَّال ، و هو للنَّقَاش عن الجَمَّال عن الحُلُوانِيّ ، و الإثبات للدَّاجُونِيّ من غاية أبي العلاء ، و كفاية أبي العزِّ ، و للمُفسِّر عن زيدٍ عن الدَّاجُونِيّ من المُسْتَنير.

تحرير قوله تعالى و توفنا مع الأبرار لحمزة

/٢١٧/ يَتَعَيَّنْ لَحِمْزَة في قوله تعالى ﴿ رَبَّنَاۤ إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا ﴾ • • إلى • • ﴿ ٱلْأَبْرَارِ ﴾ (آل عمران ١٩٣) وَجه (١٦٢/ يَتَعَيْنُ النَّقَلِيل مع السَّكتِ في ﴿ لِلْإِيمَنِ ﴾ فَقَط ، و يَتَعَيْنُ النَّقَلُ مع الفَتحِ وَقُفًا لخَلاَّد علَى السَّكتِ في غير المَدِّ (٣) ، و انْفَرَدَ المُعَدَّلِ في رَوضَتِه عَنهُ بالسَّكتِ في (أل وصلاً و وقفًا معَ الفَتحِ ، و يَمتَتِع لخَلاَدٍ مع السَّكتِ في الجَميعِ وجه التَّقلِيلِ .

فلِخُلف عَشَرَة أُوجُه:

⁽١) قال الشيخ عبد الباسط و في نسختي بزيادة هذا البيت:

عن خلف كن آخذا بإمالة لذي روضة عليه كما انجل

⁽٢) في مرصفي (خلاد أهملا)

⁽٣) في الأزهرية و عامر و مرصفي (في غير المد و الفتح)

الأوَّلُ إلى السَّادسُ : السَّكت في ﴿ لِلْإِيمَنِ ﴾ فقط مع النَّقلِ و التَّقليلِ في ﴿ ٱلْأَبْرَارِ ﴾ من الشَّاطبيَّة ، و الكَافِي ، و تَلخيصِ ابن بَلِّيمَة ، و مع السَّكت و التقليلِ فيه من هذه الكتب ، و من التَّيسِيرِ ، و التذكرة ، و مع السكت في ﴿ أَنْ ءَامِنُوا ﴾ مع النقل و التقليل من الشَّاطبِيَّة ، و التَّيسِيرِ ، و الكَافي ، و جَامِعِ البَيَانِ ، و مع السَّكت و التَّقليلِ من هذه الكُتُب سوى التَّيسِيرِ ، و مع السَّكت و التَّقليلِ من هذه الكُتُب سوى التَّيسِيرِ ، و مع السَّكت و النَّقلِ و الإمالة لجُمهُورِ العِرَاقِيينَ ، و به قَرَأَ الدَّانِي علَى أبي الفَتحِ ، و مع السَّكت و الإمالة من العُنوانِ ، و المُجْتَبَى ، و تَلخيصِ أبي معشر ، و التَّجريد عن عبد البَاقِي .

و السابعُ و الثَّامنُ : تَركُ السَّكت في الكُلِّ مع النَّقلِ و التَّقلِيلِ من الهَادِي ، و الهِدَايَة ، و مع النَّقل و الإِمَالَة لابن مَهرَان في غير غايته .

و التاسعُ و العاشرُ : السكتُ في الجَميعِ مع النقلِ و التقليلِ من الوَجيزِ ، و مع النَّقلِ و الإمَالةِ من الكَامِلِ ، و غايَةٍ أبي العَلاءِ ، و روضة المُعَدَّلِ ، و قد عَرَفت أن الهَادِي ليسَ فيه روَايَة خَلَف (۱) .

و لخَلاَّد اثنًا عَشَرَ وَجهًا (٢) :

الأوّلُ إلى السابع: السكتُ في ﴿ لِلْإِيمَانِ ﴾ فقط مع النقل و التقايل/٢١٨ ، و مع السكت و التقايل لمن تقدَّم في رواية خلّف ، و مع السكت في ﴿ أَنْ ءَامِنُوا ﴾ مع النقل و التقايل ، و مع السكت و التقايل لمن تقدَّم في رواية خلّف ، و مع البيّان عن عبد العزيز الفارسي ، و مع النقل و الإمالة من المبهج ، و جامع البيّان ، و مع السكت و الإمالة من العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و تلْخيص أبي معشر ، و مع النقل و الفتح من المصباح ، و المُستتبير ، و الكامل ، و جامع ابن فارس ، و روضة المالكي ، و المعدل ، و الغايتين ، و التجريد عن الفارسي ، و كفاية أبي العز (٣).

و الثامنُ و التاسعُ و العاشرُ : تركُ السّكت في الكُلِّ مع النقلِ و التقليلِ لجُمهورِ المَغَارِبَةِ ، و مع النقلِ و الإمالةِ (17٣) للدَّانِي من قراءته على أبي الفَتح ، و مع النقلِ و الفتح من الكاملِ ، و لابن مهرانَ في غيرِ غايتهِ ، و من المُسْتَنيرِ عن العَطَّارِ عن رِجَالِهِ عن ابن البُحثُري لكنَّهُ انفَرَدَ بالتَّحقيق و قفًا كالجَمَاعة (٤) .

و الحادي عَشَرَ و الثاني عَشَرَ : السكتُ في الكُلِّ مع النقلِ و الإمالَةِ من المُبْهِجِ ، و التَّجريدِ عن عبدِ البَاقِي ، و مع النقلِ و الفتحِ من الكاملِ ، و غاية أبي العلاءِ ، و رَوضة المُعَدَّلُ .

⁽١) زاد عامر الوجه الحادي عشر (مع التحقيق و النقل من الهداية)

⁽٢) عند عامر (لخلاد أربعة عشر وجها) انظر بدائع البرهان ص ١٦٥.

⁽٣) زاد الشيخ عامر وجه تاسع : " مع السكت و الفتح من روضة المعدل " .

⁽٤) زاد الشيخ عامر وجهين حادي عشر و ثاني عشر " مع التحقيق و التقليل من إرشاد أبي الطيب " .

و انفَرَدَ المُعَدَّلِ في رَوضَتِهِ بِوَجه آخرَ و هو السَّكت في ﴿ لِلْإِيمَانِ ﴾ فقط مع السَّكتِ و الفتحِ وقفًا لخلَف ، و لم يُسند في النَّشرِ رَوضَةَ الفتحِ وقفًا لخلَف ، و لم يُسند في النَّشرِ رَوضَةَ المُعَدَّلِ إلى خَلَف ؛ و لكن المُعَدَّلِ قرأً علَى أبي العَبَّاسِ أحمد ابن علِي هَاشِم و على أبي نصر عبد الملك بن علي بن سَابُور و كِلاَهمَا قرأً علَى الحَمَّامِي على ابن مقْسَمٍ علَى إدريس على خَلَف كمَا تقدَّم .

فإن قُرِيءَ بِهَذَينِ الوَجهينِ يَكُونُ لِخَلَف أَحَدَ عَشَرَ وَجهًا ، /٢١٩ وَ لِخَلاد ثَلاثة عَشَرَ وَجهًا ، وَ يَختَص تَوَسَط (لا) وَ كذاً إِمَالَةَ (هاء) التَأنيث وقفًا لِخَلف بالإمالة و لَخلاد بالفَتح ، و يَمتَنع الفَتح لخَلاد علَى تَوسُّط (شَيْء) كَمَا لا يَخْفَى عَلَى من تَتَبَّع الطُّرق و الله أعلم

سورة النساء تحرير قوله تعالى و ليخش الذين لو تركوا لخلاد

ع فَلَسْتَ لِخَالَا ضِعَافًا مُمَيِّالاً عَلَيْهِ لَدَى سَكْت بِمِقْصُولِ الْقُالاَ فَدُعْ وَ مَعَ الوَجْهَينِ قَدْ جَازَ مَدُ لاَ فَدَعْ وَ مَعَ الوَجْهَينِ قَدْ جَازَ مَدُ لاَ وَ مَنْ لَمْ يَتُبْ قَدْ كَانَ هَذَا مُحَلَّلاً (١) هـ الإظْهَارُ مَعْ سَكْتِ بِمِقْصُولِ أَعْمِلاً

يَمتَنع لخلاَّد إمالةَ ﴿ ضِعَنفًا ﴾ علَى السكت في الساكن غير (أل و (شَيْء)) لأنَّ الإمالةَ من تَلخيصِ ابن بَلِّيمَةَ ، و أحد الوجهَينِ في التَّيسيرِ ، و الشَّاطبِيَّةِ ، و التَّبصرةِ ، و التَّذكرةِ ، و أنت خَبيرٌ بما في هذه الكُتُب (٣) ، و بالفتح قَرَأَ الدَّانِي على أبي الفتح ، و هو اختيارُ صاحب التَّبصرةِ ، و به قَرَأَ العَر اقيونَ قاطبةً و جُمهُور أهلِ الأَدَاءِ (١٦٤) ، و بالوجهَينِ قَرَأَ الدَّانِيُّ علَى أبِي الحَسَن (٣).

و دع سكت مد الفصل مدغما و في و من لم يتب قد كان هذا محللا

⁽١) قوله: " دع سكت مد " في نسخة:

⁽٢) في هامش بدر و مرصفي : " أي من أنه لم يكن فيها إلا السكت على (أل و شيء) فقط " اهـ جامعه

⁽٣) قال جامعه في هامش الأزهرية من متن عزو الطرق:

ففي قولِهِ تعالى ﴿ وَلْيَخْشَ ٱلَّذِينَ لَوْ تَرَكُواْ مِنْ خَلْفِهِمْ ﴾ • • اللَّي قوله ﴿ سَعِيرًا ﴾ (النساء ١٠٠) ثلاثَة أوجُه :

الأُوَّلُ و الثاني : الفَتحُ مع تَركِ السَّكتِ في الساكِنِ المُنفصلِ من الكَافِي ، و الهَادِي ، و الهَدِي ، و الهَدَايةِ ، و الكَامِلِ ، و هو أَحَدُ الوَجَهينِ في التَّذكرةِ ، و التَّبصرةِ ، و التَّبسيرِ ، و الشَّاطبيَّةِ ، و مع السَّكتِ الجُمهُورِ .

و الثالثُ : إِمَالَة (ضعافا) مع تركِ /٢٢٠/ السَّكتِ من تلخيصِ ابن بلِّيمَةَ ، و الوجه الثَّانِي من الشَّاطِبِيَّةِ ، و التَّيسِيرِ (١) ، و التَّبصِرَةِ ، و التَّنكِرَةِ .

و يأتِي لَه في قوله تعالى ﴿ فَعَسَىٰٓ أَن تَكْرَهُواْ شَيَّا ﴾ • • إلى قوله ﴿ فَلَا تَأْخُذُواْ مِنْهُ شَيَّا ﴾ (النساء ٠٠٠) علَى تَوَسُّطِ ﴿ شَيَّا ﴾ مع السَّكتِ في السَّاكِنِ المُنفَصِلِ النَّقلُ فَقَط في ﴿ شَيَّا ﴾ وقفًا لأنَّ التَّوَسُّط لهُ مع السَّكتِ فيما ذُكِرَ من العُنوانِ ، و المُجتبَى ، و طريقَهما النَّقل فقط /.

و الإدغام لحَمزَة في هذا الباب أحد الوجهين في التَّيسيرِ ، و الشَّاطبِيَّة ، و التَّبصرة ، و الكَافي ، و المُبهج ، و روضة المُعَدَّل ، و المَالكي ، و المُستَنير ، و التَّجريد عن الفارسي ، و به قَرَأَ الدَّانِيُّ علَى أبِي الفَتح ، و خصَّه ابن بلِّيمَة (بشيء و هيئة و موئلاً) فقط فلَم يَجعَلَهُ مُطَّردًا .

و يَمتَنع لَهُ إِظهَار (البَاء) المَجزُومَةَ عندَ (الفَاء) علَى السَّكت في (أل) مع السَّكتِ و التوسُّط في (شَيْء) .

ففي قوله تعالى ﴿ فَلْيُقَتِلَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾ • • إلى قوله .. ﴿ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ (النساء ٤٧٠) خَمسةَ أو جُه :

الأوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : السَّكت في (أل) فقط مع الإدغام من الشَّاطبِيَّة ، و التَّيسير ، و التَّذكرة ، و الكَافِي ، و تَلخِيصِ ابن بَلِيمة ، و رَوضة المُعَدَّل ، و مع السَّكت في السَّاكن المُنفصل ، و الإظهار لجُمهُور العراقيين ، و مع الإدغام من جَامِع البيَانِ ، و الكَامِل ، و

و عند خد للا ضعفا مديلا صاحب تلخيص العبارات القدلا و عند خد الذي و التبصرة و الحد رز و التبسير و التسندكرة كما قرا الداني على أبي الحسن و لدم يمد عن فارس فليفتن

آهـــ

⁽١) في الأزهرية " اليسير " .

المصبَاحِ، و رَوضَةِ المُعَدَّلِ، و غاية ابن مِهرَانَ، و العُنوانِ، و المُجتَبَى، و النَّهرَوَانِي من المُستَنير.

و الرابعُ و الخامسُ : تُركِ السَّكتِ فِيهما مع الإِدغامِ من الكَامِلِ ، و لابن مهرانَ في غيرِ غَايتهِ ، و لجُمهُورِ المَغَارِبَةِ ، و مع الإِظهارِ من المُستَيرِ عن العَطَّارِ عن الطَّبرِي غيرِ المُعَارِي عن الوَزَّانِ ، و يَجُوزُ علَى كُلِ منَ الإِظهَارِ و الإِدغامِ (170) تَوسُّط (٢٢١/عن البُحتُرِي عن الوَزَّانِ ، و يَجُوزُ علَى كُلِ منَ الإِظهَارِ و الإِدغامِ (170) تَوسُّط (لا) خلافًا لمِن منعَ الإِدغام مع التوسُّط ؛ لأن التَّوسُّط له من المُستَيرِ على ما في النَّشر ، و فيه الإدغام من طريق النَّهروَاني ، و الإظهار لغيره .

و يَمتَنع سكت المَدِّ المُنفصل دُونَ المُتَّصِل مع الإدغام إلاَّ في قوله تعالى ﴿ وَمَن لَمْ يَتُبَ فَأُوْلَتهِكَ ﴾ (الحجرات ١١٠) فيجُوزُ إِظهَاره و إدغامه حينئذ لأنَّ السَّكت في ذلك من غاية أبي العَلاَء و طَريقها الإظهَار ، و من التَّجريد عن عبد البَاقي و فيه الإظهَار إلاَّ في قوله تعالى ﴿ وَمَن لَمْ يَتُبُ فَأُولَتهِكَ ﴾ فبالوَجهين ، قال الأزميري (١) : " و أما التَّجريد فالمَفهُوم من النَّسر الإدغام فقط و لكني رأيتُ فيه أنَّه ذكر الإظهار فقط إلاَّ في الحُجُرات فَقراً بالإدغام على عبد البَاقي و بالإظهار على غيره ، و يُحتَمَلُ تصحيف ما رأيته من كتاب التَّجريد " اه.

قُلتُ : و قَد رَأيتُ فيه (٢) مَا يُوافق كُلاَم الأَزميرِي و نَصنه : " و أَدغَم أَبُو عَمرو و الكِسَائِي خَمسَة أَحرُف أُولَّهُنَ في النِّسَاء قُوله ﴿ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ ﴾ (النساء ٧٤) ، و في الرعد ﴿ وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبُ ﴾ (الرعد ٥٠٠) ، و في بني إسرَائِيل ﴿ اَدْهَبْ فَمَن تَبِعَكَ ﴾ (الإسراء ٢٦٠) ، و في طه ﴿ فَاذَهَبْ فَإِنَ لَكَ ﴾ (المحرات ١١٠) ، و روى فَاذَهبْ فَإِن لَكَ ﴾ (المحرات ١١١) ، و روى الفارسي عن الحُلُوانِي عن هشام إِدغام (الباء) في (الفاء) ، و روى عن عبدِ البَاقِي عن خَلاد ﴿ وَمَن لَمْ يَتُبُ فَأُولَتِكِكَ ﴾ و روى عن عبدِ البَاقِي عن خَلاد ﴿ وَمَن لَمْ يَتُبُ فَأُولَتِكِكَ ﴾ و روى عن عبدِ البَاقِي عن هُنَام إِدغام (الباء) في (الفاء) ، و روى عن عبدِ البَاقِي عن خَلاد ﴿ وَمَن لَمْ يَتُبُ فَأُولَتِكِكَ ﴾ في الحُجُرات بالإدغام حَسبُ " أه.

و يَتَعَيَّنُ الإِدغَام مع تَوَسُّطِ (شَيْء) مُطلَقًا إلاَّ عندَ السَّكت في السَّاكنِ المُنفَصلِ فيتَعَيَّنُ الإِظهَارِ في موضعِ الحُجُرَات لأنَّ تَوسُّط (شَيْء) مع السَّكتِ في (أل) فقط من التَّذكرة ، و الكَافي ، و تَلخيصِ ابن بَلِّيمَة ، و مع السَّكتِ فيها و في السَّاكنِ المُنفَصلِ من العُنوانِ ، و المُجتبَى ، و طَريق الكُلِّ الإدغام إلاَّ في موضعِ الحُجُرات فقيهِ الإظهارِ فقط /٢٢٢/من العُنوانِ و لم أقف على طريق المُجتبَى فيه .

تحرير ضم أول الساكنين و كسره لابن ذكوان

⁽١) في بدائع البرهان ص ٧٠/أ .

⁽٢) ابن الفحام – التجريد – دار عمار ص ١٥٥.

٣٣٥- وَ عَنْ أَخْفَشْ تَنْوِينَ نَحْوِ فَتِيلاً انْـ ٣٣٦- خَبِيثَةِ اجْتُثَّتْ وَ رَحْمَـةِ الْخُلُوا ٣٣٧- وَ لاَ سَكْتَ لِلرَّمْلِيِّ مَعْ وَجْهِ كَسْرِهِ ٣٣٧- وَ ضَمِّ عَلَى مَا قِيلَ نَقَّاشٌ اقْـ ٣٣٨- وَ ضَمِّ عَلَى مَا قِيلَ نَقَّاشٌ اقْـ ٣٣٩- بِكَسْرِ بِتَلْخيص (١) وَ ذُو الرَّا بِهِ لَهُ ٣٣٩- وَ مَجْرُورُهُ بِالضَّمِ لاِبْنِ مُجَاهِد ٣٤٠- وَ مَجْرُورُهُ بِالضَّمِ لاِبْنِ مُجَاهِد ٣٤٠- عَلَى وَجْه إظْهَار كَأَصْدَقُ صَـادَهُ

حظُرِ اكْسِرْ وَ لِلرَّمْلِي بِخُلْفِ تَقَبَّلاَ بِضَمِّ وَ كَسْرِ لِابْنِ أَخْرَمْهِمْ كِللاَ فِي مَا هُوَ مَعْ ضَمِّ ابْنِ الاخْرَمْ اسْجِلاَ مِرَأَنْ عَلَيهِ بِلاَ سَكْت وَ مُطُوّعِي تَلاَ مُمَالٌ وَ مَا فِي النَّشْرِ قَدَّمْتُ أُوّلاَ وَ لاَ يَظْلَمُونَ الغَيْبَ عَنْ رَوْحٍ اجْعَلاَ عَلَى القَصْرِ فَامْنَعْ عَنْ رُويْسٍ لِتَعْدِلاَ (٢)

روى الأخفشُ عنِ ابنِ ذكوان ﴿ فَتِيلاً انظرَ ﴾ (النساء ١٤٠٠-٥٠) و نحوه .. بكسرِ التنوينِ ، و الرَّملِي عن الصُورِي بالضَّم مع السَّكت و عدَمه ، و بالكسرِ مع عدم السكتِ ، فالكسرُ من عاية أبي العَلاء ، و الضم من سائرِ الطُّرق ، و السَّكتُ من المُبهِج في أحدِ الوجهينِ ، زاد ابن عاية أبي العَلاء ، و الضم من سائرِ الطُّرق ، و السَّكتُ من المُبهِج في أحدِ الوجهينِ ، زاد ابن الأخرَم عن الأخفش مع عدم السكتِ المُطلَق الضَّم في موضعين ﴿ بِرَحْمَةٍ ۚ اَدَّخُلُوا ﴾ (الأعراف ١٤٠) في (إبراهيم) من التَّبصرة ، و في (الأعراف) ، و ﴿ خَبِيثَةٍ اَجْتُثَتَ ﴾ (ابراهيم ٢٢٠) في (إبراهيم) من التَّبصرة ، و التَّذكرة ، و الهادي ، و الهداية ، و يُحتَمَل من الكَامل ، و السَّكتُ المُطلق من المُبهِج ، و المُطلق هذا علَى مَا في النَّسْر ، زاد الأزميرِي الضَّم المَنْقُاش مع عدم السَّكت المُطلق من المُبهِج ، و / / ٢٢٣ / المن المصباح ، و أحدُ الوَجهينِ من تلخيصِ أبي مَعشر ، و لا سكتَ فيهما ، و كذَاكَ زادَ الكَسرُ للمُطَّوِّعي من تلخيصِ أبي مَعشر ، و يَتَعَيَّنُ علَى هَذَا الوَجه إِمَالة ذَوَات (الرَّاء) و عدم السَّكت لأنَّه طَريقه كَمَا تَقَدَّم .

و قَالَ الأزْميرِي في تحريرِ النَّشر: "روَى ابن ذكوانَ ﴿ فَتِيلاً اَنظُرْ ﴾ ، و ﴿ بِرَحْمَةٍ الْدَّافِي ﴾ و نحوهما .. بِكَسر التَّوينِ من الوَجيزِ ، و الغايتينِ ، و التَّجريد ؛ لكن استثنى عبد البَاقِي أربعة مواضع: " ﴿ فَتِيلاً اَنظُرْ ﴾ ، و ﴿ مَّشُحُوراً اَنظُرْ ﴾ ، و ﴿ مَّشُحُوراً اَنظُرْ ﴾ في الموضعين " ، و بالكسرِ للأخفَشِ من المُبهج ، و للأخفَشِ وَافقَهُ الدَّاجُونِي و هُو الرَّملِي إلاَّ مِن طريقِ بكر عنهُ في كسرِ " ﴿ فَتِيلاً اَنظُرْ ﴾ ، و ﴿ مُبينٍ اَقْتُلُوا ﴾ ، و ﴿ مَ خُطُوراً انظُرْ ﴾ ، و ﴿ مَسْحُوراً انظُرْ ﴾ ، و ﴿ اللّهَامِ وَافَقَهُ المُرسَدِ أي لأبي العزرِ ، و بالضمّ في جَميعهَا من المُصبَاح ، و في " ﴿ بِرَحْمَةٍ أَدَخُلُوا ﴾ ، و ﴿ خَبِيثَةٍ اَجْتُثَتْ ﴾ " من التَبصرة ، و التَّذكرة ، و المَصبَاح ، و في " ﴿ بِرَحْمَةٍ أَدَخُلُوا ﴾ ، و ﴿ خَبِيثَةٍ اَجْتُثَتْ ﴾ " من التَبصرة ، و التَّذكرة ، و المَاكسرِ للمُطَوّعِي ، و بالوَجهينِ للأَخْفَشِ ، و بالضمّ للرَّملِي إلاَّ في " ﴿ فَتِيلاً انظُرْ ﴾ ، و بالوَجهينِ للأَخْفَش ، و بالضمّ للرَّملِي إلاَّ في " ﴿ فَتِيلاً انظُرْ ﴾ ،

⁽١) في الأزهرية (بكسر تلخيص)

⁽٢) قال الشيخ عامر معلقا على قوله كأصدق (فيه نظر فيجوز القصر من الكامل لأن منه المد للتعظيم)

، و (مبينا اقتلوا) ، و ﴿ غَظُورًا اَنظُرَ ﴾ (١٦٢) ، و ﴿ مُشحُورًا اَنظُرَ ﴾ ، و ﴿ وَعَذَابِ الرَّحُضُ ﴾ ، و ﴿ مُبيبِ آدَخُلُوهَا ﴾ " فبالكسرِ من التَّلخيصِ أي لأبي معشر " (١) ، و تقَدَّم إسنادُ التَّجريد إلى النَّقَش ، و الوَجيز ، و غاية إبن مهْرَان ، و التَّذكرة ، و التَّبصرة ، و الهادي ، و كذا المبهج عن الأخفَش ، و الرَّملي ، و التَّخيص إلى النَّقَاش ، و الصُورِي ، و المصباح إلى النَّقَاش ، و المطوّعي ، و فيه طريق الرَّملي ، و ليست من طريق الطيبة ، و روى /٢٢٤ النَّقَاش ، و المطبة ، و روى /٢٢٤ النَّق بن و بين مثبوذ بالكسر ، و يختص وجه النِ من الكلوب في و (لا تظلمون فتيلا أينما) لروح بوجه الإظهار لأنَّه من غاية أبي العَلاء عن غلام ابن شَنبُوذ عن الزُبيري عنه ، و الإدغام من المصباح ، و للزُبيري من الكامل ، و يُختَص وجه الطبيب من غاية أبي العَلاء ، و لأبي يختص وجه الطبيب من غاية أبي العَلاء ، و لأبي الطبيب من غاية أبي العَلاء ، و المُهور ، و مع المدِّ من التَدكار ، و مُفردَة أبن الفَحَام ، و المبهج ، و مُفردَة الدَّانِي ، و الجُمهُور ، و مع المدِّ من التَدكار ، و مُفردَة أبن الفَحَام ، و المبهج ، و المنتَدير ، من غاية أبي العَلاء . و المنهج ، و المنتَدير ، من غاية أبي العَلاء ، و المنهج ، و المُنفِ المَد من المُدين المُدين المُدين ، من غاية أبي العَلاء ، و أما الإشمَام على القَصر فمن المُستَدير ، و غاية ابن مهران ، و مُفردَة الدَّانِي ، و الجُمهُور ، و مع المدِّ من التَدْكَار ، و مُفردَة أبن الفَحَام ، و المُبهج ، و المُنفِ المَد من غاية أبي العَلاء .

تحریر قوله تعالی و لا تقولوا لمن ألقی

٣٤٢ وَ إِبْدَالُ هَمْرُ عِنْدَ مَدِّ لِصَالِحِ فَلَيسَ يُرَى إِنْ كَانَ دُنْيَا مُقَلِّلًا

يَمتَنِع الإِبدَال مع الإِبدَال مع المسدِّ و تقليد لِهِ المُستَّلِ اللَّهُ أَنكا السُّوسي .

⁽١) تحرير النشر ص ٥٢٥ ملحق فريدة الدهر .

⁽٢) في الأزهرية (النحاس)

العُنوَانِ ، خَيرُونَ ، المُعدَّلِ ، و مصع التَّقليلِ و طَاهِرٍ ، و طَلحَةً ، و

العُنوان ، روك المَالِكِي ، و النَّجرِيد خَيرُون ، و للدُّورِي

المُبهج، و الكَامِل، ، و غَاية القاصد ، و كتَابَي خَيرُون ، و التِّذكَار

الإعلان ،

الإعلان ، و لأبـــي عمروٍ من البَيَان ، و المصباح ، و غاية أبي العلاء **الإمَالَة** و الإظهَـــار

أبي العكاء

⁽١) في الأزهرية (المشير)

سوی بکر غايةِ أبي (۱) العَلاء

⁽١) في بدر كررت كلمة (أبي) و هو سبق قلم .

شَاذَان ، و

كما تقدم .

تحرير قوله تعالى بل طبع لخلف

٣٤٣ و عَنْ خَلَفٍ إِدْغَامُ بَلْ غَيْرَ سَاكِتٍ كَمَعْ سَكْتٍ كُلٍّ عِنْدَ حَمْزَةَ أَهْمِلاَ

يَمتَنِع إِدغَام ﴿ بَلْ طَبَعَ ﴾ لخَلَف علَى عَدَم السَّكتِ ، و لحَمزَةَ مع سكتِ الجَميع . فَفَي قوله تعالى ﴿ وَقَتْلَهُمُ ٱلْأَنْبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقِّ ﴾ الآية ... لخَلَفٍ أَربَعَةَ أُوجُه ، و لَخَلَّدٍ خَمسَةَ جُه :

الأوَّل و الثَّانِي : السَّكتُ في لامِ التَّعرِيفِ فَقَط مع إظهار ﴿ بَلْ طَبَعَ ﴾ للجُمْهُور /عـن حَمزَة ، و مع الإِدْعَام من التَّجرِيد عن الفَارِسي عن خَلاَّد ، ومن الوَجيز ، و المُبهِج عـن المُطَّوِّعي عن خَلَف .

و الثَّالِث و الرَّابِع: تَرك السَكت مع الإظهار لحَمزة من الهادي ، و الهدَاية ، و غير الغَاية لابن مهرَان ، و لخَلاَد من الكَافِي ، و التَّبصرة ، و الكَامل ، و من المُستنير (١) عن العَطَّار عن أصحابِه عن ابن البُحتُري عن الوزَّان عنه ، و مع الإدغام لخَلاَد من التَّيسير ، و الشَّاطِبيَّة ، و به قَرَأ الدَّانِي علَى أبي الفَتح /٢٢٧/.

و الخَامِس : السَّكت في لامِ التَّعرِيفِ و المَد مع الإِظهَارِ لحَمـزَةَ مـن الكَامِـلِ ، و رَوضنَة المُعَدَّل ، و ليسَ في الهَادي روُايَة خَلَف كما تقدم .

تحرير هل و بل لهشام

٣٤٤ وَ فِي هَلْ وَ بَلْ دَاجُونِ بِالْخُلْفِ مُظْهِرٌ وَ فِي الرَّعْدِ لِلْحُلْوَانِ بِالْخُلْفِ أَدْخِلاَ

رَوَى الدَّاجُونِي عن هِشَامِ (هل ، وبل) بالإظهار في أحدِ الوجهينِ ، فالإظهار من المُستَنير (٢) ، و المصبَاحِ ، و التَّجريدِ ، و المُبهجِ ، و كِفَايَةِ أبي العزِّ ، و الرَّوضتَينِ ، و الإدغَام من سَائِرِ الطُّرُقِ .

و الحُلْوَانِي بالإدغَام وَجهًا وَاحِدًا .

و اختُلُفَ عنه في قوله تعالى ﴿ أَمْ هَلْ تَسْتَوى ٱلظُّامَتُ وَٱلنُّورُ ﴾ (الرعد ١٦٠) فالإدغام لابن

⁽١) في الأزهرية (المشير)

⁽٢) في الأزهرية (المشير)

عَبدَان من كَفَايَة أبي العِزِّ، و للدَّانِيِّ عن أبي الفَتح عن السَّامِرِيِّ عن ابن عَبدَانَ ، و الإظهَار من سَائرِ الطُّرقِ و الله أعلم ·

سورة المائدة تحرير قوله تعالى رضوانه سبل

٣٤٥ وَ رِضُوَانَهُ يَرُويُهِ يَحْيَى بْنُ آدَم عَلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ بِالضَّمِّ فَاقْبَلاَ

(۱۲۰) رَوَى ابن عَونِ الوَاسِطي عن شُعيبِ عن يَحيَى ﴿ رِضْوَانَهُ مُ سُبُلَ ٱلسَّلَمِ ﴾ (المائدة) بالضمَّم، و كَذَلِك روى الخَبَّازِيُّ ، و الخُزَاعِيُّ عن الشَّذَائِيِّ عن نفطويه عن شُعيب أيضاً ، و رُوى كَسره عن يَحيى أبو حَمدُون ، و العُلَيمي عن شُعبة .

أحكام السكت مع الساكن المفصول بوجه البدل لحمزة

٣٤٦ وَ مَعْ سَكْتِ مَفْصُولِ وَ شَيَءٌ مُوسَطِّ يَشَاءُ امْدُدَنْ وَقُفًا لَخَلاَّدَ مُبْدِلاً (١)

يَختَصُّ تَوَسُّطُ (شَيْء) مع السَّكت في السَّاكِنِ المُنفَصل بِوَجهِ البَدَل مع المَدِّ الطَّويِل في نحو ﴿ يَشَآءُ ﴾ وقَفًا لِخَلاَد من العُنوان ، و يَمتَنع عَلَى هذا الوَجه الإبدال مع التَّوسُّط و القصر ، و التَّسهِيل مع الرَّوم و المَدِّ و القصر .

قَالَ في العُنوَان : " فَصلٌ ، فَإِن كانت الهَمزَة التي بَعدَ الألف مُتَطَرِّفَة قَلَبَهَا - أي حمزة (٢) - (أَلفًا) علَى كُل حَالَ بِأَيِّ حَركَة تَحرَّكَت لسُكُونها في الوقف /٢٢٨ و انفتاح ما قَبلَ (الألف) التي قَبلَها ؛ لأَنَّ الألف لَيسَت بِحَاجِز حَصين فَكَأَنَّ الفَتحَة قَد ولِيت الهَمزَة نَحو ﴿ يَشَآءُ ﴾ ، و ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ ﴾ ، و ﴿ شُهَدَآءَ ﴾ و يَمُدُّ مَدًا طَويلاً لاجتِمَاع الألفينِ " اهـ الهَمزَة نَحو ﴿ يَشَآءُ ﴾ ، و ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ ﴾ ، و ﴿ شُهَدَآءَ ﴾ و يَمُدُّ مَدًا طَويلاً لاجتِمَاع الألفينِ " اهـ

و أمَّا مَذهَب المُجتَبَى فمجهُول عندنا .

القول في أحكام تخص المد المتصل لحمزة

٣٤٧ - إِلَيْكَ وَ قَبْلَ اللهُ وَقُفًا لِحَمْزَةٍ لَدَى سَكْتٍ مَدِّ الفَصِلِ حَقِّقْ وَ سَهَلاَ

⁽١) قال الشيخ عامر في هامش مخطوطته "يحذف هذا البيت " و البيت و شرحه موجود في جميع النسخ .

⁽٢) (أي حمزة) ليست موجودة في الأزهرية و عامر .

يَختَصُّ سَكتُ المَدِّ المُنفصِلِ دُونَ المُتَصل لحمزة بِوَجهَين : التَّحقِيق و التَّسهِيل بَينَ بَينَ في نَحو قوله تعالى ﴿ عَنْ بَعْضِ مَاۤ أَنزَلَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ ﴾ (المائدة ٤٩٠)

فَفَي قوله تعالى ﴿ وَأَنِ آحْكُم بَيْنَهُم بِمَآ أَنزَلَ آللهُ ﴾ إلى قوله ﴿ مَآ أَنزَلَ ٱللهُ إِلَيْكَ ﴾ (المائدة ١٤٩) تسعَة أُوجُه :

الأوَّلُ إلى السَّادسِ: تَرك السَّكت في الكُلِّ مع تَحقيقِ هَمزَة (إلِيك) للجُمهُور عن حَمزَة ، و مع التَّسهيل و مع الإبدَال (واوًا) مكسُورة لابنِ مهران في غيرِ غايته عن حَمزة ، و مع السَّكت في السَّاكنِ المُنفصلِ مع التَّحقيق فقط (١) لجُمهُور العراقيين ، و من العُنوان ، و المُجتبَى ، و جَامِع البَيان عن حَمزة ، و مع التَّسهيل من غاية أبي العَلاء ، و ابن مهران ، و كفاية أبي العز ، و التَّذكار ، و به قرأ ابن سُوارِ على ابن شيطًا ، و من المُبهجَ من طَريق المُطَّوِّعي ، و مع إبدال الهَمزة (واوًا) من غاية ابن مهران ، و كفاية أبي العز ، و التَّذكار .

و السَّابِع و الثَّامن : (111) السَّكت في المدِّ المُنفَصلِ و السَّاكنِ المُنفصلِ فقط مع التَّمسهيل التَّحقيق و قفًا لخلَف من الو جيز ، و لخلاً من التَّجريد ، و لعبد البَاقي ، و مع التَّمسهيل لحَمزة من غاية أبي العَلاء .

و التَّاسِع : السَّكت في الكُلِّ مع التَّحقِيقِ وَقَفًا لحمزَة من الكَامل ، و رَوضةِ المُعَدَّلِ ، و من المُبهِج من طَريقِ الشَّذَائِي /٢٢٩/.

أحكام التوراة و من تحت أرجلهم لحمزة

٣٤٨- لِأَرْجُلِهِمْ حَقِّقْ لِحَمْرَةَ وَالْقِفَا ٢٤٨- وَ اصْبْجَاعُ هَا أَنْثَى اخْصُصَنْ بِإِمَالَة ٣٤٩- وَ اصْبْجَاعُ هَا أَنْثَى اخْصُصَنْ بِإِمَالَة ١٥٥- إِذَا كُنْتَ فِي المَقْصُولِ عَنْهُ مُحَقِّقًا ١٥٥- كَهَيْئَةِ فَاقْصُرْ طَأَئِرًا رَقِّقِ افْتَحَنْ ١٥٥- وَ وَجَهَانِ فِي سِحْرٌ وَ رَقِّقْ مُوسَطًا ١٥٥- وَ فِي طَأْئِرًا لاَ غَيْرَهُ فَخَهُمُ افْتَحَنْ ١٥٥- وَ هَيْئَةَ وَسَطْ مُدَّ رَقَقَهُمَا افْتَحَ اقْ ١٥٥- وَ فِي الوصل فَخَمْ طَائِرًا فَقَطْ افْتَحَنْ ١٥٥- وَ فِي الوصل فَخَمْ طَائِرًا فَقَطْ افْتَحَنْ ١٥٥- وَ فِي الوصل فَخَمْ طَائِرًا فَقَطْ افْتَحَنْ ١٥٥- وَ أَنْتَ فَسَهًا لَا مَعْ أَرِيْتَ بِوقَفِهِمَا عَلَيْتُ بِوقَفِهِمَا عَلَيْتُ بِوقَفِهِمَا أَنْتَ فَسَهًا لَا مُعَى الْمَارَا فَقَطْ افْتَحَنْ ١٥٥- وَ الْمَارَةُ فَعَمْ الْمُدَّرِقَةُ هُمَا أَنْ الْمُتَعْلَ الْمُتَعَنْ ١٥٥- وَ الْمَارَةِ فَلَا الْمُعَرِّمُ فَحَمْ طَائِرًا فَقَطْ الْفَتَحَنْ ١٥٥- وَ الْمَارَةُ فَلَامُ الْمُنْ الْمُعْرَا فَقَطْ الْفَتَحَنْ ١٥٥- وَ الْمُعْرَادُ فَعَلْ الْمُنْ الْمُعْرَادُ فَقَطْ الْفُتَحَنْ ١٥٥- وَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْرَادُ الْمُعْرَادُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْرَادُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ الْمُنْ الْمُعْرَادُ الْمُقْتَلَا الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْرَادُ الْمُنْقَالَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُقْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْرَادُ الْمُعْرَادُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ الْمُعْرَادُ الْمُعْمَا الْمُنْ الْمُعْرِادُ الْمُعْمَا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلُولُ الْمُنْ الْ

إِذَا كُنْتَ فِي التَّوْرَاةِ عَنْهِ مُقَلَّلاً وَ فِي أَلْ بِنَقْدِ قِفْ فَقَطْ إِنْ تُمَيِّلاً (٢) وَ فِي أَلْ بِنَقْدِ قِفْ فَقَطْ إِنْ تُمَيِّلاً (٢) وَ خُدْ أَوْجُهِا عَنْ أَزْرَقٍ مُتَقَبِّلاً وَ فِي هَمْزِ إِسْرَائِيداً فَاقْصُرْ لِتَقْضُلاً وَ فَخَمْهُ وَ فِي الهَمْزِ طَوَلاً وَ فَي الهَمْزِ طَولاً وَ فِي الهَمْزِ طَولاً وَ فَي الهَمْزِ طَولاً وَ فَي الهَمْزِ مَدَّ قَلَّدُ مُطَولًا وَ فَي الهَمْزِ وَ اقْصُرَنْ إِنْ تُقَلّلاً وَ هَمْزًا أَطِلْ خَمْسٌ وَ عَشْرٌ تَحَصَّلاً وَ يَمْنَعُ إِبْدَالاً سَوَاكِنُهُ اللّهِ الوَلاَ اللّهُ فَا اللّهِ اللّهُ وَلاً وَالْعَلْمَ وَالْمُولَا أَطِلْ خَمْسٌ وَ عَشْرٌ تَحَصَّلاً وَ يَمْنَعُ إِبْدَالاً سَوَاكِنُهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ وَلاً وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَالْعَلْمُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

⁽١) في الأزهرية (فقط مع التحقيق)

⁽٢) قال الشيخ عامر عثمان "و في أل بنقل ... " البيت فيه نظر لجواز التحقيق من الروضتين .

يَختَصُّ تَقليل (ٱلتَّوْرَانة) لَحَمزَة بِعَدَمِ التَليينِ (١) في ﴿ وَمِن خَبِّ أَرْجُلِهِم ﴾ ونَحوه وقَفًا . ففي قوله ﴿ وَمِن خَبِّ أَرْجُلِهِم ﴾ (المالدة ٢٦٠) ففي قوله ﴿ وَمِن خَبِّ أَرْجُلِهِم ﴾ (المالدة ٢٦٠) تسعَة أُوجُه :

الأول إلى الرَّابع: تَرك السَّكت في السَّاكن المُنفَصل، و المَد مع تَقليل (ٱلتَّورَئة) ، و سَكت (ٱلْإِخِيلَ) ، و تَحقيق هَمزة (أَرَجُلِهِم) لأصحاب السَّكت في (لام التعريف) فقط، و مع تَرك السَّكت و التَّحقيق وقفًا لحمزة من الهادي ، و الهداية ، و لخالاً من التَّاسِير ، و الشَّاطِبِيَّة ، و الكَافي ، و التَّبصرة ، و إِرشاد (٢) أبي الطَّيب ، و به قَرَأ الدَّانِي علَى أبي الفَتح عن السَّامرِي ، و مع إِمَالَة (ٱلتَّورَئة) و تَرك السَّكت في (ٱلْإِخِيل) و التَّحقيق وقفًا لابنِ مهران في غير غايته عن حَمزة / ٢٣٠، و من الكَامل ، و من المُستنير (٣) عن العَطَّر عن أصحابِه عن أبن البُحتُري ، و قراءة الدَّاني علَى أبي الفَتْح عَن عبد البَاقي لخَلَّد ، و مع الإبدال (١٧٢) (يَاء) مَقتُوحَة لابنِ مهران في غير غايته عن حَمْرة .

وَ الخَامِسِ إلى التَّاسِعِ: السَّكَتِ في السَّاكنِ المُنفَصلِ و لام التَّعرِيف فَقَط مع تَقلِيد لـ (ٱلتَّوْرَئة) و التَّحقيق وقفًا لِحمزة من العُنوان ، و المُجتبَى ، و لخلَف من التَّيسير ، و الشَّاطِييَّة ، و الكَافِي ، و به قَرأً الدَّانِي علَى أبِي الفَتح عن السَّامِرِي ، و مع إِمَالَة (ٱلتَّوْرَئة) ، و التَّحقيق وقفًا لَجُمهُورِ العراقيين ، و لِخلَف من تَلخيصِ أبي معشر ، و مع الإبدال من الغَايتين ، و التَّحقيق وقفًا لَجُمهُور العراقيين ، و لِخلَف من تَلخيص أبي معشر ، و مع الإبدال من الغَايتين ، و التَّدكار ، و كفاية أبي العزِّ ، و المُبهج ، و طريق المُطوِّعي ، و به قرأ ابن سُوار علَى ابن شيطًا ، و مع السَّكتِ في الكُلِّ ، و التَّحقيق لأصحابه سوى غاية أبي العَلاء ، و مع الإبدال من غاية أبي العَلاء عن حَمزة .

و انفَرَد المُعَدَّل في رَوضَتِهِ في أحد الأوجه الثَلاثَة بوجه آخر و هُو : إمالَة (آلتَّوْرَنة) / و السَّكت في (أرجُلِهِم) ، و إِن أَخَذَ به يكون / و السَّكت في (أرجُلِهِم) ، و إِن أَخَذَ به يكون لحمزة عَشرة أُوجُه .

و يَختص الله عند (هاء التأنيث) وَقفًا لَه بو َجه الإمالَة (؛ الأنَّ أصحابَ إمالَة (هاء

⁽۱) في مرصفي (بعدم إبدال همزة أرجلهم ياء)

⁽٢) في الأزهرية (ارشاد)

⁽٣) في الأزهرية (المشير)

⁽٤) في هامش مرصفي (أي في التوراة)

التأنيث) مُجمعُون علَى إِمَالة (ٱلتَّوْرَاةَ) ، و يَتَعَيَّنُ النَّقل في نحو (ٱلْإِنِيلَ) لَه وقفًا علَى وَجه الإِمَالَة مع تَرك السَّكت في السَّاكِن المُنفَصل .

ففي قوله تعالى ﴿ إِذْ أَيَّدتُكَ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِ ﴾ • • إلى قوله ﴿ وَٱلْإِنجِيلَ ﴾ (المائدة ١١٠) سَبعَة أُوجُه :

الأوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : تَركُ السَّكتِ في ﴿ إِذْ أَيَّدتُكَ ﴾ مع التَّقليلِ مع النَّقلِ و السَّكت في ﴿ إِذْ أَيَّدتُكَ ﴾ مع التَّقليلِ مع النَّقل من الكَامِلِ ، و في ﴿ آلْإِنْجِيل ﴾ لحمزة من طريقِ المَغارِبة ، و مع الإمالة /٢٣١ / و النَّقل من الكَامِلِ ، و لابن مهران في غير الغاية (١) عن حمزة ، و به قرأ الدَّانِي على أبي الفَتحِ عن عبدِ البَاقي لخَلاًد .

و الرَّابِع إلى السَّابِع: السَّكت في (إذ) مع التَّقايل و النَّقل في (آلْإِنِيلَ) من جَامِع البَيَان ، و لخلف من التَّيسير ، و الشَّاطبِيَّة ، و الكَافِي ، و مع السَّكت في (آلْإِنِيلَ) لحَمزَة من العُنوان ، و المُجتبَى ، و لخلف من الكَافِي ، و التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و مع إمالة (آلتَّوْرَنة) و النَّقل وقفًا لجُمهور العراقيين عن حَمزَة ، و مع السَّكت من روضة المُعَدَّل ، و التَّجريد عن عبد البَاقي لحَمزَة ، و من تَلخيص أبي (١٧٣) معشر لِخلَف .

و انفَرَدَ المُعَدَّلِ في رَوضَتِهِ في أحدِ الأوجهِ بوجهِ آخر و هُو ترك السَّكت في (إذٍ) مع الإِمَالَة و السَّكت في (آلْإِنجِيلَ) ؛ و إن أُخِذَ بِهِ يَكُونُ لحمزَةَ ثَمَانِيَةَ أُوجُهِ .

و يَأْتِي للأزرق في قوله تعالى ﴿ وَإِذْ تَخَلُقُ مِنَ ٱلطِّينِ كَهَيْءَةِ ٱلطَّيْرِ ﴾ • • إلى قوله ﴿ مُبِينُ ﴾ (المائدة ١١٠) خمسة عَشْرَ وَجهًا :

سَبَعَة عَلَى قَصرِ (هيئة) وهي: تَرقيق (طائرا) مع الفَتحِ و قَصر (إِسْرَءِيلَ) و تَرقيق ﴿ سِحْرٌ ﴾ ، و مع التَقليل و و تَرقيق ﴿ سِحْرٌ ﴾ ، و مع التَقليل و مَدّ (إِسْرَءِيلَ) و تَرقيق ﴿ سِحْرٌ ﴾ ، و مع القَتحِ و قَصر مَدّ (إِسْرَءِيلَ) و تَفخيم ﴿ سِحْرٌ ﴾ ، ثمَّ تَفخيم (طائرا) فقط في الحَالَين مع الفَتحِ و قَصر (إِسْرَءِيلَ) و هذا علَى ما في النَّشر ؛ و إلاَّ وَسَرَءِيلَ) و هذا علَى ما في النَّشر ؛ و إلاَّ فَترقيقهما مع قَصرِ (إِسْرَءِيلَ) و تَوسُطه خَاص بالتقليل لأنَّه من تَلخيصِ ابن بَلِيمَة و هَكَذَا وَجَدنَا فيه .

وَ أَربَعَة عَلَى تُوسُّط (هيئة) و هي : تَرقيق الرَّاءَين مع الفَتح و قصر (إِسْرَاءِيل)

⁽۱) في عامر (في غير غايته)

و مَدّه ، و مع التَّقليل و قَصر (إِسْرَءِيل) ثمَّ تَفْخيم (طائرا) فَقَط في الوَصلِ مع الفَتحِ و مَدّ (إِسْرَءِيلَ) ، و تَأتِي هذه الأربعة أيضًا /٢٣٢/ عَلَى مَدِّ (هيئة) و يُزَاد وَجه آخر و هُو تَوسُّط (هيئة و إِسْرَءِيلَ) و تَرقيق الرَّاءَين مع الفَتحِ من التَّبصرة .

و يَحْتَمِلُ وَجه آخر : و هُو تَوسَّط (هيئة و إِسْرَاءِيَل) و تَفخيم (طائرا) فقط في الحَالين مع الفَتح عَلَى أن يَكُونَ من الإِرشَاد .

و يَمتَنع الوقف بالبدلِ في ﴿ ءَأَنت ﴾ و ﴿ أَرَءَيْت ﴾ للأزرق ، و ذلك من أجلِ اجتماع ثَلاث سَوَاكِن ظُوَاهِر و هو غير مَوجُود في كلام العَرب نَبَّه عَليه ابن الجزري و غيره ؛ لكن نقل الشيخ سُلطان عن الشَّيخ أحمد بن عبد الحق السُّنباطي أنَّ الدَّانِي جَوَّزَ الإبدَال مُطلَقًا في جَامِع البَيَان ، و قال الأزميري (١) : " و كَذَا رَأَيتُ أَنَا في جَامِع البَيَان أَطْلُقَ الوَجهين للأزرق و لَم يُقيِّدهُ بوصل فيَحتَمِل التَّقييد " اه.

و ذَكَرَ السَّيد هَاشِم جَوَاز الوَقف بالإبدَالِ في ﴿ أَرْءَيْتَ ﴾ مع تَوَسُّطِ الياءِ و الله أعلم .

القول في الحواريين

٣٥٧ - وَ رَمَليُّهُمْ مِنْ غَيرٍ سَكْتٍ بِخُلْفِهِ أَمَالَ الحَوَارِيِّينَ وَ الْحُكْمُ فِي كِلاَ

(11/٤) أَمَال الرَّملِي ﴿ ٱلْحَوَارِيَّوَنَ ﴾ معًا بِخِلَف عَنهُ و هُو مَخصُوصٌ بعدمِ السَّكت ، و هُو أَحد وَجهَي المُبهِج (٢) ، و الإمَالَة لزيد عَنه من كفَاية (٣) أبي العزِّ ، و جَامِع الفَارِسي ، و رَوضنَة المَالكي ، و للقبَّابِ عنهُ من غَاية أبي العَلاء ، و المُستَنير علَى ما صحَّحهُ ابن الجَزري ، و إنْ خَصَّصَ الأكثرُون الإمالةَ بحَرف الصَّف و الله أعلم (٤) .

⁽١) في بدائع البرهان ١٤١/ ب.

⁽٢) في عامر و الأزهرية (لأن السكت أحد وجهي المبهج)

⁽٣) في الأزهرية و عامر و مرصفي (من كتابي)

⁽٤) في هامش الأزهرية من متن عزو الطرق :

سورة الأنعام تحرير قوله تعالى أننكم لتشهدون

٣٥٨- وَ مَدُّ هِشَامٌ عِندَ قَصْرِ أَئِنَكُمْ كَذَا الْحُكْمُ فِي ذِي الكَسْرِ حَيْثُ تَنَزَّلاً

/ ٢٣٣/ يَخْتَصُّ وَجه عَدَم الفَصلِ لِهِشَام في ﴿ أَبِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ ﴾ و في أمثَالِها من ذَوَات الكَسرِ ، و كَذَا ﴿ أَبِمَّةَ ﴾ بِوَجهِ المَدِّ .

ففي قوله تعالى ﴿ أَبِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ ﴾ • • إلى ﴿ قُل لَّا أَشْهَدُ ﴾ (الانعام ١٠٥) ثلاثَةَ أُوجُه:

الأوَّلُ و الثَّانِي : الفَصلُ مع قصرِ المُنفَصلِ لأصحَابِهِ عن الحُلُوانِي ، و مَعَ المَدِّ لابن عَبدَان من الشَّاطبِيَّة ، و التَّيسير ، و الإعلان ، و الكَامِل ، و به قَرَأَ الدَّانِي علَى أبي الفَتحِ ، و للشَّذَائِي عن الدَّاجُونِي من المُبهِجِ ، و للدَّاجُونِي من تلخيصِ أبي مَعشر ، و غاية أبي العَلاء ، و زَاد فيها الحُلُوانِي ، و لَكنَّه ليسَ من طَريقِ الطَّيبَة لأَنَّه لمْ يكُنْ فيها طَريق ابن عبدان و لا طَريق الجَمَّال بل طَريق جَعفَر بن مُحمد الحُلُوانِي عن هِشَام .

و الثَّالِث : عَدَم الفَصل مع مَدِّ المُنفَصلِ لابن عَبدَان من العُنوَانِ ، و المُجتَبَى ، و تَلخيصِ ابن بَلِّيمَة ، و الشَّاطبِيَّة ، و التَّيسيرِ ، و لهِشَامٍ من روضة المُعدَّل ، و الإعلانِ ، و الكَامِل ، و للدَّاجُونِي من سَائِرِ طُرُقِهِ .

القول في تحرير قوله تعالى ثم لم يكن لشعبة

٣٥٩- وَ فِي لَمْ يَكُنْ أَنِّتْ لِيَحْيَى وَ إِنَّهَا عَلَى أَحَد الْوَجْهَين فَتْحٌ لَهُ انْجَلاَ

رَوَى يَحيَى بن آدَم عَنْ شُعْبة ﴿ ثُمَّ لَمْ تَكُن ﴾ بالتَّأنيث ، و رَوَى عنهُ العرَاقيون قاطبة ﴿ أَنَّهَا إِذَا جَآءَتْ ﴾ بِفَتح (الهَمزَة) و هو الذي في العُنوان ، و أحد الوَجهَينِ في الكَافِي ، و بِهِمَا قَرَأً الدَّانِي عَنْهُ من طَرِيقِ شُعَيبِ ، و العُلَيمِي بالتَّذكير و الكسر .

أمال من كتابي القلاسي و هكذا من جامع الفارسي و هكذا من جامع الفارسي مصع روضة للمالكي يقينا و وافقه من الرملي الحواريينا و وافقه من مستنير غايتي أبي العلا القباب عنه با فتى

تحرير بلى لدوري أبي عمرو

٣٦٠ بَلَى إِنْ تُقَلِّلُ عِندَ دُورٍ فَأَظْهِرَنْ ۚ وَ لاَ تُملِ الدُّنْيَا وَ فِي القَصْرِ قَلَّلاَ

يَختَص (١) تَقَلِيل ﴿ بَلَىٰ ﴾ و كذا ﴿ مَتَىٰ ﴾ للدُّورِي عن أبي عمرو بوجه الإظهار (1٧٥) ، و يَأْتِي عَلَى القَصرِ /٢٣٤/ مع تَقلِيل ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ دُون فَتحِهَا و إِمَالَتِها ، و عَلَى المَدِّ مع فَتحِها و تَقليلِها دُونَ إِمَالَتِها .

ففي قوله تعالى ﴿ وَقَالُواْ إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا ﴾ • • إلى ﴿ تَكُفُرُونَ ﴾ (الانعام ٥٠٠) اثناً عَشَرَ وَجهًا :

الأوّلُ إلى السّابِع : القصر و فَتح ﴿ آلدُنيًا ﴾ ، و ﴿ بَلَىٰ ﴾ مع الإظهارِ من العُنوانِ ، و المُجتبَى ، و رَوضة المالكي ، و تأخيص أبي معشر و غيرهم ، و هُو أحد الوجهين لأكثر العراقيين ، و مع الإدغام من المبهج ، و تأخيص أبي معشر ، و الكَامل ، و لغير ابن شأذان ، و النّهروَانِي عن زيد من المُستنير ، و غاية أبي العلاء ، و لغير السّامري من روضة المُعدّل ، و مع تقليل ﴿ آلدُنيًا ﴾ و فتح ﴿ بَلَىٰ ﴾ و الإظهار من الشّاطبيّة ، و الإعلان ، و تأخيص أبي معشر ، و لأبي الزّعراء من المصباح ، و لعبد البّاقي من التّجريد ، و به قرأ الدّانِي علَى أبي الفتح ، و للسّامري عن الدوري من روضة المُعدّل ، و مع الإدغام من الإعلان ، و جامع البيّان ، و تأخيص أبي معشر ، و غاية ابن مهران ، و لأبي الزّعراء من المصباح ، و لغير ابن شاذان ، و النّهرواني عن زيد من غاية أبي العلاء ، و للسّامري من روضة المُعدّل ، و مع تقليل ﴿ بَلَىٰ ﴾ و الإظهار من الكافي ، و مع إمالة ﴿ آلدُنيًا ﴾ و المُستنير ، و كفاية أبي العلاء . و المستنير ، و كفاية أبي العز ، و مع الإدغام لابن شاذان و النّهرواني عن زيد من المُستنير ، و كفاية أبي العز ، و مع الإدغام لابن شاذان و النّهرواني عن زيد من المُستنير ، و كفاية أبي العلاء .

و الثّامِن إلى الثّانِي عَشَرَ: المَدُّ مع فَتح ﴿ ٱلدُّنَيَا ﴾ ، و ﴿ بَلَىٰ ﴾ من التّذكارِ ، و المبهج ، و الكَامِلِ ، و الكِفَايَة في السّت ، و للفارسي من التّجريد ، و لغير ابن شاذَان ، و النّهروَانِي /٢٣٥/عن زيد من غاية أبي العَلاء ، و مع تقليل ﴿ بَلَىٰ ﴾ من الهدَايَة و إِن لـم يُسنده في النشر إلى الدُّورِي ، و مع تقليل ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ و فَتح ﴿ بَلَىٰ ﴾ من الشّاطبيّة ، و التّيسير ، و الإعلان ، و التّبصرة ، و التّذكرة ، و تلخيص ابن بليّمة ، و لغير ابن شاذَان ،

⁽۱) في عامر بزيادة (وجه)

و النَّهرَوَاني عن زَيد من غَايَة أبي العَلاءِ ، و مع تَقليل ﴿ بَلَىٰ ﴾ من الكَافِي ، و الهَادِي ، و مع إِمَالَة ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ و فَتح ﴿ بَلَىٰ ﴾ لابن شَاذَان ، و النَّهرَ وَاني عن زيدِ عن ابن فَرْحِ من غَايَة أبي العَلاء (١٧٦).

تحرير قوله تعالى من يشأ لأبي جعفر و الأصبهاني عن ورش

٣٦١ وَ لِلأَصْبَهَانِي مَعْ أَبِي جَعْفَر يَشَأَ الجَلالَة فُقفْ مُبْدلاً

إِذَا لَقِيَتُ الهَمزَة السَّاكنة سَاكنًا فَحُرِّكَتُ لأَجْله وَ ذلك في قوله تعالى : ﴿ مَن يَشَإِ ٱللَّهُ ﴾ في (الأنعام) ، ﴿ فَإِن يَشَا اِللَّهُ ﴾ في (الشورى) حُقَّقَتْ في مَذهَب مَن يُبدلُهَا و لم تُبدَل لحركَتها ، فَإِنْ فُصلَت من ذلك السَّاكن بالوقف عليها دُونَهُ أَبدلَت السُّكُونها و ذلك في مذهب أبي جَعفُر ، و الأصبهَاني عن ورَش .

تحرير إمالة حَرْفَى رأى لابن ذكوان

٣٦٢ - وَ بِالخُلْفِ للدَّاجُونِي حَرْفَيْ رَأَى أَملْ ٣٦٣ - مَعًا لابْن ذَكُوان وَ هَمْزًا فَقَطْ أَمَدُ ٣٦٤ وَ لَمْ يَكُنْ الوَجْــةُ الأَخيــرُ لِأَخْفَــش ٣٦٥ - وَ فِي نَحْوِ أُخْرَى عِنْدَ فَتْحِهِمَا افْتَحَنْ ۚ وَ مَعْ فَتْحِ رَاءٍ عَنْهُ أَضْجِعْهُ تُسمَّ لاَ ٣٦٦ - تُمـــ لْ للْعُلَيْمِي غَيْسِرَ أَوَّلِ مَوْضِعِ ٣٦٧ - إِمَالَــةَ رَاءِ فِي الَّــذِي مَــعْ مُحَرَّكِ ٣٦٨ - وَ حَرْفًا رَأَى مَعْ سَاكِن في بَدَائع

وَ مَعْ مُضْمَر فَافْتَحْهُمَا تُلمَّ مَيِّلاً لَهُ وَ اخْصُصَنْ سَكْتًا بِفَتْحِكَ فَى كَلاَ وَ لَيسَ عَنِ المُطَّوِّعِي الثَّانِ مُعْتَلاً (١) وَ سُوْسِيُّهُمْ مِنْ غَيْرِ طَيِّبَةِ تَـلاَ وَ حَرْفَيْ سِواهُ يَا بِكَافِ نَــأَى كِلاَ لشُعْبَةَ وَقْفًا دُونَ خُلْف تَمَيَّلاَ

/٢٣٦/ رَوَى الدَّاجُوني عن هشام إمالَة حَرفَى ﴿ رَءًا ﴾ حَيث أتَّى قَبل مُحرَّك في أحد الوَجهَين ؛ فالإِمَالَة من الكَامل ، و المصبَاح ، و الإعلاَن ، و جَامع ابن فَارس ، و طَريق أبي مَعشر ، و للمُفسِّر (٢) عنه من المُستنير ، و الفتح من سائر الطَّرق ، و الحُلْوَاني بفَتحهما فَقَط و هُوَ الصَّحيح عنه كما في النّشر ، و ذَكرَهُ الأَزميري من طَريقِ الجَمَّال عنه من التجريد ساكتًا عليه .

⁽١) في مرصفي (مقللا)

⁽٢) في الأزهرية (للمعسر) و هو تصحيف.

و روَى عن ابن ذَكُوان في (رآك ، و رآه) تَلاثَة أُوجُه : فَتح الحرقين من الطَّريقين و به يَختَصُ وَجه السَّكت لَه قَبل الهَهز ، و كذلك العَمُ النَقَاشِ كَمَا عَرَفتَ ، و يأتي (١) المُطُوّعي مع فتح ذوات الرَّاء ثم إمالة الحَرفيين للأخفش و الرَّملي ، ثم فتح الرَّاء مع إمَالة الهَمزة الصُوري ، و يأتي المُطُوّعي مع الإمالة ، فإمالة الحرفين المنقاش من جامع ابن فأرس ، و لابن الأخرَم من التَّبصرة ، و التَّذكرة ، و المرملي من عاية أبي (١٧٧) العَلاء ، و فتح الرَّاء مع إمَالة الهَمزة المصوري من الكامل ، و تلخيص أبي معشر ، و للرملي من المستنبر ، و روضة المالكي ، و كفاية أبي العز ، و جامع الفارسي ، و المشذّائي عن الرملي من المستنبر ، و لا إمّالة فيهما عن الصوري من المنهج فلذلك اختصَّت الإمالة اختص عن المنهج فلذلك اختصَّت الإمالة في نحو ﴿ أَخْرَك ﴾ المُطُوّعي بفتحهما ، و ذكر الأزميري الإمالة في الحرفين من التَسير في المَلوّعي بفتحهما ، و ذكر الأزميري الإمالة في الحرفين من التَسير في المَلوّعي بفتحهما ، و ذكر الأزميري الإمالة في الحرفين من التَستني النقاش عن الأخفش ما اتَصل من ذلك بمكذي نحو (رآك ، و رآه ، و رآه ا) بفتح الربّاء و الهمزة فيه ، و بذلك قرائت على الفارسي عنه ، و كذا أقرأني أيضًا أبو الفتح عن قرائته على عبد البَّاقي عن أصحابه عنه عن الأخفش " أه . .

وَ فِيهِ أَنَّه قَرَأً عَلَى أَبِي الفَتح بِطَرِيقِ النَّقَاشِ خِلَف مَا مَر عن النشرِ نعم ذكره الشَّاطبي في أحد الوَجهين و لَعلَّه أخذَه من جَامِعِ البَيَان من طَرِيقِ ابن الأخرَمِ و لكنَّهُ ليسَ من طَريق الطَّيبَة ، و سَائر الرُّوَاة عن ابن ذكوان بفتح الحَرفين و الله أعلم .

و رَوَى العُلَيمِي عن شُعبَة إِمَالَة المَوضِع الأُوَّل من هَذِه السُّورَة فَقَط ، و رَوَى يَحيى - أي ابن آدَم (٢) - إِمَالَة ما في جميعِ القُرآن ، و لا خلاف عن شُعبَة فيما يَليه سَاكِن أنَّه بِفَتح الهَمزَة وَصلاً ، و بِإِمَالَة الرَّاء و الهَمز وقفًا عَلَى مَا في الأزميرِي قال (٤) : " و يُشْكُلُ عَليه قَول ابن الجَزري في الطَّيبة و كَغيرِه الجَميع وقفًا لأنَّه صرَّحَ أُوَّلاً بالخلاف عن شُعبة في غير الأُوْلَى و لَو قال فيها و جَميعهم كالأُولَى وقفا لأَجَاد " أه.

و أمَّا إمَالة الرَّاء فيما بَعدَه مُحَرَّك ، و إمَالَة الرَّاء و الهَمزَة فيما بعدَه سَاكِن ، و إمَالَة (اليَاء) من فَاتِحة (مَريَم) ، و إمَالَة الهَمزَة من ﴿ وَنَا يَجَانِيهِ ٤ ﴾ في السَّورَتين للسُّوسي فَلَيسَت من طَريقِ الطَّيبَة ، و أمَّا إمالَة الرَّاء مع فتح الهَمزَة و عَكسه فيمَا بَعدَهَ سَاكِن فَليس

⁽١) في هامش بدر " قوله و يأتي أي الفتح في الحرفين اهـ مؤلفه " .

⁽٢) في كتاب التيسير للإمام الداني ص ١٠٤، ١٠٤.

⁽٣) في الأزهرية و عامر بدون (ابن آدم)

⁽٤) الأزميري بدائع البرهان ص٨٣/ أ .

بمَذهَب للسُّوسي قطعًا و الله أعلم .

القول في هاء اقتده لابن ذكوان

/٢٣٨/ رُويِ عنِ ابنِ ذَكوَانِ في ﴿ ٱقْتَدِهَ ﴾ وَجهَان :

أَحدهما : الصِّلَّة من الطّريقين و يَمتّنعُ مَعه السَّكت للصُّورِي .

و الثَّانِي : الاختلاس للصُّورِي و النَّقَاش ، و يَختَصُّ له بِالتَّوسُّطِ و عدم السَّكتِ ، و للصُّورِي بإمَالَة ذَوَات الرَّاء و فتح ﴿ كَفِرِينَ ﴾ ، فالاختلاس للنَّقَاش و المُطَّوِّعِي من تلخيصِ أبي مَعشر ، و للرَّملِي من المُبهِج ، و لزيد عَنه من إرشاد أبي العزِّ ، و الصلّة من سائر الطُّرق ، و معلومٌ أنَّ إمَالَة ﴿ كَفِرِينَ ﴾ للصُّورِي من الكَامِل ، و للرَّملِي من كِفَايَة أبي العزِّ ، و غَايَة أبي العلاء .

ففي قوله تعالى ﴿ فَإِن يَكُفُرْ بِهَا هَتَوُلاَءِ ﴾ • • • إلى قوله ﴿ لِلْعَنلَمِينَ ﴾ (الانعام ١٩٠) عَشرة أوجه :

الأول إلى الثّامن : التّوسطُ مع فتح ﴿ بِكَفِرِينَ ﴾ و الصلّة و عَدَم السّكت و فتح ﴿ ذِحْرَىٰ ﴾ للمُطّوّعِي عن الصُّورِي من الكَامل ، و للرَّملِي من جَميع طُرقه سوى المبهج ، و سوى طريق زيد عنه من إرشاد أبي الكَامل ، و للرَّملِي من جَميع طُرقه سوى المبهج ، و سوى طريق زيد عنه من إرشاد أبي العزّ ، و مع الفتح و السّكت في السّاكن المُنفَصل للأخفش ، و فيه و في السّاكن المُتَصل (٤) لابن الأخرَم ، و مع الاختلاس بلا سكت و فتح ﴿ ذِحْرَىٰ ﴾ للنّقَاش ، و مع الإمالة للصوري ، و مع السّكت المُطلق للرّملي ، و مع إمالة ﴿ بِكَفِرِينَ ﴾ و ﴿ ذِحْرَىٰ ﴾ ، و الصلّة و عدم السّكت للصوري.

⁽۱) في عامر (لرمليهم)

⁽٢) في عامر و مرصفي و الأزهرية (كان) و قال في هامش بدر (عد بدل كان)

⁽٣) قال الشيخ عبد الباسط و في نسختي الشطر الثاني " و خص به سكت لديه ذوي العلا " .

⁽٤) في الأزهرية و عامر (كلاهما لابن الأخرم)

التاسع و العاشر : المد مع فتحهما ، و الصلة و عدم السكت و السَّكت المُطلَق كِلاهُما للنَّقَاش ، و تقدم رُواة الغُنَّة في قوله ﴿ قَوْمًا لَيْسُوا ﴾ ، و كَذَا رُواة المَدِّ /٢٣٩ و رُوَاة السَّكت قبل الهمز .

و انفَرَد المُطَّوِّعِي من المُبهِج بإسكانِ ﴿ ٱقْتَدِهْ ﴾ قال الأزميرِي : " فلا يُقرأ به " (١) أهـ

و هو مُشكَل لِتَوقُفِ القراءة بالسَّكت علَى جَوَاز القراءة به لأنَّ (119) السَّكت لهُ بَل للصُّوري بِكَمَاله من المُبهج فقط في أحد الوجهين ، فكلاهما انفرد و لا قائل بمنع السَّكت مع عدَم الفَارق فليُراجَع (٢) .

و ممًّا يَتَوقَفُ عليه القراءة بالسّكت ما ذكرَه الأزميري في تحرير النّشر بقوله:" و رَوَى الدَّاجُونِي يَعنِي الرَّملِي عن ابنِ ذكوان (﴿ فَأَتْبَعَ ﴾ و ﴿ ثُمَّ أَتْبَعَ ﴾) معًا بالوصل و التَّشديد ، و الصوري ﴿ ثُمَّ أَتْبَعُ ﴾ بالتَّذكير من المبهج " ، و بقوله أيضًا : " روَى الدَّاجُونِي عن الصوري ﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾ في آل عمران و الأحزاب بالإدغام من المبهج ، و كذا من جامع الفارسي ، و زاد إدغام ﴿ إِذْ تُفِيضُونَ ﴾ في يُونُس ، و ﴿ إِذْ دَخَلْتَ ﴾ في الكَهف " ، و بقوله : " روَى الصوري عن ابن ذكوان (دال) قد في (الذال) بالإظهار من المبهج " ، و بقوله بقوله أيضًا : " روَى الرّملي عن الصوري ﴿ مِن يَوْمِهِمُ الّذِي ﴾ ، و ﴿ أَهْلِهِمُ انقلَبُوا ﴾ بضم (الهاء) و (الميم) من المستنير (") ، و المبهج ، و المصباح ، و جَامِع الفارسي ، و الإرشاد ، و التّلخيص " (أ الهـ . و الله أعلم .

القول في تذكير تكن ميتة لهشام

٣٧٣- لِزَيْدِ عَنِ الدَّاجُونِ ذَكِّرْ وَ إِنْ يَكُنْ كَذَا لِلشَّذَّائِي عَنْهُ مِصْبَاحٌ اخْتَلاَ ٣٧٣- لِزَيْدِ عَنِ الدَّاجُونِ وَاللَّهَ المَعْزِ بِالإِسْكَانِ دَاجُونِ وَصَلَا

رَوَى زَيد عن الدَّاجُونِي عن هشام ، و كذا الشَّذَائِي عنه من المصباح ، و كذا الجَمَّال عن الحُلُوانِي مع المدِّ و تَحقيق الهَمزَة وقفًا من التَّجريد ﴿ وَإِن يَكُن مَّيْتَةً ﴾ بالتَّذكير ، و روَى

⁽۱) بدائع البرهان ۸۳/ ب.

⁽٢) . قال الشيخ عبد الباسط و بذا صح ما في نسختي من قوله " و خص به سكت لديه ذوي العلا " .

⁽٣) في الأزهرية (المسير)

⁽٤) تحرير النشر ص ٥٢٢، ٥٢٣ ملحق فريدة الدهر .

الدَّاجُوني ﴿ وَمِرَ ﴾ ٱلْمَعْز ﴾ بالإسكان ، و الحُلْوَانيُّ بالفَتح /٢٤٠/. القول في تحرير قوله تعالى ءاذكرين

٣٧٦ - كَمَـدً ابْنِ ذَكْـوَانِ وَ قَصْـرِ هِشَامِهِمْ وَ سَكْت وَ قَصْر عنْدَ حَفْص وَ مَعْهُ لا (١) ٣٧٧ - تُرَقَّ قُ لاَمٌ بَعْدَ ظَاءٍ لِأَزْرَقِ وَ عَنْ صُورِ نَقَّاشٍ مَعَ السَّكْتِ أَبْدَلاَ ٣٧٨ - وَ وَجْهَانِ مَعْ تَخْصِيصِ سَكْتِ ابْنِ أَخْرَم أَجِيـزَا وَ لاَ إِطْـلاَقَ إِنْ هُـوَ سَهَّـلاَ

٥٣٧ - وَ هَا السَّكْت عَنْ يَعْقُوبَ في صَادقينَ دَعْ وَ إِدْغَامَهُ إِنْ هَمْ ز وَصْل تَسنَهَّ الْأ

يَمتَنعُ علَى تَسهِيلِ هَمزَةِ الوَصلِ من قوله تعالى ﴿ قُلْ ءَآلذَّكَرِيْنِ ﴾ ليَعقُوب (هاء السكت) في ﴿ صَدِقِينَ ﴾ و نحوها ، و كَذَا الإدغام الكبير من المصباح لأنَّ التَّسهيل له من التَّذكرَة (٢) ، و مُفرَدَة الدَّاني ، و كَذَا يَمتَنع المَدّ لابن (١٨٠) ذَكوَان ، و القَصر لهشَّام ، و حَفص ، و كذا السَّكت لحَفص لأنَّ التَّسهيل لابن ذكوان من التّيسير ، و الشَّاطبية ، و لهشام من الإعلان ، و للخُلْو انبي من التّيسير ، و الشّاطبيّة ، و العُنوان ، و المُجتبّي ، و لحفص من التَّيسير ، و الشَّاطبيَّة ، و كذا يَمتَنع تَرقيق (اللام) التي بعد (الظاء) للأزرَق لأنَّ التُّسهيل من التَّذكرَة ، و العُنوَان ، و المُجتَبَى ، و أحد الوَجهين من التَّيسير ، و الشَّاطبيَّة و به قَرَأَ الدَّاني عَلَى أبي الفَتح ، و كذا يَمتَنعُ السَّكت قَبلَ الهَمز لابن ذَكوَان لاختلاف الطُّرق ؛ إلاّ أنَّ السَّكت الأخص لابن الأخرَم يَأتى مع الوَجهَين لأنه للجُبنى عنه من الكَامل ، و فيه التَّسهيل و الإبدال لكل القُراء علَى ما وجدنا (٣) منقُولا عن رسالة ابن الجزري المُسمَّاة بـ " الإعلان في مَسأَلَة الآن " ، و عَلَيه يَأتي الإدغَام من طَريقه للزُّبيري عن رَوح مع الوَجهَين و لم يَنُصَّ /٢٤٢/ لَه في النّشر بشّيء .

القول في تحرير أن تكون ميته لهشام

٣٧٩ و أَنَّا وَجَدْنَا أَنْ يَكُونَ مُذَكِّرًا لبَعْض عَنِ الدَّاجُونِ يَا مَنْ تَأَمَّلاً (٤)

⁽١) قال الشيخ عامر : قوله (وحفص ...) فيه نظر لأنه يأتي من الكامل

⁽۲) زاد الشيخ عامر (و الكامل لما مر في ١)

⁽٣) في الأزهرية و عامر (وجدناه)

⁽٤) سقط من عامر هذا البيت و شرحه . و في الأزهرية و عامر (يا من له تلا)

قال الأزميري في تَحريرِ النَّشرِ (١): "رَوَى الدَّاجُونِي عن هِشام ﴿ أَن يَكُونَ مَيْتَةً ﴾ بالتَّذْكير من المصباح ، و التَّخيص - يعني تَلخيص أبي مَعشر - " .

قُلت : قال فيه : ﴿ إِلَّا أَن يَكُونَ ﴾ بالتاء مكِّي ، و شَامِي ، و حَمزَة ، و عن الدَّاجُونِي لهشام (بالياء) كمن بقَى " (٢)

و قَالَ صَاحِبِ المُبهِجِ: " قَرَأَ ابن كَثِيرِ ، و ابن مُحَيصِنِ ، و ابن عَامِرِ إِلاَّ الدَّاجُونِي عن هِشَام ، و حَمزَة ، و الأعمَش إلاَّ الشَّنَبُوذِي ﴿ إِلَّا أَن يَكُونَ ﴾ بالتَّاء و قَرَأَه البَاقُون (بالياء) ".

و قَال صَاحِب المُستَنير : " قَرَأُ ابن كَثير ، و أبو جَعفَر ، و ابن عَامِر غير المُفَسِّر عن الدَّاجُونِي فيما ذَكَرَه أبو على العَطَّارِ ، و حَمزَة ﴿ إِلَّا أَن يَكُونَ ﴾ بالتَّاء " (٣) و الله أعلم .

سنُورَة الأعراف و الأنفال و التوبة

٣٨٠ وَ فِي من جَهَنَّمَ عَنْ رُوَيْسِهِمُ الرِّضَى مَعَ الظَّالِمِينَ اقْرَأْ بِأَرْبَعَةٍ عُلاَ

يَصِحُ لِرُويسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ هُمْ مِّن جَهَّم مَن جَهَّم مَلِهُ ﴾ (الأعراف ١٤١) .. الآية أَرْبَعَة أُوجُه

هَاء السَّكَتِ فِي ﴿ ٱلظَّلِمِينَ ﴾ و عَدَمها علَى كُلِّ من الإِظهَارِ و الإِدغَام ، فالإِظهَار بِلا هاء من المُبهِج ، هاء (111) لَلجُمهُورِ ، و مَعَ الهَاء من غَايَة ابن مهرَانَ ، و الإِدغَام بِلا هَاء من المُبهِج ، و مُفرَدَة ابن الفَحَّامِ ، و المصبْبَاح ، و الكَامِل ، و الرَّوضنة ، و للحَمَّامِي من جَامِع الفَارِسِي ، و مَعَ الهَاء من المُسْتَنير () ، و المصبْبَاح .

٣٨١- وَ أُورِثْتُمُوهَا لاَبْنِ ذَكوانَ أَظْهِرَنْ وَ أَدْغِمْ لِصُورِيٍّ وَ لاَ سَكْتَ يُجْتَلاَ ٢٨٢- وَ أَدْغِمْهُمَا أَظْهِرْهُمَا أَوْ بِزُخْرُفِ وَ لَيسَ عَنِ الرَّمَلِي الأَخِيرُ مُحَصَّلاً ٣٨٣- وَ أَدْغَمَ نَشْرٌ ثُمَّ مُطُّوِّعِيٍّ افَتحنْ لَـهُ مَعَ ثَـانٍ ثُمَّ مَعَ ثَالِثٍ فَـلاَ ٣٨٣- تُمِلْ كَافِرِينَ أَنَّ لَعْنَـةَ نَاصِبٌ فَتَـى شَنَبُوذٍ بِالخِلاَفِ مُثَقَّلاً ٣٨٤- تُمِلْ كَافِرِينَ أَنَّ لَعْنَـةَ نَاصِبٌ فَتَـى شَنَبُوذٍ بِالخِلاَفِ مُثَقًلاً

⁽١) تحرير النشر ٥٢٦ ملحق فريدة الدهر .

⁽٢) المرجع السابق ٥٢٦.

⁽٣) المستنير لابن سوار - دار الصحابة ص٢٦٦.

⁽٤) فِي الأزهرية (المشير)

رَوَى ابنُ ذَكُوانَ ﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ معًا بِالإِظْهَارِ من الطَريقينِ ، و رَوَى الصُّورِي أَيْضًا الإِدغَامَ فِي المَوضِعَين من الطَريقين ، و فِي مَوضعِ الزُّخْرُف فَقَط بِالإِظْهَارِ من طَريقِ المُطَّوِّعِيِّ فَقَط ، و يَختَصُّ وَجهُ السَّكتِ بإظهارِهِمَا للصُّورِي ، و يَتَعَيَّن فَتح ذَوَات (الرَّاء) للمُطَّوِّعِي علَى إظهارِهِمَا ، و كَذَا فَتح ﴿ كَفِرِينَ ﴾ علَى الإظهارِ فِي الزُّخرُفِ فَقَط .

أمًّا إظهَارِهِمَا للصُّورِي فمن المُبهج، و للرَّملِي من تَلْخيص أَبِي مَعشر.

و أمَّا الإدغَام فللصُّوري من بَاقي طُرُقه سوى المُطُّوِّعي من تَلْخيص أَبي مَعشَر .

و أمَّا إِظهَار مَوضِع الزُّخرُف فَقَط فالمُطَّوِّعِي من تَلْخَيِص أَبِي مَعشَر ، و سَكْت فِي النَّشْر عَن الإِظهَار للصُّوري /٢٤٢/.

و رَوَى ابنُ شَنَبُوذ (١) عن قُنبُل ﴿ أَن لَعْنَةُ ﴾ بالتَّشديد و النَّصب في أَحد الوَجهَينِ ، و هُوَ طَريقِ النَّهرَوَانِي عن ابنِ هُوَ طَريقِ النَّهرَوَانِي عن ابنِ شَنَبُوذ و الله أعلم .

٥٨٥ - أَنْنَكُمُ مَعَ تَرَكِ فَصلِ هِشَامِهِمْ فَلَيسَ يُرَى فِي الوَقْفِ هَمْزٌ مُسْهَلاً ٣٨٥ - كَذَا حُكْمُ بَاقِي سَبْعَةٍ مَعَ مُكَرَّرٍ وَ جَازَ بِبَاقِي البَابِ أَنْ يَتَسَهَّلاً

يَختَصُّ عَدَمُ الفَصلِ فِي ﴿ أَبِنَكُمْ ﴾ لهشام بِتَحقيقِ الهَمزَةِ وقفًا ، فالفَصل مَعَ تَحقيقِ الهَمْز بِ و قَافَينِ) وقفًا للحُلُوانِي من المصبباح ، و تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و كفايَة أَبِي العزِ ، و للشَّذَائِي عن الدَّاجُونِي من المُبهج ، و للدَّاجُونِي من غايَة أَبِي العَلاءِ (١٨٢) و تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و لهشام من الكامل ، و مَعَ تَخفيف الهَمْز بِ (فَانَينِ) وقفًا للحُلُوانِي من التَّبسير ، و الشَّاطبية ، و الإعْلانِ ، وغيرهم من المَغاربة ، و لهشام من الكافي ، و عدم الفصل مَعَ الهَمْز وَقفًا للجَمَّال عن الحُلُوانِي من المُبهج ، و للدَّاجُونِي من المصبباح ، و التَّجريد ، و روضة المُعَدَّل ، و هُوَ الصَّحِيح من طَريقِ زيد عَنْهُ ، و لهشَام من الكَامِل ، و

أورثتموها عِنْد أخف ش ظهر كَذَا من المُبهِج للصُورِي استقر كَذَا من المُبهِج للصُورِي استقر كَ خَذَا من اللَّذِ ص للمُطّ وَعي بالزخرف

⁽١) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُّرُق :

اهـ جامعه .

كَذَا الحُكم فِي السِّتَّة البَاقِية المَعرُوفَة و فِي الإستفهَامَينِ ، و يَجُوزُ تَحقِيقه و تَسْهِيلَهُ مَعَ عَدَم الفَصل فِي غَير مَا ذُكِرَ ، و مَعَ الفَصلِ مُطْلَقًا ، و مَعْلُوم أَنَّ الدَّاجُونِي سَوى الكَافِي لَيسَ لَهُ إِلاَّ الهَمْرْ وَقَفًا .

٣٨٧ - أَأَمَنْتُمُ الدَّاجُونِ حَقَّقَهُ الشَّذَا ئِي عَنْهُ وَ بِئْسِ زَيْدٌ اليَاءَ وَصَّلاَ

/ ٣٤٣/ رَوَى الشَّدُائِي عن الدَّاجُونِي ﴿ ءَأُمِنتُ ﴾ فِي المَوَاضِع التَّلاثة بالتَّحقِيق ﴿ بِعَذَابِ بَعِيسٍ ﴾ بالهَمز ، و زَيد ﴿ ءَأُمِنتُم ﴾ بالتَّسهيل ، و (بَعِيس) بالإبدَال كالحُلْوَانِي .

٣٨٨ - وَ آمَنْتُ مُ طَـهَ عَـنِ ابْـنِ مُجَاهِـدِ بِإِسْقَاطِهِ الأُولَى وَ بِالوَاوِ أَبْدَلاَ الْأُولُو أَبْدَلاً اللهُونِ مَوْصِلاً ٣٨٩ - لَدَى الوَصلُ فِي الأَعْرَافِ وَ المُلْكِ قُنبُلِ فَتَى شَنَبُوذٍ حَقَّقَ الثَّانِ مُوْصِلاً

رَوَى ابنُ مُجَاهِدِ عَن قُنبُل قَالَ: (ءَامَنتُم) فِي (طَهَ) بِالإِخبَارِ، و فِي الأَعرَافِ قَالَ ﴿ وَاللَّهُ مُوا وَ اللَّعْرَافِ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِ ﴾ (الملك ١٥٠-١٦٠) بِإِبْدَالِ (هَمْزَة) الاستفهام (وَاوًا) فِي المُلكِ ﴿ ٱلنَّشُورُ ﴿ النَّانَيةُ فِي (الملك ١٥٠-١٠٠) بِإِبْدَالِ (هَمْزَة) الاستفهام فِي (طه) ، و بتَحقيقِ (الهَمزَة) الثّانية فِي (الأعرَافِ ، و المُلكِ) فِي الوصل ، و ابن مُجَاهِدِ بِتَسهِيلِها ، و اتَّقَقَا علَى تَسهِيلها فَيهِما عِنْدَ الابتدَاء (٣) .

٣٩٠- وَ فِي يَعْكِفُونَ اضْمُمْ كِلاَ يَحْسَبَنَ عِبْ وَ فِي أَذِنَ اضْمُمْ تُسَمَّ رُوْيَا فَمَيِّلاَ ٣٩٠ وَ كُلِّ عَنِ الشَّطِّي عَنِ الدُرِيسَ سَكْتُهُ وَ يَرْوِي ابنُ بُويَانَ بِمَا لَيْسَ مُوصَلاَ

رَوَى الشَّطِّي عن إِدْرِيس ﴿ يَعْكُفُونَ ﴾ ، و ﴿ أَذِنَ لِلَّذِينَ ﴾ بالضَّمِّ (٤) ، و ﴿ تَحْسَبَنَ ﴾ (١) في (الأنفال و النور) بالغيب ، و (رُؤيا) بِالإِمَالَةِ ، و سَائِر الرُّوَاة عن إِدْرِيس ﴿

(٢) في عامر سقطت " من غير خلاف " .

⁽١) فِي الأزهرية "فرعون آمنتم ".

⁽٣) في هامش عامر قَالَ الشيخ عامر عثمان " و بِتَحقِيقِ الهَمْرِ الأولى مُطْلَقًا فِي الأعراف و الملك و اتفقا على تسهيل الثانية فيهِمَا " ثم قَالَ الشيخ عامر عثمان " و هذا الشرح غير صحيح و قد رجع عَنْهُ الشارح ، قلت : و الصوراب ما في باق النسخ و هُو ما استقر عليه الشارح رحمه الله " .

⁽٤) قَالَ الشيخ المرصفي : " الضم هنا راجع إلى كاف يعكفون و هَمْزَة أذن فليعلم " أهـ. .

يَعْكُفُونَ ﴾ بِالكَسرِ ، و ﴿ تَحْسَبَنَّ ﴾ بِالخِطَابِ ، و ﴿ أُذِنَ لِلَّذِينَ ﴾ بفَتح (الهَمزَة) ، و (رؤيا) (المَعْدَة) . و (رؤيا) (الفَتح .

و رَوَى الشَّطِّي السَّكت في السَّكتِ من المُنفَصِلِ ، و (أل) ، و (شَيْء) من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و الكفَايَة في السَّت ، و عَدَم السَّكتِ من المصبْبَاح ، و رَوَى ابن بُويَان عن إِدْرِيس السَّكتِ كَذَلِك من غَير خلاف ، و رَوَى المُطَّوِّعِي السَّكتِ فيمَا كَانَ من كَلمة و كَلمَتَيْنِ سوى حَرف المَدِّ من المُبهِج ، و رَوَى عَدَم السَّكت /٢٤٤/ من المصبْبَاح ، و الكَامِل ، و رَوَى القَطَيعِي عن إِدْرِيس عَدَم السَّكتِ مُطْلَقًا هَذَا هُوَ التَّحْقِيق خِلاقًا لِمَا فِي الأَرْمِيرِي .

٣٩٢ - وَ مَعَ فَتِح يَا مُوسَى عَلَى النَّاسِ فَافَتَحَنْ لدُورٍ وَ يَحْيَى بَيْنَس خُلْفُهُ اعْتَلاَ

يَصِحِ لِلدُّورِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ قَالَ يَنمُوسَىٰۤ إِنِّى ٱصْطَفَيْتُكَ عَلَى ٱلنَّاسِ بِرِسَالَتِي ﴾ (الأعراف ١٤٤) ستَّة أُوجُه :

فَتح (يَنمُوسَيَّ) مَعَ القَصْر و المَدّ كلاهُما مَعَ فَتح ﴿ اَلنَّسِ ﴾ ، و تَقْلِيل (يَنمُوسَيَّ) مَعَ القَصْر و المَدّ كلاهُما مَعَ الفَتح و الإمالَة فِي ﴿ اَلنَّسِ ﴾ ؛ فَقَتحهما مَعَ القَصْر للجُمهُور ، و مَعَ المَدّ من التَّذكار ، و عَاية أَبِي العَلاء ، و المبهج ، و الكفَايَة فِي السَّت ، و التَّجريد عنِ الفَارِسِي ، و تَقْلِيل (يَنمُوسَيَّ) مَعَ القَصْر و فَتح ﴿ اَلنَّسِ ﴾ من الكَافي ، و عَاية ابن مهران ، و الإعْلان ، و تَقْلِيل (يَنمُوسَيَّ) مَع القَصْر ، و التَّجريد عن عَبْد البَاقِي ، و لأبي الزَّعراء من المصبّاح ، و السَّامري من روضة المُعدَّل ، و مَعَ إِمالَة ﴿ النَّسِ ﴾ من الشَّاطبية ، و لابن فرْح من الكَامل ، و مَعَ المَدّ و فَتح ﴿ اَلنَّسِ ﴾ من التَّنكرة ، و التَبصرة ، و الكَافِي ، و الإعْلان ، و مَعَ المَدّ و فَتح ﴿ النَّاسِ ﴾ من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و الهادي ، و لأبي الزَّعراء من الكَامل ، و مَعَ المَدّ و فَتح ﴿ النَّاسِ ﴾ ، و روَى أبو حَمدُون عن أَلَّ ﴿ مُوسَىٰ ﴾ و كَذَا (﴿ حَيْنَىٰ ﴾ و ﴿ عِيسَى ﴾) بوجه فَتح ﴿ النَّاسِ ﴾ ، و روَى أبو حَمدُون عن شُعبَة عن يَحيى و نَفَطَويه و أبو بكر ابن حَمَّاد المُتَقِي كلاهُما عن شُعبْب عن يَحيى بفَتح (البَّابُهِ) بَعَدَهَا (ياء) سَاكِنة ف (هَمْزة) مَقَتُوحَة ، و روَى الآخرُون عن يَحيى و نَفَطَويه و أبو بكر ابن حَمَّاد المُتَقِي كلاهُما عن شُعبْب عن يَحيى بفَتح (البَّلْيْمِي (يَهِس) ك (رَئِيس) .

⁽١) فِي مرصفي "تحسبن ".

٣٩٣- وَ قَدْ أَدْغَمَ الدَّاجُونِ يَلْهَتْ بِخُلْفِهِ وَ حَفْصِ عَلَى الإِظهَارِ مَدَّ وَ جَمَّلاَ (١) ٣٩٣- وَ لاَ تَقْصُرُن لِلأَصْبَهَانِي مُدْغِمًا وَ فِي ثَابِتِ عَنْ أَزْرَقٍ مَعَهُ طَوَلاَ (٢) ٣٩٣- وَ لاَ تَقْصُرُن لِلأَصْبَهَانِي مُدُغِمًا وَ فِي ثَابِتِ عَنْ أَزْرَقٍ مَعَهُ طَوَلاَ (٢) ٣٩٥- بِهِ خَصَّ تَكْبِيرًا وَ كِيدُونِ مُطْلَقًا بِيَاءِ هِشَام زَادَ دَاجُونِ مُوصِلاً

رَوَى الدَّاجُونِي عن هِشَامٍ ﴿ يَلْهَتْ ذَّلِكَ ﴾ بالإدغام في أحد الوَجهين ؛ فالإدغامُ من المُسهج ، و الكَامل ، و تأخيص أبي معشر ، و المُفسر (٣) عنه من المُستنير (٤) ، و المُلوَانِي بِالإِظْهَارِ من جَمِيع طُرُقه ، و هُوَ الدَّاجُونِي من سَائِر طُرُقه ، و يَختَص ُ وَجه الإِظْهَار لِحَفْص بِالْمَدِّ ؛ لأنَّ الإِظْهَار من أحد الوَجهين من التَّجريد والإدغام من سَائِر الطُّرق ، و يَختَص ُ وَجه الإِدغام للأَصْبَهَانِي بِالْمَدِّ لأَنَّهُ من غَايَة ابن مِهرَانَ و ليسَ فِيهَا إلا المَدّ كَمَا صَوبَّهُ الأَرْمِيرِي فِي بَدَائِع البُرهان ، و يَختَص وَجه الإدغام للأَرْرَق بِمَدِّ (الهَمْز) المُثبَت لأَنَّهُ من الكَامِل و لذلك يَختَص به وَجه التَّبير ، و يَتَعَيَّن معه تَفْخِيم (الرَّاء) المنصوبة في الحَالَين و غير ذَلِك مما عَرَفت .

-: تنبيه

ذَكَرنَا الإِدغَام فَقَط لِلأَزْرُق من الكَامِل تَبَعًا للأَزْمِيرِي ؛ مَعَ أَنَّه ذَكَرَ فِي النَّشْر أنه اختيَار لِلْهُذَلِي فَقَط ، و هُوَ يُفْهِمُ أَنَّه لَهُ الإِظهَار أَيْضًا ، و أَنتَ خَبيرٌ بِمَا يَتَرَتَّب عَلى ذَلِك ، و لم أَبلُغ هذا التَّأَمِل إِلاَّ الآن و الله الموفق .

و رَوَى هِشَام ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ ﴾ بـ (الياء) في الوصل والوقف من الطريقين ، زادَ الدَّاجُونِي إِثْبَاتِها في الوصل دُونَ الوقف ؛ فالإثبَاتِ في الحالَين عَنْهُ من الكَافِي ، والمُبهج ، والكَامل ، و غَايَة أَبِي العَلَاء ، و طريق أبي معشر ، والتَّجريد عن الفَارسِي ، والحذف وقفًا و الإِثبَات وصلاً للجُمهُور عَنْهُ ، و من التَّجريد عن المَالكي .

٣٩٦- وَلَيِّيَ مَعَ يَأَيْهِ دَعْ مَدَ صَالِحٍ وَ إِنْ تَكْسِرَنْ مَعَ حَذْف يَاءٍ مُثْقَلًا ٣٩٧- فَلاَ قَصْر مَعَ إِظْهَارِهِ فِي بَدَائِعِ فَتَى شَنَبُوذ عَنْهُ مِنْ حَيَّىَ اعْتَلاَ

ي سكت بموصول و إشباع ما اتصل و غنة اخصصها بالاعام تجتلى

⁽١) بعد هذا البيت في نسخة الشيخ عبد الباسط هَاشِم

⁽٢) الشطر الأول في نسخة الشيخ عبد الباسط: "و لللأصبهاني غن مدغما امددا "

⁽٣) في بدر "للمعز "و هُوَ تصحيف.

⁽٤) في الأزهرية " المشير " و هُوَ تصحيف .

/١٤٦/ يمتنع المدّ للسُّوسي علَى قراءَة ﴿ إِنَّ وَلِئَى اللهُ ﴾ بـ (ياءين) ، و كذا يمتنع القصر مَعَ الإظهار علَى قراءَته بـ (ياء) واحدة مكسُورة مُشْدَدة ، و يظهر هذا الوجه من النَّشْر لأَبِي الكرَم الشَّهرزَوْري صاحب المصبباح من طريق الشَنبُوذي عن ابن جُمهُور ؛ و لكن قالَ الأَرْميري (١) : "لم نَجِده في المصبباح بَلْ لم نَجِد فيه طريق ابن جُمهُور أصلاً ". ففي قولُه تَعَالَى ﴿ إِنَّ يَ عِلُو اللهُ ﴾ • إلى • ﴿ يَنصُرُونَ ﴾ (الأعراف ١٩٧)) سَبْعَة (١٨٥) أوجُه :

الأُوَّل و الثَّانِي: (وَلِئَى اللهُ بن الحُسينِ مَعَ الإِظْهَار و القَصْر لَعَبدِ اللهِ بن الحُسينِ من الكَافِي ، و العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و تَلْخيص ابنِ بَلِّيمَة ، و من التَّجريد عن عَبْد البَاقِي ، و ابنِ نَفيس ، و أَحدِ الوَجهَينِ من التَّيسير .

و مَعَ الإدغَام و القَصر لعَبد الله بن الحُسينِ عن ابن جَرِيرِ من الشَّاطبية ، و الوَجه الثَّانِي من التَّيسير ، و أَحدِ الوَجهَينِ لعبدِ الله بنِ الحُسينِ عن ابن جَرِيرِ من رَوضَة المُعَدَّل .

و الثَّالِث و الرَّابِع و الخَامِس : (وَلِئِي اللَّهُ) بـ (ياع) وَاحدة مَفتُوحَة مُشَدَّدة مَعَ الإِظهَار و القَصر لاَبْنِ حَبْشٍ عن ابن جَرِيرِ من المُستَّتنِير ، و جَامِع ابن فَارِس ، و المُصنبَاح ، و رَوضنَة المَالِكِي ، و كِفَايَة أَبِي العَزِّ .

و مَعَ المَدّ لاِبْنِ حَبْشِ من الكَامِل ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و التَّجرِيد عن الفَارِسِي ، و للشَّذَائِي عن ابن جُمهُورٍ من المُبهِج ، و الكَامِل .

و مَعَ الإِدْغَامِ و القَصْرِ لاِبْنِ حَبْشِ من المُسْتَنير ، و جَامِع ابن فَارِس ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و للشَّذَائِي من المُبهِج ، و لاِبْنِ حَبْشِ و الشَّذَائِي من الكَامِل (٢) ، و المصببَاح ، و قول الأَرْميرِي (٣) : " و للشَنبُوذي من المصببَاح " سَهو "، و لعبدِ اللهِ بن الحُسينِ عن ابن جَريرِ فِي الوَجْهِ الثَّانِي من رَوضَة المُعَدَّل .

و السَّادِس و السَّابِع : (وَلِئَى اللَّهُ) بـ (ياع) واحدة / ٢٤٧ / مكسُورة مُشَدَّدَة مَعَ الإِظْهَار و المَدّ ، و مَعَ الإِدْعَام و القَصر كلاهُما للشَّنَبُوذي من المُبهج .

سور ة الأنفال

⁽١) بدائع البرهان ٩٦/ أ .

⁽٢) في الأزهرية و عامر و مرصفي " من الكامل و لهما و للشَّنبُوذي من المصبّاح "

⁽٣) بدائع البرهان ٩٦/ أ .

و رَوَى ابن شَنَبُوذٍ عن قُنبُلٍ ﴿ يَحْيَىٰو مَن حَى ﴾ بِالْإِظْهَارِ ، و رَوَى ابن مُجَاهِد بالإِظْهَارِ ،

٣٩٨- قَدِيرٌ إِذَا فَخَمْتَهُ افْتَحْ أَرَاكَهُمْ عَلَى مَدً آمَنْتُمْ وَ مَعَ قَصْرِهِ ^(١) فَللَا ٣٩٨- لِلْأَرْرَقِ وَ الدُّورِي مَا كَانَ مُظْهِرًا وَ يَغْفِرْ لَكُمْ إِنْ يَقْصُرُنْ حَيْثُ أَبْدَلاً

يَختَص تَفْخيم (الراء) المَضمُومة مَعَ مَدّ البَدَل لِلأَرْرُق بِفَتح ﴿ أَرَنكَهُمْ كَثِيرًا ﴾ من الغُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و يَختَص تفخيمها مَعَ القصر بِتَقليله من التَّذكِرَة ، و لم يَختَلف عن الأُرْرَق فِي تَقْليل شَيء من ذَوَات (الراء) في هذه الأحرُف فالتَّقليل من التَّيسير ، و التَّذكرة ، و الهِدَايَة ، و التَلْخيص و به قَرَأُ الدَّانِي عَلَى ابنِ خَاقان ، و ابن غَلْبُون ، و الفَتح من العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و قَرَأُه الدَّانِي على أبِي الفَتح ، و به قَرَأ (١٨٦) صاحب الكافي ، و الوَجْهَان فِي جَامِع البَيَان ، و الشَّاطِبية ، و التَبصرة ، و الكَافِي ، هذا مَا فِي النَّشْر .

وَ يُمتَنَع ^(٢) إظهَار (الراء) المَجزُومَةِ عِنْدَ (اللام) لِلدُّورِيِّ عَلَى القَصْرِ مَعَ الإِبْدَال .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ يَتَأَيُّ ٱلنَّبِيُّ قُل لِّمَن فِيٓ أَيْدِيكُم مِّ ﴾ • • إلى ﴿ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ﴾ (الأنفال ٥٠٠) سَبْعَة أُو جُه :

الأَوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : القصر مَعَ الهَمْز و الإِظهَار من الشَّاطِبية ، و الإِعْلاَن ، و رَوضَة المُعَذَّل . و مَعَ الإِبْدَال و الإِدغَام من الشَّاطِبية ، و للجُمهُور . و مَعَ الإِبْدَال و الإِدغَام من المُسْتَتير (٣) ، و المصببَاح ، و الإِعْلاَن ، و القاصد ، و تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و جَامِع البن فَارِس ، و جَامِع البيَان ، و المبهج ، و الكَامِل ، و الغَايتَين ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و كتَابي ابن خَيرُونَ / ٢٤٨ /، و إِرْشَاد أَبِي العزِّ .

و الرَّابِع إِلَى السَّابِع : المَدّ مَعَ الهَمْز و الإظهار من الشَّاطبية ، و التَّيسير ، و تَلْخيص ابن بَلِّيمَة ، و التَّذكرة ، و التَّبصرة ، و به قرأ الدَّانِي علَى أَبِي الحَسَن . و مَعَ الإدغام لَهُمْ مَا عَدَا التَّبصرة و التَّذكرة ، و الكَافِي ، و الإعْلان ، و الكَافِي ، و الإعْلان ، و الكَفاية فِي السِّت ، و غَايَة أَبِي العَلاء ، و الهَادِي . و مَعَ الإِبْدَال و الإظهار من التَّبصرة . و الكَفاية فِي السِّت ، و غَايَة أَبِي العَلاء ، و الهَادِي . و مَعَ الإِبْدَال و الإظهار من التَّبصرة . و

⁽١) فِي عامر "قَصْر ".

⁽٢) في عامر "و يمنع ".

⁽٣) في الأزهرية " المشير " .

مَعَ **الإِدغَام** من المُبهِج ، و الكَامِل ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و الكِفَايَة فِي السِّت ، و الهَادِي ، و الله أعلم .

> سور ة براءة

٤٠٠ وَ لِلْكُلِّ قِفْ صِلْ فِي عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ ۚ أَوْ اسْكُتْ وَ بَيْنَ النَّاسِ وَ الحَمْدِ بَسَمْلِاَ

اعلَم أَنَّهُ لا بَسملَة و لا تَكبير لكُل القُرَّاء فِي أُوَّل (براءة) ، و لَو وَصلَتَ بـ (الأنفال) جَازَ عن كُلِّ من القُرَّاء الوَصل و الوَقف ، و كَذَا السَّكت و لا إشكالَ فيه عن أَصحاب السَّكت ، و أمَّا عن غيرهم من الفاصلينَ و الواصلينَ فَممَّنْ نَصَّ عَلَيه لَهُمْ و لسَائِر القُرَّاء مكِّي من تَبصرته ، و حكى (١) المالكي في روضته عن أبي الحسن الحمَّامي " أنَّه كان يأخُذ بسكْتة بَينَهُمَا لِحَمْزة وحده " ، و كذَا نصَّ علَيه ابن القصاع (٢) في كتَاب " الإستبصار للقُرَّاء العَشرَة " و ليسَ من طَريقِ الطَّيِّة ، و هُوَ لِحَمْزة أَيْضًا من روضة المُعَدَّل .

و لا خلاف بينهم في إثْبَات البَسمَلة أوَّلِ الفاتحة سَواء وُصلَت (بالناس) أَوْ ابتُدئ بِهَا وَ لا خلاف بينهم في الْثِبَات البَسمَلة أوَّل الفاتحة سَواء وُصلَت (بالناس) أَوْ ابتُدئ بِهَا وَ لا نها و وُصلَت أي سُورة مَا بَوَّلها كُرِّرَت مَثَلاً (٣) فالذي يَظْهَر /٢٤٩ / البَسمَلة قطعًا كَمَا بَحَثَه في النَّشْر و عَلَّلَهُ بِأَنَّ السُّورة و الحَالة هذه مُبتَدَأَة كَمَا لو وصلَت (الناس) (بالفاتحة) ، و يُؤخَذُ منْهُ أَنَّه لو وصلَ السُّورة و الحَالة هذه مُبتَدَأَة كَمَا لو وصلَت و بقى الوصل لأَنَّهُ جَائِز مَعَ وُجُودِ البَسمَلةِ فمعَ عدَمها أَوْلَى .

١٠٤- وَ لاَ سَكْتَ بَيْنَ السُّوْرَتَيْنِ لِحَمْنِ وَ هُنَا إِنْ بِسِكْتِ المَدِّ مُنْفَصِلاً تَلاَ
 ٢٠٤- وَ تَفْخِيمُ ذَاتِ الضَّمِّ عِنْدَ تَوَسَّطٍ لِشَيء عَلَيْهِ اسْكُتُ لِلأَزْرَقِ أَوْصِلاً (٤)
 ٢٠٣- وَ مَعَ مَدَّهِ فَالْوَصْدُ لُبَيْنَهُ مِا لَـهُ وَ لاَ مَانِعٌ من وَجْهِ وَقَفْ عَنِ المَلاَ

⁽١) فِي عامر بدون " حكى " .

⁽٢) في الأزهرية "القطاع "و هُوَ تصحيف.

⁽٣) فِي عامر "كررت مثلا سُورَة الإخلاص ".

⁽٤) في نسخة الشيخ عبد الباسط بدلا منه هذا البيت :

و مع مد شيءعند الازرق إن تكن تفخيم ذات الضم لا سكت فاعقلا

٤٠٤ - وَ عَنْ سَاكِتِ ثُمَّ المُسَمِّى اسْكُتَنْ وَصِلْ
 ٥٠٤ - وَ قِيدَ بِهِ عِنْدَ السَّكُوتِ لأَزْرَقِ
 ٢٠٤ - وَ بَعْضُهُ مُ بِالسَّكْتِ قَالَ لِحَمْزَةَ
 ٢٠٧ - وَ عَنْ كُدِّ التَّعْبِيرُ مُمْتَنِعٌ (١) هُنَا
 ٢٠٠ - أَيْمَةَ لاَ تُدْخِمْ وَ هَا مُؤْمِنِينَ دَعْ
 ٢٠٠ - بِوَجْهَينِ وَ الإِدغَامَ مَعَ سَكْت (٢) امْنَعَنْ
 ٢٠٠ - وَ في كَافْرِينَ افْتَحْ عَنِ الصُّورِ مُدْغمًا

لِمَنْ كَانَ مِنْهُمْ وَاصِلاً أَوْ مُبَسَمْلِاً وَ لِلْيَحْصُبِي ثُمَّ الإِمَامُ فَتَى الْعَلاَ وَ لِلْيَحْصُبِي ثُمَّ الإِمَامُ فَتَى الْعَلاَ وَ لاَ سَكْتَ عَنْ ذِي الوصلِ إِلاَّ لِمَنْ خَلاَ وَ عِنْدَ رُوَيْسٍ حَيْثُمَا كُنْتَ مُبُدِلاً بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ ابْنُ ذَكُوان وَصَالاً بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ ابْنُ ذَكُوان وَصَالاً لِصُورِيًّ النَّقَاشِ أَدْعَبِمْ مُسْجَلاً وَ فِي النَّسْرِ عَنْهُ أَظْهِرْ وَ عَنْ أَخْفَش فَلاَ وَ فَي النَّسْرِ عَنْهُ أَظْهِرْ وَ عَنْ أَخْفَش فَلاَ

يَمتَنعُ لِحَمْرَةَ السّكت بَيْنَ (الأنفال) و (براءة) علَى سَكْت المَد المُنفَصل دُونَ المُتَصلِ ، و يَأْتِي تَفْخِيم (الراء) المَضمُومَة علَى تَوَسُط (شَيْء) لِلأَزْرَق مَعَ السّكتِ من المُجْتَبَى / التَّذْكرَة ، و مَع الوَصل من التَّذْكرَة ، و العُنْوان ، و علَى مَد (شَيْء) مَع الوصل من المُجْتَبَى / ٢٥٠ / ، و أمّا الوقف فلا مَانع مِنْهُ فيأتي لكلِّ القُرَّاء في جَمِيع الطُّرُق لأَنَّهُ رأس آية ، و هُو مُختَار ابن الجُوزِي لأَصْحَاب البَسمَلة و السّكت و الوصل في سَائِر السُّورَتين إلاَّ أَنَّ صَاحِب التَّذْكرَة اختَارَ الوصل فقط ، و أمّا الوصل فيأتي لأصدحاب الوصل في سَائِر السُّورَتين الوق روضية المَالِي من طَريق الحَمّامي عن حَمْرة و هُو لأَصْحَاب البَسمَلة ، و لا يَجِيء (١٨٨) لأَصْحَاب السَّكت في سَائِر السُّورَتين إلاَّ من التَّذْكرة للأَزْرُق و أَبِي عَمرو و ابن عَامر ، و إلاَّ من روضة المُعَدَّل لأَبِي عَمرو ، و لا يَجِيء السّكت لأَصْحَاب الوصل التَبصرة ، و لِحَمْرة من و لَوضة المُعَدَّل المُعدَّل النَّبي عَمرو ، و لا يَجِيء السّكت لأَصْحَاب الوصل التَبصرة ، و لِحَمْرة من وَصَد المُعَدَّل المُعدَّل المُعدَّل ، و لَه لَكِن من طَريق الحَمَّامِي فَقَط من روضة المَاكي .

و لَو وُصِلَت بآخِر سُورَة سوى (الأنفال) فالحُكمُ كَمَا لو وُصِلَت بـ (الأنفال) ، و إِنَّمَا امتَنَع التَّكْبِير هنا لامتتاع البَسمَلة .

و يَمتَنع إبدَال ﴿ أَبِمَّةَ ﴾ لِرُويسِ مَعَ وَجه الإدغَامِ الكَبيرِ ، و كَذَا مَعَ (هَاء) السَّكتِ فِي نَحُو ﴿ مُؤْمِنِينَ ﴾ ؛ لأَنَّهُ من إِرِ شَاد لَبِي العِزِّ أي مَعَ القَصر ، و يُحتَمَلُ من غَايَة أَبِي العَلاَء أي مَعَ المَد ؛ لَكن قَالَ أَنَّه مَذْهَبِ النُّحَاة .

و رُوِيَ عن ابنِ ذَكوَان فِي نَحْو قَوْلُهِ تَعَالَى ﴿ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ ﴾ (التوبة ٢٠٠) وجهَان : الإدغَام من الطَريقِين ، و الإظهَار من طَريقِ ابن الأخرَم ، و الصُّورِي .

⁽١) فِي المرصفي " يمتنع " .

⁽٢) فِي مرصفي "سكته ".

و يَمنتَع الإِدغَام للصُّورِي مَعَ السَّكتِ ، و كَذَا مَعَ إِمالَة ﴿ كَفِرِينَ ﴾ ، و اقتصر في النَّسْر عَلَى الإِظهَار للصُّورِي ، و الإِدغَام للأخفَش . زاد (١) الأَزْميرِي الإِظهَار لاَبْنِ الأخرم من المُبهج ، و الإِدغَام للصُّورِي من تلْخيصِ أَبِي مَعشر ، و رَوضنَة المَالِكِي ، و لزيد عَنِ الرَّمْلِي من جَامِع الفَارِسِي ، و إِرْشَاد أَبِي العزِّ ، و مَعْلُوم أَنَّ السَّكتِ للصُّورِي من المُبهج ، و الرَّمْلِي عَنْهُ من خَاية إبِي العزِّ ، و كَفَاية أَبِي العزِ (١) أَنَّ إِمَالَة ﴿ كَفِرِينَ ﴾ لَهُ من الكَامِل ، و للرَّملِي عَنْهُ من غَاية إبِي العَلاَء ، و كَفَاية أَبِي العزِ (١)

113- وَ هَارِ لِنَقَاشِ وَ مُطَّوَّعِيِّهِمْ بِخُلْفِهِمَا افَتح سَكْتًا امْنَعْ مُمَيِّلاً ١٤٢- وَ هَارِ افَتح فَنَارِ أَمِلْ كِلاَ (٣) 11٢- لِنَقَّاشِهِمْ وَ اعْكِسْ لِمُطَّوِّعِيِّهِمْ وَ هَارِ وَ نَارِ افَتح فَنَارِ أَمِلْ كِلاَ (٣)

(۱) في عامر "و زاد ".

(٣) في نسخة الشيخ عبد الباسط قال الناظم هنا: و تختص بالإِظْهَار للصوري فهي لم

للتاء عند الثاء و إِدْعَام يجي كسام يجي كسام يا الكي كسند الكي الله عند الكي المسلم فارسي كإرشاد زكان أو المُطَّر وعي جار أو المُطَّر وعي جار أو المُطَّر المام المصابح المام المام

ترد عنه مع إدغامه فتاملا لمطوعي إن كالديار تميلا

رَوَى النَّقَاشِ عَنِ الأَخْفَش و المُطَّوِّعِي عَنِ الصُّورِي (هَار) بالفَتح فِي أَحدِ الوَجهَينِ ؟ فالإمَالَة للنَّقَاشِ مِن التَّجرِيد ، عن الفَارِسِي ، و الفَتح للمُطَّوِّعِي من المِصْبَاحِ ، و العَكسُ لَهُما من سَائِر الطُّرُق ، و إِمَالَة ابن الأخرَم و الرَّمْلِي وَجْهًا وَاحداً .

وَ يَمتَنع وَجه السَّكتِ قَبْل الهَمْز للنَّقَّاش مَعَ الإمالَة ، و للمُطَّوِّعي مَعَ الفَتحِ لاختلاف الطُّرُق .

و لَهُ فِي قَولُهِ تَعَالَى ﴿ هَارٍ فَٱنْهَارَ بِهِ عِي نَارِ جَهَنَّم ﴾ (التوبة ١٠٩) (1٨٩) ثَلاَثَة أُوجُه: فَتحهما من المصِبْاح ، و إِمَالَتهما من الكَامِلِ و تَلْخيص أَبِي مَعشَر.

11 - وَ رَا جُرُفِ الدَّاجُونِ ضَمَّ وَ فِرْقَةٍ يُقَاسُ بِفِرْقٍ حَيْثُ فِي الوَقْفِ مُيَّلاً ١٤ - وَ رَا جُرُفُ الْمَلاَ عَلَمْ فَمَا قَاسَ وَ الإِشْرَاقِ لِلأَرْرُقِ المَلاَ ١٤ - كَمَا هُوَ فِي نَشْرٍ وَ تَفْخِيمَهُ اعْتَمِدٌ فَمَا قَاسَ وَ الإِشْرَاقِ لِلأَرْرُقِ المَلاَ ١٤ - عَلَى أَنَّهُ أَوْلَى قَيِاسِنًا وَ لَمْ يَقُـلُ لِ تَربِيْلًا لِهِ إِلاَّ لِلرَّاوِ بِهِ تَلاَ

رَوَى الدَّاجُونِي عَنْ هِشَام ﴿ شَفَا جُرُفٍ ﴾ بِضَم (الرَّاء) ، و الحُلْوَانِي بِإِسكَانِها ، و أمَّا ﴿ فِرْقَةٍ ﴾ فلا خِلَف بَينَهُم فِي تَفْخِيم (رائه) ؛ لوقُوع حَرْف الاستعلاء بَعدَه ، فلو وُقف عَلَيه قَالَ فِي النَّشْر : " القياسُ إِجرَاء التَرْقيق و التَّفخيم فِي (الراء) لِمَن أَمَال (هَاء) التَأْنِيث و لا أَعلَم فيه نَصًّا "(1) أه. . و أَرَادَ قيَاسَه عَلَى ﴿ فِرْقِ ﴾ في (الشعراء) .

و فيه مَعَ مَا فِي الأَرْمِيرِي وَقَفَة فِي مَدْهَب حَمزَة لأَنَّ الإِمَالَة فِي الحُرُوف الخَمسَة عَشرَ المَعرُوفَة و فِي حُرُوف (أَكْهَر) بشروطها لِخَلَف من المُسْتَثير و غيره ، و لِحَمْزة من الكَامل و غيره ، و فِي الحُرُوف كُلّها مَا عَدَا (الأَلف) لِحَمْزة من الكَامل أَيْضًا ، و هذَا القياسُ يقتضي أَنَّ فِي الحَرُوف كُلّها مَا عَدَا (الأَلف) لِحَمْزة من الكَامل أَيْضًا ، و هذَا القياسُ يقتضي أَنَّ فِي الكَاملِ الوَجهينِ فِي ﴿ فِرْقِ ﴾ حتى يصح القياسُ المَذكُور ، و لم يَذكر الأَرْميرِي في ﴿ فِرْقِ ﴾ من الكَامل سوى النَّفخيم فَقَط ؛ و عليه فلا ترقيق في ﴿ فِرْقِ ﴾ عنْد الإِمالَة و القياس المَذكُور غير صحيح ، و الإنصاف أن يُقال إن كَانَ مَا فِي الأَرْميرِي عن نصِّ تَبَتَ عِندَه من غير النَّشْرِ عن الكَامل فذاك ؟ و إن كَانَ استنبَاطًا من النَّشْر فَوَهُمُ لأَنَّ عَبَارَة النَّشْر لم تُصرِّ ح بِشَيء فِي ﴿ فِرْقٍ ﴾ من الكَامل ، و يَردُدُ على هذا القياس أن الشَّاطبي — عَبَارَة النَّشْر لم تُصرِّ ح بِشَيء فِي ﴿ فِرْقٍ ﴾ من الكَامل ، و يَردُدُ على هذا القياس أن الشَّاطبي — عَبَارَة النَّشْر لم تُصرِّ عِبَقَخِيم (الراء) الَّتِي بَعدَها حَرف استعلاء مُطْلَقًا لِكُلِّ القُرَّاء إلاَّ فِي ﴿ فِرْقِ ﴾ وقوق إلَّ عَلَى التَعْر عَمُ اللَّا الْقُرَّاء إلاَّ فِي ﴿ فِرْقِ ﴾ من الكَامل قي المَامِل عَلَمَالَة المُلَاقًا لِكُلِّ القُرَّاء إلاَّ فِي ﴿ فِرْقِ ﴾ من الكَامل و يَردُدُ على هذا القياس أن الشَّاطبي — حَرَمَ بِتَفخِيم (الراء) الَّتِي بَعدَها حَرف استعلاء مُطْلَقًا لِكُلِّ القُرَّاء إلاَّ فِي ﴿ فِرْقِ

⁽۱) النشر ۲/ ۱۰۳.

﴾ فَإِنَّهُ حَكَى فيه خِلافًا فَبَقِيَت ﴿ فِرْقَةٍ ﴾ دَاخِلةٌ فِي العُمُومِ فَحُكمها التَّفْخِيم /٢٥٣/ كنظَائرِها ، و من قَالَ بالوَجهَينِ فِيهَا تَنزِيلاً للإِمَالَة مَنزِلَة الكسرة المَحضة يلزَمُهُ أَنْ يَقُول بِهِمَا فِي (و الإشراق) لوَرْشٍ من طَريقِ الشَّاطبي من بَاب أُولَى لِكَسْرِ حَرفِ الاستعلاءِ ، و الكَسْر أدعَى إلَى ذَلك من الإمالَة كَمَا (190) لا يَخْفَى مَعَ أَنَّه لم يَقُل به أَحد .

فَإِن قَيِل إِن كَلاَمَه فِي حُكْم (الراء) السَّاكِنَة دُونَ غَيْرِهَا كَمَا يَدُلِّ عَلَيه قَوْلِهِ أُوَّلا : " و لابُد من تَرْقيقًا بَعْدَ كَسْرَة إِذَا سَكَنَت " و (راء) (الإشراق) مَفتُوحَة فلا يُردَ (أ) ؟.

قُلْنَا: هذا جَهل من قَائله لمَا يَلزَم على ذَلك من دُخُولهَا في عُمُوم قَوله:

و رقق لورش كُلّ راء و قبلها .. إِلَى آخره

فَتُرَقَّق حينَئذ وَجْهًا وَاحدا و لم يَكُن لتَفخيمها مَأخَذ مَعَ كُونه طَريقه .

و حَاصِلُ هُذَا أَن الحُكم فِي ﴿ فِرْقَةِ ﴾ هُوَ التَّفخيم ، و لا أَثَرَ للإمَالَة إلا بِنَص ، لأَنَّا وَجدنَا مَا هُو َأَقيَس منِها و لَمْ يُؤثَر إلا بالنَّصِّ ، و كَذَا الحُكم من الكَامِل لو ثَبَت أَنَّ فيهِ الوَجهَينِ فِي ﴿ فَرْقِ ﴾ ، فَهذا مَا ظَهرَ لِي فِي هذا المقام و لذلك قلت في هذه النسخة :

{كَمَا هُوَ فِي نَشْرٍ و تَفْخِيمِهَا اعْتُمِدْ } إِلَى آخر البيتين و العلمُ عِنْدَ الله . سُورَة يونس

١٦٤ - وَ فِي أَحَدِ الوَجهَينِ يُقْرَأُ عَنْ أَبِي رَبِيعَةَ قَصْر فِي لاَ أُقْسِمُ مَعَ وَ لاَ

رَوَى العِرَاقِيُّون قَاطِبة من طَريقِ أَبِي رَبِيعة عن البَزِّي ﴿ لَا أُقْسِمُ وَمَدِ الْقَيَامَةِ ﴾ . . ﴿ وَلَا أَدْرَنْكُم بِهِ ﴾ بِحَذْف (الألف) الَّتِي بَعْدَهَا (اللام) فيهما ، وبه قراً الدَّانِي /٢٥٤/ علَى الفَارسي عَنِ النَّقَاشِ عَن أَبِي رَبِيعة ، و رَوَى الآخرُون ، و ابنِ الحُبَابِ إِنْبَات (الألف) ، و قَالَ الأَزْميرِي فِي تَحريرِ النَّشْر : رَوَى البَرِّي (. وَلاَ أَدْرَنْكُم و لاَ أُقْسِمُ) بالقصرِ من الإرشاد ، و المستتنير (٢) ، و روضة المُعدَّل ، و بالوَجهينِ من التَاخيص ، و بالقصرِ في الإرشاد ، و بالوَجهينِ في (وَلاَ أَدْرَنْكُم) و بالقصرِ في (لاَ أُقْسِمُ) و بالقصرِ في العَلاء .

٤١٧ - لِنَقَاشِهِمْ أَدْرَى افَتحنْ وَ ابْنُ أَخْرَمٍ بِخُلْفٍ وَ لَمْ يَسْكُتْ إِذَا لَمْ يُمَيِّلاَ

⁽١) في الأزهرية و عامر و مرصفي " ترد " .

⁽٢) فِي الأزهرية " المشير "

رَوَى الأَخْفَش عنِ ابنِ ذَكُوان بِخُلْف عَنِ ابنِ الأُخْرَمِ (أُدراكم ، و أُدارك) حَيثُ وَقَع بِالفَتْحِ و هُوَ لابْنِ الأُخْرَم من الوَجِيزِ ، و غَايَة ابنِ مهران (191) ، و تأخيص ابن بليمة فَقَط ، و الصُّوري بِالإِمَالَة و كَذَا ابن الأُخْرَم في وَجْهِهِ الثَّانِي من سَائِر الطرق ، و به يَختَص وَجه السَّكت قَبْل الهَمْزِ و يَمتنَع مَعَ الفَتح لاختلاف الطُّرق ، زادَ الأَزْميري في تحريرِه على النَّشْرِ وَجْهًا ثَالتًا عن ابن الأُخْرَم و هُوَ : إِمَالَة (أُدراكم) فَقَط . قَالَ (١) : " روَى الأَخْفَش (أُدرى) حيث كَانَ بالفَتح من الوَجِيز ، و المصبّاح ، و كَذَا من غَايَة أَبِي العَلاَء ؛ إلا أنَّ ابن الأُخْرَم أُمَال (و لا أدراكم) في يُونس فَقَط " أه . .

و ذَكَرَ ابن القَاصِحُ الأَوْجُه الثَّلاثَة لابْنِ ذَكُوان ، و أَمَال شُعَيْب عن يَحيى (أدراك) حيثُ وقَعَ /٥٥/، و فَتحهُ و غيره عن شُعبَة و ذَكَرَهُ فِي المُسْتَنير من طريقِ شُعيْب ، و لا خِلاَف في إمَالَة (أدراكم) عن شُعبَة .

19 ٤ - وَ مَعْ صَادِ تَصْدِيقَ الَّذِي عَنْ رُويَسِهِمْ فَفِي الْعَالَمِينَ الْوَقْفَ بِالْهَاءِ أَهْمِلاً ٢٠ ٤ - وَ مَعَ وَجِهِ إِسْقَاطَ فَبِالْصَـادِ فَاقْـرَأَنْ وَ آلآنَ أَيْضًا أَيْدِلَنْ فَأَجْمَعُوا صِلاَ

يَختَص وَجه (الصاد) في قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ تَصْدِيقَ الَّذِى ﴾ عن رُويس بِعدَم (هَاء) السَّكت في (العالمين) و نَحْوها ؛ فالإشمام مَعَ عَدَم الغُنَّة في (المن رب) بلا (الهاء) وقفًا للجُمهُور ، و مَعَ (الهاء) من المستتبير ، و المصبباح ، و مَعَ الغُنَّة و (الهاء) من غاينة ابن مهران ، و عدَم الإِشْمام مَعَ عدَم الغُنَّة بلا (الهاء) العَلاَء ، و مَعَ الغُنَّة بلا (الهاء) من الكامل .

و لما كَانَ وَجْه الإِسْقَاط فِي بَابِ الهَمْزَتَيْنِ مِن كَلَمَتَيْنِ مِن (٢) مَذْهَب أَبِي الطَّيِّب و كَانَ مِن مَذْهَبه أَيْضًا عَدَم الإِشْمَام فِي هذا البَاب، و كَذَا الإِبْدَال فِي بَاب (الآن) و وصل الهَمزة و فَتح (الميم) من قولِه تَعَالَى ﴿ فَأُجْمِعُوا أُمْرَكُمْ ﴾ قُلْت فِي هَذِهِ النسخة { ومع وَجه إسقاط ... البيت } .

٢١١ - وَ عِنْدَ بِهِ آلآنَ عَـنْ حَمْـزَةِ عَـلَى كِلاَ النَّقْلِ وَ الإِدغَامِ وَقَفًّا فَأَبْدَلاَ

⁽١) الأزميري في تحرير النشر ص ٢٤٥ ملحق فريدة الدهر.

⁽٢) في عامر و مرصفي " في " .

٢٢٤ - وَ مَع سَت مَكنَ يَبرغ مَصَالِلَه له له عَنْ خَلَف يَختَصُ تَسْهِيلَهُ بِسَكْ ٢٤٤ - وَ سَهَلٌ وَ هَلْ تُجْزَوْنَ عَنْدَ (٢) هشامهم عنْدَ (٢)

/٢٥٦/ يَختَص وَجْه تَلْبِينِ الهَمْزِ المُنفَصِلِ عَنْ مَدّ أَوْ عَنْ مُحَرَّكُ وَقَفًا (٣) ، و كَذَا سَكْت (٢٩٢) المَدّ المُنفَصِل دُونَ المُتَّصِل لِحَمْزَةَ بِإِبْدَالِ هَمْزَة الوَصِلْ فِي نَحْو (ءَآلَسَن) .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿مَءَامَنةُ بِهِۦٓ ۚ ءَآكَننَ ﴾ اثْنَا عَشَرَ وَجُهًا :-

الأَوَّل إِلَى الخَامِس: التَّحْقِيق فِي المَدّ مَعَ الإِبْدَال ، و النَّقْل مَعَ القَصْر ، و مَعَ المَدّ للجُمهُور ، و مَعَ الإِبْدَال و السَّكتِ من الشَّاطبية ، و التَّيسير ، و الكَافِي ، و تَلْخيص ابن للجُمهُور ، و مَعَ الإَبْدَال و السَّكتِ من الشَّاطبية ، و التَّيسير بليمة ، و التَّبصرة ، و تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و مَعَ التَّسْهِيل و النَّقْل من الشَّاطبية ، و التَّيسير ، و الكَامِل ، و لِخَلاد من الإعلان ، و مَعَ التَّسْهِيل و السَّكتِ من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و التَّدْكِرة .

و السَّادِس و السَّابِع و الثَّامن : السَّكتِ فِي المَدّ مَعَ الإِبْدَال ، و النَّقْل مَعَ القَصْر ، و مَعَ المَدّ لأَصْحَابِ السَّكتِ فِي المَدّ ، و مَعَ التَّسْهيل و النَّقْل من الكَامِل .

و التّاسع إلَى الثّاني عَشَرَ : النّقُل و الإدغام في (به) كلاهُما مَعَ الإِبْدَال ، و النّقُل مَعَ القَصْر ، و مَعَ المَدّ من التّذْكَار ، و كفاية أبي العز بّ ، و غاية ابن مهران ، و من المبهج من طَريق المُطوّعي عن إِدْريس عن خلّف ، و انْفَرَدَ أبو العَلاَء بوجه التّسهيل بَيْنَ بَيْنَ مَعَ النّقْل فَأَجْرَى (الياء) المَمْدُودَة مَجْرَى (الألف) فلا يُقْرَأ به بَلْ يُقْرَأ لَهُ بِالنّقُل و الإدغام كلاهُما مَعَ الإِبْدَال كَصاحب التّذْكَار و أبي العز قالَهُ الأَرْميري .

و يَختَص وَجه تَسْهِيلَهُ لِخَلَف عَنْهُ بِسَكْت (أَل) وَحْدَهَا أَوْ مَعَ السَّاكِن المُنفَصِل مَعَ السَّكت فِي غَير المَدِّ أَوْ مُطْلَقًا ، و لا يَأْتِي السَّكت فِي غَير المَدِّ أَوْ مُطْلَقًا ، و لا يَأْتِي مَعَ السَّكت فِي المَدِّ المُنفَصِل دُونَ المُتَّصِل ، و قد بَيَّنَا أَصْحَابَ هَذهِ الأَوْجُه فِي سُورَة البَقَرَة فَارْجعْ إِلَيْهِ .

و يَأْتِي تَسْهِيلهُ لِهِشَامٍ مَعَ إِدْعَامِ (هَلْ تُجزَونَ) من الطَريقين ، و إِبْدَاله مَعَ إظهاره من طَريق الدَّاجُونِي كَمَا تَقَدَّمَ في النِّسَاءِ ، و مَعَ إِدْعَامِهِ من الطَريقينِ و تَقَدَّمَ طُرُق مَدّ (من هذا) في سُورَة الأَنْعَام فَارْجِعْ إِلَيْهِ .

⁽١) في مرصفي "تلا ".

⁽٢) في مرصفي "عن ".

⁽٣) فِي عامر و الأزهرية سقطت "وقَفًا "

ه ٢ ٤ - وَ يَخْتَصُ وَجْهُ الهَاءِ فِي مُسْلِمِينَ عَنْ رُوَيْسِهِمُ وَ بِالْقَطْعِ فِي أَجْمِعُوا انْقُلاَ

تختص (۱) (هَاء) السَّكتِ فِي (مُسْلِمِين) (۲) و نَحْوها لِرُويَسٍ بِوَجْهِ القَطْعِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَأَجْمِعُواْ أَمْرَكُمْ ﴾ ، و تَقَدَّمَ تَخْصيصها بِالإِظْهَارِ و القَصْر .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (197) ﴿ فَأَجْمِعُواْ أَمْرَكُمْ ﴾ . إِلَى قَوْلِهِ . ﴿ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ (يونس ٧٧٠) خَمْسَة أُوجُه :

الأَوَّل و الثَّاني : وَصُلُ الهَمزَة مَعَ فَتح (الميم) مَعَ القَصْر بِلا (هَاء) وقَفًا من مُفردَة الدَّانِي ، و اللَّقَاضي عَنِ النَّخَّاسِ من كتَابَي أَبِي العِزِّ ، و ابن خيرُونَ ، و مَعَ المَدّ بِلا (هَاء) من غَايَة أَبِي العَلاَء من جَمِيع طُرُقَهَا ، و اللَّخُزَاعِي عَنِ النَّخَّاس ، و الإِبْنِ مِقْسَم من الكَامل .

و الثَّالِث و الرَّابِع و الخَامِس: قَطْع (الهَمزَة) مَعَ كَسْ (الميم) مَعَ القَصْر بِلا (هَاء) من المُسْتَتِير (٣) ، و المصبْبَاح ، و تَلْخيص أَبِي مَعشَر ، و التَّذْكرَة ، و جَامِع الفَارِسِي ، و ابن فَارِسِ ، و روضة المَالكِي ، و مَع (الهَاء) من المُسْتَتير (٤) ، و المصبْبَاح ، و غَايَة ابن مُهرَانَ ، و مَعَ المَدّ بِلا (هَاء) من التَّذْكَار /٢٥٨/ ، / و المُبهج ، و مُفردَة ابن الفَحَّامِ ، و للحَمَّامِي ، و الخَبَّازِي عَن النَّخَّاس عَن التَّمَّارِ ، و الجَوْهري عَنْهُ من الكَامل .

فائدة : -

⁽١) في الأزهرية " يَختَص "

⁽٢) قَالَ الشيخ عامر في هامش نسخته :

يَ هَا مُسْلِمِينَ اخصُص بِقَطعِ فَأَجمِعُوا وَ الإِدغَامِ أَيْضًا عَنْ رُويسِ لِتعدِلا

⁽٣) في الأزهرية " المشير " .

⁽٤) في الأزهرية " المشير " .

قَالَ فِي التَّحْبِيرِ : " رَوَى رُويَسْ من غَيْرِ طَرِيقِ الحَمَّامِي ﴿ فَأَجْمِعُواْ أَمْرَكُمْ ﴾ بِوَصْلِ (المهمزة) و فَتح (المهم) ، و البَاقُون بـ (هَمْزَة) مَفتُوحَة و كَسْر (المهم) و هُوَ طَريقِ الكِتَابِ عَن رُويَسْ "(١) اهـ .

فَعُلِمَ من هَذَا أَن رُوَيْسًا من طَريقِ الدُّرَّة (٢) كَالْجَمَاعَةِ وَ اللهُ أَعْلَم .

٤٢٦ - وَ فِي أَحَدِ الوَجِهَينِ يَحْيَى ابْنُ آدَمِ يَكُونَ بِتَأْنِيثِ رَوَى وَ تَقَبَّلاَ

رَوَى يَحْيَى سوى الأَصمَ و الْهُذَالِي عَن أَصْحَابِهِ عَن نَفطَويه ﴿ وَتَكُونَ لَكُمَا ﴾ بِالتَّأْنِيثِ و البَاقُون عَن شُعبَة بالتَّذْكِير .

٢٧٤ - و مَعْ وَجْهِ مَدِّ الْمَازِنِيِّ وَ فَتْحِهِ بِمِوْسَى لِتَقْرَأْ فِي بِهِ السِّحْرُ مُبْدِلاً ٢٧٤ - وَ تَقْلِيلُ مُوسَى دُونَ دُنْيَا ادَّغِمْ عَلَى القَصْر مَعْهُ وَ هُوَ مِن كَامِل حَلاَ (٣)

يَختَص المَدّ مَعَ فَتح (﴿ مُوسَىٰ ﴾) لأَبِي عَمْرُو بِالإِبْدَال فِي (بِهِ ٱلسِّحْرُ) . فَفِي قَوْلُهِ تَعَالَى : ﴿ فَلَمَّآ أَلْقَوْا لَقَا مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ ٱلسِّحْرُ ۗ ﴾ (يونس ١٨١) أَرْبَعَة عَشَرَ وَجْهًا

الأُوَّل إِلَى الثَّامن: القصر مَعَ الفَتح و هَمْ (حِئْتُم) و إِبْدَال (آلسِحُرُ) للجُمهُور، و مَعَ التَّسْهِيل لِلدُّورِي من العُنْوَان، و المُجْتَبَى، و مَعَ إِبْدَال (حِئْتُم) مَعَ إِبْدَال (آلسِحُرُ) لِجُمْهُورِ العِرَاقِيِّين، و مَعَ التَّسْهِيل للسُّوسي من العُنْوَان، و المُجْتَبَى، و مَعَ التَقْليل (لجُمْهُورِ العِرَاقِيِّين، و مَعَ التَقْليل (السِّحَرُ) لأَبِي عَمْرو من التَّجريد عَن عَبْد البَاقِي، و عَمْر (حِئْتُم) و إِبْدَال (آلسِحُرُ) لأَبِي عَمْرو من التَّجريد عَن عَبْد البَاقِي، و للدُّورِي / ٢٥٩/ من الشَّاطبية، و الكَافِي، و التَلْخيصين (٤)، و الإعْلان، و لأَبِي الزَّعرَاء عَنْهُ من المصباح، و للسَّامِري عَن الدُّورِي من رَوضَة المُعَدَّل، و مَعَ التَسْهِيل للدُّورِي من الشَّاطبية، و الكَامِل، و مَعَ البَّسْهِيل للدُّورِي للسُّوسِي من التَسْلِيد، و التَّاطبية، و الكَامِل، و مَعَ التَّبريد عَن عَبْد للسُّوسِي من التَّبسير، و الشَّاطبية، و الكَافِي، و تأُخيص ابْن بَلِيمَة، و التَّجريد عَن عَبْد للسُّوسِي من التَّبسير، و الشَّاطبية، و الكَافِي ، و تأُخيص ابْن بَلِيمَة، و التَّجريد عَن عَبْد

⁽١) ابن الجزري - تحبير التيسير - دار الكتب العلمية ص ١٢٤.

 ⁽٢) في هامش مرصفي قال الشيخ المرصفي : " لأن طريق الدرة و التحبير متحدة كما هُو معروف " أهـ
 كاتبه

⁽٣) فِي المرصفي " خلا " .

⁽٤) فِي الأزهرية و عامر و مرصفي " النَّاخيص " و فِي بدر " النَّاخيصين "

البَاقِي ، و لِلدُّورِي من الإِعْلاَن ، و تَلْخيص أَبِي مَعْشَر ، و غَايَة ابْن مِهرَانَ ، و لأَبِي عَمْرُ و سوى ابْن فَرْح من المصببَاح ، و للسَّامِري عَن أَبِي عَمْرُ و من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ التَّسْهُ فِيلِ عَلَى إِبْدَال (جِئَتُم) لأَبِي عَمْرُ و من الكَامِل ، و لِلدُّورِي من الإِعْلاَن ، و للسُّوسِي من التَّسْير ، و الشَّاطِبية .

و التّاسِع إِلَى الرّابِع عَشَرَ : المَدّ مَعَ الفَتحِ و هَمُوْ (جِئْتُم) و إِبْدَالِ (ٱلسِّحُرُ) لأَبِي عَمْرو من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و التّجريد عَن الفَارِسِي ، و اللّوري من التّذْكَارِ ، و المُبهِج ، و الكفَاية فِي السِّتِ ، و مَعَ إِبْدَالهَا لأَبِي عَمْرو من المُبهِج ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و السُّوسِي من التّقابيل و هَمْرْ (جِئْتُم) و التّجريد عَن الفَارِسِي ، و اللّورِي من الكَفَايَة فِي السِّت ، و مَعَ التَّقْليل و هَمْرْ (جِئْتُم) و إِبْدَال (ٱلسِّحُرُ) لأَبِي عَمْرو من الكَامِل ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و الدُّورِي من التّيسير ، و الشَّاطبية ، و الكَافِي ، و تَلْخيص ابْن بَلِيمة ، و التَبصرة ، و التَّذكرة ، و الإعْلان ، و السَّاطبية ، و الإعْلان ، و عَايَة أَبِي العَلاء ، و اللّوري من التّيسير النّيسير المَامِل ، و غَايَة أَبِي العَلاء ، و الدُورِي من التّيسير التَسْهِيل لأَبِي عَمْرو من الكَامِل ، و غَايَة أَبِي العَلاء ، و الدُورِي من التّيسير العَلاء ، و السَّعْبِل لأَبِي عَمْرو من الكَامِل ، و عَايَة أَبِي العَلاء ، و الدُورِي من / ٢٦٠ التَّبصرة ، و الهَادِي ، و مَعَ إِبْدَالهَ الأَبِي عَمْرو من الكَامِل ، و عَايَة أَبِي عَمْرو من الكَامِل ، و عَذَتَص تَقْلِيلُهُ مَعَ فَتَح ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ و القَصْر بِالإِدْعَام ، و كَذَا المَدّ اللّتَعْظِيمِ عَمْرو من الكَامِل (ا) .

٤٢٩ - وَ قَدْ خَفَفَ الدَّاجُونِ تَتَبِعَانِ قُلْ وَ قَدْ قِيلَ بِالتَّخْيِيرِ عَنْهُ وَ ثَقَّلاً (٢) ٤٣٠ - لِحُلُوانِ فِي نَشْرِ وَ زَادَ بَدَائِعٌ عَلَى وَجْه مَدٍّ عَنْهُ أَنْ لاَ يُثَقَّلاً (٣)

و مَسعَ قَصْسر سسوس مَسعَ الهَمْسز مُطْلَقًا

و لاتك معه عند إبدال جئتم

فـــلا تـــك فيـــه يـــا أخـــي مســهلا

بيه آخدا للدر يسا صساح تكميلا

⁽١) قَالَ الشيخ عامر عثمان فِي هامش نسخته :

 ⁽٢) في بدر " نقلا " و في بَاقي النسخ " ثقلا " و هُو الصَّواب .

 ⁽٣) في بدر " ينقلا " و بَاقي النسخ " يثقلا " و هُو َ الصَّواب .

رَوَى الدَّاجُونِي عَن هِشَام ﴿ وَلَا تَتَبِعَآنِ ﴾ بِتَخْفِيفِ (النُّون) ، و نَصَّ كُلِّ من ابْن (٥٩٠) سُوَار و الهَمَدَانِي عَلَى الوَجهَينِ عَنْهُ تَخْيِيرًا ، و رَوَى الحُلُوانِي بالتَّشديدِ ، زادَ الأَرْميرِي عَنْهُ التَّخْفِيف لَكِنْ مَعَ المَدِّ لاِبْنِ عَبْدَان من رَوضَةِ المُعَدَّلِ (١) .

٣٦١ - وَ أَهْلُ عِرَاقٍ رَسْمُهُمْ كَلِمَتْ بِهَا وَ بِالتَّاءِ ذُو جَمْعِ كَ (حم) أَوَّلاَ

اعْلَم أَنَّ كُلِّ مَا قُرِئَ بِالْجَمْعِ و الإِفْرَاد فَإِنَّهُ مَرْسُوم بـ (التاء) ؛ فَمَنْ قَرَأَ شَيْئًا مِنْهُ بِالإِفْرَادِ فَإِنْ كَانَ مِن مَذْهَبِه انبَاع الرَّسْم وقَفَ بـ (التاء) و إلا فبـ (الهَاء) و أَمَّا مِن قَرَأَ بِالْجَمْعِ فَإِنَّهُ يَقِف بـ (التاء) مُطْلَقًا ؛ إلا أَن قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ حَقَّتَ عَلَيْمِ قَرَأَ بِالْجَمْعِ فَإِنَّهُ يَقِف بـ (التاء) مُطْلَقًا ؛ إلا أَن قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ حَقَّتُ عَلَيْمِ مَكِلَمْتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (يونس ١٩٦) رئسمَ في مصاحف أَهْلَ العِرَاق بـ (الهَاء) ، و كَذَلِك حَقَّتُ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ (غافر ٢٠) في اختلفت المصاحف في قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَذَلِكَ حَقَّتُ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ (غافر ٢٠) في غافر فرسم في بعضها بـ (التاء) و في بعضها بـ (الهَاء) ، لَكِن الذِي كُتِبَ (٣) في مصاحفهمْ بـ (التاء) قَرَءُوهُ بالْجَمْع هَكَذَا (٣) في النَّشْر (٤) .

و قَالَ فِي المُقنِعِ: " فإنِّي وَجَدت الحَرْف الثَّانِي من (يونس) في مَصاحف أَهْل العِرَاق بـ (الهَاء) ، و حَدَّثَنَا ابْن خَاقَانَ قَالَ : حَدَّثَنَا أَحْمَد قَالَ : حَدَّثَنَا : / ٢٦١ عَلِي قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عُبَيْد بِإِسْنَادِه عَن أَبِي الدَّرْدَاء : أن الحَرْف الثَّانِي من (يونس) في مَصاحف أَهْل الشام بـ (التاء) على الجَمْع و وجَدتُه أَنا فِي مَصاحف أَهْل المَدينَة بـ (التاء) على قراءَتهم " أهـ. (٥)

و يُؤْخَذُ مِنْهُ أَن الوَقْف بــ (الهَاء) عِنْدَ مِن قَرَأَهُمَا بِالإِفْرَادِ و هُمْ ابْن كَثير ، و العرَاقيُّون ، و بــ (التاء) عِنْدَ مِن قَرَأَهُمَا بِالْجَمْعِ و هُمْ البَاقُونَ ، أَمَّا ابْن كَثير ، و

⁽١) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُّرُق:

ابن كذا تثقلن عبدان النون ذاك المُعَدَّل الأولّ روضة منم مده كلاهُما العلا أبو الأداء سوار و

⁽٢) في عامر "كتبت ".

⁽٣) في عامر "كَذَا " .

⁽٤) النشر ١٣١/٢.

 ⁽a) الداني - المقنع في رسم الأمصار - ص ٩٣.

البَصْرِيَّانِ ، و الكِسَائِي فَالْوَقْف لَهُمْ بـ (الهاء) وَاضِح ، و أَمَّا عَاصِمٌ ، و حَمْزَة ، و خَلَفٌ فيُوقَفُ لَهُمْ كَنَاكِ حَسْبَ مَا رُسِمَ فِي مَصَاحِفِهمْ و إِنْ شَئِتَ قُلْتَ بَدَلَ هَذَا البَيتِ :

وَ قِفْ كِلْمَه بِالْهَا هُنَا لِمُوحَد وَ بِالتَا لِذِي (١) جَمْع كَمَامِيمِ أُوَّلاَ (٢)

أهــ وَ اللهُ اعْلَم .

و كَذَا لا يَنْبَغِي الوَقْف عَلَى ﴿ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ ﴾ ، و﴿ جَزَآءُ مَن تَزَكَّىٰ ﴾ بـ (الواو) اتّبَاعًا للرّسم لِهشام لأَنَّهُ شَامِي ، و هَذَا كَمَا في العقيلة من رسم العراقيين .

و قد شمَل ذَلك كله قوله في النَّشْر" إذا اخْتَلَفَت المَصاحف في رَسم حَرف يَنْبَغي (٣) أَنْ يَتَبِعْ فِي تلْكَ المَصاحف فينبَغي إِنْ كَانَ مَكْتُوبًا يَتَبِعْ فِي تلْكَ المَصاحف فينبَغي إِنْ كَانَ مَكْتُوبًا مَثَلاً فِي مَصَاحف المدينة أَنْ يَجري ذَلك في قراءة نَافع و أَبِي جَعْفر ، و إن كَانَ في المُصحف المَصحف المَكِي فقراءة ابن عامر ، و البَصري فقراءة المُصحف المُسَعِي عَمْرو و يَعْقُوب ، و الكُوفي فقراءة الكُوفيين ، هذا هُو الأليق بِمَذَاهِبِهم و الأصوب بأصولهم "(٤) .

و كَذَا (٥) قَوْلهِ أَيْضًا في /٢٦٢/ بَعْض مَوَاضعه " و قَرَأَ أَهْلُ كُلُّ مِصرِ بِمَا فِي مُصحَفهم ، و تَلَقَّوا مَا فيه من الصَّحابَة الذين تَلَقَّوه من في رَسُول الله ﷺ(١).

(١) في عامر " ذو " .

" مسألة : اختلف القراء في الوقف على ما رسم بالتاء من هاء التأنيث فابن كثير و أبو عَمْرو و الكسائي و يعقوب يقفون بالهاء و الباقون بالتاء و جملة المختلف فيه من ذلك " رحمت " في سبّعة مواضع : في البقرة " يرجون رحمت الله " و في الأعراف " إن رحمت الله قريب " ، و في هود " رحمت الله و بركاته " ، و في مريم " ذكر رحمت ربك " ، و في الروم " إلى آثار رحمت الله " ، و في الزخرف " أهم يقسمون رحمت ربك " ، و رحمت ربك خير " ، و كذلك " نعمت " في أحد عشر موضعا : في البقرة " نعمت الله عليكم و ما أنزل " ، و في آل عمران " نعنت الله عليكم إذ هم قوم " ، و في إبراهيم " بدلوا نعمت الله " ، و " إن تعوا نعمت الله " ، و في النحل " و في المائدة " نعمت الله عليكم إذ هم قوم " ، و في إبراهيم " بدلوا نعمت الله " ، و " إن تعوا نعمت الله " ، و في المائدة " نعمت الله عليكم " و في الطور " بنعمت ربك " . و كذلك كُلّ امرأة اضيفت إلى زوجها وقع ذلك في م سبّعة مواضع ، في آل عمران " امرأت عمران " ، و في يوسف " امرأت العزيز " معا ، و في القصص " امرأت فرعون " ، و في التحريم " امرأت نوح ، و امرأت لوط ، و امرأت فرعون " ، و في التحريم " امرأت نوح ، و امرأت لوط ، و امرأت فرعون " ، و كذلك لعنت في موضعين : في آل

⁽٢) في بدر " أو لاه " .

⁽٣) في مرصفي "فينبغي ".

⁽٤) النشر ٢/١٥٨.

⁽ه) ليست في عامر "كَذَا ".

⁽٦) في هامش الأزهرية:

سئورة هود عليه السلام

٤٣٢ - وَ عَنْدَ الْعُلَيْمِي ارْكَبْ وَ عَمْرُو لَحَفْصِهِمْ فَأَظْهِرْ وَ خُلُفٌ عَنْ عُبَيْد تَنَقَّلاَ

عمران " و يجعل لعنت الله على الكاذبين " ، و في النور " و الخامسة أن لعنت الله عَلَيه إن كَانَ من الكاذبين " . و كذلك سنت في خُمْسَة مواضع : في الأنفال " سنتن الأولين " ، و في فاطر " فهل ينظرون إلا سنت الأولين " ، " فلن تجد لسنت الله تبديلا و لن تجد لسنت الله تحويلا " ، و في غافر " سنت الله الَّتي " . و كذلك قَولُه في الأعراف " كلمت ربك الحسني " و في هود بقيت الله خير " و في القصص " قرة عين لي و لك " ، و في الروم " فطرت الله " و في الدخان " إن شجرت الزقوم " ، و في الوقعة " و جنت نعيم " ، و في المجادلة " و معصيت الرسول " معًا ، و في التحريم ابنت عمران " . و اختص الكسائي بالوقف بالهاء في أربع كلمات : " مرضات " حيث وقع ، و " ذات " " من ذات بهجة " ، " و لات حين مناص " ، و اللات و العزى " . و اختص هُوَ و البَزِّي بذلك في " هيهات هيهات " ، و هما الحرفان في المؤمنون فوقف عليها بالهاء الكسائي و البَزِّي ﴿ وَ اخْتَلْفَ عَنْ قُنْبُلُ فُرُوى عَنْهُ العراقيُّون قاطبة الهَاء كالبزي و هُوَ الذي في الكَافي و الهدَايَة ، و الهَادي ، و التّجريد ، و غيرهما ، و قَطْع لَهُ بالتاء فيهمَا صاحب التّبصرَة و التَّيسير و الشَّاطبية و العُنْوَان و التَّذْكرَة و تَلْخيص العبارات و غَيْرِهَا .. و بذلك قَرَأُ الباقون إلا أن الخلاف في العُنْوَان و التَّذْكرَة و التَّلْخيص لم يذكر في الأُوَّل و انْفَرَدَ صَاحب العُنْوَان عن أبي الحارث بالتاء في الثانية كالجماعة ..اختص ابن كثير و ابن عامر و أبو جعفر و يَعْقُوب بذلك في " يا أبت " حيث وقع . و مما رسم بالتاء مَا قرَأ بالجمع و الإفراد فمن قَرَأُ شيئًا من ذُلك بالإفراد و كَانَ من ذهبه الوقف بالهاء كُمَا تَقَدَّمَ وقف بالهاء و إن كَانَ من مَذْهَبه الوقف بالناء و ق بالناء و من قَرَأُه بالجمع و قف عليه بالناء كسائر الجموع فمن ذلك " و نمت كلمت ربك " بالأنعام فعاصم و حمزة و الكسائي و يَعْقُوب و خلف بالإفراد و الباقون بالجمع و الكسائي و يَعْقُوب يقفان بالهاء و الباقون يقفون بالتاء . و من ذَلك" حقت كلمت ربك على الذين فسقوا " فنافع و ابن عامر و أبو جعفر بالجمع و الياقون بالإفراد ، و ابن كثير و أبو عَمْرُو ۚ و الكسائي و يَعْقُوب يقفون بالهاء و الباقون بالناء ، و من ذلك " آيات للسائلين في يوسف فابن كثير بالإفراد و يقف بالهاء ، و الباقون بالجمع و يقفون بالتاء ، ومت ذلك " في غيابات الجب " معًا في يوسف أيْضًا و أبو جعفر بالجمع و الباقون بالإفراد ، فابن كثير و أبو عَمْرو ﴿ وَ الكَسَائِي وَ يَعْقُوبَ يَقَفُونَ بِالهَاءَ وَ الباقون بالتاء ، و من ذلك " آيات من ربه " في العنكبوت فابن كثير و شعبَة و حمزة و الكسائي و خلف بالإفراد و الباقون بالجمع و ابن كثير و الكسائي يقفان بالهاء و الباقون يقفون بالتاء و من ذُلك " في الغرفات " في سبأ فحمزة بالإفراد و الباقون بالجمع و لا خلاَّف في الوقف لأنَّهُ بالناء ، و من ذَلك " فهم على بينت منه " في فاطر فابن كثير و أبو عَمْرُو ﴿ و حَفْص و حمزة و خلف بالإفراد و الباقون بالجمع و ابن كثير و أبو عَمْرو يقفان بالهاء و الباقون يقفون بالناء و من ذلك " جمالات صفر " في و المرسلات فحفص و حمزة و الكسائي و خلف بالإفراد و الباقون بالجمع و الكسائي يقف بالهاء و الباقون يقفون بالتاء و رويس عن التَّمَّار عن يَعْقُوب بضم الجيم و الباقون بكسرها ، و من ذلك " إن الذين حقت عليهم كلمت ربك " في يونس و " كذلك حقت كلمت ربك " في غافر فنافع و ابن عامر و أبو جعفر بالجمع و الباقون بالإفراد و كلاهُما رسم بالهاء و التاء و المفهوم منم نصوصهم أن الوقف بالتاء خاص بمن قرأهما بالجمع و بالهاء لعموم من قرأهما بالإفراد و الله أعلم .

و أما حصرت صدورهم فقرأ يَعْقُوب بنصب التاء منونة و هُوَ على أصله في الوقف عَلَيه بالهاء كَمَا نص عَلَيه لَهُ الأستاذ أبو العِزِّ و غيره و هُوَ الصَّحيح في مَذْهَبه و الذي يقتضيه أصله و قد ذكر بعض الأئمة الوقف عليها بالتاء لجميع القراء كابن سوار و غيره و أدخل يَعَقُوب في جملتهم إجمالا و الصَّوَاب تخصيصه بالهاء على أصله في كُلِّ مَا كتب من المؤنث بالتاء و يقف عَلَيه هُوَ و غيره بالهاء على أصولهم من غير أن يستثنوا شيئا و الباقون بإسكان التاء وصلا و وَقفًا أهـ نشر و الله أعلم (النَشْر ٢/ ١٢٨ و مَا بعدها) بتصرف .

٣٣٤ - وَ مَا القَصْرُ إِلاَّ عِنْدَ عَمْرِو بِخُلْفِهِ وَ سَكْتٌ بِخُلْفِ عَنْ عُبَيْدِ تَوَصَلّاً ٢٣٤ - وَ لَكِنْ مَعَ الإِظْهَارِ لَمْ يَأْتِ سَكْتُهُ وَ فِي العَكْسِ عَنْ خَلَادِ لَمْ يَأْتِ مَدُ لاَ ٢٣٥ - وَ مَعْهُ فَسَكْتُ المَدِّ مَرْتَبَةٌ لَهُ وَ مَا صَوَّبَ الإِدْغَامَ عَنْ عَمْرو المَلاَ (١)

رَوَى العُلَيْمِي عَن شُعبَة ، و عَمْرو عَنْ حَفْصٍ ﴿ اَرْكَب مَّعنَا ﴾ بِالإِظْهَارِ ، و هُوَ الصَّوَابُ عَنْ عَمْرو كَمَا فِي النَّشْر ، و رَوَاهُ عُبَيْد عَن حَفْصِ بِالوَجهَينِ ، و يَحْيَى عَن شُعبَة بِالإِدْغَامِ و القَصْر لِحَفْصِ من طَريقِ عَمْرو ، و المَدُّ من الطَريقِين ، و يَختَصُ السَّكَت بِالإِدْغَامِ .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ يَنبُنَى آرْكَب مَعَنا ﴾ ... إلِّى قَوْلِهِ ... ﴿ فَلَا تَسْئَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمُ ﴾ (هود ٤٤٠) ستَّة أُوجُه:

الأُوَّل إِلَى الرَّابِع: الإِدْعَام مَعَ القَصْر و عَدَم السَّكت الْحَمَّامِي عَن الولِي عَن الفيل عَن عَمْرو من المصبْبَاحِ ، و المستَّتيرِ ، و الرَّوْضَتَيْنِ ، و كَفَايَة أَبِي العِزِ ، و مَعَ المَدِّ و عَدَم السَّكت من التَّيسيرِ ، و الشَّاطبية ، و التَّذْكرة ، و تَلْخيص ابْن بَلِيمَة ، و غَايَة أَبِي العَلاء ، و المُبهج ، و الكفاية في السَّتِ ، و كتابي أبِي العزِ سوى الولي من كفايته ، و لغير الولي عَن الفيل ، و أبي طَاهرِ عَن الأَشْنَانِي من رَوضَة المالكي ، و لغير الفارسي عَن الحَمَّامي عَن أبي طَاهر من التَّجريد (١٩٧) ، والمهاشمي عَن عَبيد ، و زرْعان /٢٦٣/ عَن عَمْرو من المستَّتير (٢) ، و المهاشمي عَن عُبيد من الكَاملِ ، و مَعَ السَّكت في السَّاكن المُنفَصل فقط من التَّجريد عَن الحَمَّامي عَن البي طَاهر عَن المُستَّتير و المُتَّصلِ من روضَة المالكي عَن الحَمَّامِي عَن المَشْنانِي عَن عُبيد ، و مَعَ السَّكت في عَن المَسْتَدِي مَن عُبيد ، و المُتَّصلِ من روضَة المالكي عَن الحَمَّامِي عَن الْمُشْنانِي عَن عُبيد ، و مَعَ السَّكت في من المُستَّد و مَعَ المَّدِي عَن الحَمَّامِي عَن المَسْتَدِي عَن المُنفَصِل و المُتَّصِل من روضَة المَالكي عَن الحَمَّامِي عَن أبي طَاهر عَن الأَشْنَانِي عَن عُبيد . و مَعَ السَّكت في عَن المَالِي عَن المَسْتَدِي عَن المَسْتَدِي عَن المَعَامِي عَن المَسْتَدِي عَن المَسْتَدِي عَن المَسْتَدِي عَن المَسْتِي عَن المَسْتَدِي عَن المَسْتِي عَن المَسْتِي عَن المَسْتِي عَن المَسْتِي عَن المَسْتِي عَن المَسْتَدِي المُسْتَدِي المَسْتِي عَن المَسْتِي عَن المَسْتَدِي المَسْتِي عَن المَسْتَدِي المَسْتِي عَن المَسْتَدِي المَسْتَدِي المَسْتَدِي المَسْتَدِي المَسْتَدِي المَسْتِي المَسْتَدِي المَسْتَدِي المَسْتَدِي المَسْتَدِي المَسْتَدِي المَسْتَدِي المَسْتَدِي المَسْتَدِي المَسْتِي المَسْتِي المَسْتِي المَسْتِي المَسْتِي المَسْتَدِي المَسْتَدِي المَسْتِي المَسْتَد

و الخامس و السَّادِس : الإظهار مَعَ القصر و عدَم السَّكت لأبي الحسن الخيّاط عن الحمّامي عن الولِي عن الفيل ، و مَعَ المدّ و عدَم السَّكت من الوجيز ، و للطّبريِّ عن الولِي عن الولِي عن الفيل من المستّنير (٣) ، و لغير الهاشمي من الكامل و لعمرو من جامع البيان و هُو الصوّاب من طريق عَمرو كما تقدَّم عن النّشر ، و معلُوم أنَّ الغنّة من الكامل ، و الوجيز ، و بها تَبلُغ الأوْجُه ثَمانية .

⁽١) قَالَ مرصفي " البيت الأخير فيه اضطراب من النساخ لا يتقق و الشرح فليراجع إن شاء الله و قد شرحه المؤلف كما سبق.

⁽٢) فِي الأزهرية " المشير "

⁽٣) في الأزهرية " المشير " .

و يَمْتَتِع مَعَ الإِدغَامِ تَوَسُّط (لا) ، و كَذَا سَكْت المَد المُنفَصِلِ دُونَ المُتَصلِ لِخَلاَد ؛ فالإظهار مَعَ عَدَم السَّكتِ و قَصْر (لا) لِجُمْهُورِ المَغَارِبة ، و مَعَ السَّكتِ فِي السَّاكِن المُتَصلِ المُنفَصِلِ و مَعَ السَّكتِ فِي السَّاكِن المُتَصلِ المُستَّتِيرِ (ا) على مَا فِي النَّسْر ، و مَعَ السَّكتِ فِي السَّاكِن المُتَصلِ و المُتَّصِلِ من المُستَّتِيرِ (ا) على مَا فِي النَّسْر ، و مَعَ السَّكتِ فِي السَّاكِن المُتَّصلِينِ و قَصْر (لا) من غاية أبي العَلاَء ، و التَّجريدِ عَن عَبْد البَاقِي ، و مَعَ السَّكتِ فِي الكُلِّ و قَصْر (لا) من روضة المُعَدَّلِ ، و الإدغام مَعَ عَرَم السَّكتِ و قَصْر (لا) من الدَّانِي على أبي الفَتح ، و هُو أَحدِ عَدَم السَّكتِ و قَصْر (لا) من الكَامل ، و به قَرأ الدَّانِي على أبي الفَتح ، و هُو أَحدِ الوَجهينِ من التَّيسِير ، و الشَّاطِبية ، و الهِدَايَة ، و الإعْلانِ ، و الهَادِي ، ومع السَّكتِ فِي الكُلِّ ، و كُلُّهَا السَّكن المُتَصلِ و مَعَ السَّكتِ فِي الكُلِّ ، و كُلُّهَا مَعَ السَّكتِ فِي الكُلِّ ، و كُلُّهَا مَعَ قَصْر (لا) من الكَامل و اللهُ اعْلَم /٢٦٤ / .

٤٣٦ - وَ فِي تَسْأَلَنَّ النُّونُ فَأَقْرَأً بِفَتْحِهَا بِخُلْفٍ عَنِ الدَّاجُونِ يُرْوَي مُحَصِّلاً

رَوَى الدَّاجُونِي عَنْ هِشَامٍ ﴿ فَلَا تَسْعَلْنِ ﴾ بفتح (النُّون) في أحد الوَجهينِ ؛ فالفتح من جَامِع ابن فَارِس ، و غَايَة أَبِي العَلَاءِ ، و كفَايَة أَبِي العزِّ ، و الرَّوْضَنَيْنِ ، و التَّجريد ، و الإِعْلاَنِ ، و الكَامِلِ ، و من طَريقِ النَّهروَانِي عَن زيد عَنْهُ من (1911) المُسْتَنير ، و الكَسْر من الكَافِي ، و المصباح ، و المُبهج ، و تَلْخيصِ أَبِي مَعشر ، و المُفسرِ (٢) عَن زيد من المُسْتَنير ، و الخُلُواني بكسرها .

٤٣٧ - وَ مَدُّ أَرَهْطِي إِنْ يُسكِّنْ هِشَامُهُمْ كَإِنْ دُونَ يَاءٍ فَاجْعَلْ افْئِدَةً تَلاَ

يَختَص وَجْه الإِسْكَان فِي ﴿ أَرَهْطِيَ أَعَزُ ﴾ ، و كَذَا وَجْه تَرْك الإِشْبَاع فِي ﴿ أَفِيدَةً مِّرَ النَّاسِ ﴾ لِهِشَامِ بِالمَدِّ ؛ فالفَتح فِي ﴿ أَرَهْطِي أَعَزُ ﴾ لِهِشَامٍ من كفائية أَبِي العِزِ ّ، و تَلْخيصِ أَبِي مَعشر ، و المصبباح ، و روضنة المُعدَّل ، و الكَامِل ، و المبهج ، و للحُلُوانِي من سَبْعة ابْن مُجَاهِد ، و بِه قَرَأ الدَّانِي على أَبِي الفَتح ، و للدَّاجُونِي مِنْ جَامِعِ ابْن فَارِس ، و المُسْتَنير (٣) ، و روضنة المَالِكِي ، و غَاية أَبِي العَلاء ، و التَّجريد ، و الإسْكَان لِهِشَامٍ من

⁽١) في الأزهرية " المشير " .

⁽٢) في بدر "للمعز " و هُوَ تصحيف .

⁽٣) في الأزهرية " المشير " .

الإعلان ، و الكَافي ، و هُوَ للحُلْوَانِي من التَّيسيرِ ، و الشَّاطبية ، و تَلْخيصِ ابْن بَلِيمة ، و التَّجريد ، و غَيْرها ، و لابْنِ عَبْدَان من روضة المُعَدَّل ، و هُوَ من المواضع التَّي خَرجَ فيها صاحب التَّيسير عن طَريقه ، و مَعْلُوم أَنَّ القصر من كفاية أبي العزِّعن ابْن عَبْدَان ، و من المصنباح ، و تَلْخيصِ أبي معشر ، و روضة المُعدَّل عن الجَمَّال ، و هُمْ أصحاب فتح ﴿ أَرَهْطِي ﴾ (1) .

و فِي قُولُهِ تَعَالَى ﴿ فَٱجْعَلُ أَفْئِدَةً مِّنَ ٱلنَّاسِ تَهْوِىٓ إِلَيْهُمْ ﴾ (ابراهيم ١٣٧) تُلاَثَة أُوجُه:

الأَوَّل و الثَّانِي : إِنْبَات (الياء) /٢٦٥/ مَعَ قَصْرِ المُنفَصِلِ لأَصْحَابِهِ ، و مَعَ المَدّ للحُلْوانِي سوى أَصْحَاب القَصْر ، و سوى الكَافِي و رَوضَة المُعَدَّل ، و لِلدَّاجُونِي من المُبهِج ، و لَهُ في أَحد الوَجهَين من غَايَة أَبي العَلاَء .

و الثَّالِث : حَذْف (الياء) مَعَ المَدِّ لِهِشَامٍ من الكَافِي ، و لاَبْنِ عَبْدَان ، و الدَّاجُونِي من رَوضنَة المُعَدَّل ، و لِلدَّاجُونِي من أَكْثَر طُرُقه ، و هُوَ فِي الشَّاطِبِية أَيْضًا لَكِنَّهُ خُرُوجٌ عَن طَريقِه .

٣٨٤ - وَ عَنْ أَزْرَقٍ مَعْ وَجْهِ تَرْقِيقِهِ وَ مَا ظَلَمْنَاهُمُ جَا أَمْرُ رَبِّكَ أَبْدَلاً الْجَلاَ وَ سَهَّلاً فِي نَشْرٍ لِكَافٍ وَ سَهَّلاً فِي نَشْرٍ لِكَافٍ وَ سَهَّلاً

يَختَصُ وَجه التَّرْقيق فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَمَا ظَلَمْنَهُمْ وَلَكِن ظَلَمُواْ ﴾ (هود ١٠١) و نَحْوه (المَّرْرَق بِوَجْهِ الإِبْدَال فِي ﴿ جَآءَ أَثَرُ رَبِكَ ﴾ (هود ١٠١) و نَحْوه ؛ لأَنَّ رُواة التَّرْقيق و المَّرْرَق بِوَجْهِ الإِبْدَال فِي ﴿ جَآءَ أَثَرُ رَبِكَ ﴾ (هود ١٠١) و نَحْوه ؛ لأَنَّ رُواة التَّرْقيق و هُمْ : صَاحِب التَّجريد ، و الهِدَايَة ، و الكَافِي كَمَا تَقَدَّمَ مُجْمِعُونَ عَلَى الإِبْدَال كَمَا نَقَلَهُ (٢) فِي البَدَائِع ، و فِي النَّشْر الإِبْدَال و التَّسْهِيل معًا لِلكَافِي وَ اللهُ اعْلَم .

سأورة يوسف عَلَيه السلام

٤٤٠ وِ فِي النَّشْرِ تَأْمَنًا عَنِ الْحِرْزِ رَوْمُهُ ۖ وَ مُخْتَارُ دَانِيٍّ دَرَى مَنْ تَأْمَّلاَ

قَالَ فِي النَّشْر : " أَجْمَعُوا عَلَى إِدْغَام (مَا لَكَ لَا تَأْمَنَا) فِي يوسف ، و اخْتَلَفُوا فِي اللَّفْظ بِه ، فقرأ أَبُو جَعْفَر بإِدْغَامِهِ إِدْغَامًا مَحْضًا ، و قَرَأَ البَاقُون بالإشارة ، و اخْتَلَفُوا فِيهَا

⁽١) الجملة ساقطة من " بدر "

⁽۲) الأزميري .

فَبَعْضهُمْ يَجْعَلَهَا رَوْمًا فَتَكُون حِينَاذ إِخْفَاء ، و بَعْضهُمْ يَجْعَلَهَا إِشْمَامًا ، و بِالأَوَّلِ قَطْعَ الشَّاطبِي ، و قَالَ الدَّانِي : " أَنَّهُ الَّذِي ذَهَبَ إَلِيْهِ أَكْثَر العُلَمَاء مِنَ القُرَّاءِ و النَّحَوبيِّنَ ، و هُو الَّذِي أَخْتَارُ و أَقُولُ بِه " ، قَالَ : " و بِه وَرَدَ النَّصُ عَن نَافِعٍ مِن طَريق وَرْش " أه ، و بِالثَّانِي /٢٦٦/ قَطَعَ أَنُمَّة أَهْل الأَدَاءِ ، و حَكَاهُ أَيْضًا الشَّاطبِي ، و هُو اخْتِيَارِي ، و بِه وَرَدَ نَصَّ (١) و الْأَصْبَهَانِي ، و انْفَرَدَ ابْن مهران عَن قَالُونَ بِالإِدْغَامِ المَحْض كَقراءة أَبِي جَعْقر ، و هي رواية أبي عَوْن عَن الحُلُوانِي و أَبِي سَلْمَانِ (٢) و غَيْره عَن قَالُونَ ، و الجُمْهُور عَلَى خِلَافِهِ " (٣) أه مُخْتُصَرًا .

إِذَا تَأَمَّلْتَ هَذَا عَرِفْتَ أَنَّ الرَّوْم لَيْسَ إِلاَّ لِلْقُرَّاءِ السَّبْعَة من طَريقِ الدَّانِي و الشَّاطبِي و لِيَعْقُوبَ من مُفرَدَةِ الدَّانِي فَقَط ، و أَمَّا هُوَ لِخَلَف عَن نفسهِ فلم أقف عَلَيه صريحًا و لَكِنَّهُ ظَاهر من الطَّيِّبة .

و لذا قَالَ الأَرْمِيرِي (٤) في قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ قَالُواْ يَتَأْبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا ﴾ إِلَى قَوْلِهِ ﴿ لَنَصِحُونَ ﴾ (يوسف ٠١١) لِلأَصْبَهَانِي : ثَلَاثَة أُوجُه :

الأَوَّل و الثَّانِي : القَصْر فِي المُنفَصِل مَعَ الإِشْمَام فِي (لَا تَأْمَنَا) للجُمهُور ، و مَعَ الإِشْمَام الأَوْل و الثَّانِي و لَكنَّهُ لَيْسَ من طَريق الطَّيِّبَة .

و الثَّالِث : المَدِّ مَعَ الإِشْمَام من التَّجرِيد ، و الكَامِل ، و التَّذْكَار ، و المُبهِج ، و التَّذْكار ، و المُبهِج ، و التَّذْكيس ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، (٢٠٠) و ابْن مِهرَانَ (٥) ، و الإِعْلاَن .

و ليَعْقُوبَ أَرْبَعَة أُوجُه:

الأُوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : القَصْر مَعَ الإِشْمَام و عَدَم الهَاء للجُمهُور ، و مَعَ الهَاء من المُسْتَنير ، و المَصْبَاح أي فِي غَيْر وَجْهِ الإِدغَام ، و لِرُويسٍ من غَايَة ابْن مِهرَانَ ، و مَعَ اللهُ تَنير و عَدَم الهَاء من مُفرَدَة الدَّاني .

و الرَّابِع : المَدّ مَعَ الإِشْمَام و عَدَم الهَاء لأَصْحَابِ المَدّ عَنْهُ .

و لابْن عَامر أَرْبَعَة أُوجُه :

الأُوَّل : القَصْر مَعَ الإِشْمَام لأَصْحَابِهِ عَن الخُلْوَانِي عَن هِشَام .

⁽١) فِي مرصفي "نص ".

⁽٢) في عامر و الأزهرية و مرصفي "سليمان ".

⁽٣) النشر ٣٠٤، ٣٠٤، بتصرف من المؤلف يسير .

⁽٤) في بدائع البرهان ص ١١٠/ ب .

⁽٥) في الأزهرية " ابن مران " .

- و الثَّانِي و الثَّالِث : التَّوسُطُ مَعَ الإِشْمَام (١) للجُمهُور عَن ابْن عَامِر ، و مَعَ الاخْتِلاَس من التَّيسِير ، و الشَّاطَبِية .
- و الرَّابِع : الطُّول مَعَ الإِشْمَام لأَصْحَابِهِ عَن / ٢٦٧/ النَّقَاشِ عَن الأَخْفَش عَن ابْن ذَكوَان .

و لِحَفْص ثَلاَثَة أُوجُه:

الأُوَّل : القصر مع الإشمام لأصحابه عنه .

و الثَّانِي و الثَّالِث : المَدِّ مَعَ الإِشْمَام للجُمهُور ، و مَعَ الاخْتِلاَس من الشَّاطبِية ، و التَّبِسِير .

و لحَمْزَةَ ثَلاَثَة أُوجُه (٢):

الأَوَّل و الثَّاني : عَدَم السَّكتِ فِي المَدِّ مَعَ الإِشْمَام للجُمهُور ، و مَعَ الاخْتِلاَس من التَّيسير ، و الشَّاطبية .

و الثَّالِث : السَّكتِ مَعَ الإِشْمَامِ لأَصْحَابِ السَّكتِ عَنْهُ (٣) .

٤٤١ - بِيَا يَتَقِي (١) لاَ نَرْتَعِ (٢) ابْنِ مُجَاهِدِ وَ هَيْتَ لِدَاجُونِيِّ الضَّمَّ أَعْمِلاً

(١) في الأزهرية " الإسمام " .

(٢) فِي بدر سقطت " أُوجُه "

(٣) - قَالَ الإمام المتولي: - بسم الله أبتدي و بكتابه أقتدي و بنبيه صلى الله علَيه و سلم أهتدي. أما بَعْدَ .. فاعلم جعلنا الله و إياك ممن يستمع القول فيتبع أحسنه و إلى الحق أصغى أذنه أن قولِه (مالك لا تأمنا) فيه لكل من القراء السبعة وجهان ذكرهما الشاطبي بقوله

و (تأمنا) للكل يخفي مفصلا و أدغم مَعَ إشمامه البعض عنهم

قَالَ شارحه ابن القاصح: " يعني أن السبعة قرؤا (مالك لا تأمنا) بإخفاء حَركَة النون الأولى أي بإظُهار النون و اختلاس حركتها". ثم قَالَ: " مفصلا " ، يعني أن الإخفاء يفصل أحدى النونين عن الأخرى بخلاف الإدغام ثم أخبر أن بعض أهل الأداء كابن مُجَاهِد أدغم النون الأولى في الثانية مَعَ إشمام الضم عنهم أي عن السبعة اه. .

فهذا الذي أوضحه الشيخ من صفة الإخفاء هُو المعروف في الأداء و الموافق لما تلقيناه و حاصله أن الإخفاء يكون بعض حركه لا حَركة كاملة و لا يكون معه إِنْ عَام أصلا إذ الحرف لا يدغم إلا بَعْدَ إسكانه و لا إمكان هنا كما يلوح من كلام النَّشْر و يشهد لَهُ قول صاحب الإتحاف: " (و اختلفوا فيها) أي الإشارة فبعضهم يجعلها روما فيكون حينئذ اخفاء فيمتنع معه الإدغام الصحيح لأن الحركة لا تسكن رأسا بَلْ يضعف صوت الحَركة ، و بعضهم يجعلها الشماما فيشير بضم الشفتين إلى ضم النون بَعْدَ الإدغام فيصح معه كما الإدغام " اهـ و لا يهولنك تعبيره عن وَجْهَي الإدغام و الإدغام و الإدغام و الإدغام و الإدغام ععا بالإدغام حيث قَالَ في أول كَلاَمه (لا تأمنا) بيوسف أجمع الأئمة العشرة على إِدْغامه و الباقون اختلفوا في اللفظ به فقرأ أبو جعفر بإدغامه إدغاما محضا من غير اشارة وافقه الشنبوذي عن الأعمش و الباقون بالإشارة وافقه الشنبوذي عن الأعمش و الباقون بالإشارة وائم و الشاطبي و شارحه رحمه الله تعالى فإن عبارتهما أقطع للنزاع و أدعى إلى القبول و الاتباع فهذا ما فتح الله به من الجواب و الله أعلم بالصواب أهـ مؤلفه (أي الإمام المتولي رحمه الله تعالى و رحمنا معه آمين - مرصفي و بدر) و انظر إتحاف فضلاء البشر ص ٣٥، ٢٦٢.

رَوَى ابْن مُجَاهِدِ عَن قُنبُل ﴿ يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ ﴾ بِحَذْف (اليَاءِ) (٣) ﴿ إِنَّهُ مَن يَتَقِ ﴾ بِإِثْبَاتِهَا ، و الْجُلُو اليَّهِ وَلَعَدْ ﴿ هَيْتَ لَكَ ﴾ بِضَمِّ (الناء) ، و الحُلُو انِي بَوَنْحَهَا .

٢٤٢ - وَ عِنْدَ ابْنِ وَرَدَانَ فَصِلْ تُرْزَقَانِهِ عَلَى هَمْزِ نَبَئْنَا صِلِ اقْصُرْهُ مُبْدِلاً ٢٤٢ - وَ قَدْ زَادَ الازْمِيرِيُّ قَصْرُ كِفَايَةٍ عَلَى الهَمْزِ أَيْضًا فَهْيَ أَرْبَعَةٌ حَلاَ (٤)

لَابْنِ وَرَدْان فِي قُولِهِ تَعَالَى ﴿ نَبِئَنَا ﴾ ... إِلَى قَولِهِ ... ﴿ تُرَزَقَانِهِ ٓ إِلَّا ﴾ (يوسف ١٣٧) أَرْبَعَة أُوجُه (٥) :

الأُوَّل و الثَّانِي : الإِبْدَال فِي ﴿ نَبِّنَا ﴾ مَعَ الاخْتلاَس فِي (تُرَزَقَانِهِ َ) من طَريقِ ابْن هَارُون الرَّازِي سوَى كِفَايَة أَبِي العِزِّ عَلَى مَا وَجَدَّنَا فِيهَا ، و مَعَ الصِلَّةِ مِن طَريقِ هِبَةِ الله عَنْهُ ، و طَريقِ ابْن العَلاَّف (٦) عَن ابْن شَبِيب عَن الفَضلُ ، و أَحدِ الوَجهَينِ فِي غَايَة ابْن مِهرَانَ ، و لِغيرِ زَيْد عَن ابْن شَبِيب (٢٠١) من المصباح .

و الثَّالِث و الرَّابِع: الهَمْز فِي ﴿ نَبِّنَا ﴾ مَعَ الصِّلَة فِي (تُرَزَقَانِهِ َ) مِنَ المُسْتَنِيرِ ، و غَايَة أَبِي العَلَاء ، و رَوضَة المَالِكي ، و جَامِعِ الفَارِسِي ، و الكَامِل ، و لأَبِي العِزِّ من طَريقِ النَّهروَانِي عَن ابْن شَبِيب ، و هُوَ الوَجْه الثَّانِي فِي غَايَة ابْن مِهرَانَ ، و لزيد عَن ابْن شَبِيب من المصباحِ ، و مَعَ الاخْتلاس لِلشَّطَوِي عَن ابْن هَارُونَ من كَفَايَة أَبِي العِزِّ على مَا وَجَدْنًا فِيهَا خَلاَفًا لَمَا يَظْهَرُ من النَّشْر .

٤٤٤ - كَيَيْثَسَ فَقُلُ لِإِبْنِ الحُبَابِ كَحَفْصِهِمْ وَيَا أَسَـ فَى الـدُّورِيُّ يَفْتَـ حُ مُبْدِلاً (٧)

⁽۱) قَالَ مرصفي : راجع اتحاف فضلاء البشر للشهاب البنا ص ٢٦٢ سُورَة سيدنا يوسف علَيه و على أبيه و جده و نبينا محمد و عُمُوم الأنبياء الصلاة و السلام أه . كانبه . و في مرصفي (يا يتقي)

⁽٢) في الأزهرية "للأزرق "و هُو تصحيف و في عامر "نرتع ".

⁽٣) فِي مرصفي "و فِي ".

⁽٤) الأبيات و شرحها سقطت من " عامر " .

⁽٥) من لابن و ردان حتى أُوجُه ساقطة من " الأزهرية " .

⁽٦) في الأزهرية " العَلاَء "

⁽٧) و في نسخة الشيخ عبد الباسط هذه الأبيات :

٥٤٥ - بِقَصْرِ وَ مُزْجَاةٍ عَنِ الصُّورِ كَامِلٌ لِنَقَّاشٍ التَّجْرِيْدُ قَالاً تَمَيَّلاً ٤٤٦ - فَلاَ سَكْتَ وَ التَّفْخيمَ فِي عِبْرَةٍ لأَرَّ رَق عِنْدَ وَجْهِ القَصْرِ فِي اسْتَيْأَسَ احْظَلاَ

رَوَى ابْن الحُبَابِ عَنِ البَرِّي (بيئس) و بَابِهِ بِتَقْدِيمِ (الياء) عَلَى الهَمزَة كَحَفْسٍ و أَبُو رَبِيعَةَ بِالقَلْبِ و الإِبْدَال ، و يَختَصُّ وَجْه القَصْر مَعَ الإِبْدَال لِدُورِي أَبِي عَمْرو بفَتحِ ﴿ أَبُو رَبِيعَةَ بِالقَلْبِ و الإِبْدَال ، و يَختَصُّ وَجْه القَصْر مَعَ الإِبْدَال لِدُورِي أَبِي عَمْرو بفَتحِ ﴿ يَتَأْسَفَىٰ ﴾ فَفِي قَولِهِ تَعَالَى ﴿ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَأْتِئِنى بِهِمْ ﴾ .. إلَى قَولِهِ .. ﴿ يَتَأْسَفَىٰ ﴾ (يوسف ١٨٤) ثَمَانيَة أُوجُه :

الأَوَّل إِلَى الرَّابِع: الهَمْر مَعَ الإظهار و القَصر و الفَتح للجُمهُور ، و مَعَ التَّقْليل من الكَافي ، و الشَّاطبية ، و مَعَ المَد و الفَتح من الكَامل ، و التَّبسير ، و تَلْخيص ابْن بَلِّيمَة ، و التَّبصرة ، و التَّذْكار ، و المُبهج ، و الكفاية في السِّت ، و الإعْلان ، و غاية أبي العَلاء التَّبصرة ، و التَّذْكرة ، و سَبْعَة ابْن مُجَاهِد ، و التَّجريد عَن الفارسِي ، و مَعَ التَّقْليل من الشَّاطبية ، و الكَافي ، و الهَادِي ، و التَّبصرة ، و الهدَاية .

و الخامس إلى الثّامن: الإبدال مع الإظهار و القصر و الفتح من المستتبر ، و إرشاد أبي العز ، و جَامِع ابن فارس ، و كتابي ابن خيرون ، و روضة المعدّل ، و مع المد و الفتح من المبهج ، و الكفاية في الست ، و غاية أبي العلاء ، و الكامل ، و التبصرة ، و مع التقليل من الهادي ، و التبصرة ، و مع الإدغام و القصر و الفتح من جامِع البيان ، و الغايتين ، و المحبّاح ، و المستتبر ، و جامِع ابن فارس ، و كتابي ابن خيرون ، و روضة المعدّل .

و أَمَال ﴿ مُزْجَدِ ﴾ الصُّورِي عَن ابن ذَكوان من الكَامِل (٢٠٢) و كَذَا النَّقَاشِ عَن اللَّخْفَش من التَّجريد ، و يَختَصُّ لَهُما بعَدَم السَّكت قَبْل الهَمْز .

و يَمْتَنع تَفْخيم ﴿ عِبْرَةٌ ﴾ للأَزْرُق عنْد قصر ﴿ ٱسْتَيَّسَ ﴾ و بابه ، و الله أعلم .

فاللأصبهائي مطلقا دعـه و امـنعن لحفـص و حلـواني مـع القصـر عـن الله المحـد و امـنعن لحمـزة مـع سـكت المـدود و لـم يكـن لـدى خلـف عـن نفسـه كيفمـا تــلا ليعقـوب مـع قصـر لـدى هـاء سـكته و مــد لنقـاش إذا هــو تـــلا

سُورَة الرَّعْد

٧٤٧ - بِإِدْغَامِ تَعْجَبْ خُصَّ قَصْرُ هِشَامِهِمْ وَ حَتْمًا عَنِ الْحُلْوَانِ مُدْغِمًا افْصِلاَ ٤٤٨ - وَ فِي الوَقْفِ فِي أَعْنَاقِهِمْ كُنْ مُحَقِّقًا عَلَى وَجْهِ إِدْغَامِ لِخَلِدِ مُسْجَلاً

يَختَصُّ قَصْر المُنفَصل لهشام بإدغام (الفاء) من قُوله تَعَالَى ﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَعَجَبُ ﴾ و نَحْوه ، و يَختَص وَجه الإدغَام للحُلْوَاني عَنْهُ بالفَصل فِي ﴿ أَءِنًا لَفِي خَلْقِ جَدِيدٍ ﴾ ؛ فَالإدغَام مَعَ الفَصل و القَصر لابن عَبْدَان من كفاية أبي العزِّ ، و للجَمَّال من المصنبَاح ، و تَلْخيص أَبِي مَعشَر ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ المَدّ للحُلْوَاني من الكَامل /٢٦٩/ و للمُفَسِّر عَن الدَّاجُونِي من المُسْتَنير ، و لِلدَّاجُونِي من المصبّبَاح ، و تَلْخيص أَبي مَعشَر ، و مَعَ عَدَم الفَصل و المَدّ للدَّاجُوني من الكَامل ، و الإظهار مَعَ الفَصل و المَدّ لابْن عَبْدَان من النَّيسير ، و الشَّاطبية ، و تَلْخيص ابْن بَلَيمَة ، و العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و لهشَام من الكَامل ، و للشُّذَائِي عَن الدَّاجُوني من المُبهج ، و للدَّاجُوني من كِفَايَة أَبِي العزِّ ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و التَّجريد ، و للنَّهْرَوَاني عَن الدَّاجُوني من المُسْتتير ، و لابْن عَبْدَانَ ، و الدَّاجُوني من رَوضيَة المُعَدَّل ، و مَعَ عَدَم الفصل و المدّ لهشام من الإعْلاَن ، و للجَمَّال من المُبهج ، و لِلدَّاجُونِي من رَوضَةِ المَالِكِي ، و جَامِعِ ابْن فَارِس ، و يَمْتَنع على وَجهِ الإِدغَام لِخَلاَّدِ تُلْيين الهَمْز المُنفَصل رسما عَن مَد أوعن مُحَرَّك وَقفًا مُطْلَقًا ؛ فَالإِدغَام مَعَ السَّكتِ في (أل) فَقَط ، و التَّحْقيق وَقَفًا من التّيسير ، و الشَّاطبية ، و التَّذْكرَة ، و الكَافي ، و تَلْخيص ابْن بَلَّيمَة ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ عَدَم السَّكت في الكُلُّ مَعَ التَّحْقيق وَقْفًا من التّيسير ، و الشَّاطبية ، و الكَافي ، و التَّبصرَة ، و إرْشَاد أَبي الطُّيِّب ، و الكَامل ، و مَعَ السَّكت في غَيْر المَدّ و التَّحْقيق ، وَقَفًا من الكَامل (٢٠٣) ، و المصْبَاح ، و غَايَة ابْن مهرَانَ ، و العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و جَامع البَيَان ، و رَوضنَة المُعَدَّل ، و للنَّهْرَوَاني من المُسْتَتير ، و مَعَ السَّكت في الكُلُّ مَعَ التَّحْقيق وَقَفًا من الكَامل ، و رَوضنَة المُعدَّل ، و الإِظهَار مَعَ عَدَم السَّكت و التَّحْقيق وَقْفَا للعطار عَن رجاله عَن ابْن البُحْتَري من المُسْتَنير ، و لابْن مهرَانَ في غَيْر غايته ، و مَعَ النَّقْل و الإِدغَام وَقَفًا لإبْنِ مِهرَانَ /٢٧٠/ فِي غَيْر غايتهِ ، و مَعَ السَّكتِ فِي غَيْرِ المَدِّ و التَّحْقيق وَقفًا من التَّجريد عَن الفَارسي ، و من المُبهج ، و لِغَيرِ النَّهروَانِي و ابْن شيطا و العَطَّار عَن رجاله عَن ابْن البُحْتَري من المُسْتَتِير ، و لِجُمْهُور العِرَاقيِّين ، و مَعَ السَّكتِ وَقَفًا من التَّجريدِ عَن عَبْد البَاقي ، و مَعَ النَّقْل و الإدغَام من التَّذْكَار ، و كِفَايَةٍ أبي العِزِّ

، و بِهِ قَرَأَ ابْن سُوار على ابْن شيطا ، و من غَايَة (١) أَبِي العَلاَءِ لَكِنَّهُ انْفَرَدَ ببين بَيْنَ فِي نَحْو ﴿ فِي أَعْنَاقِهِمْ ﴾ و أجرى (الياء) المدية مَجْرَى (الألف) و لم نقرأ به ، و مَعَ السَّكتِ فِي الكُلِّ من المُبهج من طَريق الشَّذَائي (٢) .

سئورة إبراهيم

قَوْلُه تَعَالَى : - ﴿ أَلَمْ تَرَكَيْفَ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا ﴾ ... إلَى ... ﴿ دَارَ ٱلْبَوَارِ ﴾ (إبراهيم ٢٧ - ٢٨)

٩٤٤ - وَ عَنْ خَلَف مَعَ تَرْك سَكْت فَقَلِّ الْ بَوَار بَوَار بَوَار بَوْ سَكْت فَقَلِ الْ سَكَت بَوَار بَوْ سَكْت أَلْ قَلَلْهُمَا ثُمَّ إِنْ سَكَت بَوْ وَ هَ ١٥٤ - وَ أَضْجِعْ قَرَارِ ثَاتِياً قَلِّ لُه افْتَحَنْ وَ هَ ١٥٤ - وَ قَلَلْ قَرَارِ ثَاتِياً فِيهِمَا افْتَحَنْ وَ هَ ١٥٤ - وَ مَعْ تَرْك سَكْت عِنْدَ خَلاَد افْتَحَنْ هُمَا ١٥٤ - وَ مَعْ سَكْت عِنْد خَلاَد افْتَحَهُمَا وَ مَعْ سَكُوت عَنْد خَلاَد افْتَحَهُمَا وَ مَعْ سَكُوت ١٥٤ - وَ مَعْ سَكْت أَلْ قُللْهُمَا افْتَحْهُمَا وَ مَعْ سَكُوت ١٥٤ - قَرَارٍ وَ قَلَ لْ تَاتِياً فِيهِمَا وَ مَعْ إِمَال ١٥٤ - وَ مَعْ سَكْت مَد مُطْلَقًا عَنْهُ اصْجِعَنْ قَرَارٍ كَالًا الْبَوَارِ قُلْ فَ قَرَارٍ هِ وَ قَلْ وَ فَقَالٍ مِثْلُ الْبَوَارِ قُلْ وَ فَ قَرَارٍ وَ عَنْ حَمْزَةَ القَهًارِ مِثْلُ الْبَوَارِ قُلْ وَ فَ قَرَارٍ وَ عَنْ حَمْزَةَ القَهًارِ مِثْلُ الْبَوَارِ قُلْ قَلْ وَ فَ قَرَارٍ قَلْ الْمَوَارِ قُلْ الْمَوَارِ قُلْ الْمَوَارِ قُلْ قَلْ وَ فَ قَالَا الْمَوَارِ قُلْ الْمَوَارِ قُلْ الْمَوَارِ قُلْ الْمَوَارِ قَلْ الْمَوَارِ قَلْ الْمَوْرَة الْقَالَة عَنْهُ الْمَوَارِ قَلْ الْمَوْرَة الْقَالَة عَنْهُ الْمَوْرِ قُلْ الْمَوْرِ فَلْ الْمُورِ قُلْ الْمُورِ قَلْ الْمُورِ وَ قَلْ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمَ الْمُؤْمَ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ

/ ۲۷۱/ إِذَا قُرِئَ لِحَمْزَةَ من قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ تَرَكَيْفَ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا ﴾ ... إلَى ... ﴿ دَارَ اللَّهُ مَثَلًا ﴾ ... إلَى ... ﴿ دَارَ اللَّهُ مَثَلًا ﴾ ... إلَى ... ﴿ دَارَ اللّهُ مَثَلًا ﴾ ... إلَى اللّهُ مَثَلًا ﴾ ... إلَى اللهُ مَثَلًا ﴾ ... إلَى ... ﴿ وَاللّهُ مَثَلًا ﴾ ... إلَى اللّهُ مَثَلًا ﴾ ... إلَى اللّهُ مَثَلًا اللّهُ مَثَلًا ﴾ ... إلى المِنْ اللّهُ مَثَلًا اللّهُ مَثَالًا اللّهُ مِنْ اللّهُ مُثَلًا اللّهُ مَثَلًا اللّهُ مَثَلًا اللّهُ مَثَلًا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَنْ اللّهُ مُثَلًا اللّهُ مَثَلًا اللّهُ مَثَلًا اللّهُ مَثَلًا اللّهُ مَا اللّهُ مُثَالًا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مُنْ اللّهُ مُثَالًا اللّهُ مَا اللّهُ مُثَالًا اللّهُ مَا اللّهُ مُثَالًا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مُلّا اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُلّا اللّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَنْ أَلَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّا لَا أَلَّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ أَلَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُولِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّه

الأُوَّل و الثَّانِي : عَدَم السَّكتِ مَعَ تَقْلِيل ﴿ قَرَارٍ ﴾ و ﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ من الهَادِي ، و الهِدَايَة ، و مَعَ إ**مَالَة** ﴿ قَرَارِ ﴾ مَعَ فَتح ﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ لابْن مهران في غير غايته .

و الثَّالِث : السَّكت فِي (أَل) فَقَط مَعَ تَقْلِيلهمَا من التَّيسِير ، و الشَّاطِبية ، و التَّذْكرَة ، و الكَافِي ، و تَلْخِيص ابْن بَلِّيمَة ، و رَوضنَة المُعَدَّل ، و بِهِ قَرَأً الدَّانِي على ابْن غَلْبُون ،

و الرَّابِع و الخَامِس و السَّادِس : السَّكتِ فِي غَيْرِ المَدِّ مَعَ تَقْلِيلهمَا من التَّيسير ، و الشَّاطِية ، و الكَافِي ، و مَعَ إِمَالَة ﴿ قَرَارٍ ﴾ مَعَ تَقْلِيل ﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ من العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و بهِ قَرَارً ﴾ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتحِ ، و مَعَ فَتحِ ﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ من المُبهجِ ، و تَلْخِيصِ أَبِي مَعشَرٍ ، و قَرَارً الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتحِ ، و مَعَ فَتحِ ﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ من المُبهجِ ، و تَلْخِيصِ أَبِي مَعشَرٍ ، و

⁽١) في الأزهرية و عامر "و انْفَرَدَ أبو العَلاَء بَيْنَ بَيْنَ ".

⁽٢) " و مَعَ السَّكت في الكُلِّ " حتى آخر الجملة ليست في الأزهرية و عامر .

المِصنْبَاحِ ، و التَّجرِيد ، و المُسْتَتير (١) ، و الكَامِل ، و غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و ابْن مِهرَانَ ، و كتَابَي أَبِي العزِّ ، و جَامع ابْن فَارس ، و الرَّوْضَتَيْن .

و السَّابِع و الثَّامن : السَّكتِ فِي غَيْر المَدِّ المُتَّصِلِ مَعَ إِمَالَة ﴿ قَرَارٍ ﴾ من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مَعَ تَقْليله من الوَجيز مَعَ فَتح ﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ فيهما .

و التَّاسِع : السَّكتِ فِي الجَمِيعِ مَعَ إِمَالَة ﴿ قَرَارٍ ﴾ و فَتح ﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ من الكَامِل ، و روضنة المُعَدَّل .

و لخَلاُّد ثَلاَثَةَ عَشَرَ وَجْهًا :

الأَوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : تَرْك السَّكت مَعَ فَتحهِمَا من الكَامِل ، و لابْنِ مهرَانَ في غَيْر غايته ، و من المُسْتَنير عَن العَطَّارِ عَن رِجَالِهِ عَن ابْن البُحْتُرِي عَن الوَزَّان ، و مَعَ تَقْليلهمَا من التَّيسِيرِ ، و الشَّاطِبية ، و التَّبصِرة ، و الهَادِي ، و الهِدَايَة ، و الكَافِي ، و مَعَ إِمَالَة ﴿ قَرَارٍ ﴾ من قراءة الدَّاني علَى أَبي الفَتح .

و الرَّابِع و الخَامِس : السَّكتِ فِي (أَل) فَقَط مَعَ فَتحهما لِلْمُعَدَّلِ ، و مَعَ تَقْلِيلهمَا الْأَصْحَابه سوى المُعَدَّل .

و السَّادِسِ إِلَى التَّاسِعِ: السَّكتِ فِي غَيْرِ المَدّ مَعَ تَقْلِيلِ ﴿ قَرَارٍ ﴾ من جَامِعِ البَيَانِ ، و مَعَ إِمَالَتُهُ من العُنُوانِ ، و المُجْتَبَى مَعَ تَقْلِيل ﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ فيهما ، و مَعَ إِمَالَة ﴿ قَرَارٍ ﴾ مَعَ فَتح ﴿ إِمَالَتُهُ مِن العُبُورِ ﴾ من العُبُهِج ، و مَعَ فَتحهما من الكَامِل ، و المصبْبَاح ، و المستتبير ، و جَامِعِ ابْن فَارِس ، و كَفَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و ابْن مِهرَانَ ، و الرَّوْضَتَيْنِ ، و التّجريد فَارِس ي و كَفَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و ابْن مِهرَانَ ، و الرَّوْضَتَيْنِ ، و التّجريد عَن الفَارِسِي (٢٠٠)

و العَاشِر و الحَادِي عَشَرَ : السَّكَ فِي غَيْرِ المَدِّ المُتَّصِلِ مَعَ إِمَالَة ﴿ قَرَارٍ ﴾ و فَتح ﴿ الْبَوَارِ ﴾ من التَّجريد عَن عَبْد البَاقِي ، و مَعَ فَتحِهِمَا من غَايَة أَبِي العَلَاءِ .

و الثَّانِي عَشَرَ و الثَّالِث عَشَرَ : السَّكت في الجَميعِ مَعَ هَذَيْنِ الوَجهَينِ أَيْضًا فَإِمَالَة ﴿ قَرَارٍ ﴾ مَعَ فَتح ﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ من المُبهِج من طَريقِ الشَّذَائِي ، و فَتحهِمَا من الكَامِل ، و روضة المُعدَّل ، و مَعْلُوم أن الهَادِي لَيْسَ فيه رواية خلف كَمَا في (٢) تحرير النَّشْر للأزميري ، و أن الكَافي لَيْسَ فيه عَدَم السَّكتِ لِحَمْزَةَ كَمَا في المنصوري ، و أن السَّكتِ في (ال) دُونَ عَيْرهَا مما انْفَرَدَ بِهِ المُعَدَّل في روضته ، قَالَ الأَزْمِيرِي : " و لا يَضُرُّ الأخذ بمثل هذَا الاَنفر اد " أه . .

⁽١) في الأزهرية " المشير " .

⁽٢) سقطت "فِي "من مرصفي .

و حُكْم ﴿ ٱلْقَهَّارُ ﴾ لِحَمْرَةَ حُكْم ﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ فَيُفَتحان و يُقلَّلان معًا ؛ فَفَتحهما من رواية العراقيين قاطبة و هُو اللَّذي في الإرشاد ، و الغايتين ، و المُسْتنير ، و الجامع ، و التَّذيكار ، و المُبهج ، و التَّجريد ، و الكامل ، و الوَجيز /٢٧٣/ و غيرها ، و تقليلهما من طريق المغاربة و هُو الدي في التَّيسير ، و الكافي ، و الهادي ، و الهداية ، و التَّبصرة ، و تلْخيص العبارات ، و الشَّاطبية و غيْرها ، و لا يُقلَّلانِ مَع تَوسُط (لا) لأن أَصْحَاب التَّوسُط من العراقيين .

٨٥٤ - دُعَائِي بِحَدْفِ اليَاءِ لاِبْنِ مُجَاهِدِ وَ أَثْبَتَهَا الثَّانِي إِذَا كَانَ مُوْصِـلاً ٩٥٤ - وَ قَدْ زَادَ فِي نَشْرٍ قَرَأْتُ لقُنْبُـلٍ بِكُلٍّ مِنَ الوَجهَينِ وَقَفًا وَ مَوْصِلاً

رَوَى ابْن مُجَاهِد عَن قُنبُل ﴿ دُعَآءِ رَبَّنَا ﴾ بِحَذْف (الياء) مُطْلَقًا ، و أَثبتها ابْن شَنبُوذ وَصِيْلاً لا وَقَقًا كَذَا فِي النَّشْر ، ثم زَادَ فذكر أَنَّهُ قَرَأَ بكل من الوَجهينِ وَصِيْلاً و وققًا من الطَّرِيقَيْن ، و يُؤيدَه قُول الأَزْميرِي فِي تَحْريرِ النَّشْر : " رَوَى قُنبُل ﴿ دُعَآءٍ ﴾ بِالحَدْف فِي الحَالَينِ من العُنْوَان ، و التَّجريد ، و كَذَا من غَايَة أَبِي العَلاَءِ إِلاَّ أَنَّ القَطَّانَ أَثْبَتَهَا وَصِيْلاً ، و النَّبَتَهَا السَّامِرِي فِي الوَصِيْلِ من رَوضِة المُعَدَّلِ ، و حَذْفَها ابْن مُجَاهِد فِي الحَالَيْنِ ، و ابْن شَنبُوذ وققًا شَنبُوذ فِي الوَصِيْل من المصببَاحِ ، و أَثْبَتَهَا ابْن مُجَاهِد (٢٠٢) وصَيْلاً و ابْن شَنبُوذ وققًا من المَصِيْبَاحِ ، و أَثْبَتَهَا ابْن مُجَاهِد فِي الوَقْف ، و النَّهرَوَانِي عَن ابْن مُجَاهِد فِي الحالين من المُسْتَتير (١) "(٢).

٢٠٠ - تَرَى المُجْرِمِينَ افْتَحْهُ وَصَلْاً لِصَالِحٍ عَلَى أَوْجُهِ القَهَّارِ وَقُفًا وَ مُيِّلاً ٤٦١ - وَ فِي تَرَى أَيْضًا كَمَـا فِي بَدَائِـعِ عَلَى الفَتْحِ مَعْ مَدٍّ فَزِدْ أَنْ تُمَيِّلاً

يَصبح للسُّوسِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَبَرَزُواْ لِلَّهِ ٱلْوَاحِدِ ٱلْقَهَّارِ ﴿ وَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ ﴾ (ابراهيم ١٠٠٠) إن / ٢٧٤/ وقَفَ على ﴿ ٱلْقَهَّارُ ﴾ ، و وصل (وَتَرَى) بِمَا بعده أَرْبَعَة أَوجُه : الفَتح في (عَرَدُو(٣)) على كُلِّ من الإمالة و الفَتح و التَّقْليل في ﴿ ٱلْقَهَارُ ﴾ ثم إمالتهما .

⁽١) في الأزهرية " من النَّشْر " و هو تصحيف .

⁽٢) تحرير النشر ص ١٤، ١٥، ملحق فريدة الدهر.

⁽٣) في عامر "و ترى المجرمين ".

زَادَ الأَزْمْيرِي (١) خامسا و هُو : الإمالة فِي و تَرَى على فَتحِ ﴿ ٱلْقَهَّارُ ﴾ لكِن على المَدّ على ما يؤخذ من كَلاَمَه فِي ﴿ ذِكْرَىٰ ﴾ ﴿ ٱلدَّارُ ﴾ .

و نصه (۲): " قَوْله تَعَالَى ﴿ إِنَّا أَخْلَصْنَهُم بِحَالِصَةٍ ذِكْرَى ٱلدَّارِ ﴾ (ص ١٤٦) فيه (۳) للسُّوسي على مَا أخذنا به ثَمَانيَة أُوجُه:

الأَوْلَ إِلَى الرَّابِع : قَصْر المُنفَصِل مَعَ فَتح (ذِكْرَى) و إِمَالَة (آلدًارِ) من الشَّاطبية ، و العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و غيرهم (٤) ، و مَعَ فَتح (آلدًارِ) من المُسْتَنير ، و جَامِع ابْن فَارِس ، و رَوضَة المَالِكِي ، و غيرهم ، و مَعَ بَيْنَ بَيْنَ فِي (آلدًارِ) من الكَافِي ، و مَعَ بَيْنَ بَيْنَ فِي (آلدًارِ) من الكَافِي ، و مَعَ بَيْنَ بَيْنَ فِي (آلدًارِ) من الكَافِي ، و مَعَ بَيْنَ بَيْنَ فِي (آلدًارِ) من الكَافِي ، و مَعَ بَيْنَ بَيْنَ فِي (آلدًارِ) من الكَافِي ، و مَعَ بَيْنَ بَيْنَ فِي (آلدًارِ) من التَّيسير (٥) ، و الشَّاطِبية ، و غيرهما .

و الخَامِسِ إِلَى الثَّامِن : المَدِّ مَعَ فَتح (ذِكْرَى) و إِمَالَة (آلدَّارِ) من المُبهج ، و لابْنِ جُمهُور من الكَامِل ، و مَعَ فَتح (آلدًارِ) من المُبهج ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و التَّجريد عَن الفَارِسِي ، و مَعَ بَيْنَ لابْنِ مُجَاهِد ، و لَكَنَّهُ عَن السُّوسِي لَيْسَ من طَريقِ الطَّيِّبة ؛ فالأَوْلَى / تَرْك هَذَا الوَجْه ، و مَعَ إِمالتهما لابْن جَرير من الكَامل .

و هنا وَجه آخر لم نأخذ به ؛ و هُوَ المَدِّ مَعَ إِمَالَة (ذِكْرَى) و فَتح (آلدًارِ) الْقَاضي عَن ابْن حَبْش عَن ابْن جَرِيرِ من غَايَة أَبِي العَلاَءِ على مَا وَجَدْنَا فِيهَا و منعه الشيخ يعني المنصوري و لا وَجه لمنعه " أه . .

و مَا نسبه إِلَى ابْن مُجَاهد تَقَدَّمَ تَحقيق الكلام فيه في صدر سُورة البَقَرة . (٢٠٧)

تنبیه : -

قَالَ فِي النَّشْر (٦) /٢٧٥/ بَعْدَ أَن ذكر الوَجهَينِ فِي بَاب (ذِكْرَى ٱلدَّارِ) مُطْلَقًا : و ممن قَطْع بِالإِمَالَةِ أَبُو مَعْشَر الطَّبَرِي ، و أَبُو عَبْد الله الحَضرَمِي صَاحِب المفيدِ ، و صَاحِب التَّجرِيد من قَراءته على عَبْد البَاقِي ابْن فَارِسِ مُطْلَقًا ، و من قراءته على ابْن نَفِيس فِي (

⁽١) في مرصفي زاد "في البدائع".

⁽٢) بدائع البرهان ١١١/ أ .

⁽٣) فِي مرصفي "فِيهَا ".

 ⁽٤) في مرصفي "و غَيْرها".

⁽٥) فِي الأزهرية "المُسْتَبِير".

⁽٦) النَّشْر ٧٨/٢ فِي " فصل في إِمَالَة حرف الهجاء فِي أوائل السور " قسم النتبيهات النتبيه الثَّالِث .

ترى الله ، و سيرى الله) خاصة ، و { النصارى المسيح } فَقَط من قِرَاءَة ابْن نَفِيس عَلَى ابْن أَحْمَد " .

و فيه أيضًا (١) : " إِذَا وقعت (اللام) من اسم الله بعد (الراء) الممالة في مذهب السوسي كما تقدم من قوله تعالى { نرى الله جهرة } ، و { سيرى الله } جاز في (اللام) التفخيم و الترقيق ؛ فوجه التفخيم عدم وجود الكسر الخالص قبلها ، و هُوَ أحد الوجهين في التفخيم و الترقيق ؛ فوجه التفخيم عدم وجود الكسر الخالص قبلها ، و هُوَ أحد الوجهين في التجريد ، و به قرأ على أبي العباس بن نفيس ، و هُوَ اختيار أبي القاسم الشاطبي ، و أبي الحسن السداوي و غيرهما ، و هُوَ قراءة الداني على أبي الفتح عن قراءته على عبد الله ابن الحسين السامري ، و وجه الترقيق عدم وجود الفتح الخالص قبلها ، و هُوَ الوجه الثّاني في التجريد ، و به قرأ صاحب التّجريد على شيخه عبد الباقي ، و عليه نص الحافظ أبو عمرو و في جامعه و غيره ، و به قرأ على شيخه أبي الفتح في رواية السوسي على قراءته على أبي الحسن يعني عبد الباقي ابن الحسن الخرساني " أه . .

فَفِي قَولْلِهِ تَعَالَى : - ﴿ وَإِذْ قُلْتُمْ يَـٰمُوسَىٰ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهْرَةً ﴾ (البقرة ٥٠٠) للسُّوسيي ثَمَانيَة عَشَرَ وَجْهًا كَمَا في الأَزْميري (٢) :

الأَوْل إِلَى التَّاسِع : الْفَتح فِي (يَنمُوسَى) مَعَ الهَمْرُ و الإِظهَار و الفَتح فِي (يَرَى الله) للجُمهُور ، و هُو الَّذِي /٢٦٧ فِي المُسْتَنير ، و جَامِع الخَيَاط ، و غَاية أَبِي العَلاَء ، و كَفَاية أَبِي العِزِّ ، و رَوضة المَالِكي ، و التَّجريد من قراءته على الفَارِسِي ، و يَجُوزُ من الكَامِل لاَبْنِ جُمهُور ، و عَنْهُ ، ومع إِمَالَة (يَرَى الله) مَعَ تَفْخيم (اللهم) و ترقيقها لِلْقَاضي الْكَامِل لاَبْنِ جُمهُور ، و عَنْهُ ، ومع المَالِكي ، و يَجُوزُ (٢٠٨) من الكَامِل لاَبْنِ جَرير ، أَبِي العَلاَء عن ابْن حَبْس من غَاية أَبِي العَلاَء ، و يَجُوزُ (٢٠٨) من الكَامِل لاَبْنِ جَرير ، و مَعَ الإِبْدَال و الإِظهَار مَعَ الفَتح من المُبهج ، و المُسْتَنير ، و الجامع ، و رَوضَة المَالِكي ، و من التَجريد عَن الفَارسِي ، و مَعَ الإِبْمَالَة مَعَ تَفْخيم (اللهم) و ترقيقها يَجُوزُ لاَبْنِ جَرير من الكَامِل ، و مَعَ تَفْخيم (اللهم) و مَعَ الإِبْدَالِ و الإِدغَام مَعَ الفَتح من المُبهج ، و المُسْتَنير ، و المُسْتَنير ، و معَ الإِبْدَالِ و الإِدغَام مَعَ الفَتح من المُبهج ، و المُسْتَنير ، و عَايَة أَبِي العَلاَء ، و لاَبْنِ حَبْش من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ الإِبْدالة مَعَ تَفْخِيم (اللهم) ، و ترقيقها لِلْقَاضِي من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و يَجُوزُ لاَبْنِ جَرِيرٍ من الكَامل . مَعَ المُعَدَّل ، و مَعَ الإِبْدِالِ مَن عَايَة أَبِي العَلاَء ، و يَجُوزُ لاَبْنِ جَرِيرٍ من الكَامل .

و العَاشِر إِلَى الثَّامِن عَشَرَ : التَّقْلِيلِ فِي (يَنمُوسَى) مَعَ الهَمْز و الإِظهَار و الفَتح فِي (نَرَى ٱللَّهَ) من الكَامِلِ لاِبْنِ جُمهُورِ ، و غَايَة أَبِي العَلاَء لِغَيرِ القَاضِي ، و مَعَ الإِمالة مَعَ تَفْخِيم

⁽١) أي في النَّشْر ١١٦/٢ " بَابِ اللامات " التنبيه الثَّالث .

⁽٢) إي في بدائع البرهان ٢٠/ب.

اللام و ترقيقها لابن جرير من الكامل ، و القاضي من غاية أبي العكاء ، و مَعَ الترقيق فقط من التجريد عن عَبْد الباقي ، و مَعَ الإبدال و الإظهار و الفتح من المصباح ، و الكافي ، و الكامل ، و غاية أبي العكاء ، و مَعَ الإمالة و تفخيم اللام من التيسير من قراءته على أبي الفتح عن السامري ، و من الكامل ، و مَعَ ترقيق اللام من التجريد عن عبد الباقي ، و من قراءة الداني على /٢٧٧ أبي الفتح على عبد الباقي ، و من الكامل ، و مع الإبدال و الإدغام و الفتح من التيسير ، و المصباح ، و السامري عن ابن جرير من روضة المعدل ، و لابن بخرير من روضة المعدل ، و المؤن بي العبد أبي العبد ، و المسامل ، و عنه المعدل ، و المسامل من التيسير ، و العبر القاضي من غاية أبي العلاء ، و مع الإمالة مع تفخيم (اللام) من التيسير ، و اختاره الشاطبي ، و هو في الكامل ، و غاية أبي العلاء ، و مع ترقيق (اللام) للداني في غير التيسير ، و به قرأ على أبي الفتح عن عبد الباقي الخرساني ، و من الكامل ، و الغاية ، و به قرأنا من طريق الشاطبية أيضاً اله . .

و لا اعْلَم لتجويزه ترقيق (اللام) من الكَامل وَجْهًا لِمَا تَقَدَّمَ عَن النَّشْر (١) ، ولم يطلع هُوَ على الكَامل حتى يؤخذ به من غير نظر ، و أَمَّا أَبُو مَعشر و الحضرمي (٢٠٩) فَلَيسَا عَن السُّوسِي من طَريقِ الطَّيِّبَة وَ اللهُ اعْلَم .

فائدة : -

أجمع أهل الأَدَاء قاطبة على تَفْخِيمِ (لام) الجلالة بَعْدَ الفَتحة و الضَّمة ، و علَى تَرفيقها بَعْدَ الكَسرة ؛ سَواء في ذَلِك الحَركة العَارِضة للتَّخَلُّص من التقاء الساكنين نَحْو (الم الله) و (من الله) و (قل الله) ، و الأصلية نَحْو (قالَ الله) و (محمد رسول الله) و (بسم الله) ، و اختلف عَن السُّوسِي فِي (نرى الله) و (سيرى الله) عنْدَ إِمَالة الراء وَصِلاً كَمَا تَقَدَّمَ.

قَالَ فِي النَّشْر : " يَجُوزُ فِي الابتداء بأوساط السُّورِ البَسملَة و حَذَفِها لَكُلِّ مِن القُرَّاء تَخْيِيرًا ، و علَى اختيار عَدَمها جُمهُورِ المَغَارِبة و تَخْييرًا ، و علَى اختيار عَدَمها جُمهُورِ المَغَارِبة و أَهْل الأندلس ... " إِلَى أَن قَالَ : " و قَد كَانَ الشَّاطِبِي يأمرُ بِالبَسملَة بَعْدَ الاستعَّاذَة فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ اللَّهُ لَآ إِلَهُ إِلَا هُو ﴾ و قَوْلِه ﴿ إِلَيْهِ يُردُ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ ﴾ /٢٧٨ و نَحْوه لِما فِي ذَلِك من البَشاعَة ، و كَذَا كَانَ يفعل أَبُو الجواد (٢) عتاب (٣) بن فارس و غيره ، و هُو اختيار مكي في غير التَّبصرة ... " إلَى أن قَالَ : " تَجُوزِ الأَوْجُه الأَرْبَعَة في البَسملَة مَعَ الاستَعَاذَة من

⁽١) هامش مرصفي و الأزهرية : " قَوْلِهِ لما تَقَدَّمَ عن النَّشْر أي من ذكره النَّرْقيق من قراءة صاحب التَّجريد عن عبد البَاقي و من قراءة الدَّاني على أبي الفتَح عن قراءته على أبي الحسن عبد البَاقي بن الحسن الخرساني فأين صاحب الكَامل من هَذَيْن الطَريقين " أه مؤلفه .

⁽٢) في مرصفي و عامر " أبو الجود " .

⁽٣) فِي مرصفي "غياث ".

الوصل بالاستعاذة و الآية ، و من قطعها عن الاستعاذة و وصلها بالآية و من عكسهما (١) أه.

و قَالَ فِي غَيثِ النَّفعِ :" فَإِنْ كَانَت - أي الاستعَاذَة مَعَ البَسمَلَة - جَازَ فِيهَا لِكُلِّ القُرَّاء أَرْبَعَة أُوجُه :

الأُوَّل : الوَقْف عَلَيهَا و هُوَ أَحسَنهَا.

الثَّانِي : الوَقْف على الاستِعَادَةِ و وَصل البَّسمَلَة بِأُوَّل القِرَاءة .

الثَّالث : وصلها و الوقف على البسملة .

الرَّابِع : وَصلها و وَصلْ البَسمَلَة بِأُوَّلِ القِرَاءة سَوَاء كانت القِرَاءة أَوْ ل سُورَة أَم لا "(٢) أهـ.

فَعُلْمَ يَقِينًا مما تَمَهَّد أن وَصل البَسمَلَة بأيِّ جُزء من أجزاء السُّورَة جَائز ، و أَنَّهُ إذا وصلت بآية مُفتَتحة بأفظ الجَلاَلَة تَعيَّن تَرقيق (اللام) لوجُود المُقتَضَى ، و لا يُكلَّفُ القارئ بالوقف دُونَه ، و يَبتَدأ بالتَّفخيم ؛ لأَنَّهُ إلزامٌ بمَا لا يَلزَمُ إذ التَّرْقيق لا مَحذُور فيه كَمَا توهم ، بَلْ هُوَ مُنزَلُ مِن عِنْدَ الله تبارك و تَعَالَى في أشرَف المواطن كالتَّفخيم ، و قد (٢١٠) تَلَقَّاه خَيرُ القُرون _ رضي الله عنهم _ من أَفوَاه الحَضرَة النَّبوية الأنْصَحيَّة (٣) الَّتي لا يَجُوزُ مُخَالَفتها و هكَذَا وَصل إلينا ، فَعُلمَ من هَذَا أن التَّرْقيق و التَّفخيم سَوَاء ، و لَو كَانَ التَّرْقيق مَحذُورِ اللَّم يَخل (٤) لحَال من أَحد أمرين : إمَّا عَدَم الورود بالكُلِّية ، أَوْ إيجَاب الوَقْف قَبْل كُلِّ جَلاَلَة هي بَعْدَ /٢٧٩/ كَسْرَة خُصُوصًا في أَمَاكن الوَقْف الصَّحيح ، خُصُوصًا في رُؤس الآي كقوله تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّواْ بِأَحْسَنَ مِهْمَآ أَوْ رُدُّوهَآ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلَّ شَيْءٍ حَسِيبًا ﴿ ﴾ (النساء ٠٨٦) ثم الابتداء بقوله: ﴿ آللَّهُ لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ ﴾ (النساء ١٨٧) ، و قُولُه: ﴿ إِنَّمَاۤ أَنتَ مُنذرُّ ۖ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ (الرعد ٢٠٠) ثم الابتداء بقوله ﴿ آللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَخْمِلُ كُلُّ أُنثَىٰ ﴾ (الرعد ٢٠٠) ، و قَوْله ﴿ إِلَىٰ صِرَاطِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْخَمِيدِ ﴾ (ابراهيم ٢٠٠) ثم الابتداء بقوله ﴿ ٱللَّهِ ٱلَّذِي لَهُ، مَا فِي ٱلسَّمَاوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ (ايراهيم ٢٠٠) ، و قُولُه : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُّ ﴾ (الإخلاص ١) ثم الابتداء بقوله ﴿ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾ (الإخلاص ٢) ، مَعَ أَنَّهُ لم يَقُل بذَلك أحد ممَّن عَلمنا ، بَلْ قَالَ العلامة القَسْطَلاني في كتابه لطَائف الإشارات :" الوَقْف علَى ﴿ قُلْ هُو آللَّهُ أَحَدُ ﴾ كامل ؛ لأنَّ (هُوَ) مُبتَدَأ ، و لَفظ (الجَلاَلَة) مُبتَدَأ ثَاني ، و (أَحَدُ) خَبر المُبتَدأ الثَّاني ، و الجُملَة خَبرُ المُبتَدأ الأَوَّل ، ﴿ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ﴾ كَامل ، و ﴿ وَلَمْ

⁽١) النَّشْر "١/٢٦٦".

⁽٢) الصفاقسي - غيث النفع - دار الكتب العلمية ص ١٥.

⁽٣) في عامر و مرصفي " الأفصحية " .

⁽٤) فِي بدر "يخلوا ".

يُولَدُ ﴾ كامل ، (أحدُ) تَام ، و اختير وفَاقًا للأخفَش و السِّجِّستَانِي ، و ابْن الإِنبَارِي ، و ابْن عَبْد الرَّزَّاق أَن لا يُوقَف إِلاَّ علَى مَن قَالَ : " عَبْد الرَّزَّاق أَن لا يُوقَف إِلاَّ علَى مَن قَالَ : " صف لنَا رَبِكَ مِن قُريش " أه . .

فانظُر إِلَى اختيار هؤلاء الأئمَّة الأعلام وصل (أَحَدُّ) بـ ﴿ آللهُ ٱلصَّمَدُ ﴾ مَعَ كُونِهِ مُوجِبًا للتَّرقِيقِ ، و لَو كَانَ فِي التَّرقيقِ أَدنَى مَحذُورِ لَمَا اختَارُوا الوصل وَ اللهُ اعْلَم .

و من تأمل نصهم على جَواز وصل البسملة بالأجزاء مع سُكوتهم عن حُكْم (لام) الجلالة حالة الوصل أيقن بِما قلناه ؛ و جزم بأنَّ قاعدة التفخيم / ٢٨٠ و التَّرْقيق كلِّية ، مرجع (١) في كُلِّ حال حتى لو وصل ما لَيْسَ من القُرآن من نَحْو (ذكر) أَوْ (دعاء) بآية أولها لفظ الجلالة كان الحكم كما ذكرنا (٢١١) تفخيمًا و تَرْقيقًا بِلا نَظَر ، و إن لم أره منصوصًا لأَنَّهُ الَّذي (٢) لا يعقل غيره ، و لا يتمشى على القواعد سواه .

فَقَد نَصُوا علَى أَنَّ التَّعُوذَ لَو وُصِلَ بنحو (مَا نَسْخُ) أدغمت (ميم) (الرَّحيم) في (الميم) الأخُرَى لِمَنْ مَذْهَبه الإِدغَام، و نَصُوا أَيْضًا علَى تَحريك السَّاكِن و التَّوين بِالكَسرِ، و علَى حَذْف صِلَة (الهَاء) من نَحْو ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِكَ فَحَدِثُ ﴾، و ﴿ مِّن مَسَدٍ ﴾، و بِالكَسرِ، و علَى حَذْف صِلْ ذَلِك (بالله أكبر) و ذَلِك الانقاء السَّاكِنينِ كَمَا هِيَ الصناعَة، و لِذَا قَالُوا: " تُحذَف (ياء) الإضافة من قولِه تَعَالَى : - ﴿ وَآدَخُلِي جَنَّتِي ﴾ حَالة الوصل بالتكبيرِ عَنْدَ الآخذين به في جَميع السُّور ".

و منهُم من قَالَ : " تُقتَحُ كَسَائِرِ (ياءات) الإضافة المُجمَع علَى فَتحها عنْدَ (لام) التَّعريف نَحُو ﴿ نَبَّأَنَى ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَبِيرُ ﴾ " ، و في هذا نَظَرٌ ، و أَنتَ خَبيرٌ بأنَّ التَّكْبِيرُ أَجنبِيٌّ مِنَ الْقُرآنِ قَطْعًا كـ (التعوذ) ، و علَى قُولِ ابْن الجَزَرِي فِي تقريبِ النَّشْر : " و كَانَ بَعْضهُمْ يَأْخُذ بِهِ أي _ التَّكْبِير _ في كُلِّ سُورة من جَميع القُرآنِ ، و ذَلِكَ فيما أحسَب اختيار منهم يَكُون التَّكْبير عنْدَ هَوُلاء ذكرًا مَحْضًا "(٣) .

فَظَهَرَ مِن مَجِمُوعِ مَا ذُكِرَ أَنَّ تَأْدِيَة القُرآنِ مَعَ غَيْرِه مَأْثُورًا كَانَ أَو لا (٤) كَتَأْدِيَة بَعضهِ مَعَ بَعض ، وَ اللهُ اعْلَم .

فإن قيل هَذَا قياس ، " و مَا لقياس فِي القُراءةِ مَدخَلٌ " ؟ . أجيب /٢٨١/: بأنَّ القياس نَوعان : فَهَذَا منَ القياس الجَائز لا المَمنُوع كَمَا يُعلَم تَحقيقًا منَ النَّشْر وَ اللهُ اعْلَم .

⁽١) في مرصفي و الأزهرية "فرجع ".

⁽٢) في مرصفي سقطت " الذي " .

⁽٣) تقريب النشر - ابن الجزري - دار إحياء التراث العربي ص ٣٧٤.

 ⁽٤) فِي الأزهرية " أولى " .

و قَد شذ أَبُو عَلَيِّ الأهوازي فيما حَكَاهُ مِن تَرقيقِ هَذهِ (اللام) بَعْدَ الفَتحِ و الضَّم عَن السُّوسِي و رَوْحٍ ، و تَبِعَه فِي ذَلِك مَن رَوَاهُ عَنْهُ كابَنِ البَاذَسُ فِي إِقِنَاعِهِ و غَيْرِهِ ، و ذَلِك مِمَّا لا يَصِح فِي التَّلاوَةِ و لا يُؤخَذُ بِهِ فِي القُرآنِ كَمَا فِي النَّشْرِ ، و مَعَ ذَلِكَ لم يكن الأهوازي عَن السُّوسي و رَوْح من طَريق الطَّيِّبَة وَ اللهُ أَعْلَم .

سُورَة الحجر

٢٦٢ - وَ ضُمَّ أَوِ اكْسِرْ يُلْهِهِمْ قِهِمْ مَعاً لِرُويَسِ أَوْ قِهِمْ ضُمَّ أَوَّلاَ ٢٦٢ - وَ لَيْسَ مَعَ الإِدْغَامِ ذَا عَنْهُ آتيًا وَ إِنْ تُدْغِمْ اكْسِرْ أَدْخُلُوا عَنْهُ وَ انْقُلاَ

(٢١٢) اخْتَلْفَ عَن رُورَيْس فِي : ﴿ وَيُلْهِمُ ٱلْأَمَلُ ﴾ (الحجر ٢٠٠) ، و فِي النور ﴿ يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ ﴾ (النور ٢٣١) ، و فِي غافر ﴿ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ﴾ (غافر ٧٧) ﴿ وَقِهِمُ ٱلسَّيِّئَاتِ ﴾ (غافر ٠٩) ، فَضمَمَّ (الهَاء) عَنْهُ في الأربعة الجُمْهُور ، و كَسَرَها القَاضي أَبُو العَلاَء عَن النَّخَّاس ، و ابْن خَيرُ ونَ عَن الحَمَّامِي فيهنَّ ، وَافقهما الْهُذَلي عَن الحَمَّامِي في غَيْر ﴿ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيم ﴾ ، و لا يَأْتِي هَذَا الوَجْه مَعَ الإدغَامِ الكَبِيرِ ، و لا مَعَ إِظْهَارِ (فأخذتهم) لاختلاف الطُّرُق ، و يَختَصُّ وَجه الإدغَام لَهُ بِكُسرِ (الخاء) و نَقلِ حَركَةِ الهَمزَةِ إِلَى النُّنويِنِ مِن قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَعُيُونِ آدَخُلُوهَا ﴾ (١) ؛ لأنَّ الإدغامَ من المصبّاح ، و كَسْر (الخاء) مَعَ النَّقْل من المصبّاح ، و المُبهج ، و التَّذْكرَة ، و كَذَا من غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، إِلاَّ أَنَّ الحَمَّامِيَّ خَيْرَ فِي ضمِّ النَّنوين و كَسْ (الخاء) ، و للْقَاضي / ٢٨٢/ من كفَايَة أبي العزِّ ، و لأبي الفَتح من مُفرَدَة الدَّاني ، و للسَّعيدي من مُفردَة ابْنِ الفَحَّام ، و جَامِع الفَارِسِي ، و هُو َ طَريق أبي الطُّيِّب ، و طَريق القَاضي ، و ابْن العَلاُّف ، و الكَارْزيني ثَلاَثتهم عَن النَّخَّاس ، و لابْن العَلاَّف من المُسْتَتير ، و أَمَّا كَسْر التَّتوين مَعَ ضمِّ (الخاء) فَالحَمَّامي من مُفردَة ابن الفَحَّام ، و جَامع الفَارسي ، و غَايَة أبي العَلاَء في ثَاني وَجْهَيْه ، و النَّخَّاس في الوَجْه الثَّاني من تُلْخيص أَبي مَعشر ، و لابْن غُلْبُون من مُفرَدَة الدَّاني ، و الحَمَّامي ، و الكَارْزِيني كِلاهُما عَن النَّخَّاسِ مِن كِفَايَةٍ أَبِي العزِّ ، و هُوَ طُريقِ السَّعِيدِي ، و الحَمَّامي كِلاهُما عَن النَّخَاسِ ، و غَايَة ابن مهرَانَ ، و للحَمَّامِي عَن النَّخَاسِ من المُسْتَتِيرِ .

⁽١) قَالَ الشيخ المرصفي : " جاء في شرح تنقيح فَتح الكريم للعلامة المحقق فضيلة الشيخ أحمد عبد العَزيِز الزيات : يَتَعَيَّن على الإدغَام العام لِرُويس كَسْر خاء (ادخلوها) مَعَ ضم الهَمزَة و نَقل حركتها إلى تتوين (يمنون) " أهد من سُورة الحجر ص ٨٩ مخطوط عندنا أهد كاتبه .

٤٦٤ - وَ أَدْغَمَ إِذْ فِي الدَّالِ أَخْفَتْتُهُمْ وَ فِي الـ بَدَائِعِ لِلصَّورِيِّ خُلْفٌ تَسَلْسَلاَ
 ٤٦٤ - كَذَلَكِ لِلنَّقَاشِ عِنْدَ مَوسُطِ وَ دَعْ وَجْهَ سَكْتِ عِنْدَ مَا زَادَ عَنْ كِلاَ

رَوَى الأَخْفَشُ عَن ابْنِ ذَكُوانَ ﴿ إِذْ دَخَلُوا ﴾ جميعًا (و ﴿ إِذْ دَخَلْتَ ﴾ بِالإِدْغَامِ و الصُّورِي بِالإِظْهَارِ ، زَادَ الأَرْمِيرِي فِي بَدَائِعِ البُرهَانِ : الإِظْهَارِ النَّقَاشِ عِنْدَ التَّوسُطُ و الإِدغَامِ اللَّمُورِي بِلا سَكْت لهما ، لأَنَّهُ زَادَ الإِظْهَارِ النَّقَاشِ بِخلاف عَنْهُ ، و الإِدغَامِ المُطَّوِّعِيِّ من لَلْصُورِي بِلا سَكْت لهما ، لأَنَّهُ زَادَ الإِنْهَامِ اللَّمْلِي من غَايَة أَبِي العَلاَءِ نَصَّ على ذَلِك تَلْخيص أَبِي مَعْشَر (٢١٣) ، و الإِدغَامِ الرَّملِي من غَايَة أَبِي العَلاَءِ نَصَّ على ذَلِك في الكَهف ، و ص (١) ، و الذَّارِيات ، و زادَ الإِدغَامِ اللرَّملِي أَيْضًا فِي الكَهف فَقَط من جَامِع الفَارِسِي كَمَا تَقَدَّمَ ، و سَكْت عَن مَوضع / ٢٨٣/ الحجر ، و الَّذِي وَجدناهُ فِي تَلْخيصِ أَبِي الْقَاشِ مَعْشَرٍ أَنَّ الحُكم عَام ، و نَصُّه : " وَ أَدغَمَهُمَا المُطَّوِّعِي و الأَخْفَش يَعنِي مِن طَريقِ النَّقَاشِ بِخِلافٍ عَنْهُ فِي الدَّالِ "(٢) أه. . و لا سَكْتَ و لا مَدّ فِي هَذِهِ الكُتُب .

٤٦٦ - بِالخُلْـفِ سَهِّــ لْ جَـاءَ آلَ لِمُبْـدِلِ وَ مُدَّ أَوِ اقْصُرْ لِلَّذِي فِيهِ أَبْدَلاً ٤٦٧ - وَ عَنْ أَزْرَقٍ مَعْ وَجْهِ إِبْدَالِ غَيْــرِهِ فَمُدَّ وَ وَسَطْ فِيهِ حَيثُ تَسَمَهَــلاَ ^(٣) ٤٦٨ - وَ قَلَّلْ عَلَى ^(٤) التَّوسيطِ مَعْ مَدِّ افْتَحَنْ وَ هَذَا لِمَكِّي فِي البَدَائِعِ وَصَلَّلَ

رَوَى الدَّانِي تَسْهِيل ﴿ ءَالَ لُوطٍ ﴾ مَعَ إِبْدَالِ غَيْرِهِ لَقُنبُلِ و الأَزْرُق ، و كَذَا مَكِّي (٥) في وَجه لِلأَزْرُق على مَا في الأَزْميرِي ؛ فَفيه : لِلأَزْرُق التَّوَسُّط مَعَ التَّقْليلِ لِلدَّانِي ، و المَدّ مَعَ الفَتح ِ لَمكِّي علَى مَا قَرَأً بِهِ ابْنَ الجَزَرِي من طَريقِه ، و التَّوسُّط و القَصْر علَى مَا تَقَدَّمَ من نَصَّ التَّبصرة ، و فيه علَى وَجهِ الإِبْدَالِ لَهُمَا وجهان : القَصْر علَى تَقدير حَدْف أَحدى الأَلِفين نَصَّ التَّبصرة ، و فيه علَى وَجهِ الإِبْدَالِ لَهُمَا وجهان : القَصْر علَى تَقدير حَدْف أَحدى الأَلِفين

⁽١) في بدر سقطت " ص " .

⁽٢) أبو معشر – التلخيص ص ١٣٨.

⁽٣) فِي مرصفي " تنز لا " . و قَالَ الشيخ عامر عثمان " فثلث بفتح مَدّ وسط مقللا " .

⁽٤) فِي الأزهرية و عامر " مَعَ " .

⁽ه) في هامش الأزهرية : قُولِهِ " مكمي " هُو اَبو محمد مكي ابن أبي طالب " هموش " بقتح المهملة ، و تشديد الميم المضمومة ، و سكون الواو ، و شين معجمة ، ابن محمد بن مختار القيرواني القيسي المالكي الفقيه الأديب المعري ، أخذ بالقيروان عن ابن أبي زيد و الفاسي و رحل و حج و أخذ عن جمع من المشرق كإبراهيم المروزي و ابن فارس و دخل قرطبة فنوه بمكان القاضي ابن ذكوان فأجلسه في الجامع فعلا ذكره و نشر علمه و رحل الناس إليه من كل قطر و روى عنه أبن عتاب و حاتم ابن محمد و ابن سهل و غيرهم و صنف كثيرا في علوم القراءات و غيره و مات صدر محرم سنة سبع و ثلاثين و أربعمائة من الهجره .

، و المَدّ علَى تَقدير و جُودهما ؛ فيفُصل بِمَا زَادَ على مَا فِيهِمَا بَيْنَ السَّاكِنَينِ ، و أَمَّا التَّوسَطُ فنَظَرَ فيه في النَّشْر وَ اللهُ اعْلَم .

سُورة النحل الله الله الله " التي أمر الله "

١٦٩ - أَمَالَ أَتَى الرَّمْلِي وَ مُطُوّعِيُّهُمْ (١) بِخُلْفٍ وَ مَا عَنْهُ البَدَائِعُ مَيَّلاً مَالَ الرَّمْلِي عَن الصُّورِي ﴿ أَتَى أَمْرُ اللَّهِ ﴾ ، و كَذَا أَمَالَه المُطَّوِّعِي مِن تَلْخيص أَبِي أَمْرُ اللَّهِ ﴾ ، و كَذَا أَمَالَه المُطَوِّعِي مِن تَلْخيص أَبِي مَعشَر ، و المصبباح ، و فَتحَهُ من الكَامِل ، و المبهجِ علَى مَا فِي النَّشْرِ ، و مِن جَمِيعِ طُرُقهِ علَى مَا فِي الأَرْمِيرِي ، و فَتَحَهُ الأَخْفَش .

تنبيه : -

قَالَ فِي النَّشْر : " و رَوَى عَنْهُ _ أَي عَن /٢٨٤/ ابن ذَكوان _ إِمَالَة ﴿ أَيْ أَمُّرُ اللّهِ ﴾ الصُّورِي ، و هي رواية الدَّاجُونِي عَن ابْنِ ذَكوان مِن جَميع طُرُقه نَصَّ علَى ذَلِك أَبُو طَاهِر ابْن سُوار ، و أَبُو مُحَمَّد سَبَط الخَيَّاط ، و الحَافِظ أَبُو العَلَاء ، و أَبُو العزِّ و غَيرهم ، و لَمْ يَذْكُره الْهُذَلي ، و لا ابْن الفَحَّام في تَجْريده ، و لا صاحب المبهج عَن المُطَّوِّعي" (٢) أه . .

و بِهِذَا (٢١٤) تَعلَم (٣) مَا نَسَبَه الأَرْميرِي مِن الْفَتَحِ إِلَى الرَّمْلِي مِن كَامِلِ الْهُدَلِي مَعَ أَنَّ مُعتَمَدَهُ النَّشْرِ الْأَنَّهُ لَمْ يَطَّعِ علَى الكَامِل ، و لَمْ يَذْكُر فِي النَّشْرِ سَوى الإمَالَةَ للرَّملِي مِن جَمِيعِ طُرُقه ، و يُحتَمَل أَنَّ النُسخة الَّتِي وَقَعَت لَهُ سَقَط فِيهَا (٤) لَفْظَ مِن جَمِيعِ طُرُقه مِن النَّاسِخِ حَتى وهِم إِخرَاج الْهُذَلِي مِن الطَّرِيقَيْن ، و قول النَّشْر : " و لا ابْن الفَحَّامِ فِي تَجْرِيده " ، سَبْق قَلَمْ لأَنَّ طَرِيقِ المُطَّوِّعِي بَلْ الصُّورِي لَمْ تَكُنْ (٥) فِي التَّجرِيدِ و الدَّاجُونِي هَذَا هُو الرَّمْلِي بعينِهِ كَمَا عَرَفَتَ وَ اللهُ اعْلَم .

٤٧٠ و مَا قَصَرَ الدُّورِيُّ مُنْفَصلاً عَلَى إمَالَته في النَّاس إنْ قُلْلَتْ بلَي

⁽١) قَالَ الشيخ عامر متما البيت : " على ألفه إبراهيم كَانَ مميلا " .

⁽٢) النشر ٢/ ٤٢.

⁽٣) فِي مرصفي " يعلم " .

⁽٤) في الأزهرية و عامر و مرصفي " منها " .

⁽a) في مرصفي و عامر " يكن " .

يَمْتَدِعُ تَقُلْيِل (بَلَى ، و ﴿ مَتَىٰ ﴾) مَعَ إِمَالَةِ (﴿ ٱلنَّاسِ ﴾) على القَصْر لِدُورِي أَبِي عَمْرو (١) .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ بَلَىٰ وَعُدًا عَلَيْهِ حَقًا ﴾ ... إلَى ... ﴿ كَذِبِينَ ﴾ (النحل ٢٩٠) تسْعَة أُوجُه : الأُوَّل إِلَى السَّادِس : - فَتَح (بَلَى) مَعَ فَتَح (﴿ اَلنَّاسِ ﴾) و الإظهار و القَصرْ للجُمهُورِ ، و مَعَ المَدِّ من التَّذْكَارِ ، و المبُهج ، و الكفَايَة في السِّتِ ، و التَّبصِرة ، و التَّذْكرة ، و الإعْلاَنِ ، و التَّبرِيدِ عَن الفَارِسِي ، و ، و الإعْلاَنِ ، و التَّبرِيدِ عَن الفَارِسِي ، و لأَبِي العَلاَء ، و التَّبرِيدِ عَن الفَارِسِي ، و لأَبِي النَّعِلاَء ، و التَّبرِيدِ عَن الفَارِسِي ، و لأَبي الزَّعراء من الكَامِلِ /٢٨٥/ ، و مَعَ الإدغام و القَصرْ من الإعْلاَنِ ، و المُبهج ، و الكفَاية في السِّت ، و غَاية إبْن مهران ، و غاية أبي العَلاء ، و جَامِع البَيَان ، و المصبّاح ، و تَلْخيص أبي معشر ، و جَامِع ابن فَارِس ، و كِتَابَي ابْن خيرون ، و روضة المُعَدَّل ، و لأَبِي الزَّعراء من الكَامِلِ ، و مَعَ الإنفارِ و القَصرْ من الشَّاطبية ، و مَعَ المَدِّ فرْحِ من الكَامِلِ ، و مَعَ الإنْ فَرْحِ من الكَامِلِ ، و مَعَ الإنهَامِ و القَصرْ من القَصر لاَبْنِ مُجَاهِدِ في غَيْرِ سَبَعَتَه ، و لاَبْنِ فَرْحِ من الكَامِلِ ، و مَعَ الإنْ فَرْحِ من الكَامِلِ ، و مَعَ الإنْعَامِ مَعَ الإنْكَامِلِ ، و مَعَ الإنْعَامِ . .

و السَّابِع و الثَّامن و التَّاسِع : تَقْثِيل (بَلَى) مَعَ فَتحِ ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ و الإظهار و القَصر من الكَافِي ، و مَعَ المَدِّ مِن الكَافِي ، و الهِدَايَة ، و مَعَ إِمَالَةٍ ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ و الإظهار و المَدِّ مِن الهَادي .

تحرير قوله تعالى "للشاربين "

١٧١ - وَ لِلشَّارِبِينَ اضْجِعْ لِمُطَّوِّعِيهِمْ عَلَى سَكْتِ الرَّمْلِيُّ لَيْسَ (٢) مُمَيَّلاً
 ٢٧٢ - وَ حَـرِرَ لِلمُطَّوِّعِيِّ بَعْلِـع خِلاَفًا كَمَنَّعِ السَّكْتِ إِنْ لَمْ يُمَيِّلاً
 ٢٧٣ - وَ فِيهِ وَ فِي ذِي الرَّاءِ فَافَتَحْ لَهُ وَ قُلْ إِمَالتُـهُ أَيْضًا وَ كُـلًّ تَمَيَّلاً

(٢١٥) رَوَى المُطَّوِّعِيُّ عَنِ الصُّورِيِّ عَنِ ابْنِ ذَكُوان (٣) إِمَالَة ﴿ لِلشَّرِبِينَ ﴾ و كَذَا الرَّمْلِيُّ فِي أَحدِ الوَجهَينِ ، و لكن على عَدَم السَّكتِ لأَنَّهُ فَتحه مِن (٤) المُبهجِ ، و حكى الأَرْميريُّ عَن المُطَّوِّعي فيه خلاَفًا .

⁽١) في مرصفي "للدُّوري عن أبي عَمْرو ".

⁽٢) فِي عامر "كَانَ ".

⁽٣) في عامر سقط " ابن ذكو َان " .

⁽٤) فِي هامش بدر " أي و السّكتِ لَهُ منه " .

و فيه و فيه و في ذي (الراء) ثَلاَثَة أُوجُه: فَتحهما من المصبْبَاح، و إِمَالَة ﴿ لِلشَّرِينَ ﴾ فَقَط، و بِه يَختَص وَجه السَّكتِ لأَنَّهُ من المُبهِج، و إمالتهما من الكَامِل، و تَلْخيص أَبِي مَعشر .

٤٧٤ - وَ عِنْدَ رُوَيْس خَمْسَةٌ فِي جَعَلْ لَكُمْ إِلَى الْكَافِرُونَ وَاقِفًا فَتَأْمَّلاَ

/٢٨٦/ يَصِحُّ لِرُويِسِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُرِ مِّمَا خَلَقَ ظِلَلًا ﴾ .. إِلَى قَوْلِهِ .. ﴿ وَأَحَارُهُمُ الْكَفِرُونَ ﴾ (النحل ٢٨٦) خَمْسَة أُوجُه : الإطهار مُطْلَقًا ، و إِدْغَام (جَعَلَ لَكُمُ) فَقَط بِلا (هَاء) سكْت ؛ فالإطهار مُطْلَقًا بِلا (هَاء) سكْت ؛ فالإطهار مُطْلَقًا بِلا (هَاء) سكْت ؛ فالإطهار مُطْلَقًا بِلا (هَاء) اللَّبِي الطَّيْبِ مِن غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و لِغَيرِ الحَمَّامِي عَن النَّخَاس مِن الكَامِل ، بِلا (هَاء) (١) لأَبِي الطَّيْب مِن غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و لِغَيرِ الحَمَّامِي عَن النَّخَاس مِن الكَامِل ، و غَيْر الحَمَّامِي مِن الرَّوضَة ، و جَامِع الفَارِسِي ، و مَعَ (الهَاء) لابْنِ مِقْسَم من غَايَة ابْن مِهرَانَ ، و إِدْغَام (جَعَلَ) فَقَط بِلا (هَاء) من طَريقِ النَّخَاس ، و الْجَوْهَرِي ، و المحمَّامِي عَن النَّخَاس من الكَامِل ، و غَيْر الحَمَّامِي عَن النَّخَاس من الكَامِل ، و غَيْر الحَمَّامِي عَن النَّخَاس من الرَّوضَة ، و جَامِع الفَارِسِي ، و مَعَ (الهَاء) من المُسْتَنير ، و المصباح ، و الإعظم مُطْلَقًا بِلا (هَاء) من المُسْتَنير ، و المصباح ، و الإعظم مُطْلَقًا بِلا (هَاء) من المُسْتَنير ، و المصباح ، و الإعظم مُطْلَقًا بِلا (هَاء) من المُسْتَن مِن المَصْبَاح ، و الإعظم مُطْلَقًا بِلا (هَاء) من المُصْبَاح .

القول في قوله تعالى "نجزين الذين "

٥٧٤ - و فِي نَجْزِيَنَّ اليَاءَ يَرْوِي ابْنُ أَخْـرَمٍ وَ نُونًا رَوَى المُطَّوِّعِيُّ وَ قُلْ كِلاَ ٢٧٤ - لبَاقِي الدِّمَشْقِي سَكْتُ رَمْلِيًّ اخْصُصًا بِيَا وَ إِنْ يَسْكُتِ النَّقَاشُ أَوْ هُوَ طَوَّلاً ٢٧٧ - فَـلاَ يَا وَ يَشْرَبُونَ خُلُوان مُنْكُرٌ وَ مَا قَدْ ذَكَرْنَا في البَدَائع فُصِّلاً

رَوَى ابْن الأَخْرَم عَن الأَخْفَش ﴿ وَلَنَجْزِيَنَ ۗ ٱلَّذِينَ ﴾ بـ (يا) ، و المُطَّوِّعِي بـ (النُّون) ، و الوَجْهَان لسائر الرُّواة عَن ابْنِ عَامِرٍ ، و يَختَصُّ وَجه السَّكت للرَّملِي بِوَجْهِ (الباء) ، و يَختَص وَجه (الباء) للنقاش بالتوسط و عَدَم السَّكت قَبْل الهَمْز .

⁽١) في الأزهرية و عامر و مرصفي بزيادة "سكت".

و قَالَ فِي النَّشْر : " و كَذَا رَوَى _ أي النُّون _ الدَّاجُونِي عَن أَصْحَابِهِ عَن هَشَامٍ ، و بِه نَصَّ سِبط الخَيَّاط عَن هِشَامٍ من جَمِيع طُرُقه ، و هَذَا مما انْفَرَدَ بِهِ فَإِنا لا /٢٨٧/ نَعرِف (النُّون) عَن هِشَام من غَيْر طَريق الدَّاجُوني "(١) أهـ .

قَالَ الأَزْمِيرِي (٢) : (٢١٦) "و هَذَا القَوْل عَجِيبٌ مِن ابْن الجَزَرِي لأَنَّ (النُّون) للخُلْوَانِي مَذَكُورٌ فِي المصِبْاحِ ، و كَفَايَة أَبِي العِزِّ ، و رَوضَة المُعَدَّلِ ، و كَذَا فِي المُسْتَتِيرِ ، و غَايَة أَبِي العَلاَءِ لكنهما عَن الخُلْوَانِي ليسَا مِن طَريقِ الطَّيِّبَة ".

و الحَاصِل أَنَّ (النُّون) لابْنِ عَبْدَان عَن الحُلْوَانِي مِن كَفَايَة أَبِي العِزِّ ، وَ لِلجَمَّالِ عَنْهُ مِن رَوضَة المُعَدَّلِ ، و المصبْبَاحِ ، و لِلدَّاجُونِي (٣) مِن جَامِعِ الخَيَّاط ، و الكَامِل ، و الإِعْلاَن ، و لِهِشَامٍ مِن المُبهِج ، و للنَّقَّاشِ عَن الأَخْفَش سوى أَبِي إِسْحَاق الخَيَّاط مِن التَّجريد ، و المُبهج ، و إرْشاد أَبِي العِزِّ عَن الكَارْزِينِي عَن و للصُّورِي سوى طَريق أَبِي معشر ، و المبهج ، و إرْشاد أبِي العزِّ عَن الكَارْزِينِي عَن الشَّدَائِي عَن الرَّمْلِي ، و (الياء) لابْنِ عَامِر مِن سَائِر طُرُقِهِ ؛هَذَا هُوَ التَّحْقِيق خَلَفًا لِمَا سَبَقَ الْيَهُ قَلَم الأَرْمُيرِي وَ اللهُ اعْلَم .

سنورة الإسراء تحرير قوله تعالى " يلقاه منشورا "

٤٧٨ - لِنَقَاشِ التَّجْرِيدُ يَلْقَاهُ مُضْجِعٌ وَ مِنْ طُرُقِ الرَّمْئِيِّ أَيْضًا تَمَيَّلاَ

رَوَى الرَّمْلِيُّ عَن الصُّورِيِّ إِمَالَة ﴿ يَلْقَنهُ مَنشُورًا ﴾ من جَمِيعِ طُرُقهِ ، و كَذَا النَّقَاشِ عَن الطَّخْفَش (٤) مِن التَّجرِيدِ ، و رَوَى الفَتح مِن سَائِر طُرُقهِ كابنِ الأُخْرَمِ ، و المُطَّوِّعِي .

٤٧٩ - و مَدَّ هِشَامٌ عِنْدَمَا خِطْاءً قَرَا وَ تَحْرِيكُ حُلْوَانِيٌّ النَّشْرُ أَهْمَلاً

يَختَصُّ وَجْه فَتح (الخاء ، و الطاء (٥)) مِن قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ خِطَّا كَبِيرًا ﴾ بِالمَدِّ لِهِشَامٍ ، و سَكْت فِي النَّشْرِ عَن وَجه الفَتحِ المُلْوَانِي ، و ذَكَرَه الأَزْمِيرِي مَعَ المَدِّ للجَمَّالِ مِن المُبهجِ ،

⁽۱) النشر ۲/۵۰۳.

⁽٢) بدائع البرهان ١٢٠/ب.

⁽٣) في مرصفي "الدَّاجُوني ".

⁽٤) في عامر " الأخنس " و هُو َ سبق قلم .

⁽٥) سقط من عامر "الطاء ".

و هُوَ طَرِيقِ /٢٨٨/ الدَّاجُونِي سوى الكَافِي ، و غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و للمُفَسِّر (١) عَنْهُ مِن المُستَتير ، و سوى كِفَايَة أَبِي العِزِّ ، و رَوضنَةِ المُعدَّل فِي أَحدِ الوَجهَينِ .

٠٨٠ - أَأْسَنْجُ دُ لِلصُّورِيِّ سَهِّ لَ بِخُلْفِ هِ وَ لاَ سَكْتَ وَ التَّحْقِيقَ فِي النَّشْرِ أَغْفَلاَ ٤٨١ - وَ فِي مَا هُنَا افْصِلْ مِنْ طَرِيقَيْ هِشَامِهِمْ وَ سَهَّلْ وَ حَقِّقْ فِي البَدَائِعِ عَنْ كِلاَ

رَوَى الصُّورِيُّ عَنِ ابْن ذَكُوَانَ تَسْهيل ﴿ ءَأَسْجُدُ ﴾ في أَحَد الوَجهَين ، و هُوَ الَّذي فِي النَّشْر ، و أُمَّا التَّحْقيق فَذَكَرَهُ الأَزْميري من تَلْخيص أبي مَعشر ، و المُبهج ، و روَى الأَخْفَش تَحقِيقه ، و به يَختَص وَجه السَّكتِ للصُّورِيِّ ، و حَكَى الأَزْمِيرِي اتَّفَاق الرُّواة عَن هِشَام علَى الفصل فِي هَذَا المَوْضع، و ذكر (٢١٧) التَّسْهيلَ و التَّحْقيقَ مِن الطَّريقيْن جَميعًا خِلاَف مَا فِي النّشر ، فالفصل للحُلْوانِي مَعَ النّسْهيلِ مَعَ قصر المنفصل و إِدْغَام ﴿ قَالَ ٱذْهَبْ فَمَن ﴾ لابْن عَبْدَان من كفاية أبي العزِّ ، و للجَمَّال من المصبباح ، و مَعَ المدّ و الإظهار لابن عَبْدَان من النَّيسير ، و الشَّاطبية ، و تَلْخيص ابن بَلِّيمَة ، و القاصد ، و رَوضنَة المُعَدَّل ، و الكَافي ، و الإعْلان ، و العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و للجَمَّال من المبهج ، و الفَصل مَعَ التّحقيق مَعَ قَصر المُنفَصل و الإدغَام للجَمَّال من تُلّخيص أبي مَعشر ، و رَوضَة المُعدَّل ، و مَعَ المَدّ و الإظهار من الشّاطبية ، و به قَرأً الدَّاني على عَبْد العزيز من طريق الجَمَّال ، و مِن سَبْعَة ابن مُجَاهِد عَن الجَمَّال ، و مَعَ الإدغام من الكَامل ، و للجَمَّال من التَّجريد ، و التَّسْهيل /٢٨٩/ ، و للدَّاجُوني مَعَ الفَصل و الإظهَار من التَّجريد ، و رَوضنَة المَالكي ، و مَعَ الإدغَام من تَلْخيص أبي معشر ، و التَّحقيق مَعَ الفصل و الإظهار من المُبهج ، و كفَايَة أَبي العزِّ ، و غَايَة أَبي العَلاَء ، و الإعْلاَن ، و جَامع ابْن فَارس ، و للنُّهْرَوَ انبي عَن زَيْد عَنْهُ من المُسْتَتبير (٢) ، و مَعَ الإدغام من (٣) الكَامل ، و المُفْسِّر (٤) عَن زَيْد عَنْهُ من المُسْتَتير (٥).

⁽١) فِي بدر " المعز " و هُوَ تصحيف .

 ⁽۲) في الأز هرية " المشير " .

⁽٣) سقطت " من " من بدر

⁽٤) في بدر " المعز " و هُوَ تصحيف .

⁽a) في الأزهرية " المشير " .

و قَالَ فِي النَّشْر : " و انْفَرَدَ بِهِ _ أي الفَصل _ الدَّاجُونِي عَن هِشَام فِي ﴿ ءَأَسَجُدُ ﴾ (١) " أه _ .

و مَعْلُوم أَنَّ الْانْفِرَادَ هُوَ اختصاص أَحَدِ الرُّوَاة بِبَعْض الوُجُوه ، ولا شَكَّ أَنَّ قَولُه : " و انْفَرَدَ به الدَّاجُونِي (٢) " يُفهم أَنَّ الحُلْوَانِي لَمْ يَرو الفَصل فِي هَذَا الحَرْف مَعَ أَنَّهُ يَروْيِه كَالدَّاجُونِي فَكَانَ الأَوْلَى أَنْ يُعبِّرَ بِمَا يُفيدُ اتَّفَاقهما علَى الفَصلِ لأَنَّ الدَّاجُونِي لَمْ يَنفَرِد بِهِ بَلْ وَافَقَ الحُلُوانِي عَلَيه ، وَ اللهُ اعْلَم (٣) .

٢٨٢ - وَ بِالْخُلْف يَحْيَى يَفْتَحُ النُّونَ منْ نَأَى وَ مَال وَ أَيًّا أَوْ بِمَا قَفْ عَن المَلا

رَوَى شُعَيْب عَن يَحْيَى ، و كَذَا أَبُو حَمدُون من غَيْر طَريقِ الحَمَّامِيِّ ، و ابْن شَاذَان فَتح (النُّون) من قَوْلِهِ تَعَالَى : - ﴿ وَنَا نِجَانِيهِ ٤ ﴾ ، وسائر الرُّوَاةِ عَن شُعبَة بِالإِمَالَة ، و الأَصبَحُ كَمَا فِي النَّشْرِ جَوَاز الوَقْف لِكُلِّ القُرَّاء علَى كُلِّ مِن (أَيًّا ، و مَا) من قَوْلِه تَعَالَى ﴿ أَيًا مَّا تَدْعُوا ﴾ اتباعًا للرسْم ، و كَذَا على (مَا) من (٢١٨) (مَال) فِي المَوَاضِع الأربْعَة لأنَّهَا كَلَمَة بِرَأسها مُنفَصلَة لَفظًا و حُكمًا كَمَا اختَارَه فِي النَّشْر ، و أَمَّا (اللهم) فُيحْتَمَل الوَقْف عَليهَا لِكُونِهَا لَكُونِهَا لَانَصْر وَ الله اعْلَم .

سئورة الكهف

اختُلِفَ عَن حَفْصِ فِي ﴿ عِوَجَا ﴾ فِي الكهف ، و ﴿ مَّرْقَدِنَا ﴾ فِي يس ، و ﴿ مَنْ رَاقِ ﴾ فِي القيامة ، و ﴿ بَلْ رَانَ ﴾ في التطفيف :

أُسجد التخفيف صوري روَى في مبهج كَذَا بتَلْخيص سوى

⁽۱) النشر ۱/۲۲۶.

⁽٢) فِي الأزهرية و عامر و مرصفي " الدَّاجُونِي إلى آخره ..."

⁽٣) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُّرُق :

فروى جُمهُورِ المَغَارِبة و بَعض العِرَاقِيِّين لَهُ مِن الطَّرِيقَيْنِ السَّكت في الأَرْبَعَة : و هُوَ الَّذِي فِي الشَّاطِبيةِ ، و الهَادِي ، و الهِدَايَةِ ، و التَّيسير ، و الكَافِي ، و التَّبصرة ، و التَّلْخيص ، و التَّدْكرة ، و غَيْرها .

و رَوَى الإدرَاجِ فِي الأرْبَعَة : الْهُذَابِي ، و ابْن مِهرَانَ ، و غَيْر وَاحد من العِرَاقِيِّين. و رَوَى الإدرَاجِ فِي الأَرْبَعَة : صَاحِب التَّجرِيد فروى السَّكَتِ فِي (عِوَجَا و مَّرْقَدِنَا) عَن عَمْرُو ، و رَوَى السَّكَتِ فِي (مَنْ رَاقٍ و بَلْ رَانَ) من قررَاءَته على عَبْد البَاقِي عَن عُبَيْد فَقَط ، و رَوَى قررَاءَته على عَبْد البَاقِي عَن عُبَيْد فَقَط ، و رَوَى الإدراجَ فِيهِمَا من قررَاءَته على الفارسِي عَن عَمْرُو ، و من قررَاءَته على عَبْد البَاقِي عَن عُبَيْد فَقَط ، و رَوَى الإدراجَ فِيهِمَا من قررَاءَته على ابْن نفيس من طريق عُبَيْد ، و المالكي من طريق عَمْرو و عُبَيْد جَمِيعًا ، و اتفق صاحب المُسْتَنير (٢) ، و المُبهِج ، و الإرشاد على السَّكَتِ فِيهِمَا فَقَط عُبَيْد جَمِيعًا ، و اتفق صاحب المُسْتَنير (٢) ، و المُبهِج ، و الإرشاد على السَّكَتِ فِيهِمَا فَقَط

و رَوَى أَبُو العَلاَءِ الهَمَدَانِي فِي غَايَتِهِ السَّكتِ فِي غَيْر (مَّرْقَدِنَا) ، و يَختَصُّ وَجه السَّكتِ قَبْل الهَمْز لِحَفْصِ بالإدرَاج فِي الجَمِيعِ لأَنَّهُ من رَوضَة المَالِكي عَن /٢٩١/ الحَمَّامِي عَن أَبِي طَاهِرِ ابْن أَبِي هَاشِم عَن الأَشْنَانِي عَن عُبَيْد فيما كَانَ من كَلَمَة و كَلَمَتَيْن سوى المَدّ ، و من التَّجريد عَن الفَارِسِي عَن الحَمَّامِي عَن أَبِي هَاشِم عَن الأَشْنَانِي عَن عُبَيْد علَى (السَّاكِن المُنفَصِل (٢١٩) و لامِ التعريف و شَيْء) لا غير ؛ فلا يُحتَمَل (٣) السكتان لاختلاف الطُّرُق .

و يَمْتَنع التَّكْبِير على السَّكتِ فِي (مَّرَقَدِنَا) ، و كَذَا على القَصْر مَعَ الإدراج فِي غَيْر (مَّرَقَدِنَا) لأن التَّكْبِير من كَامِل الْهُذَلِي ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و القَصْر للحَمَّامِي عَن الولِي من المُسْتَنير (٤) ، و جَامِع ابْن فَارِس ، و كَفَايَة أَبِي العزِّ ، و المِصْبَاح ، و رَوضَة المَالكي (٥) ، و أحد الوَجهَين من غَايَة أَبِي العَلاَء وَ اللهُ اعْلَم (٦) .

ك فل وتلَخْ بيص العبر لله و من

ش اطبية كأص الها و ع ن

⁽١) في الأزهرية و عامر سقطت " فيهمًا " .

⁽٢) فِي الأزهرية " المشير " .

⁽٣) فِي الأزهرية و عامر و مرصفي " يجتمع " .

⁽٤) فِي الأزهرية " المشير " .

⁽٥) في الأزهرية "و المُعَدَّل ".

 ⁽٦) في هامش الأزهرية من متن عزو الطرئق :
 السوكت عـن حقـ صفـــ الأربـع عـن

القول في تحرير قوله تعالى هؤلاء قومنا اتخذوا

٤٨٦ - وَ مَعَ سَكْتِ هَا فَاخْصُصْ إِمَالَةَ آلِهَهَ بِتَلْيِينِهِ عَنْ حَمْزَةٍ فَتُبَجَّلاً
 ٤٨٧ - وَ لَيْسَ لِنَشْرِ ثُمَّ عَنْ خَلَف لَهُ عَلَى سَكْتِ كُلٍّ لَيْسَ إِلاً مُمَيِّللاً

يَختَصُّ سَكْتُ المَد المُنفَصِلِ دُونَ المُتَصلِ مَعَ إِمَالَة (هَاء) التَّانيث و مَا قَبلَهَا مِن الحُرُوفِ الَّتِي نَقَدَّمَ تَخْصيصها بِسورة البَقَرة علَى هذا الوَجْه بِتَليينِ (الهَمْز) المُنفَصِل رَسمًا عَن مَد و عَن مُحَرَّكُ لِحَمْزَة (١) ، و هَذَا الوَجْه للنَّهْرَوَانِي مِن غَايَة أَبِي العَلاَء ، و لَمْ يُسنده فِي النَّشْر إِلَى حَمْزة فلا يَكُون مِن طَريق الطَّيِّبَة ، و يَختَصُّ سَكْتُ الكُلِّ لِخَلَف بإمالة الحُرُوفِ الخَمْسَة عَشَر المَعرُوفَة و حُرُوف (أكهر) بِشرطها ، و يَصِح فِي بَاقِي الحُرُوفِ الفَتح و الإمالة ، أمَّا الفَتح مُطْلَقًا فللمُعَدَّلَ فِي رَوضَتِهِ و لَمْ يُسنده فِي النَّشْر إِلَى خَلَف فلا يَكُون مَن طَريق روضته و لَمْ يُسنده فِي النَّشْر إِلَى خَلَف فلا يَكُون أَيْضًا مِن طَريقه /٢٩٢/.

٨٨٤ - وَ عِنْدَ ابْنِ ذَكوانِ عَلَى حَذْفِ يَاءِ تَسْ لَنْنِي فَلاَ تَسْكُتْ كَذَا لاَ تُطُولًا تُطولًا
 ٨٨٤ - وَ كَالْوَصْلُ حَالَ الْوَقْفِ زَادَ ابْنُ أَخْرَم فَأَهْمِلْهَا وَقَفًا وَ أَثْبَتَ مَوْصِلاً

تبصرة و هُــو مــن التَّجريــد عــن عَمْــرو بــاؤل و ثــان فــاتعين و هـَــو مــن التَّجريــد عــن كَــذَا قــد عــد بــاق عــن عبيــد أخــذا و هُــو الــ في فــِــي مســتند مــيهج إرشــــادهم مرقــــدنا فـــادرج و هُــو الــ في فــِـي مســتند مــيهج ارشـــادهم مرقـــدنا فـــادرج مــن غَايَــة كَــذَا يقــول الجــزري قلــت و كــالمبهج نـــص الطبــري و لــيس مَــع كــاف هــاد تبصــرة هدايـــة مـــن طُرُقـــه المقــررة و لإبْــنِ مِهـرانَ الـــذي قـــد ذكــره في المَـد وجهين فـادريــا مـن نظـره

أهـــ .

⁽١) لم يبين الشارح رحمه الله الآية القرآنية الَّتِي فِيهَا هذا التحرير و هي قَولِهِ تعالى : " هَوُلاءِ قومنا اتخذوا من دونه آلهة " بسورة الكهف .

رَوَى عَن ابْن ذَكُوان بِتَمَامِه فِي قَوْلُهِ تَعَالَى ﴿ فَلَا تَسْعَلِي عَن شَيْءٍ ﴾ حَذْف (الياء) وَصِيْلًا و وَقَفًا و إِثْبَاتِهَا كَذَلِك ، و زَادَ ابْن الأَخْرَم إِثْبَاتِهَا وَصِيْلًا لا وَقَفًا ، و يَختَصُّ وَجه حَذْفَهَا لابْنِ ذَكُوان بِالتَّوسُطُ و عَدَم السَّكتِ قَبْل الهَمْز ، فَالحَذْف مُطْلَقًا للرَّملِي من المُسْتَثير ، و المصبْبَاحِ ، و هُوَ طَريق زيْد عَنْهُ ، و أحد الوَجهينِ فِي تَلْخيصِ ابْن بَلِيمَة لِلأَخْفَشِ ، و المصوري ، و في التَّبصرة ، و التَّذْكرة و في تَلْخيصِ البُن اللَّخْرَم ، و الإِثْبات مُطْلَقًا للجُمهُور ، و هِي طَريق التَّيسير ، و بهِمَا قَرَأُ الدَّانِي عَلَى أَبِي الْحَسَن ، و الإِثْبات وصيلًا فَقَط لابْنِ الأَخْرَمِ الوَجْه الثَّانِي مِن الهَدَايَة .

٤٩٠ و مَعَ مَدِّ شَيْءٍ لَيْسَ ذِكْرًا مُفَخَّمًا لِلأَزْرُقِ مَعْ تَرْقِيقِ فَانْطَلَقَا اعْقِلاَ

يَختَص مَد (شَيْء) مَعَ تَفْخِيم (ذِكْرًا) بِتَغْلِيظِ ﴿ فَٱنطَلَقَا ﴾ لِلأَرْرُقِ و هَذَا وَاضِحٌ مِمَّا تَقَدَّمَ فِي الشَّرْ ح (١) حِينَئِذِ من تَحْرِيرِ الطُّرُق .

٩٦١ - وَ شُعْبَةُ آتُونِي بِوَصلِهَا سِـوَى شُعَيْبِ فَعَنْ يَحْيَى بِقَطْعِهِمَا تَلاَ ٩٢٢ - فَهَذَا الَّذِي قَدْ صَوَّبَ النَّشْرُ نَقَلَهُ وَ وَصْلٌ فَقَطْعٌ فِي البَدَائِعِ كَمَّلاَ

رَوَى العُلَيْمِي و يَحْيَى سوى شُعيب عَن شُعبَة ﴿ ءَاتُونِ ﴾ معًا بوصل (الهَمزَة) و شُعيب النَّشُر ، زَادَ الأَرْمِيرِي وَجْهًا آخر هُوَ شُعيب /٢٩٣/ بقطعها فيهما ، هَذَا هُوَ الصَّوَابِ في النَّشْر ، زَادَ الأَرْمِيرِي وَجْهًا آخر هُوَ الوَصل في الأَوْل مَعَ القَطْع في الثَّانِي لشُعبَة من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و لشُعيب من المبهج ، و تَلْخيص أبي معشر ، و روضة المُعدَّل ، و طريق شُعيْب من التَّيسير ، و الشَّاطبية أَيْضًا وَ اللهُ اعْلَم .

سنورة مريم تحرير الحروف المقطعة أول سورة مريم

⁽١) فِي بدر و مرصفي " النشر " .

كَفَالُونَ مَهْمًا كَانَ هَا يَا مُقَلِّلاً هَا أَزْرَقٌ قُـلْ حَيْثُ كَبَّرَ قَلَّلاَ وَ نَادَى افْتَحَنْ هَمْزًا أَطَلْ سَمٍّ أَوْ صلاً مَنْ سَاكتًا وَسِّطْ كَذَا لاَ تُقَلِّلاً لِثَان عَلَى التَّكْبِيرِ وَ القَصْرِ أَعْملاً سكْت فَأَدْغم ثُمَّ إِنْ تَصلَنْ فَلاَ ـدَهُ أَيْضًا الإظْهَارُ مَعْ قَصْرِ اهْمـلاَ كَإِدْغَامِهِ مَعْ وَجْهِ وَصْلُ مُطُوِّلاً يُطِنْهَا مَعَ الإِظْهَارِ وَ القَصْرِ مُوْصِلاً تِحًا عَنْ هِشَامِ مُدَّ لاَ عَيْن بَسْمَـلاَ وَ مَعَ قَصْرِهِ مَا كَانَ فِيهَا مُطُوِّلاً وَ هَذَا إِذَا كَانَ (١) في اليا مُمَيِّلاً ٥٠٦ وَ فَتْحٌ مَعَ التَّكْبِيرِ أَوْ مَـعْ تَوَسُّـط يَخُصُّ بِهِ الدَّاجُونِي فيمَا حَكَى المَـلاَ وَ مَا السَّكْتُ بَيْنَ السُّورَتَينِ لَهُ انْجَلاَ وَ مَا مَدَّهَا حَفْسٌ مَعْ القَصْر مُسْجَلاً وَ عَنْ حَمْزَة مَعْ سَكْت كُلِّ فَأَعْم للا (٢) عَلَى سَكْتِهِ فِي مَدِّ فَصْدِ تَأْمَّلاً وَ دَعْ غَيْرَ قَصْرِ عِنْدَ مَدِّكَ مَوْصِلاً

٤٩٣ - وَ مَعِ قَصْرِ عَيْنِ لاَ تُكَبِّرْ ٤٩٤ - وَ مَعْ غَيْرِ قَصْرِ عَنْدَ فَتْحهمَا وَ فَيْد ٤٩٥ - وَ مَعْ قَصْر عَين عَنْـهُ ذَكْـرُ فَرَقَّقَـنْ ٤٩٦ - كَذَلِكَ قُلْ مَعْ فَتْح هَا يَا وَ إِنْ تُفَخَّ ٤٩٨ - وَ تَقْلِلُهُ هَا يَا انْفُرَادٌ وَ حَيْثُ مَا ٩٩٤ - وَ مُنْفَصلاً فَاقْصُر ْ وَ مَعْ قَصْر عَيْن إنْ ٥٠٠ وَ مَدًّا وَ تَوْسيطًا فَدَعْ وَاصلاً وَ عنْــ ٥٠١ - مَعَ المَدِّ وَ التَّوْسيط فيهَا مُكَبِّرًا ٥٠٢ - كَسُوسيِّهمْ لَكنْ مَعَ القَصْرِ ثُمَّ لَـمْ ٥٠٣ - وَ مَا مَدَّ مَعْ سَكْت لَدَى قَصْرِهَا وَ فَا ٥٠٤ - وَ في عَيْنِ اقْصُرْ حَيْثُ كُنْتَ مُكَبِّرًا ٥٠٥- وَ يَمْتَنِعُ التَّكْبِيرُ مَعْ وَجْــهِ قَصْرِهَـا ٥٠٧ - وَ دَعْ مَدَّهَا عَنْدَ ابْنِ ذَكُوَانَ إِنْ تُطلُ ٥٠٨ - خلاَفًا للازْميري مَعْ وَجْه قَصْرهَا ٥٠٩ و تَوْسيطَهَا امْنَعْ قَاصرًا أَوْ مُكَبِّرًا ٥١٠ - سوَى القَصر مَعْ تَكْبيره وَ اقْصُرُنَّهَا ٥١١ - وَ إِدْغَامَ يَعْقُوبَ اخْصُصَنْ بِتَوسَّط ٥١٢ - وَ لاَ تُشْبِعَنْهَا عنْدَ مَدِّكَ سَاكتاً وَ مَعْ سَكْتُه بِالقَصْرِ اسْحَاقُهُمْ تَللاَ

يَختَصُّ وَجهُ النَّكْبيرِ لِلأَزْرُق بتَقْليل (هايا) و بتَوسيط (عين) و طُولها . مطلب قَالُونِ ^(٣):-

⁽١) في الأزهرية و عامر و مرصفى " مَا كَانَ " .

⁽٢) في نسخة الشيخ عبد الباسط بزيادة هذا البيت :

على قصر كل الباب هذا و ما خلا و دع قصرها إن

⁽٣) في بدر و ليس في بَاقِي النسخ .

و لِقَالُونَ كَذَلِكَ لَكِن علَى النَّقْلِيلِ ، وكَذَا يَختَص لَهُ بِقَصرِهَا لَكِنْ علَى الفَتحِ ، و يَختَصُ قَصر (عين) ، و كَذَا فَتح (ها يا) لِلأَزْرُق بِتَرقِيقِ (الراء) المَضمُومَة و فَتح ذَوَات (الياء) و مَدّ البَدَل مُطْلَقًا و البَسمَلَة و الوصل بَيْنَ السُّورَتَين ، و يَختَص تَفْخيم (الراء) المَضمُومَة على السَّكت بَيْنَ السُّورَتَين بِتَوسيط (عين) و فَتح ذَوَات (الياء) ، و علَى الوصل بَيْنَ السُّورَتَين بتوسط (عين) و تَقْليل ذَوَات (الياء) .

فَلْقَالُونَ قُصْر المُنفَصل بلا تكبير مَعَ فَتح (الهاء) و (الياء) و قُصْر (عين) من المُسْتَنِير ، و كِتَابَي أَبِي العِزِّ ، و غَايَة ابْن مهرَانَ ، و أَبِي العَلاَءِ ، و جَامع ابْن فَارِس ، و الكَافي ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و التَّجريد ، و مَعَ /٢٩٥/ تَوسَّط (عين) من المصنبَاحِ ، و رَوضنَة المَالِكِي ، و كِفَايَة أَبِي العِزِّ ، و بِهِ قَرَأَ الدَّانِيُّ عَلَى أَبِي الفَتح عَن عَبْد البَاقِي ، و هُوَ طَريق التّيسير و لَمْ يَذكُرهُ فِيهِ فهو من المَوَاضِع الَّتِي خَرَجَ فيهَا عَن طَريقِه . و مَعَ الطُّول لاِبْنِ مُجَاهِد ، و من قِرَاءَة الدَّانِي عَلَى (٢٢٢) أَبِي الفَتح عَن عَبْد البَاقِي ، و مَعَ تَقْلِيلِ (الهَاء) و (الياء) مَعَ قَصْرِ (عين) من تَلْخيصِ أَبِي مَعشَرِ ، و الكَافِي ، و مَعَ تَوَسُّط (عين) من التَّيسِير ، و الشَّاطبية ، و تَلْخيص ابْن بَلِّيمَة ، و الكَامل ، و به قَرأً الدَّاني علِّي أبي الفَتح عن عَبْد الله ابْن الحسين ، و مَعَ الطُّول في (عين) من الشَّاطِبيةِ ، و جَامِع البَيَان ، و الكَامِل ، و مَعَ التَّكْبيرِ و فَتَح (الهَاء) و (الياء) مَعَ قُصرْ (عين) لأَبِي العَلاَءِ ، و مَعَ تَقْليلهمَا مَعَ تَوَسُّط (عين) و طُولها لِلْهُذَلي ، ثم مَدّ المُنفَصل بلا تُكْبير مَعَ فَتح (الهَاء) و (الياء) و قَصْر (عين) من المُبهج ، و الكفَايَة في السِّت ، و غَايَة أبي العَلاَءِ ، و الكَافِي ، و الهَادِي ، و الهدَايَة ، و التَّجرِيدِ ، و مَعَ تَوَسُّطُهَا و طُولها كلاهُما من التَّبصرَة ، و مَعَ تَقْليلهمَا مَعَ قَصْر (عين) من الكَافي ، و مَعَ تَوَسُّطهَا من الشَّاطبية ، و التَّيسير ، و تَلْخيص ابْن بَلِّيمَة ، و الكَامل ، و التَّبصرَة ، و التَّذْكِرَة ، و بِهِ قَرَأَ الدَّاني عَلَى أَبِي الحَسَن ، و مَعَ طُولِهَا لِلدَّانِي ، و الشَّاطِبِي ، و الْهُذَلِي ، و مَكَي ، و مَعَ التَّكْبير مَعَ فَتح (الهَاء) و (الياء) و قَصْر (عين) لأَبي العَلاَء ، و مَعَ تقليهما مَعَ تَوسُّط (عين) و طُولها اللهُذَايي.

مطلب الأزرق:-

و أمًّا الأَرْرُق فالبَسمَلَة لَهُ بَيْنَ السُّورَتَين من الشَّاطبية ، و الكَافِي ، و التَّبصرة ، و السَّكت بينهما من الشَّاطبية ، و تَلْخيص ابْن بَلِّيمَة / ٢٩٦/ ، و الإِرشَاد ، و الكَامل ، و التَّسير ، و التَّذْكرة ، و به قرَأً الدَّانِي عَلَى جَميع شُيُوخه ، و الوَصل بينهما من الكَافي ، و التَّجريد ، و الهداية ، و الشَّاطبية ، و العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و فَتح (ها يا) لَهُ من التَّجريد ، و الهداية ، و أحد الوَجهين من الكَافِي ، و التَبصرة ، و القصر في (عين)

من الكَافِي فَقَط ، و التَّوسُّط من الشَّاطبية ، و الكَاملِ ، و العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و التَّذْكرة ، و التَّبصرة ، و الكَافِي ، و إِرْشاد أَبِي الطَّيِّب ، و التَّجريد ، و بِه قَرَأَ الدَّانِي عَلَى ابْن غَلْبُون ، و طُولها من الشَّاطبية ، و الكَاملِ ، و الهِدَايَة ، و التَّبصرة ، و التَّجريد ، و لِلدَّانِي . مطلب الأَصبْهَاني : -

و أَمَّا الأَصْبَهَانِي فَتَقَلِيل (الهَاء) و (الياء) لَهُ مِمَّا انْفَرَدَ بِهِ الْهُدَلَي، و لَمْ نَاخُدُ بِهِ ، و يَختَص وَجه قَصْر المُنفَصِل لَهُ مَعَ التَّكْبِير بِوَجْهِ القَصْر فِي (عين) ، فيأتي لَهُ قَصْر المُنفَصِل مَعَ عَدَم التَّكْبِير (٢٢٣) ، و قَصْر (عين) من المُسْتَنير ، و المفتاح ، و كَفَايَة أَبِي العِزِّ ، و رَوضَة المُعَدَّلِ ، و جَامِع ابْن فَارِس ، و الإِعْلاَن ، و مَعَ تَوَسُّط (عين) من المصبّاح ، و الإِعْلاَن ، و كفاية أَبِي العِزِّ ، و رَوضَة المَالكي ، و مَعَ طُولِهَا من الإِعْلاَن ، و مَعَ التَّكْبِير ، و قَصْر (عين) لأَبِي العَلاَء ، و يَأْتِي مَدَّ المُنفَصِل بِلا تكبير مَعَ قَصْر (عين) من المُبهج ، و غاية أَبِي العَلاَء ، و تَأْخيصِ أَبِي مَعْشَر ، و مَعَ التَّوسُط في (عين) من المُبهج ، و غاية أَبِي العَلاَء ، و تَأْخيصِ أَبِي مَعْشَر ، و مَعَ التَّوسُط في (عين) من التَّذْكَار ، و الإعْلان ، و الكَامل ، و مَعَ التَّوسُط و الطُول في (عين) من الكَامل ، و مَعَ التَّوسُط و الطُول في (عين) من كيلاهُما اللهُذَاء ، و مَعَ التَّوسُط و الطُول .

مطلب أبِي عَمْرُو: -

و تُختصُ (١) إِمَالُة (الياء) لِلدُّورِي بالسكت و الوَصل بَيْنَ السُّورِنَيْن و قَصْر / ٢٩٧/ المُنفَصِل ، و يَأْتِي حينَنْذ عَلَى السَّكت خَمْسَة أُوجُه : ثَلاَثَة (عين) مَعَ الإِدغام ، و تَوَسَّطها و طُولها مَعَ الإِظهار ، و عَلَى الوَصل وَجه واحدو هُوَ القَصرْ فِي (عين) مَعَ الإِظهار ، و يَمْتَنعُ عَلَى فَتحها لَهُ ثَلاَثَة أُوجُه : وجهانِ علَى القَصرْ فِي المُنفَصِل مَعَ اللَّظهار فِيهما ، و القَصْر فِي المُنفَصِل مَعَ اللَّظهار فِيهما ، و اللَّقات : الوصل بَيْنَ السُّورِنَيْن مَعَ القَصْر فِي المُنفَصِل مَعَ الطُّول فِي (عين) و عين) مَعَ الإدغام ، و هَذَا الوَجْه ممتنع السُّوسي أَيْضًا لكن مَعَ القَصْر فِي المُنفَصِل مَعَ الإظهار مَعَ الطُّول فِي (عين) و يَمْتَنع لَهُ وجهان آخران ، و هَذَا الوَجْه ممتنع السُّوسي أَيْضًا لكن مَعَ القَصْر فِي المُنفَصِل مَعَ الإظهار مَعَ الطُّول فِي (عين) و يَمْتَنع لَهُ وجهان آخران أَحدهما : الوَصَل بَيْنَ السُّورِنَيْن مَعَ القَصْر فِي المُنفَصِل مَعَ الإَظهار مَعَ الطُّول فِي (عين) و المُنفَصل ، و المُنفَصل مَعَ الإَظهار مَعَ البَّمُول فِي (عين) و الإَظهار لأَبِي عَمْرو ، و اللَّه و المُنفَصِل مَعَ المَنفَصِل مَعَ الإَنْ حَبْش عَن ابْن جَرِير عَن المُنفَصِل مَعَ الإَنْ حَبْش عَن ابْن جَرِير عَن السُّوسي من الكَافِي ، و اللَّه و مَعَ الإِدغامِ اللَّوسي من المُسْتَنير ، و جَامِع ابْن فَارِس ، و كَفَايَة أَبِي العَرْ ، و مَعَ الإِدغامِ اللَّهُ وَمِي مَن تَلْخيص أَبِي مَعْش ، و المِنْوسِ من غَايَة أَبِي العَرْ ، و والمُبْهِج ، و لاَيْنِ حَبْش مَن المَسْتَنير ، و جَامِع ابْن فَارِس ، و كَفَايَة أَبِي العَلْ عَ ، و الإِنْ عَبْسُ مَن أَنْ مَعْشَر ، و السُّوسِي من غَايَة أَبِي العَلاء ، و المُبْهج ، و لاَيْن حَبْش مَن مَن المَسْتَنير ، و السُّوسِي من غَايَة أَبِي العَلاء ، و المُبْهج ، و لاَيْن حَبْش مَن مَن مَن مَن مَن عَنْه أَبْه أَبِي العَلْ عَامَ الْمُعْ الْمُسْتَن مَن مَن مَن مَن المَسْتَع مَن مَن عَلْهُ أَبِه أَبِي الْعَلْ عَلَيْه أَبِي الْعَلَاء ، و المُبْهج ، و لاَيْن حَبْسُ مَن المَن مَنْهُ المُسْتَع الْمَالِولُول مَن عَلْهُ الْمِل مَن عَلَيْه أَبِي العَلْمَ ، و المُنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ الْمِلُولُ الْمَالِمُ الْمُنْهِ الْمِنْهِ الْمُنْهُ الْمُنْهِ الْمُنْه

⁽١) في الأزهرية و عامر و مرصفى " يَختَص " .

عَنْهُ من المُسْتَتير ، و جَامع ابن فارس ، و رَوضنَة المُعَدَّل ، و مَعَ تَوَسُّط (عين) ، و الإِظهَار للدُّوري من الشَّاطبية عَلَى مَا أخذنا به من البَسمَلَة ، و لأَبي عَمْرو من الكَامل و لابْن حَبْش عَن السُّوسي (٢٢٤) من كِفَايَة أَبِي العِزِّ ، و المصنبَاح ، و رَوضَة /٢٩٨/ المَالِكِي ، و مَعَ الإِدغَام لأَبِي عَمْرُو من الكَامِل ، و للسُّوسي من الشَّاطبية عَلَى / مَا أخذنا به من البَسملَة ، و لابْن حَبْش عَنْهُ من المصنبَاح ، و مَعَ طول (عين) ، و الإظهار للدُّوريِّ من الشَّاطبية ، و لأَبي عَمْرو من الكَامل ، و مَعَ الإِدغَام لأَبي عَمْرو من الكَامل ، و للسُّوسي من الشَّاطبية ، و مَعَ التَّكْبير و فَتح (الياء) ، و قَصْر (عين) و الإِظهَار و الإدغَام كِلاهُما لأَبِي العَلاَءِ عَن أَبِي عَمْرِو ، و مَعَ تَوَسُّط (عين) و طُولِها كِلاهُما مَعَ الإظهَار و الإدغَام لِلْهُذَايِي عَن أَبِي عَمْرِو (١) ، ثم قَصْرُ المُنفَصِلِ مَعَ السَّكتِ بَيْنَ السُّورَتَين و فَتح (الياء) و قَصْر (عين) مَعَ الإِظهَار لأَبِي عَمْرِو من الكَافِي ، و لِلدُّورِيِّ من كِتَابَي أَبِي العزِّ ، و ابْن خَيرُونَ ، و المُسْتَنير (٢) ، و جَامع ابْن فَارس ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ الإِدغَام لِلدُّوري من المُبهج ، و غَايَة أَبِي العَلاَّءِ ، و جَامِع ابْن فَارِس ، و كِتَابَي ابْن خَيرُونَ ، و المُسْتَنير (٣) ، و لأَبِي عَمْرو سوى ابن حَبْش من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ تُوسَسُّط (عين) و الإظهار لأبي عَمْرو من جَامِع البَيَان ، و الكَامِل ، و للسُّوسيِّ من التَّيسير ، و لِلدُّوريِّ من كفَايَة أَبي العِزِّ ، و الشَّاطِبية ، و روضة المَالِكِي ، و مَعَ الإدغام لأَبِي عَمْرُو من جَامِع البَيَان ، و الكَامِل ، و للسُّوسِي من النَّيسير ، و الشَّاطبية ، و للدُّوريِّ من الإعْلاَن ، و مَعَ طُول (عين) و الإظهار و لأبي عَمْرو من جَامِع البَيَان ، و الكَامِل ، و للسُّوسِي من التَّيسِير ، و لِلدُّورِي من الشَّاطِبية ، و سَبْعَةِ ابْن مُجَاهِد ، و مَعَ الإدغَام لأَبِي عَمْرو من جَامع البَيَان ، و الكَامل ، و للسُّوسيِّ من النَّيسير ، و الشَّاطبية ، و مَعَ إِمَالَة (الياء) / ٢٩٩/ و قَصْر (عين) و الإِدغَام / لاِبْنِ فَرْح عَن الدُّورِيِّ من غَايَةِ ابْن مِهرَانَ ، و مَعَ تَوَسُّط (عين) و طُولها كِلاهُما مَعَ الإِظهَارِ و الإِدغَامِ لاِبْنِ فَرْحٍ عَنْهُ من قِرَاءَة الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتح ، و مَعَ الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين و فَتح (الياء) و قَصْر (عين) و الإظهَار لأبي عَمْرِو من الكَافِي ، و التّجريد عن ابن نفيس (٢٢٥) و كذا عن عبد البَاقِي سوى ابْن فَرْحِ عَن الدُّورِيِّ ، و مَعَ الإدغَامِ لِلدُّورِيِّ من غَايَةٍ أَبِي العَلاَءِ ، و مَعَ تَوسَطُ (عين) و الإِظهَار لأبي عَمْرو من العُنْوَان ، و المُجْتَنَبَى ، و لَهُ سِوى ابْن حَبْشِ من المِصنبَاح ، و للدُّوريِّ من الشَّاطبيةِ ، و مَعَ الإدغَامِ لأَبِي عَمْرِو سوى ابْن حَبْشٍ من المصِبْاحِ ، و

⁽١) في عامر و مرصفي " مَعَ الإِظهَار لِلْهُذَلِي عن السُّوسِي و مَعَ الإِدغَام لِلْهُذَلِي عن أَبِي عَمْرِو ".

 ⁽٢) في الأزهرية " المشير " .

⁽٣) في الأزهرية " المشير " .

للسُّوسيِّ من الشَّاطِبيةِ و مَعَ طولِ (عين) و الإظهارِ الدُورِي من الشَّاطِبيةِ ، و مَعَ الإدغام السُّوسيِّ من الشَّاطِبيةِ ، و مَعَ إِمَالَةِ (الياء) و قَصْر (عين) و الإظهار لابْنِ فَرْح (الياء) و قَصْر من التَّجريد عَن عَبْد البَاقِي ، ثم مَد المُنفَصلِ مَعَ البَسمَلَة بِلا تكبير و فَتح (الياء) و قَصْر (عين) للسُّوسي من غَاية أبي العَلاَءِ ، و المُبهجِ ، و التَّجريد عَن الفَارِسِي ، و الدُورِي من الكَافِي ، و الهَادِي ، و مَعَ تَوسَّط (عين) و طُولها كلاهُما لأَبِي عَمْرو من الكَامل ، و الدُّورِي من التَّبصرة ، و الشَّاطِبية ، و مَعَ التَّكْبير و قَصْر (عين) لأبي العَلاَءِ عَن أبي عَمْرو ، و مَعَ تَوسَّط (عين) و طُولها كلاهُما لأَبُهُلَي عَن أبي عَمْرو ، و مَعَ السَّكَ بَيْنَ السُّورتَيْن و فَتح (الياء) و قَصْر (عين) اللَّوري من الكَافِي ، و المُبهج ، و غَايَة أبي العَلاَء ، و الهَادي ، و الكَفايَة في السَّت ، و التَّجريد (اللهُ عَن الفَارِسِي ، و مَعَ تَوسَّط (عين اللهُ و الدُورِي من الشَّاطِبية ، و التَّبصرة ، و التَّبعض اللهُ اللهُ و اللهُوري ، و التَلْوري من الشَّاطِبية ، و التَّبير ، و التَبعض البين ، و فَتَح (الياء) و قَصْر (عين) اللهُوري من الكَامل ، و اللهُوري من الشَّاطِبية ، و التَّسير ، و التَبصرة جَامِع البَيَان ، و مَعَ الوصَل بَيْنَ السُّورتَيْن و فَتح (الياء) و قَصْر (عين) اللهُوري أيضًا من الشَّاطِبية ، و به قَرَا أبي العَلاء ، و مَعَ تَوَسُط (عين) و طُولها كلاهُما الدُورِي أَيْضًا من الشَّاطِبية ، و به قَرَا أبي طَاهر ، الجملة اثنان و أربعون وَجْهًا.

مطلب هشام: -

و يَختَصُّ فَتح (الياء) لِهِشَامٍ بِمَدِّ المُنفَصلِ و قَصرْ (عين) و تَوسَّطها و البَسملَة و يَختَصُّ التَّكْبِير مَعَ الفَتح بقصر (عين) ، وهو أَيْضًا خاص بالداجوني (٣) ، و يَختَص قَصرْ (٢٢٦) المُنفَصلِ للحُلْوانِي بقصر (عين) و تَوسَّطها ، و مَعلُوم أَنَّهُ لا يتأتى إلاَّ مَعَ الإِمالَة و البَسملَة بِلا تكبير ، و يَختَص التَّكْبِير مَعَ الإِمالَة لهِشَامٍ بتوسط (عين) و طُولها ، و مَعلُوم أن التَّكْبِير لا يتأتى إلاَّ مَعَ مدّ المُنفَصلِ ، و تَجُوز الإِمالَة مَعَ ثَلاَثَة (عين) و مدّ المُنفَصل علَى البَسملَة بلا تكبير لهشام ، و علَى المُنفَصل علَى السَّكت بَيْنَ السُّورتَين للحُلُوانِي علَى ما فِي الأَرْمِيرِي (٤) ، و علَى الوَصل بينهما لهشَام ، و الصَوَّاب تَرْك القصر علَى السَّكت أن فله قصر المُنفَصل مَعَ البَسملَة بلا تكبير و إمَّالَة (الياء) و قصر (عين) لابن عَبْدَان فِي أَحدِ الوَجهينِ من كِفَايَة أَبِي العِزِّ ، و إِمَالَة (الياء) و قصر (عين) لابن عَبْدَان فِي أَحدِ الوَجهينِ من كِفَايَة أَبِي العِزِّ ، و

⁽١) في الأزهرية و عامر " لاِبْنِ فَرْح عن الدُّورِي " .

⁽٢) في الأزهرية " النجريد " و هُوَ تصحيف .

⁽٣) الجملة من " يَختَص التَّكبير ... حتى ... بالداجوني " ساقطة من عامر

⁽٤) "على مَا فِي الأَزْمِيرِي "ساقطة من عامر .

⁽٥) "و الصوَّاب .. حتى .. السَّكتِ "ساقطة من عامر .

للجَمَّال من تُلْخيص أبي معشر ، و روضنة المُعدَّل ، و مع توسُّط (عين) للجَمَّال من المصنبَاح ، و لابْن عَبْدَان في الوَجْه الثَّاني من كفاية أَبي العزِّ ، ثم مَدّ المُنفَصل مَعَ البَسمَلَة بلا تكبير و إمالَة (الياء) و قصر عين لهشام من المُبهج، و الكافي، و تُلْخيص أَبِي مَعشر ، و لابْنِ عَبْدَان من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ تَوسَّط (عين) لهشام من الكَامل ، و للحُلْوَاني من العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و من الشَّاطبية عَلَى مَا أخذنا /٣٠١/ به من البَسمَلَةِ و به قَرَأُ الدَّانِي عَلَى الفارسِي و أبي الفتح ، و مَعَ طول (عين) لهشام من الكَامِل ، و للحُلْوَاني من سَبْعَة ابْن مُجَاهِد ، و من الشَّاطبيةِ ، و بهِ قَرَأُ الدَّانِي عَلَى الفَارسيِّ و أَبِي الفَتَح ، و مَعَ فَتح (الياء) و قَصر (عين) لِهشَام من التَّجريد ، و لِلدَّاجُونِي (١) من المُسْتَتِير ، و جَامِع ابْن فَارِس ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و رَوضَة المُعدَّل ، و كِفَايَة أَبِي العِزِّ فِي أَحدِ وَجهَيهِ ، و مَعَ تَوَسُّط عين لِلدَّاجُونِي من رَوضَة المَالِكي ، و المِصْبَاح ، و كِفَايَة أَبِي العزِّ في ثاني وجهيه ، و مَعَ التَّكْبير و إِمَالَة (الياء) و تَوَسُّط (عين) و طُولها كِلاهُما لِلْهُذَالِي عَن هِشَام ، و مَعَ فَتح (الياء) و قَصْر (عين) لأَبي العَلاَءِ عَن الدَّاجُوني ، و مَعَ السَّكتِ بَيْنَ السُّورَتَين و إِمَالَة (الياء) (٢) و تَوسُّط (عين) للحُلْواني من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و تَلْخيص ابن بلِّيمة /، و مَع طول (عين) لَهُ من الشَّاطبية ، و مَعَ الوَصل بَيْنَ السُّورَتَينِ (٢٢٧) و إِمَالَة (الياء) و قَصر (عين) لهشام من الكَافي ، و مَعَ تَوَسُّط (عين) و طُولها كلاهُما للحُلْوَاني من الشَّاطبية.

٣

مطلب ابن ذكوان : -

و يَختَصُّ الطُّول فِي (عين) لابْنِ ذَكوان بِوَجْهِ التَّوَسُط فِي المُنفَصِل ، و يَأْتِي و قصر ها لَهُ مَعَ البَسملَة الوَصْل بَيْنَ السُّورتَيَن دُونَ السَّكت خلاَفًا للأزميري ؛ حَيثُ ذَكَرَهُ مَعهُ من تَلْخيصِ أَبِي مَعشر ، و لَيْس فيه سوى البَسملَة ، و هذَا ممًا فَاتَنَا التَّبيه عَلَيه سَابِقًا ، فيأتي لَهُ التَّوسُط فِي المُنفَصِل مَعَ البَسملَة بِلا تَكبير و قصر (عين) لِلأَخفُشِ ، و الرَّملِي من عَاية أَبِي العَلاء ، و اللَّقَاشِ ، و الصُّوري من تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و النَّقَاشِ من التَجريد ، و جَامِع الخيَّاط ، و لابْنِ الأَخْرَم من الوَجِيز ، و غاية ابْن مهران ٢٠٠٢/ ، و لابْنِ الأَخْرَم ، و الصُّوري من المُبهج ، و للرَّملي من إرْشَاد أَبِي العِزِّ ، و لَغير الحَمَّامي عَن النَّقَاشِ ، و الرَّملي من المُبهج ، و للرَّملي من إرْشَاد أَبِي العِزِّ ، و لَغير الحَمَّامي عَن النَّقَاشِ ، و الرَّملي من المُسْتَنير (٣) ، و كفَايَة أَبِي العِزِّ ، و مَعَ تَوَسُّط (عين) لابْنِ ذَكوان من الكَامل ، و النَّقَاش من التَذْكَار ، و الشَّاطبية عَلَى مَا أخذنا به من البَسمَلة ، و ذَكوان من الكَامل ، و النَّقَاش من التَدْكَار ، و الشَّاطبية عَلَى مَا أخذنا به من البَسمَلة ، و

⁽١) في عامر "و للدَّاجُوني عَنْهُ ".

 ⁽٢) في عامر زاد أو قصر عين من تُلْخيص أبي مَعشر على مَا في النَّشْر و مَع توسط ".

⁽٣) في الأزهرية " المشير ".

للنَّقَاشِ ، و الرَّمْلِي من رَوضَة المَالِكِي ، و الصُّورِيِّ من المصبَّاح ، و لِغيرِ الحَمَّامِي عَن النَّقَاشِ ، و الرَّمْلِيِّ من كَفَاية أَبِي الْعَزِّ ، و مَعَ طولِ (عين) لاِبْنِ ذَكُوانَ من الكَامِل ، و النَّقَاشِ من الشَّاطِبية ، و مَعَ التَّكْبير و قصر (عين) لِلْخُفْشِ ، و الرَّمْلِي من غَاية أَبِي العَلاَء ، و مَعَ تَوَسُّط (عين) و طُولها كلاهُما للْهُذَلِي عَن ابْن ذَكُوان ، و مَعَ السَّكت بَيْنَ السُّورَتَين مَعَ تَوَسُّط (عين) اللَّقَاشِ من التَّيسير ، و الشَّاطِبية ، و لاَبْنِ الأَخْرَم من التَّبصرة ، و التَّذْكُرة ، و به قرأ الدَّانِي عَلَى ابْن غَلْبُون ، و للأَخْفَشِ من تَلْخيص ابْن بلِيمة ، و مَعَ طول (عين) من التَّبصرة ، و الشَّاطِبية ، و مَعَ الوصَل بَيْنَ السُّورَتَين و بلَيْمة ، و مَعَ طول (عين) من التَّبصرة ، و الهدَاية ، و مَع تَوسُط (عين) و طُولها كلاهُما من الشَّاطِبية ، و مَع تَوسُط (عين) و طُولها كلاهُما من الشَّاطِبية ، و مَع تَوسُط (عين) و طُولها إرْشَاد أَبِي العزِّ ، و للحَمَّامِي عَنْهُ من المُسْتَنير ، و كَفَاية أَبِي العزِّ ، و للحَمَّامِي عَنْهُ من المُسْتَنير ، و كَفَاية أَبِي العزِّ ، و للحَمَّامِي عَنْهُ من المُسْتَنير ، و كَفَاية أَبِي العزِّ ، و للحَمَّامِي عَنْهُ من المُسْتَنير ، و كَفَاية أَبِي العزِّ ، و للحَمَّامِي عَنْهُ من كَفَاية أَبِي العزِّ .

مطلب حَفص :-

و يَختَصُّ طول (عين) لحقص بوجه المدّ، و يَأْتِي تَوسُطها و قصرها علَى قصر المُنفَصلِ إِلاَّ أَن التَّوسُط لا يَتأَتَّى عَلَيه مَعَ التَّدْبِيرِ فَلَه قصر المُنفَصلِ مَعَ عَدَم التَّدْبِيرِ و قصر (عين) /٣٠٣/ لابْنِ سُوار، و ابْن فارس، و أبي العزِّ، و المُعدَّل، و أبي العَلاَء عَن الحَمَّامِي عَن الولِي عَن الفيل، و مَعَ تَوسُّط (عين) لأَبِي العزِّ، و أبي الكرَم، و أبي علي (ا) المَالكي عَن الولي عَن الولي عَن الفيل، و مَعَ التَّدْبِيرِ و قصر (عين) لأبي العَلاَء عن المُبهج /، و التَّجريد، و الكفاية في السِّت، و الوَجيز، و غاية أبي العَلاَء، و إرْشاد أبي العزِّ، و لغير الحَمَّامِي عَن الولي من المُسْتنير، و جامع ابن فارس، و كفاية أبي العزِّ، و العزِّ، و التَدْكرة ، و التَدْكرة ، و التَدْكرة ، و التَدْيص ابْن المَسْتنير، و السَّاطبية، و التَدْكرة ، و التَدْكار، و تَطْخيص ابْن المَسْتَدِير ، و مَعَ توَسُط (عين) من الشَّاطبية، و التَدْكرة ، و التَدْكرة ، و التَدْكرة ، و العَلاِ ، و روضة المَالكي ، و معَ طول (عين) من الشَّاطبية، و الكامل، و معَ التَدْبِيرِ و قصر (عين) لأبي العَلاء ، و معَ الولي من المُسْتَدِير ، و معَ التَدْبِيرِ و قصر (عين) لأبي العَلاء ، و معَ التَدْبِيرِ و قصر (عين) .

مطلب حَمْزَة :-

و يَأْتِي تَوَسُّطهَا و طُولها دُونَ قَصرها لِحَمْزَةَ عَلَى سَكْت الجَميع ، و يَأْتِي قَصرها وحده عَلَى سَكْت المَدِّ المُنفَصلِ دُونَ المُتَّصِلَ ، فله عَدَم السَّكتِ فِي المَدِّ مَعَ الوَصل بَيْنَ

⁽١) في عامر و مرصفي " و أبي على البغدادي و المَالِكِي " .

السُّورتَين و قَصْر (عين) من المبهج ، و المُسْتَتير (ا) ، و الكَافِي ، و جَامِع ابْن فَارِس ، و غَايَة ابْن مهرَانَ ، و أَبِي العَلاَء ، و كَفَايَة أَبِي العَزِّ ، و الهادي ، و الهرآية ، و كَتَابِي ابْن خَيرُونَ ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و التَّجريد عَن الفَارِسِي و المالكِي ، و لِخَلْف من لِرُشُاد أَبِي العَزِّ ، و تَلْخيصِ أَبِي مَعشر ، و التَّجريد عَن عَبْد البَاقِي ، و معَ تَوسَّط (عين) من التَّسير ، و الشَّاطيية ، و التَّذْكُار ، و المصبَاح ، و الكَامل ، و العُنُوان ، و المُجْتَبَى ، و تَلْخيص ابْن بَلِّيمَة ، و كَفَايَة / ٢٠٢٤ أَبِي العزِّ ، و رَوضَة المَالكِي ، و لِخَلَّد من الإعْلاَن ، و التَّبصرة ، و القاصد ، و لخلَف من التَّذْكرة ، و مَعَ التَّكبير و قَصْر (عين) لأبِي العَلاَء ، و معَ التَّكبير و قَصْر (عين) لأبِي العَلاَء ، و معَ التَكبير و قَصْر (عين) لأبِي العَلاَء ، و لَعَ البَاقِي ، و مَعَ التَّكبير و قَصْر (عين) لأبِي العَلاَء ، و معَ التَكبير و قَصْر (عين) لأبِي العَلاَء عَن حَمْرَة ، لخَلَد من البَّعَريد عَن عَبْد البَاقِي ، و مَعَ التَّكبير و قَصْر (عين) لأبِي العَلاَء عَن حَمْرَة ، و لَعَلَاد من المُبهج من طَريقِ الشَّذَائِي عَن خلاد ، و مَعَ تَوسُط (عين) و طُولها كلاهُما اللَّهُلَلِي عَن حَمْرَة و من المُبهج من طَريقِ الشَّذَائِي عَن خلاد ، و مَعَ تَوسُط (عين) و طُولها كلاهُما اللَّهُلَلِي عَن حَمْرَة من المَامِل (۲) ، و مَعَ التَّكبير و تَوسُط (عين) و طُولها كلاهُما اللَّهُلَلِي عَن حَمْرة ، و لَيْسَ في الهَادي روايَة خَلَف كَمَا علمت .

مطلب يَعْقُوب : -

و يَختَص الإِدغَام لِيَعْقُوبَ من المصْبَاح بتوسطها ، و للزبيري عَن رَوْح من الكَامِل بتوسطها وطولها ، و هَذَا خلا مِنْهُ النظم و لَكِنَّهُ يُلمَح من قولنا بموضع الشورى :-

وَ لَكِنْ عَلَى التَّكْبِيرِ مَعْ تَرَكِ سَكْتِهِ فَمُدَّ وَ وَسَطّْ إِذْ مِنَ الكَامِلِ اعْتَلاَ

و يَمْتَنَعُ تَوَسُّطَهَا و طُولها عَلَى مَد المُنفَصِل مَعَ الوصَل بَيْنَ السُّورَتَين اليَعْقُوبَ ، و يَمْتَعُ طُولها فَقَط عَلَى مَد المُنفَصِل مَعَ السَّكت بَيْنَ السُّورَتَين لَهُ أَيْضًا ، فلَهُ قَصْر المُنفَصِل مَعَ السَّكت بَيْنَ السُّورَتَين لَهُ أَيْضًا ، فلَهُ قَصْر المُنفَصِل مَعَ البَسملَة بِلا تكبير و قصر (عين) من تَلْخيص أبي معشر ، و غاية أبي العَلاء ، و مَعَ التَّكبير و و مَعَ تَوَسُّطهَا من التَّذْكِرَة ، و مُفردَة / ٣٠٥/ الدَّاني ، و الكَامِل (٣) ، و مَعَ التَّكبير و قصر ها لأبي العَلاء ، و مَعَ تَوَسُّطهَا و طُولها كِلاهُما لِلْهُذَالِي ، و مَعَ السَّكت بَيْنَ السُّورَتَين

⁽١) في الأزهرية " المشير " .

⁽٢) في عامر "كالأهما اللهُذَالي عن حمزة ".

 ⁽٣) في عامر و مرصفي بزيادة " و مَعَ طُولها من مُفردَة الدَّاني و الكَامل " .

و قَصْر (عين) من المُسْتَنير (١) ، و كتَابَي أبي العزِّ ، و جَامِع الفَارِسِي ، و الخَيَاط ، و غَاية ابْن مهران ، و كتَابَي ابْن خَيرُون ، و مَع توسطها من المصباح ، و كفَاية أبي العزِّ ، و التَّحبير ، و الدُرَّة علَى ما قرأنا به من طَريقهما ، و مَع طُولها علَى ما قرأنا به من طَريق الدُّرَة و التَّحبير ، و مَع الوصل بَيْنَ السُّورتين و قصر (عين) من غاية أبي العَلاء ، و مَع توسطها و طُولها قرأنا بهما (٢) من طريق التَّحبير و الدُرَّة ، و فيه نظر لأن سنَد المن الجزري (٢٣٠) من طريقهما ينتهي في رواية رويش إلى أبي العزِّ ، و في رواية رواية رويش الله أبي العزِّ ، و في رواية ليور في المنافق المنافقة المناف

مطلب خلف : -

و يَختَص السَّكت بَيْنَ السُّورتَين الإسحَاق عَن خَلَف بوَجْهِ قَصرها ، فالوَصل بَيْنَ السُّورتَين لِخَلَف مَعَ قَصر (عين) من غاية أبي العَلاَء ، و كفاية السبط ، و المساق من المُستنير ، و الموضح ، و المفتاح ، و غاية ابن مهران ، و جامع الفارسي ، و الخيَّاط ، و كتَابَي أبي /٣٠٦/ العزِّ ، و الإدريس من المُبهج ، و مَعَ تَوسُّطهَا لَخلَف من المصباح ، و الكَامل ، و الإسحاق من التَّدْكار ، و روضة المالكي ، و كفاية أبي العزِّ ، و معَ طُولها من الكَامل ، ثم السَّكت بَيْنَ السُّورتين معَ قصر (عين) الإسحاق من إرْشاد أبي العزِّ ، ثم التَّكْبير لِخلَف مَعَ قصر (عين) العَلاء ، و معَ تَوسُّطها و طُولها اللهُذلِي ، و سيأتي الكلم بأزيد من هَذَا في مَوضع الشوري و الله اعلَم .

تنبيه :_

ظاهر عبارة النَّشْر في مراتب (عين) التَّوسُط و الطُّول من تجريد ابْن الفَحَّامِ، و تَلْخيص ابْن بَلِّيمَة، و كَامِل الْهُذَالِي لأَنَّهُ ذكرهما من طَريقِ المَغَارِبة و هَوُلاءِ منهم، و لَمْ يَخصهم بحكم؛ لكن هَذهِ المسألة لَمْ تكن في التَّخيص و لا في التَّجريد (٤) أصلاً، فالقياس أنْ يُؤخَذ لَهُمَا بالأوجُهِ التَّلاثَة، و لا وَجه للاقتصارِ عَلَى بعضها إِذَا كانت كُلُّهَا صَحيحَة

⁽١) في الأزهرية " المشير " .

⁽٢) في عامر "و به قرأنا ".

⁽٣) فِي عامر و مرصفي "و قصر عين من تُلْخِيص أَبِي مَعشر ".

⁽٤) فِي هامش الأزهرية: "قَالَ مؤلفه عن نسخة من التّيسير فلم أجد فِيهَا هَذِهِ المسئلة أَيْضًا " انتهى .

مُختَارة ، عَلَى أَنَّ هَذهِ المَسَأَلَة مِن فَنِّ التَّجويدِ فَمَنْ ذَكرَهَا مِن مُؤلِفي القراءَات فانِما هُو عَلَى سَبِيلِ التَّبَرُعِ ، و مَن لَمْ يَذكرهَا فَإنَّما يَدَع (٢٣١) القَارِيَ يقرأ بِمَا شَاء ، و قَالَ الأَرْميرِي (١) : " و أَمَّا كتاب التَّجريد فلَم يذكر عَنْهُ في النَّشْر شَيْئًا مِن (٢) مَرَاتِب (عين) الأَرْميرِي (١) منعَ القَصرْ مِنْهُ لِلأَرْرُق ضَمِنًا حَيثُ قَالَ : قُلتُ : القَصرْ في (عين) عَن وَرش مِن طَريقِ الأَرْرُق مِمَّا انْفَرَدَ بِهِ ابْن شُريح ، و رأينا التَّجريدَ لَمْ يَتَعرَّض لكلَمة (عين) أصلاً في بَاب المَد و القَصرْ و لا في سُورته ، فالقياس أَنْ يكون مِنْهُ القَصرْ فَقَط و عين) ولكن نَاخُذ بِالتَّوسُط و الطُّول لِلأَرْرُق كَمَا هُوَ مَذْهَبه /٢٠٠٧ في نَحْو ((شَيْء) و سوء) و القَصر لغيره ، و أَمَّا كتَاب الكَامل فلم يَذكرُ في النَّشْر عَنْهُ شَيْئًا مِن مَرَاتِب (عين) أَيْضًا و لكن مَنعَ القَصر منهُ للأَرْرُق كَمَا تَقَدَّمَ ، و لَمْ يكُن هَذَا الكتَاب عندي حَتى أَفَتِّسَ ، و أَدكر مَا هُوَ الحَق ، و نَاخُذُ مِنْهُ بِالتَّوسُط و الطُّول للأَرْرُق كَمَا تَقَدَّمَ ، و لَمْ يكُن هَذَا الكتَاب عندي حَتى أَفَتِّسَ ، و أَدكر مَا هُوَ الدَق ، و نَاخُذُ مِنْهُ بِالتَّوسُط و الطُّول لجَميع القُرَّاء كالأَرْرُق " أهد .

و قد مَشَينًا في النَّظمِ و شَرحه عَلَى مَا مَشَى عَلَيه الأَرْمِيرِي ثُمَّ بَيَّنَا مَا استَظهَرنَاه فَتَأَمَّل أَر شَدَكَ الله(٤) .

(۱) في بدائع البرهان ص ۱۲۸/ ب.

(٢) فِي عامر "فِي " .

(٣) فِي عامر "لَكِنَّهُ ".

(٤) في هامش الأزهرية من متن عزو الطّرُق :
لقص السرفي عسين مسن الهدايسة
و مسن وجي ز جَسامِع الخياط
ب لان خيرون بَي العنو و أأبَي و لابْ ني ن فحسام مسن المفردة
و مستنير و مسن الإعسان و المُجْتَب على المصابح و العُقْ وان و المُجْتَب على المصابح و العُقْ وان

هاد و كاف مبهج كِفَايَة و الغَايَة و الغَايَة و الغَايَة و الغَايَة في و الغَايَة و الغَايَة و الغَايَة و الغَاية و المعتقبة و المع

مبحث في تحرير قوله تعالى " إنا نبشرك .. الآية "

٥١٥- وَ عَنْ أَزْرَقِ إِنَّا نُبُشِّرُكَ امْنَعَـنْ لِتَفْخِيـمِ رَا إِنْ تُبْدِلَـنَ مُقَلَّـلاَ مُقَلَّـلاَ ١٥٥- وَ يَحْيَى وَ أَنَّى حَيثُ قَلَّاتَ مُدْغِمًا فَسَهِلْ وَ إِنْ أَنَّى فَأَظْهِرْ وَ سَهِلاَ ١٥٥- لِدُورْ تَسَاقَطْ نُقَيِّضْ كَهُو (١) سوى أَبِي الْحَسَنِ الْخَيَّاطِ يَحْيَى تَقَبَّلاَ

يَمتَنعُ تَفْخيم (الرَّاء) المَضمُومَة لِلأَرْرُق عَلَى وَجه الإِبْدَال مَعَ التقليل في قَولِهِ تعالى : ﴿ يَرَكَرِيَّا إِنَّا نَبْشِرُكَ بِغُلَم الشَّمُهُ عَيَىٰ ﴾ (مريم ٧٠) كَمَا يُعلَم مِمَّا تَقَدَّمَ ، و إِذَا وَصلَتَ اللَّي قَولِهِ تعالى ﴿ قَالَ رَبِّ أَنَىٰ يَكُونُ لِي ﴾ (مريم ٨٠) فَوَجه تَقْليل (أَنَّى، و عَيْى) معًا مَعَ الإدغام للدُّورِي يَختَص بوجه التَّسهيل ، و يَختَص تَقْليل (أَنَّى) فَقَط بالتَّسهيل و الإظهار ، و يصحح باقي الوُجُوه و هُوَ اثْنًا/ عَشَرَ وَجهًا ، و أما السُّوسِي فله ثَمَانِيَة أُوجُه كُلِّهَا صَحِيحَة :

الأُول إلى السنّابع: النّسْهيل مَعَ الفَتح فِي (عَيْمَ) ، و الإظهار و الفَتح فِي (أَنَى) الأُول إلى السنّابع: التّسْهيل مَعَ الفَتح فِي (المُبهج ، و غَاية أَبِي العَلاَء ، و العُنْوان ، لأبي عَمْرو من المُسْتَنير ، و روضة المالكي ، و المُبهج ، و غاية أَبِي العَلاَء ، و العُنُوان ، و المُجْتَبَى ، و جَامِع ابن فَارس ، و التّجريد عن الفَارسِي و ابن نفيس (٢٣٢) و للدُّوري للدُّوري اللهوسي من التَّذْكُار ، و الكفَاية فِي السنّت ، و سَبْعة ابن مُجَاهد ، و تأخيص أَبِي مَعشر ، و كتَابَي ابن خيرون ، و لابْن فَرْح عَنْهُ من المصبّاح ، و السوسي من الكَافي ، و اللاوري سوى الساّمري من روضة المُعدّل ، و مَع تقليل (أَنَّىٰ) للدُّوري من الهادي ، و مَع الإدغام و فتح (أَنَّىٰ) لأَبِي عَمْرو من المُستَتير (٢) ، و المُبهج ، و غاية أَبِي العَلاَء ، و جامع ابن فارس ، و الدُوري من تأخيص أبي مَعشر ، و الكفاية في السنّت ، و كتَابَي ابن خيرون ، و لأبي عَمْرو سوى السّامري من من روضة المُعدَّل ، و معَ تقالِيل (عَيْن) و الإظهار و فتح (أَنَّىٰ) لأبي عَمْرو من الكَامل ، و غاية أبي العَلاَء ، و التّجريد عن عبد البَاقي ، وللسوسي أَنْ) لأبي عَمْرو من الكَامل ، و غاية أبي العَلاَء ، و التّجريد عن عبد البَاقي ، وللسوسي ، والسّوسي عَمْرو من الكَامل ، و غاية أبي العَلاَء ، و التّجريد عن عبد البَاقي ، وللسوسي

أحدد الصووهين في الغليمة أيلاً على الوايسة و الم تبصدرة و جَام البيران العرفان .

انتهى

- (١) فِي عامر و مرصفي (لَهُ)
 - (٢) فِي الأزهرية (المشير)

و أَبِي الزَّعرَاء عن الدُّورِي من المصبْبَاح ، و السُّوسي من التَّيسير ، و الدُّورِيِّ من غاية ابن مِهرَانَ ، و تَلْخيص أبِي مَعشر ، و ابن بلّيمة ، و الإعلان ، و السَّامرِيِّ عن الدُّورِي من روضة المُعدَّل ، و معَ تَقْليل (أَنَّىٰ) لِلدُّورِيِّ من الشَّاطِبية ، و التَّيسير ، و الكَافِي ، و التَّبصرة ، و الهَادِي ، و التَّذَكرة ، و معَ الإدغام و فتح (أَنَىٰ) لأَبِي عَمْرو من الكَامل ، و غاية أبِي العَلاَء ، و للسُّوسي من التَّيسير ، و الشَّاطِبية ، و للسُّوسي و أبِي الزَّعراء عن الدُّورِي من المصِبْبَاح/ ، و للدُّورِي من الإعلان ، و غاية ابن مهران ، و تلْخيص أبي معشر ، و السَّامري عن أبِي عَمْرو من روضة المُعدَّل ، و معَ تَقْليل (أَنَىٰ) لِلدُّورِي من جامِع البَيان من قراءته علَى أبي الفتح .

و الثامن إلى الثّاني عشر: الإِبْدَال مَعَ قَتَح (عَيْمَى) و الإظهار و قَتَح (أَنَّ) /٣٠٩/ من كفاية أبي العزِ ، و جَامِع ابن فَارِس ، و للدُّورِي من إِرْشَاد أبي العز ، و القاصد ، و التَّذكار ، و سَبْعَة ابن مُجَاهد ، و للسُّوسي من الكَافي ، و للدُّورِي سوى السَّامرِي من روضنة المُعَدَّل ، و معَ الإدغام و قَتَح (أَنَّ) لَأبي عَمْرو من جَامِع البيّان ، و يحتمل من كفاية أبي العز ، و للدُّورِي من طَريق ابن مُجَاهد في غير سَبَعْته ، و لأبي عَمْرو سوى السَّامرِي من روضنة المُعَدَّل ، و معَ تَقْلِيل (عَيْمَ) و الإظهار (٣٣٣) و فَتَح (أَنَّ) لأبي عَمْرو من الكَامِل ، و للسُّوسي من التَّسِير ، و الإلوري من تأخيص ابن بليّمة ، و للسَّامري عن الدُّورِي من روضنة المُعَدَّل ، و معَ تَقْلِيل (أَنَّ) للدُّورِي من التَّسِير ، و السَّاطِبية ، و التَّ و التَّامري من التَّسِير ، و السَّامري عن التَّسِير ، و السَّامري عن أبي عَمْرو من الكَامِل ، و للسُّوسي من التَّسِير ، و السَّامري من أبي عَمْرو من الكَامِل ، و السَّامري من التَّسِير ، و السَّاطِبية ، و السَّامري عن أبي عَمْرو من روضة المُعَدَّل ، و روَى يحيى سوى التَّسِير ، و السَّاطِبية ، و السَّامري عن أبي عَمْرو من روضة المُعَدَّل ، و روَى يحيى سوى التَّسِير ، و السَّاطِبية ، و السَّامري عن أبي عَمْرو من روضة المُعَدَّل ، و روَى يحيى سوى أبي الحسن علي بن مُحمَّد بن علي بن فَارِسِ الخياط البغدادي عن شُعبَة ﴿ يُسَقِطَ ﴾ بالتَّأنِيث ، أبي الحسن علي بن مُحمَّد بن علي بن فَارِس الخياط البغدادي عن شُعبَة فيهمَا .

مبحث في تحرير قوله تعالى " هل تعلم له سميا .. "

٥١٦ - وَ فِي أَئِذَا مَا مِتُ عِنْدَ هِشَامِهِمْ بِقَصْرِ عَلَى إِظْهَارِ هَلْ تَعْلَمْ اقْبَلاَ الْبَلَا وَ الْمَلَا اللهَبَالَا وَ اللهَبَالَا اللهَبَالَةُ اللهُبَالَةُ اللهَبَالَةُ اللهَبَالِةُ اللهُبَالَةُ اللهَبَالِةُ اللهُبَالَةُ اللهُبَالِةُ اللهَبَالَةُ اللهُبَالِةُ اللهُبَالِةُ اللهَبَالِةُ اللهُبَالِةُ اللهُبَالَةُ اللهُبَالِةُ اللهُبَالَةُ اللهُبَالَةُ اللهُبَالِةُ اللهُبَالِةُ اللهُبَالَاقُولَةُ اللهُبَالِةُ اللهُبَالِي اللهُبَالِي اللهُبَالِةُ اللهُبَالِةُ اللهُبَالِي اللهُبَالِةُ اللهُبَالِةُ اللهُبَالِةُ اللهُبَالِيْلِولَالِهُ اللهُبَالِةُ اللهُبَالِةُ اللهُبَالِةُ اللهُبَالِيْلِولَالِهُ اللهُبَالِي اللهُبَالِمُلِولَةُ اللهُبَالِيلِولَالِهُ الللهُبَالِيلِولَالِمُلِولَةُ اللهُبَالِيلِولَالِهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

يَختَصُّ وَجه الإِظهَارِ فِي قَوْلِهِ تعالى ﴿ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ مَمِيًّا ﴾ (مريم ١٦٠) لِهِشَامٍ ، و مَعْلُومٌ أَنَّهُ أَحدِ وَجْهَي الدَّاجُونِي بِعَدَمِ الفَصلُ فِي قَوْلِهِ تعالى ﴿ وَيَقُولُ ٱلْإِنسَانُ أَءِذَا مَا مِتُ ﴾ (مريم ٢٦٠) /٣١٠/ ، فَالإِدغَام مَعَ الفَصلِ لِهِشَامٍ مِن الكَافِي ، و تَلْخِيص أَبِي مَعْشَر ، و المُلُوانِيِّ مِن المصبّاح ، و رَوضَة المُعَدّل ، و كفاية أبي العز ، و التّيسير ، و الشّاطبية ، و العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و تَلْخيص ابن بَلِيمة ، و القاصد ، و أحد الوجهين لهشام من الكامل ، و الإعلان ، و للدّاجُونِي من غاية أبي العَلاء ، و للشّافَائي عَنْهُ من المُبهج ، و مع عدم الفصل للجَمّال من المُبهج ، و للدّاجُونِي من جامع ابن فارس ، و هو الوجه الثّاني عن هشام من الكامل ، و الإعلان ، و الإعلان ، و الإطهار مع عدم الفصل فقط للدّاجُونِي من المُستتبر (١) ، و التّجريد ، و المصبّاح ، و كفاية أبي العز ، و روضة المالكي ، و انفرد المُعدّل بوجه رابع و هو الإظهار مع المؤلسة بين الفصل لزيد عن الدّاجُونِي و لكن لَمْ يُصحّحه في النّشر بقوله : "و هو الصّحيح من طريق زيد " (٣) أي عدم الفصل المستحيح من طريق زيد ، و يختص الإظهار أيضًا بالبسملة بين السُّورتين بلا تكبير .

فَفِي قَولِهِ تعالى ﴿ هَلْ تَجُسُ مِنْهُم مِنْ أَحَدٍ ﴾ .. إلى قَولِهِ .. ﴿ لِتَشْقَىٰۤ ﴾ (طه ٢٠٠١) ستَّة أُوجُه (٢٣٤) :

الأُوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : الإِدغَام مَعَ البَسملَة بِلا تَكبير ، و القَصْر لأَصْحَابِه ، و مَعَ المَد المَد المَد المُوْتنِي من العُنْوَان ، و المُجْتنَى ، و بِهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى الفَارِسِي ، و أَبِي الفَتح ، و للجَمَّال من التَّجريد ، و لإبْنِ عبدان من رَوضنة المُعدَّل ، و الدَّاجُونِي من تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و جَامِع ابن فَارِس ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و لِهشَامٍ من الكَافِي ، و الكَامِل ، و المُبهج ، المَّامِج ، و المُبهج ، و المَد المُذَالي عن هشام ، و لأبي العَلاَء عن الدَّاجُوني .

و الرَّابِع : الإِدغَام مَعَ السَّكتِ بَيْنَ السُّورَتَين و المَدّ للخُلْوَانِي من التَّيسِيرِ ، و الشَّاطِبِية ، و تَلْخِيص ابن بَلِّيمَة .

و الخَامِس : الإدغَام مَعَ الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين للحُلْوَانِي من الشَّاطِبيةِ ، و لِهشَامِ من الكَافِي .

و السَّادس: الإظهار مَعَ البَسملَة بِلا تَكبِيرِ و المدّ لِلدَّاجُونِي من المُسْتَير (٣) ، و التَّجريد ، و المصبْبَاح ، و كفَايَة أبي العزِّ ، و رَوضنَة المَالكِي ، و المُعدَّل ، و يَختَص وُجه السّكت قَبْل الهَمْز لابْنِ ذَكوان بوجه الاستفهام في ﴿ أَبِدَا ﴾ ؛ فعدَم السّكت مَعَ الاستفهام النّقاش من التَّجريد ، و عَايَة أبي العلاء ، و التّيسير ، و الشّاطبية ، و به قرأ الدَّاني علَى الفارسِي ، و لابْنِ الأَخْرَم من عَايَة ابن مهران ، و النّقاش ، و المُطّوّعي في أحد وجهيه من تلْخيص أبي معشر ، و لَهُمَا من المصبْبَاح ، و لابْنِ الأَخْرَمِ ، و الصّورِي من المبهج ، و

⁽١) في الأزهرية (المشير)

⁽۲) النشر ۳۷۱/۱.

⁽٣) في الأزهرية (المشير)

لِلْخَفْشِ ، و الصُّورِي من الكَامِل ، و هُو َ طَرِيقِ النَّقَاشِ عن الأَخْفَش ، و الشَّذَائِي عن الرَّمْلِي عن الصُّورِي ، و مَعَ الإِخبار لابْنِ الأَخْرَم عن الأَخْفَش من التَّبصرة ، و التَّذْكرة ، و الوجيز ، و الهادي ، و الهدَاية ، و به قَرَأَ الدَّانِي علَى ابن غَلْبُون ، و أَبِي الفَتح ، و هُو في الشَّاطبية ، و التَّيسير ، و لِللَّخْفَشِ مَن تَلْخيص ابن بليمة ، و هذا الوَجْه للرَّملِي من غاية أبِي العَلاَء ، و المصباح ، و للصُّورِي بخلاف (۱) عن المُطَّوِّعي من تلْخيص أبِي مَعشر ، و هُو طَريق الصُّورِي لجمهور العراقيين ، و طَريق ابن الأَخْرَم /٣١٢/ لجمهور المعَارِبة ، و السَّكت مَع الاستفهام للعلوي عن النَّقَاشِ من إرْشَاد أبِي العِزِّ (٢٣٥) ، و غاية أبِي العَلاَء ، و للجَبنِيِّ عن ابن الأَخْرَم من الكَامِل ، و لإبْنِ الأَخْرَم و الصُّورِي من المُبهج .

١٨٥ - وَ عَنْ أَزْرَق تَرْقَيقَ أَطَّلَعَ امْنَعَنْ إِذَا أَفَرَايِتَ الدَّهْرَ قَدْ كُنْتَ مُبْدِلاً

يَمتَنِعُ تَرقِيق ﴿ أَطَّلَعَ ﴾ لِلأَزْرَق عَلَى وَجهِ الإِبْدَال فِي قَوْلِهِ تعالى :- ﴿ أَفَرَءَيْتَ آلَّذِي ﴾ (مريم ٧٧٠) الاختلاف الطُّرُق كَمَا يُعْلَمُ ممَّا تَقَدَّمَ.

و من سنورة طه إلى سنورة الشعراء

١٩ه- وَ تَقْلِيلَ [هَا] طَهَ بِتَكْبِيرِ امْنَعَنْ لِلازْرُقِ مَعْهُ افْتَحْ وَ هَمْزًا فَطَوَّلاَ

يَمتَنعُ تَقْليل (الهَاء) من (طه) للأزرق علَى وَجه التَّكْبِيرِ ؛ لأن التَّكْبِيرِ لَهُ من الكَاملِ كَمَا تَقَدَّمَ ، و التَّقليل من التَّبصرة عن أَبِي عدي ، و التَّجريد عن عبد البَاقي ، و من طَريقِ أَبِي معشر ، و أحد وَجُهي الكَافي ، و كَذَا يَختَص وَجه التَّقليل بِمَدِّ البَدَل مُطلَّقًا و فَتح ذَوَات (الياء) إِلاَّ مَا تَقَدَّمَ من نص التَّبصرة علَى التَّوسُّط و القَصر و إِلاَّ أَنَّ صاحب التَّجريد يفتح رؤس الآي كَمَا تَقَدَّمَ (٢) .

و عبد باق قد لمن التَّجريد من

معشرهم و خلف كاف تصحب

تبصرة أبو عدي يا فطن

أهـــ .

⁽١) في الأزهرية (بخلف)

⁽٢) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُرُق: قل الطَّرُق الطَّرِق الطَّرِق أبو

تحرير الإمالة في خاب و افتري

٠٢٥ - وَ خَابَ افْتَرَى افْتَحْ لِإِبْنِ ذَكُوانَ أَوْ أَمِلْ وَ خَابَ عَنِ الدَّاجُونِ بِالْخُلْفِ مُيِّلاً ٥٢٥ - وَ يَفْتَحُ مَعْ وَجْهِ الإمَالَـةِ فِي افْتَـرَى عَلَى مَا مِنَ التَلْخِيصِ مُطَّوِّعِي تَلاَ

رَوَى ابن ذَكوان ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنِ آفَتَرَىٰ ﴾ (طه ٢٠١) بفتحهما من طَريقِ الأَخْفَشِ و هُوَ للمُطَّوِّعِي مِن للمُطَّوِّعِي من المُبهج ، و المصبّاح ، و إمالتهما من طَريقِ الرَّمْلِي ، و هُو للمُطَّوِّعِي مِن الكَاملِ/٣١٣/ ، و فَتح (خَاب) مَعَ إِمَالَة (آفَتَرَىٰ) للمُطَّوِّعِي من تلْخيص أبي معشر ، و رَوَى الدَّاجُونِي عن هِشَام (خَاب) بِالإِمَالَة فِي أحد وجهيه فالإمالة لَهُ من المُبهج ، و التَّجريد ، و جَامِع ابن فارِس ، و رَوْضَة المَالِكِي ، و المُعدَّل ، و المصبّاح ، و تلْخيصِ أبي معشر ، و الفتح من غيرها ، و الحُلُوانِي بالفتح و هُوَ الوَجْه الثَّانِي لِلدَّاجُونِي (۱) .

تحرير إمالة يا موسى عند أبي عَمْرو

٢٢٥ - وَ عِنْدَ أَبِي عَمْرِو مَعَ المَـدِّ مُطْلَقًا (٢) وَ الادْغَامِ وَ الدُّورِي مَعَ القَصْرِ مُبْدِلاً
 ٣٢٥ - فَدَعْ فَتْحَ يَا مُوسَى عَلَى بَيْنَ بَيْنَ فِي رُؤُسِ وَ يَأْتِـهُ عِنْـدَ سئوسيِّهِـمْ عَلَى
 ٣٢٥ - سُكُونٍ فَقَلِّلْ مُطْلَقًا أَبْـدِلْ اقْصُـرًا وَ بَعْدَ إِلَهُ الخُلْـفِ عَـنْ ولَـدِ العَـلاَ
 ٣٢٥ - وَ عَنْ نَافِع فِي عـدًه مِـنْ فَوَاصِـد وَ فِي مَنْ طَغَى لِإِبْنِ العَلاَ الخُلْفُ جُمِّلاً

(٢٣٦) يَمتَنع عَلَى المَدّ مُطْلُقًا ، و كَذَا عَلَى الإِدغَامِ لأَبِي عَمْرٍ و ، و كَذَا عَلَى القَوَاصِل ، و أَنْفَرَدَ الهُذَلِي عن القَصر مَعَ الإِبْدَال لِلدُّورِي فَتح (٣) ﴿ يَنْمُوسَىٰۤ ﴾ إمَّا مَعَ تَقْليل الفَوَاصِل ، و أَنْفَرَدَ الهُذَلِي عن

⁽۱) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُّرُق :

و خــا للربطـــــي قـــد تمــــلا ق عبـــد بــاق كامـــد قــد تـــلا

و عِنْــد داجـــوني أمـــد مـــبهج

مــن جَـــامع ابـــن فَـــارس مصـــباح

و الروضـــتين يـــا أخـــا الفـــلاح

⁽٢) - فِي هامش بدر : "قُولُهِ مُطْلُقًا أي مَعَ الهَمْز و الإِبْدَال " اهـــ مؤلفه .

⁽٣) في هامش مرصفي قَالَ : " كلمة (فَتح) فاعل يمتنع أول الكلام ، و المعنى يمتنع فَتح (يا موسى)

أَبِي عَمْرُو لِغَيرِ ابن شَنَبُوذ عن ابن جُمهُورِ عن السُّوسي بِنَقْلِيلِ ﴿ يَسُمُوسَى ﴾ و فَتح الفَوَاصلِ ، فَالأَوْلَى أَن لا يُؤْخَذَ بِهِ كَمَا تَقَدَّمَ ، و كَذَا انْفَرَدَ بِالإِمَالَة المَحضَة فِي ﴿ مُوسَىٰ ﴾ و الفَتح فِي الفَوَاصلِ لابْنِ شَنَبُوذ عن ابن جُمهُورٍ عن السُّوسِي فلا يُؤْخَذَ بِهِ البَتَّهَ و يُقرَأ ببَاقِي الوُجُوه بلا نظر .

فَفِي قَوْلِهِ تعالى :- ﴿ ثُمَّ ٱنْتُواْ صَفًا ۚ ﴾ .. إلى قَوْلِهِ .. ﴿ أُوَّلَ مَنْ ٱلْقَىٰ ﴾ (طه ١٠٥٠) اثْنَا عشر

الأُوَّل إلى الخَامِس: الهَمْرْ مَعَ الإِظهَارِ و الفَتح مُطْلَقًا و القَصْر (١) لأَبِي عَمْرِو من المُسنتنبر (٢) ، و جَامِع ابن فَارِس /٣١٤/ ، و كِفَايَة أَبِي الغِزُ ، و التَّجرِيد عن ابن نَفِيس ، و لِلدُّورِي من القاصِد ، و كِتَابَي ابن خَيرُونَ ، و تَلْخِيصِ أَبِي مَعشَر ، و لِإِبْنِ فَرْحٍ من المِصْبَاح لِلدُّورِي سِوى السَّمِري من رَوضَة المُعدَّل ، و مَعَ المَدّ لأبي عَمْرٍو من التَّجرِيدِ عن الفَارِسِي ، و للسُّوسِي و ابن فَرْح عن الدُّورِي من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و لِلدُّورِي من المُبهِج ، و التَّدُكار ، و الكِفَايَة فِي السَّت ، و مَعَ تَقْلِيل ﴿ى لَعَيْساً ﴾ و ﴿ى سَوْم ﴾ و ﴿ى قَلاً ﴾ و القصْر لأبي عَمْرٍو من التَّجرِيد عن عبد البَاقِي ، و الكِفاية فِي السَّت ، و مَعَ تَقْلِيل ﴿ى لَعَيْساً ﴾ و ﴿ى سَوْم ﴾ و ﴿ى قَلاً ﴾ و القصْر لأبي عَمْرٍو من التَّجرِيد عن عبد البَاقِي ، و الكِفاي ، و الإِعْلان ، و المُعرَاء عن الدُّورِي من رَوضَة المُعدَّل ، و مَعَ المَدّ للسُّوسِي و ابن فَرْح عن الدُّورِي من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و لِلدُّورِي من السَّوبي عن الدُّورِي من رَوضَة المُعدَّل ، و مَعَ المَدّ للسُّوسِي و ابن فَرْح عن الدُّورِي من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و لِلدُّورِي من التَّاطِيدِ ، و الشَّطِيدِ ، و الشَّطِيدِ ، و الشَّعْ أَبي العَدَى ، و السُوسِي من رَوضَة المُدُن ، و السُوسِي من رَوضَة المَالكي .

و السَّادِس إلى العَاشِر : الإِبْدَال مَعَ الإِظهَار و فَتَح الجَمِيعِ و القَصْر لأَبِي عَمْرِو من المُسنَتَنير (٤) ، و جَامِع ابن فَارِس ، و لِلدُّورِي من إِرْشَاد أَبِي العزِّ (٢٣٧) و كِتَابَي ابن خَيرُونَ ، و للسُّوسِي من التَّجرِيد عن ابن نفيس ، و لِلدُّورِي سِوى السَّمِرِي من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ المَدّ لأَبِي عَمْرٍو من المُبهِج ، و للسُّوسِيِّ من التَّجرِيد عن الفَارِسِي ، و لِلدُّورِي من الكِفَايَة فِي السِّت ، و لأَبِي الزَّعرَاءِ عَنْهُ من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مَعَ تَقلِيل للسُّوسِيِّ من التَّجرِيد عن الفَارِي من الإِعْلان ، و غَايَة ابن مِهرَان ، و للسُّوسِيِّ من التَافِي ، و التَّبير ، و التَّجرِيد عن عبد البَاقِي ، و تَلْخيص ابن بَلِيمَة ، و لِلدُّورِي من طَريقِ السَّمِرِي من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ المَدَّ لِلدُّورِي من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و التَّعِيم ، و رَوضَة المَالِكِي . و القَصْر للسُّوسِي من العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و رَوضَة المَالِكِي .

و الحَادِي عشر و الثَّانِي عشر : الإِبْدال مَعَ الإِدغَام و فَتح الجَمِيعِ و القَصْر لأَبِي عَمْرُو من المُسْتَتِيرِ ، و غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و المُبهِج ، و جَامِع ابن فَارِس ، و لِلدُّورِي من كِتَابَي ابن

مَعَ تَقْلِيل الفواصل على المَدّ مُطْلَقًا ، و على الإدغام لأبي عَمْرُو و كَذَا على القَصْرُ مَعَ الإِبْدَال لِلدُّورِي فتأمل . أهــــكاتبه عبد الفتاح السيد المرصفي .".

⁽١) فِي عامر سقطت (و القَصر)

⁽٢) في الأزهرية (المشير)

⁽٣) في مرصفي و عامر (يا موسى)

⁽٤) في الأزهرية (المشير)

⁽ه) في مرصفي و عامر (يا موسى)

خَيرُونَ ، و تَأْخِيصِ أَبِي مَعْشَر ، و لأَبِي عَمْرِ و سوى السَّامِرِي من رَوضة المُعَدَّل ، و مَعَ تَقْلِيل الجَمِيعِ لأَبِي عَمْرُ من جَامِعِ البَيَان ، و غَايَة أَبِي العَلَاء ، و السُّوسِي و أَبِي الزَّعرَاء عن الدُّورِي من المِصْبَاح ، و اللَّوري من الإِعْلاَن ، و غَايَة ابن مِهرَان ، و تَلْخيص أَبِي مَعْشَر ، و السَّامِري من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و لأَبِي عَمْرو من طَريق السَّامِري من روضتة المُعَدَّل ، و يَختَصُ إسكان ﴿ يَأْتِهِ ﴾ السُّوسِي بِتَقْلِيلِ الفواصلِ و غَيْرها من بَاب (فعلى) و إبدال (الهَمْز) و قصر المُنفصل .

فَفِي قَولُهِ تعالى ﴿ وَمَن يَأْتِهِ مُؤْمِنًا ﴾ ... إلى قَولِهِ ... ﴿ وَلَقَدْ أَوْحَيْنَاۤ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ ﴾ (طه ٧٧٠) لأَبى عَمْرُ و أَحدَ عَشَرَ وَجهًا :

الأُوَّل إلى الخَامِس: (الْهَمْز) مَعَ الصلَّة فِي ﴿ يَأْتِمِهُ مَعَ الْفَتَح فِي الكُلِّ و قَصْر الْمُنفَصِل لأَبِي عَمْر و من المُسْتَنير (ا) ، و كفَايَة أَبِي العزِّ ، و جَامِع ابن فَارِس ، و التَّجريد عن ابن نفيس ، و لللوُّرِي من تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و كتَابَي ابن خَيرُونَ ، و لابْنِ فَرْح عَنْهُ مِن ابن نفيس ، و لللوُّرِي من تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و كتَابَي ابن خَيرُونَ ، و لابْنِ فَرْح عَنْهُ مِن المُعتل ، و مَعَ المُعتل ، و مَعَ المُعتل ، و مَعَ اللهُّوبِي من عَايَة أَبِي عَمْرو من التَّجريد عن الفَارِسِي (٢٣٨) و للسُّوسِي و ابن فَرْح عن الدُّورِي من غَايَة أَبِي العَلاَء للدُّورِي من المُبهِج ، و التَّذْكَار ، و الكفَايَة فِي السَّت ، و مَعَ تَقْلِيل ﴿ الْعُلَىٰ ﴾ و ﴿ تَرَكَّىٰ ﴾ و ﴿ تَرَكَّىٰ ﴾ و القَصْر و تَقْلِيل ﴿ مُوسَىٰ ﴾ لأَبِي عَمْرو من التَّجريد عن عبد البَاقِي ، و السُوسِي و أَبِي الزَّعرَاء عن الدُّورِي من المصبَاح ، و للدُّورِي من الشَّاطِبية ، و الكَافِي ، و الإِعْلان ، و المُعترَّر ، و للدُّورِي من المَعبِّر ، و للدُورِي من المَعبِّر ، و للدُّورِي من المَعبِّر ، و المُجْتَبَى ، و السُوسِي من رَوضَة المَالِكِي ، و مَعَ المَعَ و تَقْلِيل ﴿ مُوسَىٰ ﴾ للسُّوسِي و ابن فَرْح عن الدُّورِي من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و للدُّورِي من التَّيسِير ، و مَعَ المُعرِي من التَّبسِير ، و التَّعرِي من التَّسِير ، و التَّعرِي من التَّبسِير ، و التَّعرِي من التَّبسِير ، و التَّعرِي من التَّبسِير ، و التَّعرِي من التَّيسِير ، و التَّعرِي ، و التَّعرِي من التَّبسِير ، و التَّعرِي من التَّعرِي ، و التَّعرِي ، و التَّعرِي ، و التَّعرَل ، و التَعرِي من التَّيم العَلْم ، و التَّعرِي ، و التَّعرِي ، و التَّعرِي من التَّيسِير ، و التَّعرِي ، و التَّعرِي ، و التَّعرِي ، و التَعرَل ، و التَعرَل ، و التَعلل ، و التَعرب ، و التَعرب ، و التَعرب ، و التَّعرب ، و التَعرب ، و التَ

و السَّادِسِ إلى العَاشِرِ : الإِبْدَالِ مَعَ الصلَّاة في ﴿ يَأْتِهِ ـ ﴾ و فَتح الكُلِّ و القَصْرُ لأَبِي عَمْرُو من المُسْتَنير (٢) ، و جَامِع ابن فَارِس ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و المُبهج ، و لِلدُّورِي من إِرْشَاد أَبِي العزِّ ، و كَتَابَي أبن خَيرُونَ ، و تُلْخيص أَبِي مَعشَر ، و للدُّورِي سوى السَّامِرِي من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ المَدّ لأَبِي عَمْرُو من المُبهج ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و السُّوسِي من التَّجريد عن الفَارِسِي ، و للدُّورِي من الكِفَايَة في السِّت ، و مَعَ تَقْلِيل ﴿ ٱلْعُلَىٰ ﴾ و ﴿ تَرَكَىٰ ﴾ و القَصر و تَقْلِيل ﴿ النَّعَلَىٰ ﴾ و ﴿ تَرَكَىٰ ﴾ و القَصر و تَقْلِيل ﴿ مُوسَىٰ ﴾ لأَبِي عَمْرُو من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و السُّوسِي و أبي الزَّعراء من القَصر و تَقْلِيل ﴿ مُوسَىٰ ﴾ لأَبِي عَمْرُو من غَايَة أبي العَلاَء ، و السُّوسِي و أبي الزَّعراء من

٣

⁽١) فِي الأزهرية (المشير)

⁽٢) في الأزهرية (المشير).

/٣١٧/ المصببًاح ، و للدُّورِي من الإِعْلاَن ، و جَامِع البَيَان ، و تَأْخِيص أَبِي مَعْشَر ، و غَايَة ابن مهرَانَ ، و للسُّوسي من التَّجريد ، و عن عبد البَاقي ، و لأَبِي عَمْرو من طَريقِ السَّامرِي ابن مهرَانَ ، و السُّوسي من العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و روضنة من روضنة المُعدَّل ، و مَعَ فَتح ﴿ مُوسَىٰ ﴾ للسُّوسي من العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و روضنة المَالكي ، و معَ المُد و تَقْليل ﴿ مُوسَىٰ ﴾ للسُّوسي ، و ابن فَر ْح عن الدُّورِي من غَاية أبِي العَلاَء ، و الدُّورِي من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و التَّذْكرة ، و التَّبصرة ، و الإعلان ، و الهَادي .

و الحَادِي عشر: الإِبْدَال مَعَ الإِسْكَان فِي ﴿ يَأْتِهِ ﴾ و تَقْلِيل الكُلِّ و قَصْر المُنفَصِل للسُّوسِي من التَّيسِير (٢٣٩) ، و الشَّاطِبيةِ ، و الكَافِي ، و تَلْخِيص ابن بَلِّيمَةَ .

و انْفَردَ و الهُذَابِي بالصلة فِي ﴿ يَأْتِهِ ـ ﴾ مَعَ فَتح ﴿ ٱلْعُلَىٰ ﴾ و ﴿ تَزَكَىٰ ﴾ ، و تَقْلِيلَ ﴿ مُوسَىٰ ﴾ للدُّورِي ، و ابن حَبْشِ عن ابن جَريرِ عن السُّوسِي ، و لَهُ لكن مَعَ الإِمَالَة المحضة فِي ﴿ مُوسَىٰ ﴾ لابْنِ شَنَبُوذِ عن ابن جُمهُورِ عن السُّوسِي فلا يؤخذ بهِ ، فإن قيل يَجُوزُ وَجه الإِبْدَال مُعَ الإِسْكَان و تَقْلِيلُ ﴿ ٱلْعُلَىٰ ﴾ و ﴿ تَرَكَّىٰ ﴾ و قصر المُنفَصلِ و فَتح ﴿ مُوسَىٰ ﴾ للسُّوسِيِّ من المُجْتَبَى لأَنَّهُ سكْت فِي النَّشْرِ عن ذكره . قُلْنَا : لا ؛ لأنَّ صاحب العُنْوَان قَالَ فِي كتابه الاكتفاء : " جَمِيع مَا قَرَأته فِي هَذَا الكتَاب قِرَاءَتِي عَلَى صاحب المُجْتَبَى " . و ذكر فِي ﴿ يَأْتِهِ ـ ﴾ الصَلَّة فَقَط لجميع القُرَّاء .

و اختَلَفَتْ المَصاحف في عد قوله تعالى ﴿ هَندَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَىٰ ﴾ (طه ١٨٨٠) فَعدَّهُ المَكِّي ، و المَدَنِي الأُولُ دُونَ الأخير ، و الكُوفِي ، و البَصْرِي ، و الشَّامِي ، و اختُلفَ عَن نَافع و أَبِي عَمْرو فَقيل : إِنَّ نَافعًا يَعتَبرُ عَدَد المَدَنِي الأُخير ، و أبا عَمْرو يَعتَبرُ عَدَد البَصري ، و علَّى هَذَا اقتصرَ في النَّشْر ، و ذَهب الدَّانِي و تَبعَهُ الجَعْبَرِي و غَيْره إلَى أَنَّهُمَا البَصري ، و علَّى عَمْرو عَلَى اللَّوَل فليسَ لَهُ حُكم رُوسُ الآي لِلأَزْرَق و أبي عَمْرو علَى القَول الأَول و لَهُ حُكْمَهَا عَلَى الثَّاني .

و اختلَفَتْ المَصاحف أَيْضًا في عد قواله تَعالَى ﴿ فَأَمَّا مَن طَغَىٰ ﴾ و هُوَ في النَّازِعَاتِ فَعَدَّهُ الكُوفْي ، و البَصْرِي ، و الشَّامِي دُونَ المَدنييّينِ ، و المكِّي فَلَهُ حُكْم رُوُسُ الآي لأَبِي عَمْرٍ علَى القَوال بِأَنَّهُ يَعتبِرُ عَدَدَ البَصْرِي و لَيْسَ لَهُ حُكمَهَا عَلَى القَوالِ الآخرِ و لَيْسَ لَهُ حُكمَهَا اللَّزْرُق قَطعًا .

و أما قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ ﴾ ، و فِي النجم ﴿ عَن مَّن تَوَلَّىٰ ﴾ فلم يَعُدَّهَا إِلاَّ الشامي فليس لَهُ حُكْم رُؤُس الآي للأَزْرُق و أَبِي عَمْرُو .

و أما قَولُه : ﴿ مِّني هُدِّي ﴾ و ﴿ زَهْرَةَ ٱلَّذِينَا ﴾ فعدهما غير الكُونْفي .

و قَوْلِهِ : ﴿ وَلَمْ يُرِدُ إِلَّا ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا ﴾ فِي النَّجم ، و ﴿ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ ﴾ فِي العَلَقِ فَعَدَّهُمَا غَير الشَّامي ، فَلَكُل من هَذه حُكْم رُوسُ الآي عنْدَهُمَا .

و أما قَوْله (طه) فلم يعده (٢٤٠) سوى الكُوْفي .

و مَذَاهبهم فِي إِمَالَتِهِ مَعرُوفَة ، و قَد نَظَمَ ابن غَازِ هَذِهِ المَوَاضِع بقَولِه :-

فَلَيِسَ مِن رُولُسِ آي طَهَ لِمَنْ سِوَى الكُوفِي مُبْتَدَاهَا وَ عَكْسُهُ مِنِّي هُدَى فِي التَّنْيَا كَذَاكَ زَهْرَةَ الحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ عَسْهُ مِنِّي هُدَى فِي التَّنْيَا لِغَيْرِ مَلَىً وَ غَيرِ الأُولَا وَ الْفُظُ مُوسَى فَنَسِي بِمَعْزِلِ لِغَيرِ مَلَىً وَ غَيرِ الأُولَا وَ الْفُلِّ مُوسَى أَنْ وَ مَنْ تَلَيْقُ (١) كَذَا الَّذِي يَنْهَى بِسُورَةِ العَلَقُ وَ عَكْسُهُ الدُّنْيَا الَّذِي بِهِ انْتَسَقُ (١) كَذَا الَّذِي يَنْهَى بِسُورَةِ العَلَقُ وَ مَنْ تَعْدِلِ وَ التَّانِي وَ المَلَى يَنْهَى بِسُورَةِ العَلَقُ وَ مَنْ المُعَلَى عَنْهُ الدُّنْيَا الَّذِي بِهِ انْتَسَقُ (١) كَذَا الَّذِي وَ المَلَى عَنْهُ المُعَلَى عَلْمُ وَ الثَّانِي وَ المَلَى قَالَمَ عَلَى المُعَلَى عَنْهُ المُعَلَى اللَّهُ اللَّذِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّذِي اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللْهُ الللللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ ال

/٣١٩ و سَبَبُ الاختلاف في الآي أنَّ النَّبِي في كَانَ يقف عَلَى رُوسُ الآي التَّوقِيف ، فإذَا عَلِمَ مَحلها وَصِلْ للأَصِالَة و التَّمَامِ (٢) ، فيَحسبُ السَّامِع أنَّها لَيسَتْ فَاصِلَة كَذَا قِيلَ ، و هُو مَرَدُودٌ بعَدَم اطِّرَاده في نَحْو ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ ، و ﴿ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيرِ ﴾ ، و ﴿ اَهْدِنَا ٱلصِّرَطَ المُسْتَقِيمَ ﴾ ، و ﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾ ، و ﴿ وَالشُحَىٰ ﴾ ، و ﴿ وَصُحُنها ﴾ ، و ﴿ تَلَنها ﴾ ، و نحو ذَلك مِمَّا عُدَّ التَّمَام .

فائدتان : -

الأولَى :- عَدُ آي القُرآنِ فِي المَدَنِي الأُولَ :" سِتَّة آلاف آية و مائتًا آية و سَبعَ عَشَرَةَ آلاف آية و مائتًا آية و سَبعَ عَشَرَةً آلاف آية و أربَعَ عَشَرَةَ آلاف آية و أربَعَ عَشَرَةَ آلاف آية و مائتًا آية و ألف آية و مائتًا آية و سَتَّة و عَشْرُونَ آية "، و في الكُوفِي : " سَتَّة آلاف آية و مائتًا آية و سَتَّة و شَلاتُونَ آية "، و في الكُوفِي : " سَتَّة آلاف آية و مائتًا آية و سَتَّة و شَلاتُونَ آية "، و في الكُوفِي : " سَتَّة آلاف آية و مائتًا آية و مائتًا آية و سَتَّة و سَتَّة آلاف آية و مائتًا آية و أربَع آيات "(٣).

الثانية :- عَدُ الآي و مَعرِفتها كُلٌ منهما مَندُوب إِلَيْهِ (٤) مُستَحسَنٌ ، فَعَنِ ابنِ مَسعُود : " مَن قَرأَ القُرآن و عَدَّه كَانَ لَهُ أَجِرَان ؛ أَجِرُ القِرَاءَة ، و أَجِرُ العَدَدِ " ، و عَن حَمزَة الزَّيات " : "

⁽۱) في الأزهرية و عامر و مرصفي (اتسق)

⁽٢) في الأزهرية و عامر (للتمام)

⁽٣) غيث النفع للصفاقسي ص ٢٨٩ .

⁽٤) في عمر و الأزهرية سقطت (إِلَيْهِ)

العَدَدُ مَسَامِيرِ القُرآنِ "، و قَالَ يَحيَى بن عبدِ الله بن صَيفِي : " بَلَغَنِي أَنَّ عَدَد آي القُرآنِ فِي الصَّلاةِ رَأْسُ العبَادَة " (٢٤١) ، و لما رَوَى فِي العَدَد جَمَاعَة مِنَ الصَّحَابَة مِنْهُم عُمَرُ بن الخَطَّاب، و عَلَى بن أَبِي طَالِب، و عَبد الرحمَن بن عَوف ، و عَبد الله بن مَسعُود ، و أُبيّ الخَطَّاب، و عَلَى بن أَبِي طَالِب، و عَبد الرحمَن بن عَوف ، و عَبد الله بن مَسعُود ، و أُبيّ بن كَعب، و وَ زَيْد بن ثَابِتْ ، و أبو هُريرَة ، و عَبد الله بن عباس ، و غيرهم الذين هُمْ مَصَابِيح الهُدَى ، و أوْعية العلم ، حَضرَوُوا مِن القُرآن تَنْزيلَهُ ، و أَخَذُوا /٣٢٠عن رَسُولِ الله عَنَاويلَهُ حَتَى أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَدَّرَ شَيئًا قَالَ : كَقَدْرِ كَذَا آية لِعلمه (١) ؛ لما رُويَ أَنَّ النّبِي عَلَى كَانَ إِذَا قَدَّرَ شَيئًا قَالَ : كَقَدْرِ كَذَا آية لِعلمه (١) ؛ لما رُويَ أَنَّ النّبِي عَلَى كَانَ إِذَا قَرَا شَيئًا قَالَ : كَقَدْرِ كَذَا آية لِعلمه (١) ؛ لما رُويَ أَنَّ النّبِي عَلَى كَانَ إِذَا قَرَا أَنَّ النّبِي عَلَى اللهُ مَن القُولَ : ﴿ الْحَمْنِ الرَّحِيمِ ﴾ ، ثمَ يقف ، ثمَّ يَقُول : ﴿ الْحَمْنِ الرَّحِيمِ ﴾ ، ثم يقف . رَوَاهُ أَبُو دَاوِد سَاكِتًا علَيه ، و التَّرَمذي و أَحمَد و غَيرهم و سَنَده صَحيح (٢) .

و لذلك عَدَّ بَعْضهُمْ الوقف عَلَى رؤسُ الآي سُنَّة ، و سَمُّوهُ وقف السُّنَة ، و تَبَعَهم ابن الجَزرِي ، و قَالَ أبو عَمْرو : " و هُو َ أَحَب إلى " ، و اختار و أَيْضًا البَيهقي و غيْره و قالُوا : " الأَفْضَلُ الوقف عَلَى رُؤُسِ الآي و إِن تَعَلَّقَت بِمَا بَعدَهَا ، و اتبّاع هَدي رَسُول الله ، و سُنَّتِه أُولَى " ، و رَدَّهُ الجَعْبَرِي : بِأَنَّ السُّنَّة مَا فَعَلَهُ النَّبِي اللهِ تَعَبُدًا ، و هَذَا إِنَّمَا فَعَلَهُ إِعْلامًا برُؤُسِ الآي أهـ .

و أَقُول : مِنَ المَنصُوصِ و المُقرَّرِ إِنْ كَانَ إِذَا تَقَيد التَّكَرُّر ، و ظَاهِر أَنَّ الإعلام يَحصلُ بِمَرَّة و يُبلِّغ الشَّاهِد مِنهُمْ الغَائِب فَلْيَكُنْ البَاقِي تَعَبُدًا وَ لَيْسَ كُلَّهُ لِلإعلامِ حَتَى يُعْتَرَض عَلَى هَوُلاءِ الأعلامِ أه مِنْ شَرْح الشَّيخ أَبِي الفَضائِلْ حَسَنٌ عَلَى العَوَضِي البَدرِي عَلَى مَنْظُومَة ابن غَازِي (٣) .

فال الإمام أبو عيسى الترمذي في باب ما جاء في صفة قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتابه الشمائل حدثتا على بن حجر حدثتا يحيى بن سعيد الأموي عن ابن جريج عن أبي مليكة عن أم سلمة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يقطع قراءته يقول الحمد لله رب العالمين ثم يقف ثم يقول الرحمن الرحيم ثم يقف انتهى قال محشيبه الشيخ الباجوري قوله يقطع آياته من التقطيع و هُوَ جعل الشيء قطعا فالقاري يقف على رؤس الآي و إن تعلقت بما بعدها فليس الوقف على رؤس الآي و إن تعلقت بما بعدها فليس الوقف على رؤس الآي و إن تعلقت بما بعدها كما صرح به البيهقى و غيره و على قول بعض القراء الأولى الوقف على و ضع ينتهي فيه الكلام فيما لم يعلم فيه وقف النبي صلى الله عليه وسلم لأن الكمال في متابعته صلى الله عليه وسلم لأن الكمال في متابعته صلى الله عليه وسلم لأن الكمال في متابعته اله عليه وسلم في كُل قوله ثم يقف أي عن القراء قليلا ثم يقرأ الآي و النّي بعدها إلى آخر السورة بيان لقوله يُقطع اهـ

⁽۱) سقط من عامر (حتى أنه ... حتى ... لعلمه)

⁽٢) صحيح أخرجه أبو داود (٤٠٠١) ، و البيهقي في سننه (٢٥/٢) ، و النرمذي (٢/ ١٥٢) ، و النرمذي (٢/ ١٥٢) ، و الدارقطني (٣٠٧/١) ، و الحاكم ٢٣١/٢) و أحمد (٢٦٩/١٨) و قال الدارقطني إسناده صحيح ، و صححه ابن خزيمة ، و قال الحاكم صحيح على شرط الشيخين و وافقه الذهبي ، و قال الألباني في الإرواء ٢٠/٢ هو كما قالوا لو لا عنعنة ابن جريج و لكنه قد توبع فالحديث صحيح .

⁽٣) فائدة :-

القول في تحرير فنبذتها

٥٢٦ - وَ أَظْهِرْ نَبَذْتُ اذْهَبْ لِدَاجُونِ وَ ادَّغِمْ لكُلِّ منَ الحَرْفَينِ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لا (١)

رَوَي الدَّاجُونِي عن هِشَامٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَنَبَذْتُهَا ﴾ ، و كَذَلِكَ إِلَى قَوْلِهِ ﴿ فَٱذْهَبَ فَإِنَ لَكَ ﴾ ثَلاَثَة أُوجُه : إظهارها و إدغامها ، و إدغام ﴿ فَنَبَذْتُهَا ﴾ (٢٤٢) مَعَ إِظْهار ﴿ فَادَهْبَ ﴾ ، و يَمتَنع العكس فإظهارهما من الكَافِي ، و الإعلان ، و المبهج ، و إدغامهما من الكَامل /٣٢١/ ، و المصبباح ، و تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و للمُفسِر عَنْهُ من المستتنير ، و إدغام ﴿ فَنَبَذْتُهَا ﴾ مَعَ إِظْهار ﴿ فَٱذْهَبَ ﴾ من التَّجريد ، و كِفَايَة أبِي العِزِ ، و رَوضنة المَالِكِي ، و المُعدّل ، و غَايَة أبي العَلاء ، و للنهرواني (٢) عَنْهُ من المُستتنير (٣) ، و الأرْبَعَة جائزة

مؤلفه . قَالَ الشيخ السيد المرصفي : و يلاحظ أم خبر ليس في قُوله : (فليس الوقف في رؤس الآي .. ألخ) غير موجود في الجملة و هُوَ ساقط من النساخ كَمَا هُوَ واضح عنْد تأمل من قراءة الجملة و لعل لفظ الخبر الساقط (ممنوع أو غير جائز) أو نحو ذلك مما يثبت جواز الوقف و يمنع عَدَم وقوعه و بذلك تستقيم الجملة و المعنى الذي قصده الشيخ الباجوري و بالله التوفيق أهد مرصفي .

⁽١) قَالَ الشيخ عامر معلقا على البيت:

و مَعَ غنة الداجون أدغمهما معًا و دعها لداجون بالإظُهَار في كلا أهـ عامر .

⁽٢) في عامر (النَّهرَوَاني)

⁽٣) في الأزهرية (المشير)

للخُلْوَانِي فإظهَارِهِمَا من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و الكَافِي ، و تَلْخيص بن بَلِيمة ، و العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و الإِعْلاَن ، و لاِبْنِ عبدان من روضة المُعَدَّل ، و إِظْهَار ﴿ فَنَبَذْتُهَا ﴾ مَعَ إِدْعَام ﴿ فَانَذْهَبٌ ﴾ من التَّجريد ، و إِدْعَام ﴿ فَنَبَذْتُهَا ﴾ مَعَ إِظْهَار ﴿ فَادَهْمَ ﴾ من المبهج ، و إدغامهما من الكَامل ، و المصباح ، و تَلْخيص أبو معشر ، و لابْنِ عبدان من كفاية أبي العزِ من و للجَمَّال من روضة المُعَدَّل .

القول في تحرير و من اهتدى مع إمالة الناس

٢٧٥- وَ بَسَمْلُ مُمِيلَ النَّاسِ مَعَ فَتْحِكَ اهْتَدَى بِدُورِ وَ لاَ تَكبيرَ إِنْ مُيِّلاً كلاَ (١)

يَختَصُّ وَجهُ الفَتحِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَمَنِ آهْتَدَىٰ ﴾ مَعَ إِمَالَة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ لِلدُّورِي بِوَجْهِ البَسَمَلَة بَيْنَ السُّورَتَين مَعَ التَّكْبِير و عَدَمه ، و يَختَص وَجه إِمَالَتهمَا بِعَدَم التَّكْبِير ، و كَذَا يَختَص فَتح (آهْتَدَىٰ) للسُّوسِي بالبَسمَلَة و الوَصل ، و هذا مِمَّا لَيْسَ فِي النظم (٢) .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَبُ ٱلصِّرَطِ ٱلسَّوِيِّ ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ... ﴿ مُعْرِضُونَ ﴾ لأَبي عَمْرو ثَلاَثَةَ عَشَرَ وَجهًا :

الأَوَّل إلى السَّادِس: فَتح (اَهْتَدَىٰ) / مَعَ البَسمَلَة بِلا تَكبيرٍ و فَتح ﴿ اَلنَّاسِ ﴾ السُّوسي و أَبِي الزَّعرَاء عن الدُّورِيِّ من الكَامِل ، و السُّوسيِّ من المُبهج ، و غاية أَبِي العَلاَء ، و التَّجريد عن الفَارِسي ، و لابْن حَبْش عن ابن جَرير عَنْهُ من المُسْتَتير (٣) ، و جَامِع ابن فَارِس ، و كَفَايَة أَبِي العَزِّ ، و رَوضَة المُعدَّل ، و الدُّورِي من تَلْخيص أَبِي مَعشَر ، و مَعَ إِمَالَة ، و كَفَايَة أَبِي العَزِّ ، و رَوضَة المُعدَّل ، و الدُّورِي من الكَامِل ، و مَعَ التَّكبِيرِ و فَتح ﴿ النَّاسِ ﴾ لأبِي

و دع وجهد تكبير مقلد اهتدى لدوري مميد الناس عنده تبجلا

⁽١) في نسخة الشيخ عبد الباسط بزيادة و قد علق عليها المؤلف بقولة في الشرح و هذا مما ليس في النظم فلعله نظمه لاحقا:

⁽٢) . قُولِهِ و هذا مما ليس في النظم الخ فهو قُولِهِ:-

و إن تك للسُّوسى فاتحا اهتدى ببسملة و الوَصلُ كن متعملا اهـ مؤلفه .

⁽٣) في الأزهرية (المشير)

العَلاَءِ عن أَبِي الزَّعرَاءِ ، و اللهُذَايِ عن السُّوسِي و أَبِي الزَّعرَاء عن الدُّورِيِّ ، و مَعَ إِمَالَة (٢٤٣) ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ اللهُذَايِ عَن ابن فَرْح عن الدُّورِي ، و مَعَ السَّكتِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ و فَتح ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ اللهُورِي من المُسْتَتير (١) ، و المُبهِج ، و غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و جَامِع ابن فَارِس ، و رَوضنَة المَالِكِي ، و الكِفَايَة فِي السِّت ، و كتَابَي ابن خيرُونَ ، و أَبِي العزِّ ، و التَّذْكَارِ ، و من التَّجريد عن الفارسي ، و الدُّورِي سوى السَّامرِي من روضنَة المُعَدَّلِ ، و معَ الوصل بَيْنَ السُّورَتَيْن و فَتح ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ الأَبِي عَمْرُو من التَّجريد عن ابن نفيسٍ ، و الدُّورِي من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و الإَبْنِ فَرْح عَنْهُ من المصبَاح .

و السَّابِع إلى الثَّالِث عشر: تَقْلِيل (آهْتَدَى) مَعَ البَسملَة بِلا تَكبير و فَتح ﴿ آلنَّاسِ ﴾ لأبي عَمْرو من الكَافِي ، و للدُّورِي من التّبصرة ، و الهادي ، و تلْخيص أبي معشر ، و للسُّوسي من غاية أبي العَلاَء ، و روضة المالكي ، و من الشَّاطبية علَى مَا أخذنا به ، و لابْنِ حَبْشِ عَنْهُ من المَصِبْاح ، و مَعَ إِمَالَة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ للدُّورِي (٢) من الهَادِي ، و من الشَّاطبية علَى مَا أخذنا به ، و من السَّكت بين ما أخذنا به ، و منع السَّكت بين ما أخذنا به ، و منع السَّكت بين السُّورتين و فَتح ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ لأبي عَمْرو من الكَافِي ، و تَلْخيص ابن بليمة ، و اللهُورِي من التَّاتِكرة ، و الإعلان ، و غاية أبي العَلاء ، و التَبصرة ، و السُّوسي من الشَّاطبية ، و التَيسير ، و الشَّاطبية ، و المَّامري من روضة المُعدَّل ، و مَعَ إِمَالَة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ للدُّورِي من التَّسير ، و الشَّاطبية ، و الهادِي ، و مع الموصل بين السُورتين /٣٢٣/ ، و فَتح ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ لأبي عمْرو من التَّاطبية ، و الهادِي ، و مع الموصل بين السُورتين /٣٢٣/ ، و فَتح ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ لأبي عمْرو من الدُّورِي من الشَّاطبية ، و الهادِي ، و التَجريد عن عبد البَاقِي ، و لأبي الزَّعراء عن الدُورِي من المصبْاح ، و الدُّورِي من غاية أبي العَلاء ، و السُوسي من الشَّاطبية ، و مع إِمَالة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ المُصبْاح ، و الدُّورِي من عاية أبي العَلاء ، و السُوسي من الشَّاطبية ، و مع إِمَالة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ المُصبْاح ، و الدُّورِي من الشَّاطبية ، و مع إِمَالة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ المُصبْاح ، و المُوري من الشَّاطبية ، و مع إِمَالة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾

تنبيه : -

قَالَ الأَزْمِيرِيُّ بَعْدَ ذكرِهِ مَا تَقَدَّمَ : " و يحتملُ وَجه آخر و هُوَ فَتح (آهْتَدَىٰ) مَعَ قَالَ الأَزْمِيرِيُّ بَعْدَ ذكرِهِ مَا تَقَدَّمَ : " و يحتملُ وَجه آخر و هُوَ فَتح (آهْتَدَىٰ) مَعَ السَّكتِ بَيْنَ السُّورَتَين و إِمَالَة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ لاَبْنِ فَرْح عن الدُّورِي من الكَامِل "(٣) أهـ

أَقُولُ : - لا وَجه لهذا الاقتصار فكما يُحتَمل السَّكت كذلك يُحتَمل الوَصل ، و كما يُحتَمل خَيْل يُختَمل الوَصل ، و كما يُحتَمل ذَلك لِلدُّورِي كذلك يُحتَمَل للسُّوسي ؛ لأن ابن الجَزرِي لَمْ يُنْقل عن الهُذَلِي في مَذْهَب أَبِي

⁽١) في الأزهرية (المشير)

⁽٢) في الأزهرية و عامر سقطت (الدُّورِي)

⁽٣) بدائع البرهان ١٤١/أ .

عَمْرُ و بتمامه (١) أزيد من قَوْلِهِ : " و التَّسمية بَيْنَ السُّورَتَين مَذْهَب البصريين عن أَبِي عَمْرُ و "(٢) أه. .

فَثَبَتَ مِن مَفَهُومِ ذَلِكَ حَذْفِهَا الصَّادِقِ بِوَجَهَي السَّكَتِ و الوَصل عَن غير البَصرِيينَ مِن الرِّوَايَتَينِ و اللهُ أَعلَمَ .

القول في تحرير سكارى و تصفون

٥٢٨ - وَ بِالْخُلْفِ لِلصّورِيِّ فِي تَصِفُونَ غِبْ
 ٥٢٥ - وَ خَاطِبْ سُكَارَى الْقَتَحْ لِمُطَّوِّعِيِّهِمْ
 ٥٣٠ - وَ فِي النَّشْرِ لِلصُّورِيِّ غَيْبِ فَقَطْ وَ فِي
 ٥٣١ - عَلَى سَكْتَ أَلْ فِي خَلْقًا آخَرَ وَقَقًا انْقُ
 ٥٣١ - وَ عَنْ خَلَفَ لاَ نَقْلَ مَعْ تَرْكِ سَكْتَ أَلْ
 ٥٣٢ - وَ لَيْسَ لَهُ التَّدْقيقُ إِنْ كَانَ مُضْجِعًا
 ٥٣٣ - مَعَ السَكْتِ مَعْ فَتْحِ وَ عَالِمٌ إِنْ بَدَا
 ٥٣٥ - وَ أَدْغَمَ ذُو الإسْفَاط بَابَ اتَّخَذْتُهُ

 به
 (٣)
 خُصَّ تَكْبِيرًا وَ لاَ سَكْتَ يُجْتَلاَ

 وَ مَعَ وَجْهِ غَيْبِ لَسْتَ إِلاَّ مُمَيِّلِا

 قَرَارِ بِهِ عَنْ حَمْنزَةَ أَنْ تُميِّلاً

 قرَارِ بِهِ عَنْ حَمْنزَةَ أَنْ تُميِّلاً

 الله عَنْ وَ فَتْحٌ كَالإِمَالَةِ وُصِيِّلاً

 وَ ذَلِكَ إِنْ يَقْرأَ قَرارِ (٤)
 مُقلِّلاً

 وَ بَعْضٌ لِخُلْد بِتَحْقِيقِهِ بَاللهِ

 رؤيشٌ بِرَفْعِ وَجْهِ إِسْقَاطٍ اَهْمِلاً

 جُيُوبٍ لِيَحْيَى اكْسِرْ بِخُلْفٍ تَقَبَّلاً

رَوَى الصُّورِيُّ عَن ابن ذَكوانَ ﴿ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴾ بالغَيبِ فِي أَحدِ الوَجهَينِ و به _ أي بالغَيبِ (٥) _ يَختَصُّ التَّكْبِيرِ (٦) ، و يَمتَتِعُ مَعَه السَّكتِ ، و فيه مَعَ ﴿ سُكَرَىٰ ﴾ للمُطَّوِّعِيِ الخَطَابِ مَعَ الفَتحِ كالأَخفُشِ ، و الغَيبِ مَعَ الإمالَة ؛ فالخطاب للرَّملِيِّ من المُبهج ، و للشَّذَائِيِّ عَنْهُ مِن إِرْشَاد أَبِي العزِّ ، و هُوَ للمُطُّوِّعِي من المُبهج ، و المصْبَاحِ ، و الغَيبِ مَعَ الإمالَة لَهُ من المَلهِ ، و العَيب مَع الإمالَة لَهُ من الكَامِل ، و تَلْخيص أبي مَعشر ، و للرَّملي من سَائِر طُرُقه ، و لَمْ يذكر فِي النَّشْر للصُّورِي سوى الغَيب .

⁽۱) في عامر (لتمامه)

⁽۲) النشر ۱/۲۲۰.

⁽٣) في مرصفي (غيبه)

⁽٤) في الأزهرية (قرارا)

⁽ه) في عامر و الأزهرية سقطت (أي بالغيب)

⁽٦) في عامر و مرصفي (وَجه التَّكْبير)

و لِحَمْزَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :- ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَ مِن سُلَلَةٍ مِّن طِينٍ ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ... ﴿ خَلْقًا ءَاخَرَ ﴾ (المؤمنون ١٠٤) ثَلاَثَةَ عَشَرَ وَجهًا :

سَبُعَة (٢٤٥) علَى سَكُت (أل) و إِمَالَة ﴿ قَرَارٍ ﴾ مَعَ الوقف بِالنَّقْلِ و السَّكتِ من الروايتين ؛ فالنقل لحَمْزَة من المُبهِج ، و لِخَلَف من المصبْبَاح ، و المُستَتير ، و الكَامِل ، و غَاية أَبِي العَلَاء ، و ابن مهران ، و جَامِع ابن فارس ، و روضمة المَالكي و المُعَدَّل ، و كتَابَي أَبِي العَزِّ ، و السَّكت لِحَمْزَة من العُنُوان ، و المُجْبَبَي ، و التَّجريد عَن عبد البَاقِي ، و لِخَلَف من روضة المُعَدَّل ، و تأخيص أَبِي معشر ، و من التَّجريد عَن الفارسي ، و من المُستَتير (١) من طَريق أَبِي إِسْحَاق الطَّبَري ، و به قُر أَ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتح ، و لِخَلَاد من المُستَتير (١) طَريق الشَّذَائي ، ثم الفَتح مَعَ الوقف بِالنَقْل و السَّكت لِخَلاد ؛ فالنقل من المصباح ، و غاية / طَريق الشَّذَائي ، ثم الفَتح مَعَ الوقف بِالنَقْل و السَّكت لِخَلاد ؛ فالنقل من المصباح ، و غاية / و كفَايَة أَبِي العَرْ ، و لغير أَبِي إِسْحَاق الطَّبَرِي من المُستَتير (٢) ، و السَّكت / ٢٥٨ من روضمة المُعدَّل ، و من التَّجريد عَن الفارسي ، و الكَافي إسْحَاق الطَّبَري عَن أَبِي عَمْرو و عَن المُستَتير (٣) ، و السَّكت إليقي إسْحَاق الطَّبري عَن أَبِي عَمْرو عَن المُسْتَتير (١) ، و السَّكت أَبِي المِرْ ، و السَّكت أَبِي المَعْرَة ؛ فالنقل لِحَمْزة من الشَّطبية ، و الكَافي ، و التَّعْرِي من التَّسِير ، و الشَّطبية ، و الكَافي ، و التَّعْرِي من التَّسِير ، و السَّلَطبية ، و المَّسَت من جَامِع البَيْل ، و التَّعْرَة ، و التَّغيص ابن بَلِيمة ، و بِه قَرَأُ الدَّانِي عَلَى أَبِي الْحَسَن ، الكَافِي ، و التَّعْرِي من جَامِع البَيْل ، و لخَلْف من التَّسِير ، و الشَّاطبية ، و الكَافي . و المَّعَت من جَامِع البَيْل ، و الخَلْف من التَّسِير ، و السَّلَع ، و المَاسِّت من جَامِع البَيْل ، و لخَلْف من التَّسِير ، و السَّلَع ، و المَاسِية ، و الكَافي . و المَاسَّت من جَامِع البَيْل ، و لخَلْف من التَّسِير ، و السَّلم ، و المَّسَل ، و الكَافي . و السَّلم ، و الكَافي . و الكَافي . و المَّعَت من جَامِع البَيْل ، و لخَلْف من التَّسِير ، و الشَّلم ، و المَافى . و الكَافى . و المَّن كَابُل المَّسَل ، و الكَافى . و المَافى . و المَافي . و ال

و ستّة علَى عدَم السّكت و هي : تَقْلِيل ﴿ قَرَارٍ ﴾ مَعَ الوقف بالتحقيق لِحَمْزَة من الهَادِي ، و الهدَايَة ، و لخَلَّد من التَّبسير ، و الشَّاطبية ، و الكَافي ، و التَّبصرة ، و بالنَّقُل لِخَلَّد من الشَّاطبية ، و الكَافي ، ثم الإمالة مع الوقف بالنَّقُل لِحَمْزة من غير الغاية لابْن مهران ، و بالتحقيق لِخَلَّد من قراءة الدَّاني علَى أبي الفتح ، ثم الفتح مع الوقف بالنَّقُل و التَّحقيق لِخَلاَد بالتحقيق لِخَلاد من قراءة الدَّاني علَى أبي الفتح ، ثم الفتح مع الوقف بالنَّقُل و التَّحقيق لِخَلاد ؛ فالنقل من الكَامل ، و التَّحقيق من المُستتير (٤) (٢٤٢) عن أبي علَى العَطَّارِ عن أبي إسْحاق الطَّبري عن ابن البُحْتُري عن الوزَّان عَنْهُ ، و انفردَ المُعدَّلُ بوجه آخر لِكُلٍّ من خَلَف و خَلاًد و هُوَ السَّكت في (الإنسان) مع إمالة ﴿ قَرَارٍ ﴾ و التَّحقيق وقفًا لِخَلَف ، و مع فَتح ﴿ قَرَارٍ ﴾ و التَّحقيق وقفًا لِخَلَف ، و مع فَتح ﴿ قَرَارٍ ﴾ و التَّحقيق وقفًا لِخَلَف ، فيحصلُ لحَمْزة خَمْسَة عَشَرَ وَجهًا ، و لكن لَمْ يُسند في

⁽١) في الأزهرية (المشير)

⁽٢) في الأزهرية (المشير)

⁽٣) فِي الأزهرية (المشير)

⁽٤) فِي الأزهرية (المشير)

النَّشْر رَوضَة المُعَدَّل إلى رِوَايَة خَلَف فلا تكون عَنْهُ من طَريقِ الطَّيِّبَة ، و لَيْسَ فِي الهَادِي / رَوَايَة خَلَف ، و لا في الكَافي عَدَم السَّكت عَلَى مَا تَقَدَّمَ .

و يَمنَتَعُ وَجه الإسْقَاط فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ جَآءَ أَحَدَهُمُ ٱلْمَوْتُ ﴾ (المؤمنون ٩٩٠) لِرُويسِ عَلَى وَجه الابتدَاء بالرَّفع فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ عَلِمُ ٱلْغَيْبِ ﴾ ، لأنَّ الرَّفع /٣٢٦/ من طَريقِ الجَوهرِي ، و ابن مقْسَم ، و القاضي ، و الكارْزيني كلاهُمَا عَن النَّخَّاس ، و الإسْقاطُ من طَريقِ أَبِي الطَّيِّب ، وَ يَتَعَيَّنَ لَهُ إِدْعَام ﴿ فَآخََذَ تُمُوهُمُ ﴾ و بَابه علَى وَجه الإسْقاط ، و لا يَخفَى وَجهه .

و رَوَى شَعَيْب عَن يَحيَى و العُلَيْمِي عَن شَعبَةً ضَمّ الجِيم من ﴿ جُيُوبِينَ ﴾ ، و رَوَى أَبُو حَمدُون عَن يَحيَى عَنْهُ كَسرها (۱) .

القول في تحرير قوله تعالى رأفة في دين الله

٣٦٥ - وَ رَأْفَةٌ الإِسْكَانُ لابْنِ مُجَاهِدٍ بِتِلْكَ وَ ذِي لابْنِ الحُبَابِ تَحَصَّلاَ

رَوَى ابن الحُبَابِ عَن البَرِّي ﴿ رَأْفَةٌ فِي دِينِ آللَهِ ﴾ بإسكانِ الهَمزَة ، و أبو رَبِيعَةَ بِفَتْحِهَا ، و رَوَى ابن مُجَاهِدٍ عَن قُنبُلٍ ﴿ رَأْفَةً وَرَحْمَةً ﴾ في (الحديد) بإسكانِ الهَمزَة ، وابن شَنبُوذٍ بِغَتْحِهَا و مدِّهَا .

القول في تحرير قوله تعالى الصادقين

٣٧٥- وَ هَا الصَّادِقِينَهُ عَنْ رُويَسِهِمُ فَدَعْ لِمَنْ كَانَ إِلاًّ عَنْهُ يَقْرَأُ مُبْدِلاً

يَصِحُ لِرُويسِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَلَمْ يَكُن لَّمُ شُهَدَآءُ إِلَّا أَنفُسُهُمْ ﴾ .. إلى قَوْلِهِ ... ﴿ الصَّدِقِينَ ﴾ (النور ٢٠٠) خَمْسَة أُوجُه ؛ لأنَّ وَجه (الهَاء) يَختَص بِوَجْهِ التَّسْهِيل مَعَ قَصرْ المَنفَصِل ، فَالتَّسْهِيل مَعَ القَصرْ بِلا (هَاء) وقفًا للجُمهُورِ ، و مَعَ (الهَاء) لأصحابِهَا ، و مَعَ المَدّ و عَدَم (الهَاء) وقفًا من التَّذْكَار (٢٤٧) ، و المُبهج ، و الكَامل ، و غَايَة أبي

⁽١) في الأزهرية من متن عزو الطُّرُق : و لَلشَّذَائي عن العلى خاطب الإرشاد قلاتسى فى تصفون و هُوَ للصُّوري من ال

العَلاَءِ ، و مُفردَة ابن الفَحَّامِ عَن الفَارِسِي ، و الإِبْدَال مَعَ القَصْرِ بِلا (هَاء) وقفًا من كِتَابَي أَبِي العِزِّ ، و التَّذْكِرَة ، و مُفردَة الدَّانِي عَن ابن غَلْبُونَ ، و مَعَ المَدّ بِلا (هَاء) وقفًا من الكَامِل ، و تَقَدَّمَ رُوَاة الغُنَّة في ﴿ وَإِن يَكُن ﴾ /٣٢٧/.

القول في تحرير قوله تعالى البغاء إن

٣٨٥- وَ خَيْرًا إِذَا فَخَمْتَ لِلأَرْرَقِ البِغَا ءِ إِنْ عِنْدَ مَدِّ الهَمْنِ مَا ياءً ابْدِلاَ ٥٣٨- وَ إِبْدَالُهُ مَدًّا يُخَصِّ بِمَدِّهِ لِهَمْنِ وَ مَعْ تَقْلِيلِهِ كَانَ مُهْمِلاً ٥٤٠- وَ إِنْ فَاتِحًا وَسَطْتَ غَيْرَ مُفَخِّمٍ فَلاَ تُبْدِلَنْ مَدًّا عَلَى أَثْرِ المَلاَ (١)

يَختَص وَجه التفخيم في قَولِه تَعَالَى ﴿ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيمٍ خَيْرًا ﴾ لِلأَرْرُق عَلَى مدّ البَدَل بوَجْهِ التَّسْهِيل (٢) في قَولِه ﴿ عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ ﴾ مَعَ الفَتح و التَّقليل ، و يَختَص وَجه التَّرْقيق مَعَ تَوسُط التَّفْخيم بِمَدِّ البَدَل مُطْلَقًا مَعَ الفَتح ، و تَقَدَّمَ تَحْرِيرِ الطُّرُق ، و يَختَص وَجه التَّرْقيق مَعَ تَوسُط البَدَل عَلَى الفَتح بوَجْه التَّسْهِيل و الإِبْدَال (ياء) مَكسُورَة لَكنَّهُ من تَلْخيص ابن بَلِيمة ، فالصَّواب أن طَريقه التَّقليل لا الفَتح كَمَا وَجَدْنَا فِيهِ خِلاَفًا لِمَا فِي النَّشْرِ ، و الأَولَى أن يَخُصَّ ذلك بالإِبدَال مدا عَلَى أَنْ يَكُون من التَّبصرة .

القول في تحرير قوله تعالى إكراههن و الإكرام

١٥٥ وَ اضْجَاعَ وَ الإِكْرَامِ إِكْرَاهِهِنَّ بَابْ بِنِ أَخْرَمِ اخْصُصَنْ سَاكِتًا ثُمَّ أَسْجِلاً
 ١٥٥ لَهُ السَّكْتَ إِنْ تُصْجِعْ وَ مُطَّوَّعِيهِمْ لَهُ فَتْحُ ذِي الرَّا حَيْثُ كَانَ مُمَيِّلاً
 ١٥٥ وَ لَمْ يُمِلْ الرَّمْلِيُ لِخَلِّدُ امْنَعَنْ إِمَالَةَ هَا التَّأْنِيثِ إِنْ كَانَ مُوصِلاً
 ١٤٥ وَ يَتَقِهِ لَكِنْ عُمُومًا فَتَى مُجَاهِدٍ عَنْهُ خَاطِبْ فِي تَقُولُونَ وَ اقْبَلاَ
 ١٤٥ وَ يَتَقِهِ لَكِنْ عُمُومًا فَتَى مُجَاهِدٍ عَنْهُ خَاطِبْ فِي تَقُولُونَ وَ اقْبَلاَ

⁽١) في نسخة الشيخ عبد الباسط الشطر الثاني " فلا ياء مكسورا به فتأملا " و بزيادة هذا البيت و هو في نسخة الشيخ عبد الباسط فقط :

و مع وجه تقليل مع القصر فامنعن له وجه ابدال بوجهيه يا فلا

⁽٢) قَالَ الشيخ عامر عثمان : قَوْلِهِ بِوَجْهِ التَّسْهِيل على البغا ... ألخ .. صوابه أن يقول : بِوَجْهِ التَّسْهِيل و الإَبْدَال مدا مَعَ الفَتح و بوَجْه التَّسْهيل فَقَط مَعَ التقليل .

رَوَى ابن ذَكوان سوى الرَّمْلِي من طَريقِ الطبية إِمَالَة ﴿ إِكْرَاهِهِنَ ﴾ و ﴿ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾ في أحد الوَجهين ؛ فالفَتح للجُمهُور ، و الإمالَة للنَّقَاشِ من التَّجريد ، و من قراءَة الدَّاني علَى أَبِي الفَتح ، و لابْنِ الأَخْرَم من الوَجِيز ، و المُبهِج ، و غاية أبي العَلاَء ، و الصُّورِي من المصنباح ،و لا سكنت /٣٢٨ قبل الهَمْر مَعَ الإمالَة إلاَّ لابْنِ الأَخْرَم فَلَهُ السَّكتِ الكُلِّي مِن المُبهِج و عَدَمه (٢٤٨) من المُبهِج و غيره ، و لَهُ علَى الفَتح السَّكتِ البَعضي من طَريقِ الجُبني عَنْهُ من الكَامِل و عَدَمه ، و للمُطَوِّعِي إمالتهما مَعَ فَتح ذي (الرَّاء) من المصباح ، و فَتَجهِمَا مَعَ فَتح ذي (الرَّاء) من المُبهِج ، و مَعَ إِمَالَته من الكَامِل ، و تَلْخيص أبي معشر ، و إمَالَة الرَّمْلِي من المِصباح فليست من طَريقِ الطَّيِّة .

و يَمتَنع لِخَلاَّد إِمَالَة (هَاء) التَّأنيث وقَفًا فِي الحُرُوف كُلِّهَا سوى (الألف) عَلَى وَجه الصِلَّة فِي قَوْلهِ تَعَالَى ﴿ وَيَتَقَهِ ﴾ لأن الإمالَة فِي ذَلِك من الكَامِل و طَريقِه الإِسْكَان .

فَفِي قَولِهِ تَعَالَى ﴿ وَيَتَقَهِ ﴾ .. إلى قَولِهِ .. ﴿ مَّعْرُوفَةً ﴾ (النور ٥٥٣) عشرة أُوجُه ؛ لأن الإمَالَة لا تأتي مَعَ الصلَّلة إلاَّ علَى السَّكتِ فِي ﴿ لَبِنْ أَمْرَهُمْ ﴾ فَقَط :

الأَوَّل إلى السَّادِس: الإسكان في ﴿ وَيَتَقُهِ ﴾ مَعَ تَرَك السَّكتِ و الفَتحِ وقفًا من التَّيسير، و به الشَّاطبية، و لِلعَطَّارِ عَن الطَّبَرِي عَن ابن البُحْتُرِي عَن الوَرَّان عَنْهُ من المُسْتَنير، و به قرَأً الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتح، و مَعَ الإمالة من الكَامل، و مَعَ السَّكتِ في السَّاكِن المُنفَصل مَعَ الْقَتح لجمهور العراقيين، و من التَّجريد عَن الفَارِسِي عَن الحمامي، و مَعَ الإمالة من الكَامل، و للنَّهْرَوَانِي من غَايَة أَبِي العَلَاء، و كَفَايَة أَبِي العزِّ، و مَعَ السَّكتِ فِي الكُلِّ، و الفَتح للشَّذَائي من المُبهج، و مَعَ الإمالة من الكَامل.

و السَّابِع إلى العَاشِر الصِّلَة فِي ﴿ وَيَتَقْهِ ﴾ مَعَ تَرْك السَّكت و الفَتح وقفًا من التّيسير ، و الشَّاطبية ، و التّذكرة ، و الكَافي ، و التّبصرة ، و الهادي ، و الهذاية ، و روضة المُعدّل ، و تلْخيص ابن بلّيمة ، و به قرأ الدّاني علّى ابن غَلْبُون ، و مَعَ السّكت فِي السَّاكِن المُنفَصل و الفَتح وقفًا من العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و تلْخيص أبي معشر ، و روضة المُعدّل ، و لغير الحمامي من روضة المالكي /٣٤٤/ ، و التّجريد عن الفارسي ، و مع الإمالة من غاية ابن مهران كما في الأزْميري ، و تقدّم تحقيقه في (٢٤٩) سُورة البقرة ، و مع السّكت في الكُلِّ و الفتح وقفًا من روضة المُعدّل .

و إِذَا ابتدات من قُولُهِ تَعَالَى ﴿ إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُواْ إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ (النور ١٠٠) اتيت بِسَكْت المَدّ و السَّاكِن المُنفَصلَينِ فَقَط مَعَ إسكان (الهَاء) من غَايَة أبي العَلاَء ، و مَعَ الصله من التَّجريدِ عَن عبد البَاقِي هذا هُوَ الصَّوَاب خِلاَفًا لِمَا مَشَينَا عَلَيه سَابِقا من مَنْع ذَلِك

مَعَ الصِّلَة فاعلَم ، و رَوَى ابن مُجَاهِد عَن قُنبُل ﴿ بِمَا تَقُولُونَ ﴾ بِالخِطَابِ ، و ابنِ شَنَبُوذ بالغَيب.

القول في تحرير قوله تعالى لبعض شأنهم

ه ٤٥ - وَ لَاِبْنِ الْعَلَا الْإِدْغَامُ فِي بَعْضِ شَأْنِهِمْ بِطَيِّبَةٍ وَ الْخُلْفُ فِي النَّشْرِ أَوْصَلا

نَصّه (۱) و الضّاد تُدْغَم فِي (الشّين) فِي مَوضع و احد ﴿ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ﴾ فِي النّور ، و قَدْ اخْتُلْفَ فِيهِ فَرَوَى إِدْغَامه مَنصُوصًا السّوسي عَن اليَزيدي قَالَ الدَّانِي : " و لَمْ يَروه غَيْره _ يَعني (۲) مَنصُوصًا _ و إِلاَّ فَروي إِدْغَامَه إِذَا (۳) ابنِ شيطًا عَن ابن أَبِي عُمرَ ، و عَن ابنِ مُجَاهِد عَن أَبِي الزَّعرَاء عَن الدُّورِي ، و ابن سُوار من جَميع طُرُق ابن فَرْح سوى الحمامي " إلى أن قَالَ : " و رَوَى إِظهَاره سَائِر رُواَة الإدغَام " ، قَالَ الدَّانِي : " و بِالإِدغَامِ قَرَأْتُ و بَلَغنِي عَن ابن مُجَاهِد أَنَّهُ كَانَ لا يُمكن من إِدغَامِهَا إِلاَّ حَاذَقًا " (٤) أه . .

و عَلَى الإِدغَام اقتُصِرَ فِي الطُّيِّبَة .

سُورَة الشعراء /٣٣٠/

٢٥٥ - وَ فِي حَاذِرُونَ اخْصُصْ بِدَاجُونِ مَدَّهُ
 ٧٤٥ - لحَفْ صِ هِشَامٍ ثُمَّ أَيْضًا تَوَسُطٌ
 ٨٤٥ - وَ إِضْجَاعُ هَا الثَّأْثِيثِ فِي النَّشْرِ لَمْ يَكُنْ
 ٩٤٥ - وَ عَنْ خَلَف لاَ سَكْتَ فِي المَدِّ مَعْهُ أَجْ .
 ٥٥٠ - وَ لاَ هَاءَ فِيلِهِ عِنْدَ يَعْقُ وبَ وَاقِفًا
 ١٥٥ - وَ فِي بَلِلْ لِلأَرْرَقِ امْنَعْ تَوَسُطًا
 ٢٥٥ - وَ تَرْقِيتِ قُ ظَلَّ بَ لَا يَكُونُ بِدُونِهِ
 ٢٥٥ - وَ مَعْ فَتْحِ مُوسَى اهْمِزْ لِدُورِ مُرَقِقًا

و فِرْقِ عَلَى تَرْقِيقِهِ الْمَدُ يُجُتَلِاً بِلاَ وَجْهِ سَكْتِ لِإِبْنِ ذَكُوانَ فَاعْقِلاً لَذَى حَمْرَة وَ امْنَعْ بِهِ وَجْهَ مَـدً لاَ لَذَى حَمْرَة أَنْ يُستهِلاً مَعِينَ امْنَعَنْ عَنْ حَمْرَة أَنْ يُستهِلاً وَ مَا مَعَهُ الإِدْعَامُ أَيْضًا تَحَصَّلاً بِفَتْح كَقَصْرِ الآخريينَ مُطَولًا (٥) وَ تَقْخِيمُ مَصْمُومٍ بِهِ كَانَ مُهُمَلاً وَ مَقَلًا لاَ مُهُمَلاً وَ مَقْلًا لاَ مُهُمَلاً وَ مَقْلًا مَا مَعْهُ الْإِدْعَامُ اللهِ فَاصِرًا وَ مُقَلًا لاَ فَا مَقْلًا لاَ مَهُمَلاً وَ مَقَلًا لاَ مَا إِلَيْ مَا لِهِ إِلَا اللهَ وَ مَقَلًا لاَ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّه

⁽١) قَالَ الشيخ المرصفي " نصه أي نص النَّشْر في ذكر الخلاف في إِدْغَام (لبعض شأنهم) خلافا لما جاء في الطَّيِّبَة فتأمل انتهى . كاتبه المرصفي .

⁽۲) في مرصفي بزيادة (قلت)

⁽٣) في الأزهرية و عامر و مرصفي (أداء)

⁽٤) النشر ٢٩٣/١.

⁽٥) قَالَ الشيخ عامر: الأولى اسقاط هذا البيت

١٥٥- يُخَصِّ بِإِبْدَالٍ وَ مَعْ مَدِّهِ فَلِلَ يُرَقِّقُ لَكِنْ حَيْثُ مَا هُو قَلَّلَا وَهَ عَنْ خَلَفٍ مَعْ تَرْكِ سَكَتِ مُفَخِّمًا فَفِي الوَقْفِ ادْغِمْ أَجْمَعِينَ أَوِ انْقُلاَ
 ١٥٥- وَ عَنْ خَلَف مَعْ تَرْكِ سَكَتِ مُفَخِّمًا وَ عَنْ أَخْفَشٍ وَجْهَانِ فِيهِ تَهَلَّلاَ
 ١٥٥- وَ لَـمْ يَكُن الصَّورِيُّ إِلاَّ مُفَخِّمًا وَ عَنْ أَخْفَشٍ وَجْهَانِ فِيهِ تَهَلَّلاَ

رَوَى الدَّاجُونِيُّ عَن هِشَامٍ ﴿ حَدِرُونَ ﴾ بِالمَدِّ ، و الحُلْوَانِي بالقَصرِ ، و يَختَصُّ تَرقيق ﴿ فِرْقٍ ﴾ لِهِشَامٍ و حَفْصٍ بِمَدِّ المُنفَصِل ، و لاِبْنِ ذَكوَان بِالتَّوسُّطِ و تَركُ السَّكتِ :

أما هشام فلَهُ القصر مَعَ التَّفْخيم الأصحابه ، ثم المدّ مَعَ التَّفْخِيمِ للجُمهُورِ ، و مَعَ النَّرْقِيقِ مِنَ الكَافِي، و النَّجرِيد، و الوَجْهَان لِهِشَامِ فِي الْإِعْلاَن، و للحُلْوَانِيِّ من الشَّاطِبيةِ. و أما حَفْصٌ فَلَهُ القَصْر مَعَ التَّفْخيم بِلا سَكْت لأَصْحَابِهِ ، ثم المَدّ مَعَ التَّفْخِيم و عَدَم / ٣٣١/ السَّكتِ للجُمهُورِ و أَحَد الوَجهَينِ من الشَّاطبيةِ ، و جَامِع البَيَان ، و مَعَ السَّكتِ للحَمَّامِي عَن أَبِي طَاهِر عَن الأَشْنَاني من رَوضَة المَالكي ، و مَعَ التَّرْقيق و عَدَم السَّكت من التَّجريد عَن غير الفَارسي عَن الحَمَّامي عَن أَبي طَاهر ، و هُوَ الوَجْه الثَّاني من الشَّاطبية ، و جَامِع البَيَان ، و مَعَ السَّكت للفارسيِّ عَن الحَمَّامي عَن أبي طَاهر من التَّجريد ، و أما ابن ذَكُوَ ان فَلَهُ النُّوسُطُ مَعَ النَّفْخيم و عَدَم السَّكتِ للجُمهُورِ ، و مَعَ السَّكتِ لأَصْحَابه ، و مَعَ التَّرْقيق و عَدَم السَّكتِ لابْن الأَخْرَم من الهَادِي ، و الهدَايَةِ ، و التَّبصرة ، و النَّقَّاش من التُّجريد ، و أَحَد الوَجهَين من الشَّاطبية ، ثم المَدّ مَعَ التَّفْخيم و عَدَم السَّكت ، و مَعَ السَّكت لأصحابهمًا ؛ فَالتَّفْخِيمُ لابْن ذَكوَان من الطَّرِيقَيْن ، و التَّرْقيق من طَريق الأَخْفَش فَقَط ، و يَختَص التَّرْقيق أَيْضًا لحَمْزُةَ بفَتح (هَاء) التَّأنيث وَقفًا من النَّشْر و نَظمه ، و بقَصر (لا) ، و لِخَلَف بِعَدَم السَّكتِ فِي المَدّ ، و لِحَمْزُةَ بِعَدَم النَّليين فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَمَن مَّعَهُۥٓ أَجُمعِينَ ﴾ و نَحْوه ، و ليَعْقُوبَ بعَدَم (هَاء) السَّكت فيه و نَحْوه ، و بالإِظْهَار أَيْضًا ، و لا يَأْتي للأَزْرُق عَلَى تَوسَّط البَدَل (٢٥١) مَعَ الفَتح (١) إلاَّ من النَّبصرة عَلَى مَا تَقَدَّمَ ، و لا عَلَى مَدّ الهَمْز المُثْبَت مَعَ قَصْر المُغَيّر و يَتَعَيَّن (٢) عَلَى تَرقيق (اللام) الَّتي بَعْدَ (الظاء) ، و لا يَأْتِي مَعَ تَفْخيم (الراء) المَضمُومَة لأَنَّهُ من التَّجريد ، و الهدَايَة ، و الكَافي ، و النَّبصرَة ، و للدَّاني في غير النَّيسير ، و أَحَد الوَجهَين في الشَّاطبية (٣) ، و

⁽۱) قَالَ الشيخ المرصفي : أي في موسى و إن لم يقله و لعله سقط من النساخ قَالَ في عمدة العرفان للعلامة الأَرْميرِي في الحاشية ص ۱۱۰ يَأْتِي على الفَتح أي في موسى مَعَ التَّوسُطُ على ترقيق فرق من التَّبصرة أهد كاتبه المرصفي .

⁽٢) قَالَ الشيخ المرصفي : قَوْلِهِ و يَتَعَيَّن أَلخ أي و يَتَعَيَّن ترقيق (فرق) على ترقيق الللام الَّتِي بَعْدَ الظاء الذ . فتأمل أهـ كاتبه المرصفي

⁽٣) سقط من بدر " و يَختَص النَّر قِيق على فَتح موسى لِلدُّورِي بالهمز " .

يَختَص التَّفْخِيم عَلَى القَصرْ مَعَ /٣٣٢/ التَّقليل للسُّوسي بالإبدال ، و يَمتَنع لَهُ التَّرْقيق عَلَى المَدِّ مَعَ التَّقليلِ ، و يَختَصُّ التَّفْخِيم عَلَى عَدَم السَّكتِ كُلَّه لِخَلَفٍ عَن حَمزَة بتليين الهَمْرْ كله وقفًا.

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَأُوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ ﴾ .. إلى قَوْلِهِ .. ﴿ أَجْمَعِينَ ﴾ (الشعراء ٢٥٠) لِخَلَفِ عشرة أُوجُه : و لِخَلاَدِ اثْنَا عَشَرَ وَجهًا :

الأَوَّل إلى الثامن : عَدَم السَّكت في المدّ مَعَ النَّقْدِم و السَّكت في الآخرين مَعَ التَّحقيق وقفًا للجُمهُور عَن حمزة ، و مَعَ النَّقُل و الإدغام لأصحابِهِمَا عَن حمزة ، و مَعَ عَدَم السَّكت مَعَ التَّحقيق وقفًا لِخَلَّد من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و الكَامل ، و للعَطَّارِ عَن الطَّبري عَن البَّدُتُرِي عَن الوَزَّان عَنْهُ من المُستنير (١) و مَعَ النَّقْل و الإدغام وقف لابْن مهران في غايته عن حَمزة ، و مَعَ التَّرقيق و السَّكت في الآخرين ، و التَّحقيق وقفًا لَحَمْزة من الشَّاطبية ، و الكَافي ، و جَامِع البَيَان ، و التَّجريد عَن الفارسي ، و لخلف من التَّجريد عَن عبد البَاقي ، و لخلَّد من الإعلان ، و معَ عَدَم السَّكت و التَّحقيق وقفًا لِحَمْزة من الهَادي ، و المَاليَان ، و التَّجريد عَن الفارسي ، و لخلَف من التَّجريد عَن عبد البَاقي ، و لخلَّد من الإعلان ، و معَ عَدَم السَّكت و التَّحقيق وقفًا لِحَمْزة من الهَادِي ، و المَالِعْ من الشَّاطبية ، و لِخَلَّد من الشَّاطبية ، و الكَافِي ، و الكَافِي ، و التَّبصرة .

و التّاسِع إلى الثّانِي عشر: السبّكت في المدّ، و الآخرين مَعَ التّفْخيم، و السبّكت وقفاً لِحَمْزَةَ من الكَامِل، و رَوضَة المُعَدَّل، و لِخَلَّد من المبهج من طَريقِ الشَّذَائِي، و لِخَلَف من الوَجِيز، و مَعَ التَّوْقيق و السّكت الوَجِيز، و مَعَ التَّوْقيق و السبّكت وقفاً لِخَلاَد من التّجريد عَن عبد البَاقِي، و لِيَعْقُوبَ القَصْر مَعَ التّفْخيم بلا (هاء) وقفاً للجُمهُور، و بـ (هاء) لأصحابها و مَعَ التَّرْقِيق/٣٣٣/ (٢٥٢) بلا (هاء) من مُفردَة الدَّانِي، ثم المدّ مَعَ التَّرْقيق بلا (هاء) من مُفردَة الدَّانِي، ثم المدّ مَعَ التَّرْقيق بلا (هاء) من مُفردَة ابن الفَحَام، و حَاصِلَهُ: أنَّ التَرْقيق مِن المُفردَة بن العَلاَء، و مَعَ الإدغام لاختِلاَفهما طُرُقًا.

و إِذًا وَصَلَتَ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ إِنَّ فِي ذَٰ لِكَ لَاَيَةً ﴾ (الشعراء ٦٧) فلحَمزَة أَرْبَعَة عشر وَجهًا

:

الأَوَّل إلى العَاشِر: عَدَم السَّكتِ فِي المَدِّ مَعَ التَّفْخيم، و السَّكتِ فِي الآخرين مَعَ التَّحْقيق و الفَتح فِي (لَاَيَة) لِحَمْزَة من العُنْوان، و المُجْتَبَى، و التَّذْكرَة، و التَّيسير، و الشَّاطبية، و غَيْرها، و مَعَ التَّعَيْهِيل و الفَتح للجُمهُور و مَعَ الإمالَة لأصحابِها، و مَعَ عَدَم السَّكتِ و التَّحْقيق مَعَ الفَتح لِخَلاَد من المُسْتَنير عَن العَطَّارِ عَن أصحابِهِ عَن ابن البُحْتُرِي عَن الوَزَّان عَنْهُ، و مَعَ التَّعَيْهِيل و الفَتح لَاِبْنِ مِهرَانَ في غير غَايته عَن حَمزة و لِخَلاَد عَن الوَزَّان عَنْهُ، و مَعَ التَّعَيْهِيل و الفَتح لَابْنِ مِهرَانَ في غير غَايته عَن حَمزة و لِخَلاَد

 ⁽١) في الأزهرية المشير .

من التَّسِير ، و الشَّاطِية ، و مَعَ الإِمَالَة لِخَلاَد من الكَامِل ، و مَعَ التَّرْقِيق و السَّكت في الآخرين ، و التَّحْقِيق مَعَ الفَتح لِحَمْزَة من الشَّاطِية ، و الكَامِل (١) ، و جَامِع البَيَان ، و لِخَلاَد من الإِعْلاَن ، و لِخَلَف من التَّجريد عَن عبد البَاقِي ، و مَعَ التَّسْهِيل و الفَتح لِحَمْزَة من الكَافِي ، و الشَّاطِية ، و جَامِع البَيَان ، و التَّجريد عَن الفَارِسِي ، و لِخَلاَد من الإِعْلاَن ، و الكَافِي ، و الشَّاطِية ، و جَامِع البَيَان ، و التَّجريد عَن الفَارِسِي ، و لِخَلاَد من الإعْلان ، و مَعَ عَدَم السَّكت و التَّحْقِيق مَعَ الفَتح لِحَمْزَة من الهَادِي ، و الهِدَايَة ، و لِخَلاَد من الشَّاطِية ، و الكَافِي ، و التَّبَصِرة (٢) .

و الحادي عشر إلى الرَّابِع عشر: السَّكت /٣٣٤/ في المدّ، و في (الآخرين) مَعَ التَّهْخيم و التَّهْهِيل مَعَ الفَتح لِحَمْزة من غَايَة أَبِي العَلاء ، و رَوضة المُعدَّل ، و لَخلاد من المُبهِج من طَريقِ الشَّذَائِي ، و مَعَ التَّعْقيق لِخَلف من الوَجيز كَمَا تَقَدَّم ، و مَعَ التَّعْهِيل و المُبهِج من طَريقِ الشَّذَائِي ، و مَعَ التَّرْقيق و التَّحَقيق مَعَ الفَتح لِخَلاَد من التَّجريد عن عبد البَاقِي كَمَا تَقَدَّم ، و تَقَدَّم مَا وَجَدُنا من نص الهادي في بَاب المُتَوسِّط بزائِد و أَنَّهُ لَيْسَ فيه رواية خلف كَمَا في الأَرْميري ، و أن الكافي (٣٥٣) ليش فيه عدَم السَّكت كَمَا في المَتوسِّوري ، و أن عدَم السَّكت لِخَلاَد من الشَّاطبية كأصلها مَذْهَب أَبِي الفَتح ، و لَهُ في المُتوسِّط بزائِد التَّهْفيل وقفًا ، و السَّكت مذهب أَبِي الحَسَن ، و لَهُ في ذلك التَّحقيق وقفًا ؛ المُتوسِّط بزائِد التَّهْفيل و قفًا ، و السَّكت مَذْهَب أَبِي المَدي في الآخرين لَحَمْزة ، و فاثبُن عَلَى هَذَا ، و أَمَّا التَّرْقيق مَعَ التَّهْفِيل و الإمَالَة عَلَى السَّكت في الآخرين لَحَمْزة ، و فالأُولَى تَركهما .

و إِذَا وَصَلَت إلى قَوْلِهِ ﴿ مُؤْمِنُونَ ﴾ فلأَبِي عَمْرِو سِنَّة عشر وَجهًا :

الأُولَ إلى الثامن : القصر مع الفَتح و التَّفْخيم و الهَمْز للجُمهُور ، و مع الإِبْدَال الجُمهُور أَيْضًا ، و مع الترْقيق و الهَمْز لأبي عَمْرو من التَّجريد عن ابن نفيس ، و مع الإبْدَال السُّوسي من التَّجريد عن ابن نفيس ، و مع التَّقليل و التَّفْخيم و الهَمْز الدُّورِي من الشَّاطيية ، و الإِعْلان ، و تلْخيص أبي معشر ، و لأبي الزَّعراء عنْهُ من المصبباح ، و اللَّوري من طريق السَّامري من روضة المُعدَّل ، و مع الإبْدَال لأبي عَمْرو من الكَامل ، و غاية إبن غاية إبن العَلاء ، و اللهُورِي من الإعلان ، و تلْخيص أبي معشر ، و قاية ابن الموسي من التَّسير ، و الشَّاطيية ، و تلْخيص ابن بليمة ، و السُوسي و أبي الزَّعراء عن الدُورِي من المصباح ، و السَّامري من المصباح ، و السَّامري عَمْرو من روضة المُعدَّل ،

⁽١) فِي عامر (و الكَافِي) و أظنه الصَّدِيح فليراجع .

 ⁽٢) في الأزهرية و عامر و مرصفي و مَعَ التَّسْهِيل و الفَتح لِحَمْزَةَ من الهَادِي والهدَايَة و لِخَلاَد من الشَّاطِبية و التَّبَصِرَة ".

⁽٣) في الأزهرية و عامر و مرصفي (و للسَّامِرِي)

و مَعَ التَّرْقِيقِ و الهَمْز لأَبِي عَمْرو من التَّجريد عَن عبد البَاقِي ، و الدُّورِي من الشَّاطبية ، و الكَّافِي ، و اللَّاطبية ، و التَّجريدِ عَن عبد و الكَافِي ، و اللَّاطبية ، و التَّجريدِ عَن عبد البَاقِي ، و اللَّورِي من الإعْلاَن .

و التَّاسِع إلى السَّادِس عشر: المَدِّ مَعَ الفَتح و التَّفْخِيم لأَبِي عَمْرو من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و للدُّورِي من المُبهِج ، و الكفَايَة في السِّت ، و التَّذْكَار ، و سَبْعَة ابن مُجَاهِد ، و مَعَ الإِبْدَال لأَبِي عَمْرو من الكفَايَة في السِّت ، و سَبْعَة ابن مُجَاهِد ، و مَعَ التَّرْقيق و الهَمْز (٢٥٤) لأَبِي عَمْرو من التَّجريد عَن الفَارسي ، و مَعَ التَّقليل و التَّفْخيم و الهَمْز لأَبِي عَمْرو اللَّبِدَال السُّوسي من التَّجريد عَن الفَارسي ، و مَعَ التَّقليل و التَّفْخيم و الهَمْز لأَبِي عَمْرو من الكَامل ، و غَايَة أَبِي العَلاَء و للدُورِي من التَّسِير ، و الشَّاطِية ، و تَلْخيص ابن بليّمة ، و الإِعْلان ، و التَّذكرة ، و مَعَ الإِبْدَال لأَبِي عَمْرو من الكَامل ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مَعَ الإَبْدَال الدُّورِي من السَّاطِية ، و الهَمْز للدُّورِي من السَّاطِية ، و الهَمْز للدُّورِي من السَّاطِية ، و اللهَادي ، و التَّاصِرة ، و الهَادي ، و السَّاطِية ، و المَافِي ، و التَّبصرة ، و الهَادي ، و السَّاطِية ، و اللهَادي ، و السَّاطِية ، و الهَادي ، و السَّاطِية ، و الهَادي ، و السَّاطِية ، و السَّاطِية ، و اللهَادي ، و السَّاطِية ،

دقيقة : -

ذَكَرَ الأَزْمِيرِي لإدريس النَّفْخيم مع عَدَم السَّكت من طَريقِ القَطَيِعِي ، و مع السَّكت من طَريقِ الشَّطِّي ، و ابن بُويان ، و المُطَّوَّعِي ؛ ثم التَّرْقيق مع عَدَم السَّكت /٣٣٦/ من طَريقِ الدُّرة و التَّحبيرِ ، و كُنَّا تَابَعنَاهُ عَلَى ذَلِك حَتَى بَانَ لَنَا أَنَّ فِيه نَظَرٌ لأَنَّ ابن الجُوزِي قَالَ فِي مَبحَثُ الطُّرُق مِن التَّحبير :" و قَرَأتُ بِهَا — يَعني رواية إِدْريس — القُرآن كُلَّهُ عَلَى الشَّيخ المَّي عَبد الرَّحْمَن ابن أحمَد الواسطي ، و أخبرَنِي أَنَّهُ قَرَأ بها القُرآن كُلَّه علَى مُحمَّد بن أَحمَد بن أَحمَد الخَالِق المُعَدَّل ، و قَرَأ بها علَى إِبْرَاهِيم بن أَحمَد ، و قَرَأ بها علَى أَبِي اليُمنِ ، و قَرَأ بها علَى أَبِي اليُمنِ ، و قَرَأ بها علَى أَبِي اليُمنِ ، و قَرَأ بها علَى أَبِي المُعَلَّل عبد القَاهر بن عبد السَّلام العَبَّاسِي ، و أَبِي المَعالِي ثَابِت بن الإَمامينِ الشَّريف أَبِي الفَضلُ عبد القَاهر بن عبد السَّلام العبَّاسِي ، و أَبِي المَعالِي ثَابِت بن بُندَار بن إِبْرَاهِيم البَقَال ؛ فَأَمَّا الشَّريف فَأَخْبَرَنَا : أَنَّهُ قَرَأ بِهَا عَلَى الإِمام القَاضِي أَبِي عبد الله مُحمَّد بن سَعِيد (١) بن إِبْرَاهِيم الكَارْزينِي ، و أَخبَرنِي : أَنَّهُ قَرَأ بها علَى الإِمام أَبِي العَبَاس أَحْمَد بن سَعِيد (١) بن جَعفر المُطَّوِّعِي ، و أَمَّا أبو المَعالِي فَأَخْبَرَنَا : أَنَّهُ قَرَأ بِهَا عَلَى الإِمَام القَاضِي أَبِي العَلَاء بن عَلَى بن يَعَقُوبَ الوَاسِطِي ، و قَرَأ الوَاسِطِيُّ بها علَى الإِمَام القَاضِي أَبِي بكر مَمَّد بن عَلَى بن يَعَقُوبَ الوَاسِطِي ، و قَرَأ الوَاسِطِيُّ بها مِن الكِتَابِ عَلَى الإَمَام القَاضِي أَبِي بكر

⁽١) قَالَ الشيخ عامر عثمان " قَوْلِهِ : أحمد بن سعيد صوابه الحسن بن سعيد كَمَا فِي النَّشْر و طبقات القراء لابْن الجزري " عامر .

أَحْمَد بن جَعفَر بن حَمدَان بن مَالِكٍ القَطَيعِي ، و قَرَأَ القَطَيعِي و المُطَّوِّعِي جَمِيعًا عَلَى إِدْريسَ " (١) أه. .

فَعُلِمَ مِن هَذَا أَنَّهُ فِي التَّحبير و الدُّرَة أخذ طَريقِ المُطَّوِّعِي من كتاب المُبهِج لِسِبط الخَيَّاط ، و طَريقِ القَطَيعي من كتاب الكفَايَة لَهُ أَيْضًا .

و فِي بَابِ السَّكتِ مِن النَّشْر : " و رَوَى عَنْهُ المُطَّوِّعِي السَّكتِ عَلَى مَا كَانَ مِن كَلِمَة و كَلِمَتَيْنِ عُموما نص عَلَيه فِي المُبهج " (٣) أه.

فظهر من هذا أن عَدَم ذكرة السّكت في الدُّرة و التَّحبير لا وَجه لَهُ ، و ظَاهر عبَارة و لَلْ رَميري أن الشَّطِّي و المُطَّوِّعي يسكتان من غير خلاف و لَيْسَ كذلك بَلْ لَهُمَا عَدَم السّكت الأَرْميري أن الشَّطِّي و المُطَّوِّعي أَيْضًا من الكَامل ، ثم في ذكره التَّرْقيق من طَريق الدُّرة أَيْضًا من المصبّاح ، و هُوَ للمُطَّوِّعي و القَطيعي و قَدْ ذَكَرَ لَهُمَا التَّفْخيم كالشطي و ابن و التَّحبير شَيء لأن طَريقهما المُطَوِّعي و القَطيعي و قَدْ ذَكرَ لَهُمَا التَّفْخيم كالشطي و ابن بُويان / ١٣٣٨ ، و إِذَا كَانَ كَذَلكَ فمن أي طريق يكون التَّرْقيق ؛ علَى أنَّ التَّحبير لَيْسَ فيه إلاَّ التَّفْخيم لِكلِّ القُرَّاء ، و نصبَّه : " كُلِّ راء وليتها (٤) فتحة أوْ ضمة فهي مُفَخَّمة بإجماع يَحو ﴿ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ ﴾ و ﴿ تُرَدُّونَ ﴾ و شبهه ، و كذلك إن وليت الرَّاء السَّاكِنَة (٢٥٦) كَسْرة عَارضة أوْ وقعَ بَعدَهَا حَرفُ استعلاء نحو ﴿ أُم آرْتَابُوا ﴾ و ﴿ وَإِرْصَادًا ﴾ و شبهه ؛ فإنْ

⁽١) ابن الجزري - تحبير التيسير - دار الكتب العلمية ص ٣٧.

⁽٢) النَّشْر ١٩٠/١.

⁽٣) النشر ٢/٤٢٤.

⁽٤) فِي عامر (وليت)

كَانَت الكَسرَة الَّتِي تَلِيهَا لازِمَة و لَمْ يَقع بَعدَهَا حَرف استِعلاء فَهِيَ رَقِيقَة لِكُلِّ (١) نَحْو (مرية و شرِعَة و اصبر و فرعون و الإربة) و شبهه "(٢) أهـ و الله الموفق . القول في تحرير قوله تعالى " كذبت ثمود "

٥٥٥- و فِي كَذَّبَتُ إِنْ تُظْهِرًا لاِبْنِ أَخْرَمِ فَأَطْلِقْ لَهُ سَكْتًا وَ إِنْ تُدْغِمًا فَلاَ

يَختَصُّ تَعميم السَّكتِ قَبْل الهَمْ للإبْنِ الأَخْرَم عَن الأَخْفَش بِإِظْهَار ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ ﴾ و نَحْوه ؛ لأنَّ الإِظهَار لَهُ من المُبهِج ، و هذا السَّكت أَحَد وَجهَيه يَختَص تَخصيصه بِالإِدغَامِ لأن السَّكت الخَاص لِلجُبنيِّ عَنْهُ من الكَامِل و الإِظهَار من المُبهج .

٨٥٥- وَ فِي ظَلَمُوا إِنْ رُقِّقَتْ عِنْدَ أَزْرَقٍ فَلاَ سَكْتَ بَيْنَ السُّورَتَينِ فَيَحْصُلاَ

يَمتَنِع وَجه السَّكتِ بَيْنَ السُّورَتَينِ و كَذَا التَّكْبِيرِ لِلأَزْرُقِ عَلَى تَرقِيقِ (اللام) الَّتِي بَعْدَ (الظاء) و تَقَدَّمَ تَحْرِيرِ الطُّرُوق .

سئورة النمل

٥٥٩- وَ أَتَانِ وَقَفًا يَحْذِفُ ابْنُ مُجَاهِدٍ كَحَفْسٍ عَلَى قَصْرٍ وَ إِنْ سَاكِتًا فَلاَ

رَوَى ابن مُجَاهِد عَن قُنبُل ﴿ فَمَآ ءَاتَننِ ﴾ بِحَذْف (الياء) وقفًا و أَنْبْتَهَا ابن شَنَبُوذ ، و يَتَعَيَّن حَذْفهَا وقفًا لِحَفْسٍ عَلَى قَصْرِ المُنفَصِلِ و إِثْبَاتها عَلَى السَّكَتِ ، و مَعْلُومٌ /٣٣٩/ أنَّ السَّكَتِ مَخْصُوصٌ بِالْمَدِّ .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِنَّى مُرْسِلَّةً إِلَيْهِم ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ﴿ فَمَآ ءَاتَننِ ٓ ﴾ (النمل ٣٦٠) لِحَفْسِ أَرْبَعَة أُوجُه :

الأَوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : عَدَم السَّكتِ مَعَ القَصْرِ و الوقف بِحَذْفِ (الياء) لأَصْحَابِهِ ، و مَعَ المَدّ و حَذْف (الياء) وقفًا للجُمهُور ، و هُوَ أَحَد الوَجهَينِ فِي النَّيسِيرِ ، و الشَّاطِبيةِ

⁽١) في عامر و الأزهرية (للكل)

⁽٢) تحبير التيسير ص ٧٤ بتصرف من الشيخ المتولي .

، و مَعَ إِثْبَات (الياء) منَ التَّذْكرَة ، و تَلْخيص ابن بَلِّيمَة ، و المُبهج ، و الكفَايَة في السِّت ، و هُوَ الوَجْه الثَّاني في النَّيسير ، و الشَّاطبية .

و الرَّابع: السَّكت مَعَ المَدّ و إِثْبَات (الياء) وقَفًا للفارسيِّ عَن الحَمَّامِيِّ عَن أَبي طَاهِر عَن الأَشْنَانِي من التَّجريد، و للحَمَّاميِّ عَن أَبِي طَاهِرِ عَنْهُ من رَوضنَة المَالِكِي (١)

القول في تحرير قوله تعالى لا قبل لهم بها

٥٦٠ وَ عنْدَ رُويَس لاَ قبْلْ لَهُمْ بِهَا إِلَى صَاغِرُونَهُ سَتَّةٌ فيه تُجْتَلاَ

يَصِحُ لِرُورَيسِ فِي قُولِهِ تُعَالِّي ﴿ لَا قِبَلَ لَهُم بِهَا ﴾ ... إلى ... ﴿ صَغِرُونَ ﴾ (النمل ٥٣٧) بَعْدَ اختصاص (٢٥٧) (هاء) السَّكت بالقصر ستَّة أُوجُه لا تخفى : فَالإِدغَام مَعَ القَصرْ بلا (هَاء) وَقَفًا للجُمهُور ، و مَعَ (الهَاء) من المصنبَاح ، و المُسْتَنير (٢) ، و مَعَ المَدّ بلا (هَاء ﴾ من المُبهج ، و التَّذْكَار ، و مُفْرَدَة ابن الفَحَّام ، و للنَّخَّاس من غَايَة أَبي العَلاَء ، و للنُّخَّاس و الجوهري من الكَامل ، و الإِظهَار مَعَ القَصْر بلا (هَاء) وَقَفًا لابْن مقْسَم من غَايَة ابن مهرَانَ ، و يُحتمَل لَهُ من الكَامل لأن فيه المَدّ للتّعظيم و هُوَ لا يَكُونُ إلاّ لمن قَصر المُنفَصل ، و مَعَ (الهاء) من غاية ابن مهر ان ، و مَعَ المَدّ بلا (هَاء) لأبي الطّيب من غَايَة أَبِي العَلاَّء ، و لابْن مقْسَم من الكَامل /٣٤٠/.

القول في تحرير قوله تعالى آتيك

٥٦١ وَ إِنْ تَفْتَحَنْ آتيكَ في الكُلِّ سَاكتاً قَويٌّ أَمينٌ عِنْدَ خَللَّد انْقُلاَ وَ مَعَ سَكْتِ غَيرِ المَدِّ فَالنَّقْلُ نُقِّلاً ٥٦٢ - وَ إِنْ تُضْجِعَنْ فَاسْكُتْ مَعَ السَّكْتِ مُطْلَقًا

من مبهج كفاية السبط علم تــــذكرة و عـــن ســـكتهم قمـــن

⁽١) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُّرُق : بيافيي آتان وقفدهدهم ه و _ فُ لَلَخْ _ _ يص العب ارات وم _ ن و الله مسطبقي لا نكي ر أحدد السو و في في التَّيسِد و ج

أهـــ .

⁽٢) في الأزهرية (المشير)

يَختَصُّ فَتحُ ﴿ ءَاتِيكَ ﴾ مَعَ السَّكتِ فِي الجَمِيعِ لِخَلاَّد بِالنَّقْلِ وَقَفًا فِي ﴿ لَقَوِئُ أَمِينٌ ﴾ ، و يَختَص إمَالتها مَعَ السَّكتِ فِي الجَمِيعِ أَيْضًا بِالسكت وَقَفًا ، و مَعَ السَّكتِ فِي غير المَدّ (١) بِالنَّقْلِ ، و تمتنع (٢) إمالتها (٣) مَعَ السَّكتِ فِي المَدّ المُنفَصِلِ دُونَ المُتَّصِلِ و مَعَ تَوسَّط (لا)

أما (٥) قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِ ع ... إلى قَوْلِهِ ﴿ لَقَوِئُ أَمِينٌ ﴾ (النمل ٣٩٠) ففيه ستَّة أُوجُه:

الأُوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : فَتح ﴿ ءَاتِيكَ ﴾ مَعَ النَّقْل وَقَفًا للجُمهُور ، و من الشَّاطبية أَيْضًا ، و مَعَ التَّحْقيق وقَفًا من الشَّاطبية ، و التَّيسير ، و بِهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتح ، و في أَحد الوَجهَينِ من الكَافِي ، و الهَادِي ، و العَطَّارِ عَن رِجَالِه عَن ابن البُحْتُرِي عَن الوزَّان من المُسْتَنير (٦) ، و مَعَ السَّكت وقَفًا من العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و جَامِع البَيَانِ ، و التَّجريد ، و المَّبِي إِسْحَاق الطَّبرِي عَن أَبِي عَمْرُو ، و عَن الصَّوَّاف عَن الوَزَّان من المُسْتَنير (٧) .

و الرَّابِع و الخَامِس و السَّادِس : إِمَالَة ﴿ ءَاتِيكَ ﴾ مَعَ النَّقْلِ وَقَفًا من الشَّاطِبية ، و الكَافِي ، و ، و للشَّنَبُوذيِّ من المُبهِج ، و مَعَ التَّحْقيق وَقَفًا من التَّيسير ، و الشَّاطِبية ، و الكَافِي ، و التَّبصرة ، و التَّذْكرة (٢٥٨) ، و تَلْخيص ابن بَلِّيمَة ، و إِرْشَاد أَبِي الطَّيِّب ، و مَعَ السَّكتِ وَقَفًا للشَّذَائِي من المُبهِج .

فَإِذَا ابِنَدَئَ مِن قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمَانَ ﴾ / ٣٤١ و وَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ ﴿ لَقَوِئُ أُمِينٌ ﴾ فَلَهُ ثَلاَثَة عشر وَجهًا :

الأُوَّل إلى الرَّابِع: تَرْك السَّكتِ فِي الكُلِّ مَعَ قَصْر ﴿ لَا قِبَلَ ﴾ و إِمَالَة ﴿ ءَاتِكَ ﴾، و النَّقُل وَقَفًا من الكَافِي ، و الشَّاطبية ، و التَّيسير ، و التَّبصرة ، و التَّذْكرة ، و إِرْشاد أَبِي الطَّيِّب ، و تَلْخيص ابن بلِّيمَة ، و الهَادِي ، و بِهِ قَرَأً

⁽١) فِي الأزهرية و عامر بزيادة (المُنفَصلِ دُونَ المُتَّصلِ)

⁽٢) في الأزهرية و عامر (يمتنع)

⁽٣) فِي هامش عامر قَالَ الشيخ: "على سكنت المَدّ المُنفَصِل".

⁽٤) في عامر بزيادة (مُطْلَقًا) ، و في الأزهرية بحذف (و مَعَ توسط لا)

⁽ه) في الأزهرية و عامر و مرصفي (فَفي قَوْلِه)

⁽٦) في الأزهرية (المشير)

⁽٧) في الأزهرية (المشير)

الدَّانِي عَلَى أَبِي الحَسَن ، و مَعَ فَتح ﴿ ءَاتِيكَ ﴾ و النَّالُ وقفًا من الكَافِي ، و الشَّاطبية ، و مَعَ التَّحْقيق من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و الكَافِي ، و الهَادي ، و به قَرأً الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتح . و الخَامِس إلى التَّاسِع : السَّكت فِي السَّاكِن المُنفَصِل فَقَط و قَصْر ﴿ لَا قِبَل ﴾ و إِمَالَة ﴿ و الخَامِس إلى التَّاسِع : السَّكت فِي السَّاكِن المُنفَصِل فَقَط و قَصْر ﴿ لَا قِبَل ﴾ و إِمَالَة ﴿ و النَّقُل وقفًا للشَنبُوذي من المُبهِج ، و مَعَ فَتح ﴿ ءَاتِيكَ ﴾ و النَّقُل وقفًا لجُمهُور العَراقبين ، و مَعَ السَّكت وقفًا من العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و جَامِع البَيَان ، و من التَّجريد عَن الفَارِسِي ، و مَعَ السَّكت وقفًا من العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ﴾ و النَّقُل وقفًا من المُسْتَير (١) سوى أبي الفَارِسِي ، و مَعَ السَّكت وقفًا لأَبِي إِسْحَاق الطَّبَرِي عَن أَبِي عَمْرُو عَن الصَوَّاف عَن الوَزَّان مَن المُسْتَير (٢) عَلَى مَا فِي النَّشْر .

و العَاشِر و الحَادِي عشر : السَّكتِ فِي المَدّ و السَّاكِنِ المنفصلين و قَصْر ﴿ لَا قِبَلَ ﴾ و فَتح ﴿ ءَاتِيكَ ﴾ و النَّقْل وَقفًا من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مَعَ السَّكتِ وَقفًا من التَّجرِيد عَن عبد البَاقي .

و الثَّانِي عشر و الثَّالِث عشر : السَّكتِ فِي الكُلِّ مَعَ قَصْر ﴿ لَا قِبَلَ ﴾ و إِمَالَة ﴿ ءَاتِيكَ ﴾ / ٣٤٢ و السَّكتِ وَقَفًا من الكَامِل ، و رَوضة السَّكتِ وَقَفًا من الكَامِل ، و رَوضة المُعدَّل .

القول في تحرير و جعل لها لرويس

٥٦٤ - وَ لَيْسَ رُويَسٌ مُدْغِمًا وَ جَعَلْ لَهَا عَلَى المَدِّ مَعْ إِظْهَارِهِ فِي وَ أَنْزَلاَ (٣)

يَمتَنعُ الإِدغَام فِي ﴿ وَجَعَلَ لَمَا ﴾ لِرُويسٍ عَلَى إِظْهَارِ ﴿ وَأَنزَلَ لَكُم ﴾ عَلَى المَدّ. فَفِي قَوْلِهِ ... ﴿ وَجَعَلَ لَمَا ﴾ (النمل ٢٦٠) سَبْعَة أُوجُهِ :

⁽١) فِي الأزهرية (المشير)

⁽٢) فِي الأزهرية (المشير)

⁽٣) في نسخة الشيخ عبد الباسط بزيادة :

و مع سكت مفصول و شيء موسط فهذا من العوان و المجتبى العلا

الأَوَّل (٢٥٩) و الثَّانِي و الثَّالِث : إِظْهَار ﴿ وَأَنزَلَ لَكُم ﴾ مَعَ القَصْرِ و إِظْهَار ﴿ وَجَعَلَ لَهَا ﴾ من روضنة المَالِكِي ، و مَعَ المَدِّ و إِظْهَار ﴿ وَجَعَلَ لَهَا ﴾ من روضنة المَالِكِي ، و مَعَ المَدِّ و إِظْهَار ﴿ وَجَعَلَ لَهَا ﴾ من الكَامِل ، و التَّذْكَار ، و غَايَة أَبِي العَلاَءِ .

و الرَّابِعِ إلى السَّابِعِ : إِدْغَامِ ﴿ وَأَنزَلَ لَكُم ﴾ مَعَ القَصْر ، و إِظْهَار ﴿ وَجَعَلَ لَمَا ﴾ من التَّذْكرَة ، و تَلْخيص أَبِي مَعْشَر لِلكَارزينِيِّ عَنِ النَّخَاس من كَفَايَة أَبِي العزِّ ، و مَعَ إِدْغَامِ ﴿ وَجَعَلَ لَمَا ﴾ من المُبهِج للحَمَّامِي عَن النَّخَاسِ وَجَعَلَ لَمَا ﴾ من المُبهِج للحَمَّامِي عَن النَّخَاسِ تَخييرًا من مُفردَة ابن الفَحَّام ، و مَعَ إِدْغَام ﴿ وَجَعَلَ ﴾ (١) من مُفردَة ابن الفَحَّام ، و مَعَ إِدْغَام ﴿ وَجَعَلَ ﴾ (١)

القول في تحرير قوله تعالى يفعلون و يحيى لشعبة

٥٦٥ - وَ عِنْدَ العُلَيْمِي يَفْعَلُونَ فَغِبْ وَ مَعْ لَهُ قَدْ وَسَطَّ الشَّامِيُّ وَ السَّكْتَ أَهْمَلاً ١٥٥ - وَ لَيْسَ لِدَاجُونِ ابْنِ الأَخْرَمِ غَيْبُهُ وَ فِي النَّشْرِ خُصَّ القَصْرُ بِالغَيبِ ثُمَّ لاَ ١٩٥ - يُغَيِّبُ لِلمُطَّوِّعِي غَيْبُ كَطِلْ وَ فِي كَافِرِينَ النَّارِ كَانَ مُمَيِّلاً

رَوَى العُلَيْمِيُّ عَن شُعبَة ﴿ بِمَا تَفْعُلُونَ ﴾ بالغيب ، و ﴿ يَحْيَىٰ ﴾ بالخطاب ، و الوَجْهَان لابْنِ عامر سوى الدَّاجُونِي ؛ إِلاَّ الكَافِي و ابن الأَخْرَم فليس لَهُمَا إِلاَّ الخطاب / ٣٤٣ /، و يَختَص وَجه الغيب عَن غيرهما بِالتَّوسُط و عَدَم السَّكت قَبْل الهَمْز ، و خَصَّ (٢) فِي النَّشْر قَصْر المُنفَصِل الحُلُوانِي بالغيب وليس المُطَوِّعِي وَجه الغيب إلاَّ من الكَامِل ، و طَريقِه إِمَالَة ﴿ كَفِرِينَ ﴾ و ذَوَات (الراء) .

⁽١) فِي الأزهرية و عامر و مرصفي (جعل لها)

⁽۲) قُوله وخص في النَشْر ألخ عبارته "و أما هشام فقطع لَهُ بالقصر من طَريقِ ابن عبدان عن الخُلُوانِي أبو العِزِّ أي في كفايته و قَالَ فيه أَيْمِنا أي في النَّشْر و اختلف عن هشام أي في (مما تقعلون) آخر النمل فروى ابن عبدان عن الحُلُوانِي عن هشام كذلك بالغيب أه ... قَالَ الأَرْميرِي في تحريره على النَّشْر قَرَأُ ابن عامر (بِمَا تقعلون) بالخطَاب من غاية ابن مهران و روضة المُعدَّل و الوجيز و التَّجريد و التَلْخيص و المُبهج و الغيب في الكَامِل و بالخيب الخيب اللَّذيب العَرِّ و لزيد عن الدَّاجُونِي عن ابن ذَكوان من المصباح و الكفاية أي لأبي العزِّ و لزيد عن الدَّاجُونِي عن الصُورِي و الإرشاد المحد . فظهر من النَشْر أن القصر لهشام مخصوص بالغيب لَهُ لأن ذكر القصر لابْن عبدان عن الحلوان عن هشام من الكفاية و لم يذكر عن عبدان هنا سوى الغيب كما علمت و أما الأزْميرِي فزاد القصر للجَمَال عن الحُلُوانِي من تُلْخيص البن معشر و مصباح أبي الكرَم و روضة المُعدَّل كلم مخاطبون و لم يذكر الغيب من الكفاية كالمصباح الدَّاجُونِي عن ابن ذكوان فافهم لأن ابن عبدان ليس لَهُ في الكفاية إلا الخطاب فظهر من هذا إختصاص القصر لهشام خراف ما في النَشْر و اقتصر المنصوري و زاده على ما في النَشْر و اعترضهما الأزْميرِي هما معذوران لأنهما لم يطلعا على هذه الكتب و نحن أزميريون أه مؤلفه . (هامش الأزهرية و مرصفي و بدر)

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ صُنْعَ ٱللَّهِ ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ... ﴿ وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ ﴾ (النمل ٩١) لِهشام سَبْعَة أُوجُه:

الأَوَّل : الْقَصْر مَعَ الخِطَاب و فَتح ﴿ جَآءَ ﴾ و إِدْغَام ﴿ هَلْ تُجُزَّوْنَ ﴾ و الهَمْز فِي ﴿ شَيْءٍ ﴾ لأَصنْحَاب القَصر .

و الثّاني إلى السّابِع: المَدّ مَعَ الغيب و الفتح و الإدغام و تحقيق (١) الهمزة مَعَ الأوْجُه الأرْبَعَة وقفاً لابْنِ عَبدَان من التّبسير ، و الشّاطبية ، و تلْخيص ابن بلّيمة ، و الإعلان ، و لهم المهشّام من الكافي ، و النّقْل فقط وقفاً مَعَ الإِسْكان و الرّوْم للحُلْوانِي من العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، له الهَمْز وقفاً لابْنِ عَبدَان من الكامل ، و للجَمَّال من سَبْعَة ابن مُجَاهِد ، و مَعَ الخطاب و الفتح و الإدغام و التّحقيق مَعَ الأوْجُه الأرْبَعَة وقفاً لابْنِ عَبدَان من روضة المُعَدَّل ، و المَمَّال (٢٦٠) من قراءة الدَّاني علَى الفارسِيِّ عَن أبي طاهر عن النَّقاش عَنه ، و للجَمَّال من المبهج ، و الكامل ، و التّجريد ، و مَعَ الإمالة و الإدغام و الهمْز وقفاً للاَّاجُونِي من المبهج ، و الكامل ، و التّجريد ، و مَعَ الإمالة و الإدغام و الهمْز وقفاً للدَّاجُونِي من المُسْتَير (٢) ، و التّجريد ، و المَصْبَاح ، و روضة المُعَدَّل ، و المَاكِيِّ ، و كفاية أبي العزِ ، و يحتمل القصر معَ الغيب لابْنِ عَبدَان من القاصد .

و لابْنِ ذَكُوَانَ ثَمَانِيَة أُوجُه :

الأُوَّل إلى السَّادِس: التَّوسُطُ /٣٤٤/ مَعَ عَدَم السَّكتِ و الخطاب و فَتح ﴿ النَّارِ ﴾ عَن الأَخْفَش من جَمِيع طُرُقه سوى أَصِحْاب السَّكتِ و أَصْحَاب الطُّول و سوى العَطَّار عَن النَّهرَوَانِي عَن النَّقَاشِ من المُسْتَنيِر، و للمُطَّوِّعِي من المُبهِج، و المصبْبَاح، و مَعَ الإمالَة للصُّورِي من تَلْخيص أَبِي مَعشر، و للرَّملِي من المُبهِج، و للشَّذَائِيِّ عَنْهُ من إِرْشَاد أَبِي العِزِّ، و مَعَ الغَيب و الفَتح من المُستَنير عَن العَطَّار عَن النَّهروَانِي عَن النَّقَاشِ، و مَعَ الإمالَة للصُّورِي من الكَامل ، و للرَّملِي من كفَاية أبي العزِّ ، و روضة المالكي ، و جَامِع الفَارِسِي، و غَاية أبي العَلاء ، و المُستَنير ، و المصبّاح، و لزيد عَن الرَّملي من إرْشَاد أبي العزِّ ، و مَعَ السَّكتِ و الخطاب و الفَتح لابْنِ الأَخْرَم ، و المُطَوِّعِي من المُبهِج، و للعَلوَي عَن من المُبهج، و مَعَ الإمالة الرَّملِي من المُبهج، و العَلوَي عَن ابن الأَخْرَم من الكَامِل ، و مَعَ الإمالة الرَّملِي من المُبهج.

و السَّابِع و الثامن : الطُّول مَعَ الخطاب و الفَتح مَعَ عَدَم السَّكتِ ، و مَعَ السَّكتِ لأصحابهمَا عَن النَّقَاش .

⁽۱) فِي عامر و مرصفي (و تخفيف)

⁽٢) فِي الأزهرية (المشير)

سئورة القصص

٥٦٨ - وَ لاِبْنِ العَلاَ الوَجْهَانِ فِي تَعْقِلُونَ قُلْ وَ دَعْ غَيْبَ سُوسِيٍّ بِمَـدٍ مُقَلِّلاً وَ مَعْ غَيْبَ سُوسِيٍّ بِمَـدٍ مُقَلِّلاً وَمَهُ مَعَلِّلاً فَمُوسَى وَ عِيسَى ثُمَّ يَحيَى فَقَلِّلاً

قَرَأَ أَبُو عَمْرُو ﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ بالغيب و رُوى عَنْهُ الخطاب أَيْضًا من رِوَايَة السُّوسِي و هُوَ مِنَ المُتَعَيَّنِ لَهُ عَلَى المَدّ مَعَ تَقْلِيل ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ و قطع المَهدَوي و الهُذَلِي بالتَّخييرِ لأَبِي عَمْرُو بكَمَاله و الوَجْهَان صَحيحَان عَنْهُ كَمَا فِي النَّشْر (٢٦١) .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ١٣٤٥/ ﴿ وَمَا أُوتِيتُم مِّن شَيْءٍ ﴾ الآية للسُّوسيِّ سَبْعَة أُوجُه :

الأَوَّل إلى الرَّابِع: قَصْ المُنفَصلِ مَعَ الفَتحِ فِي ﴿ اَلدُّنيَا ﴾ و الغَيبِ فِي ﴿ يَعْقِلُونَ ﴾ من العُنوْان ، و المُجْتَبَى ، و التَّجريدِ عَن ابن نفيسٍ ، و من المُبهِجِ ، و الكَاملِ ، و لاِبْنِ حَبْشٍ من رَوضَة المُعَدَّل ، و هُوَ لِكَثيرٍ من الأَثمَّة ، و مَعَ الخطاب من المُستَثير (١) و رَوضَة / المَالكِي ، و التَّجريد عَن ابن نفيس ، و من الكَامل ، و غاية أبي العَلاَء ، و مَعَ التَقليل و الغيب من التَّبسير ، و الشَّاطبية ، و المصباع ، و تَلْخيصِ ابن بليمة ، و كَذَا مِنَ الكَافِي ، و التَّجريد عَن عبد البَاقِي ، و رَوضَة المُعَدَّل من طَريق السَّامرِي لَكنَّهُ يَجِيء تَخييرًا ، و مَعَ الخطَاب من غايَة أبي العَلاَء ، و كَذَا من الكَافِي ، و الشَّعريد عَن عبد البَاقِي ، و رَوضَة المُعَدِّل من الكَافِي ، و التَّجريد عَن عبد البَاقِي ، و رَوضَة المُعَدَّل من الكَافِي ، و التَّجريد عَن عبد البَاقِي ، و رَوضَة المُعَدَّل من طَريق السَّامري تَخييرًا .

⁽١) في الأزهرية المشير)

و الخَامِس و السَّادِس و السَّابِع : المَدِّ مَعَ الفَتح و الغَيب من المُبهِج ، و الكَامِل ، و مَعَ التَّقايل و الخَطَاب من الكَامِل ، و عَايَة أَبِي العَلاَء ، و التَّجريد عَن الفَارِسِي ، و مَعَ التَّقايل و الخَطَاب من عَايَة أَبِي العَلاَء ، و أما المَهدَويِّ عَنْهُ فليس من طَريقِ الطَّيِّبَة فإن قرئ بِالخَطَابِ الخُطَابِ مِن عَايَة أَبِي العَلاَء ، و أما المَهدَويِّ عَنْهُ فليس من طَريقِ الطَّيِّبَة فإن قرئ بِالخَطَابِ للدُّورِي تَعيَّن تَقْلِيل ﴿ مُوسَىٰ ﴾ و ﴿ عَيسَى ﴾ و ﴿ عَيشَ هَتَحٍ غَيْر هَا من بَاب فُعْلَى .

و من سنورة العنكبوت إلى سنورة يس عليه السلام القول في قوله تعالى أولم يروا لشعبة

٥٧٠- و عند الغليمي الغيب في أولَم يروا و في تخرجون الفتخ و الضم عدلا ٥٧٥- بخلف عن النقاش عند توسط و لا سكت و الباقي نذيقهم تلا ٥٧٥- فتى شنبوذ ثم ما سكت حقصهم مع الضم في ضعف و ضعفا تقبلا ١٧٥- فتى شنبوذ ثم ما سكت حقصهم مع الضم في ضعف و ضعفا تقبلا و ١٣٤٦/ روَى الغليمي عن شعبة ﴿ أُولَم يَروا كَيْف ﴾ بالغيب و ﴿ عَيْن ﴾ بالخطاب و روَى النقاش عن الأخفش ، و ﴿ وَكَذَلِك تُحْرَجُون ﴾ بفتح (الناء) و ضم (الراء) على التوسط بلا سكت قبل الهم من طريق القاسم عبد العزيز الفارسي عنه ، و هو أحد الوجهين من التيسير ، و الشاطبية ، و طريق أبي إسداق إبراهيم الطبري عنه من المستنير (١) ، و لَه أَيْضًا ضم (الناء) و فتح (الراء) على التوسط ، و المد و المد و هو أيضًا من التيسير ، و الشاطبية ، و روَى ابن شنبوذ عن قنبل ﴿ لِهُذِيقَهُم ﴾ (بالياء) و هو أيضًا من التيسير ، و الشاطبية ، و روَى ابن شنبُوذ عن قنبل ﴿ لِهُذِيقَهُم ﴾ (بالياء) ، و ابن مُجَاهِد بـ (النون) ، و يَمتنع السكت لِحَفْسٍ مَعَ الضم في ﴿ صَعْف ﴾ و المن مُجَاهِد بـ (النون) ، و يَمتنع السكت لِحَفْسٍ مَعَ الضم في ﴿ صَعْف ﴾ و السّبود عن السّبود عن السّبود عن المند و سُرَعْف ﴾ و السّبود عن السّبود عن المند و السّبود عن السّبود عن السّبود عن السّبود عن المند و المن مُحْد عن المند و السّبود عن المند و المن مُحْد عن المند و المن مُدَاهِ عند المند و المند و المند عند المند و المند

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَمَا أَنتَ بِهَالِهِ اللَّهُمْيِ ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ﴿ ضَعْفًا وَشَيْبَةً ﴾ (الروم ٥٠٠) خَمْسَةُ أَوجُه:

الأُوَّل و الثَّانِي : القَصْرِ مَعَ عَدَم السَّكتِ و فَتح (الضاد) لاَبْنِ سُوَار ، و ابن فَارِس ، و أَبِي الكَرَم كُلُّهُم عَن الحَمَّامِي عَن الوَلِي عَن الفِيل عَن عَمْرو ، و قَرَأَ المُعَدَّل صَاحِب الرَّوضَة عَلَى أَبِي العَبَّاسِ أَحْمَد بن عَلَى بن هَاشِم ، و أَنَّهُ قَرَأً عَلَى المَعَدَّل صَاحِب الرَّوضَة عَلَى أَبِي العَبَّاسِ أَحْمَد بن عَلَى بن هَاشِم ، و أَنَّهُ قَرَأ عَلَى المَعَدَّل صَاحِب الرَّوضَة عَلَى أَبِي عَلَى المَالِكِي عَن الحَمَّامِي عَنْهُ عَن الولِي عَن الحَمَّامِي ، و مَعَ ضَمّ (الضاد) لأَبِي عَلَى المَالِكِي عَن الحَمَّامِي عَنْهُ عَن الولِي عَن الفَلِي .

⁽١) فِي الأزهرية المشير)

و الثّالث و الرّابع و الخامس: المك مع عدم السّكت و فتح (الضاد) من المبهج ، و إرشاد أبي العز ، و الكفاية في السّت ، و لغير زرْعان من غاية أبي العلاء ، و لغير زرْعان عن عمرو ، و الفارسي عن الحمّامي عن أبي طاهر عن الأشناني من التّجريد ، و لغير لا الله الله عن الفيل من كفاية أبي العز ، لغير لا العر المناد / المناد عن عمرو ، و الحمّامي عن الولي عن الفيل من كفاية أبي العز ، و هُو أحد الوجهين لحفص من التيسر ، و الشّاطبية ، و الوجيز ، و هُو طَريق عُبيد عنه ، و الوجه و طريق الفيل سوى أصداب القصر عنه ، و مع ضم (الصاد) من التّذكرة ، و الوجه الثّاني من التّسير ، و الشّاطبية ، و الوجيز ، و هُو طريق زرْعان من جميع طرئقه عن الثّاني من التّسير ، و الشاهر من النّجريد ، و الحمّامي عن أبي طاهر من التّجريد ، و الحمّامي عن أبي طاهر من التّجريد ، و الحمّامي عن أبي طاهر من التّجريد ، و الحمّامي عن أبي طاهر عن الأشْناني من روضة المالكي .

لطيفة : -

رُوِي عَن حَفْصِ أَنَّهُ اختَارَ الضَّم خِلاَفًا لعَاصِمِ للحَدِيثِ الَّذِي رَوَاهُ عَن أَبِي الفَضِلُ ابن مرزوق عَن عَطِيَّة العَوْفِي قَالَ : " قرأت علَى ابن عُمر ﴿ اللهُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن ضَعْفِ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ مَعْفِ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا ﴾ فقال : ﴿ اللهُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن ضَعْفِ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ صَعْفِ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا ﴾ (١) ثم قال : ﴿ اللهُ الذِي خَلَقَكُم مِّن ضَعْفِ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا ﴾ (١) ثم قال : قرأت علَى رسول الله الله كما قرأت علَى فَأَخَذَ (٢) علَى كَمَا أَخذت علَيك " (٣) حديث عال جدًّا قالَ ابن الجَزرِي : " سَمِعنَاه من أَصْحَابِ الحَافِظ أَبِي عَمْرُو الدَّانِي ، و قَدْ رَوَاهُ أَبو دَاودَ مِن حَدِيثِ عَبد الله بن جَابِر عَن عَطِيَّة عَن أَبِي سَعِد بِنَحْوِه ، و رَوَاهُ التَّرِمذِي ، و أبو دَاودَ جَمِيعًا من حديث فضيل بن عَطِيَّة عَن أَبِي سَعِد بِنَحْوِه ، و رَوَاهُ التَّرمذي حسن " (٤) أهـ .

و قَالَ الجَعبَرِي فِي شَرح الشَّاطِبية :" و قَالَ الأهوازِي أبو عمارة عَن حَفْسٍ عَن عَاصِم ، و الخَرَّاز عَن هُبيرة عَن حَفْسِ عَنْهُ بِضَمِّ (الضاد) كُلَّ مَا فِي الرَّوْم صَريح فِي أن حَفْسًا / ٣٤٨ نقلَ الضَّم عَن عَاصِم " و قَوْله و بِهِ أي بالضَّمِّ عَن عَمْرُو و عُبيد عَنْهُ صَريح من طَريقِ النَّاظِم ، و الخَرَّاز هُوَ أَحْمَد بن عَلِي بن الفُضيَلِ البَخدَادِي .

القول في تحرير قوله تعالى بأيكم

⁽١) سقطت الآية من عامر .

⁽٢) فِي مرصفي (و أخذ)

 ⁽٣) قَالَ الشيخ المرصفي " قَالَ سيدي على النوري في غيث النفع بَعْدَ قَوْلهِ كَمَا أخذات عليك يعني أنه قَرأً
 عَلَيه بفَتح الضاد فأنكر عَلَيه الفَتح و أباه و أمره بالضَمَّ و قَالَ فاقرأه أهـ بلفظه ص ٢٣٥ كاتبه مرصفي .

⁽٤) ضعيف أخرجه الترمذي (٢٩٣٦) ، و أبو داود (٣٩٧٨) ، و الطحاوي في المشكل (٣١٣٢) و الحاكم ٢٤٧/٢ و الطبراني في المعجم الصغير (١١٢٨) و الحديث رجاله ثقات إلا عطية العوفي فهو ضعيف و مدار الحديث عليه .

رَوَى الحَمَّامِي عَن هِبَةِ الله عَن الأَصْبَهَانِي ، و المُطَّوِّعِي عَنْهُ (بأي) المُجَرَّد عَن (الفاء) مُطْلَقًا و هُوَ فِي (لقمان ، و نون ، و التكوير) بإِبْدَالِ (الهَمزَة) (ياءً) ، و هُوَ أَحَد الوَجهَينِ فِي المُبهِج عَن الشَّريف ، و الثَّانِي : التَّحْقيق فِي مَوضع (نون) مَعَ الإِبْدَالِ فِي غَيْرِه عَن المُطَّعِي و سَائِر الرُّوَاة عَن هَبَةِ الله بالتحقيق مُطْلَقًا .

القول في تحرير قوله تعالى أئمة

٤٧٥- وَ عَنْ أَزْرَقِ إِنْ تُبْدِلَنْ أَيْمَةً فَهَمْزًا أَطِلْ وَ افْتَحْ كَذَا سَمِّ أَوْ صِلاً

يَختَصُّ إِبدَالُ ﴿ أَبِمَةَ ﴾ حَيثُ أَتَى لِلأَزْرُقِ بِمَدِّ البَدَل مُطْلُقًا ، و الفَتح و البَسمَلَة بِلا تَكبِير و الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين لأَنَّهُ من الكَافي .

القول في تحرير قوله تعالى اللائي

) ٢٦٤) يَختَص تَقْليِل (مَتَىٰ) لِلدُّورِي بِإِبْدَالِ (ٱلَّتِي) (ياء) و عَدَم التَّكْبير، و يَمتَنع تَسْهيل (ٱلَّتِي) للسُّوسي عَلَى المَدِّ مَعَ الفَتح و السَّكت بَيْنَ السُّورَتَين .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَنذَا ٱلْفَتْحُ ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ... ﴿ وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ ٱلَّتِي تَعَالَى ﴿ وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ ٱلَّتِي تَظَهِرُونَ ﴾ (الأحزاب ٢٠٠٤) لأَبِي عَمْرِو الثنان و عشرون وَجهًا :

الأُوَّل إلى السَّادِس عشر: الفَتح في (مَتَىٰ) مَعَ قَصْر المُنفَصِل و البَسمَلَة بِلا تَكبِير و إبدال الهَمزَة السَّاكِنَة فِي ﴿ آلَّتِي ﴾ من الشَّاطبية ، و يحتمل من الإعْلاَن ، و مَعَ التَّسْهِيلِ لأَبِي عَمْرو من الشَّاطبية ، و للدُّورِيِّ من تَلْخيص أَبِي مَعشَر ، و لابْنِ حَبْشِ عَن ابن جَرِيرِ عَن

السُّوسي من المُسْتَتير ، و جَامع ابن فَارِس ، و كَفَايَة أَبي العزِّ ، و المصْبَاح و روضتي (١) المَالكِي ، و المُعَدَّل ، و للسُّوسي من المُبهج ، و غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و مَعَ التَّكْبيرِ و الإبْدَال (ياء) سَاكِنة لِلْهُذَلِي عَن أَبِي عَمْرُو ، و مَعَ التَّسْهيل لأَبِي العَلاَء عَن أَبِي عَمْرُو ، و مَعَ السَّكت بَيْنَ السُّورَتَين و الإبْدَال لأَبِي عَمْرو من الشَّاطبية ، و للدُّوري من الإعْلاَن ، و للسُّوسِي من التَّسِير ، و تَلْخِيص ابن بَلِّيمَة ، و لأَبِي عَمْرِ و من طَريقِ السَّامِرِي من روضنة المُعَدَّل ، و مَعَ التَّسْهيل الأبي عَمْرو من الشَّاطبية ، و للدُّوريِّ من الإعْلاَن ، و المُسْتَنير (٢) ، و جَامع ابن فَارس ، و تَلْخِيص أَبي مَعشَر ، و كِتَابَي ابن خَيرُونَ ، و أَبي العزِّ ، و رَوضَة الْمَالِكِي ، و غَايَة ابن مِهرَانَ ، و لِلدُّورِيِّ من المُبهِج ، و غَايَة أَبِي الْعَلاَءِ ، و لِلدُّوريِّ سوى السَّامِرِي من رَوضَةِ المُعَدَّل ، و مَعَ الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين و الإِبْدَال لأَبِي عَمْرو من الشَّاطِبية ، و العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و لِلدُّورِي من الإعْلاَن ، و مَعَ التَّسْهِيل لأَبِي /٣٥٠/ عَمْرُو من الشَّاطبية ، و التَّجريد عَن عبد البَاقِي ، و لأَبِي عَمْرُو غير ابن حَبْشِ عَن ابن جَرير من المصنبَاح ، و لِلدُّوري من غَايَة أبي العَلاَّء ، و مَعَ المَدّ فِي المُنفَصل و البَسمَلَة بلا تَكبير و الإِبْدَال (ياء) سَاكِنة لأَبي عَمْرو من الكَافِي ، و لِلدُّورِي من التَّبصرَة ، و الشَّاطبية و مَعَ (٢٦٥) التَّسْهيل لِلدُّوري من الشَّاطبية ، و للسُّوسي من المُبهج ، و غاية أَبِي العَلاَء ، و التَّجريد عَن الفارسي ، و مَعَ التَّكْبير و الإبْدَال (ياء) سَاكنة الْهُذَالي عَن أَبِي عَمْرُو ، و مَعَ **التَّسْهيل لأَ**بِي العَلاَء عَن أَبِي عَمْرُو ، و مَعَ **السَّكت** بَيْنَ السُّورَتَين و الإِبْدَال (ياء) سَاكِنة (٢) لأبي عَمْرو من الكَامِل ، و لِلدُّورِي من التَّيسِير ، و الشَّاطِبية ، و التَّبصرَة ، و التَّذْكرَة ، و الإعْلاَن ، و تَلْخيص ابن بَلِّيمَة ، و مَعَ التَّسْهيل لِلدُّوري من المبهج ، و غَايَة أَبِي العَلَاءِ ، و الكَفَايَةِ فِي السِّت ، و التَّذْكَارِ ، و الشَّاطبية ، و الإعْلاَن ، و التَّجريد عَن الفَارِسي، و مَعَ الوصل بَيْنَ السُّورَتَين و الإِبْدَال (ياء) سَاكنة للدُّورِيِّ من الشَّاطبية ، و به قَرَأَ الدَّاني عَلَى الفَارسي ، و مَعَ التَّسْهيل للدُّوري من الشَّاطبية ، و غَايَة أَبي العَلاَء ، و تَقَدَّمَ منع المَدّ مَعَ الوَصل السُّوسي في سُورَة البَقَرَة (٤) .

و السَّابِع عشر إلى الثَّانِي و العشرين: تَقْلِيل (مَتَىٰ) مَعَ قَصْر المُنفَصِل و البَسمَلَة بِلا تَكبير بَيْنَ السُّورَتَين ، و مَعَ السَّكتِ بينهما و مَعَ الوَصل بينهما كُلَّهَا مَعَ إبدال (الهَمزَة) (ياء) سَاكِنة من الكَافِي لأَبِي عَمْرُو ، و مَعَ المَد فِي المُنفَصِل و البَسمَلَة بلا تَكبيرِ بَيْنَ

⁽۱) في الأزهرية و عامر و مرصفي (روضنة)

⁽٢) فِي الأزهرية (المشير)

⁽٣) فِي عامر سقطت (ياء سَاكِنة)

⁽٤) فِي عامر سقطت (و تَقَدَّمَ فيه المَدّ .. حتى .. سُورَة البَقَرَة)

السُّورَنَين للدُّوري من الكَافي ، و الهَادي ، و الهدَايَة ، و مَعَ السَّكت بينهما للدُّوري من هَذه الثلاثة ، و مَعَ ا**لوَصْلُ** بينهما للدُّوري /٥٥١/ من الكَافي ، و كَذَا من الهدَايَة و لَكنَّهُ لَمْ يسندها في النَّشْر إلى الدُّورِي كُلُّهَا مَعَ الإبْدَال ياء سَاكنة ، و مَعْلُومٌ أنَّ الغُنَّة في ﴿ مِن رَّبِكَ ﴾ للدُّورِي من غَايَة ابن مهرَانَ ، و الكَامل ، و من المُسْتَنير (١) عَن العَطَّار عَن النَّهرَوَانيِّ ، و للسُّوسِي من جَامِع ابن فَارِس ، و كِفَايَة أَبِي العِزِّ ، و غَايَة أَبِي العَلاءِ ، و الكَامِل ، و من المُسْتَتير عَن العَطَّار عَن النَّهرَوَاني، و لابْن حَبْش من التَّجريد.

و رَوَى الصُّورِيُّ بخلف عَن المُطُّوِّعِي ﴿ لَأَتَوْهَا ﴾ بقصر الهَمزَة ، و يَختَص للمُطَّوِّعِي بالإمَالَة و عَدَم السَّكت لأَنَّهُ من الكَامل ، و تَلْخيص أبي مَعشَر ، و يَتَعَيَّن لَهُ عَلَى وَجه التَّكبير و إِمَالَة ﴿ كَفِرِينَ ﴾ لأنهما من الكَامل ، و اقتصر في النَّشْر عَلَى القَصْر للصُّوري (٢٦٦) و المَدّ للأَخْفَش ، و زَاد الأَزْميري المَدّ للمُطُّوِّعي من المُبهج ، و المِصبْبَاح ، و رَوَى الخُلْوَ انى عَن هشَام إمَالَة ﴿ إِنَنهُ ﴾ و فَتحه الدَّاجُوني (٢).

القول في تحرير للنبي بالأحزاب

بُيُوت ٥٨٠ - وَ قَالُونُ حَالَ الوَصلُ في للنَّبِيِّ مَعَ مُبْدلاً شُدَّدَ النّبيّ الياء

قَرَأً قَالُون ﴿ لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ﴾ ، و ﴿ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّا أَن يُؤْذَنَ ﴾ بتشديد (الياء) كالجماعة وَصِيْلاً _ و إِن أطلقه الشَّاطبي _ فإن وقف هَمَزَ .

و قَدْ وَجَدْنَا في كتاب العُنْوَان مَا نصه : " (النبيين و الأنبياء و النبوة) بالهمز حَيثُ وقع نَافع إلاَّ أنَّ نَافعًا قَرأً في الأحزاب ﴿ لِلنِّيِّ إِنْ أَرَادَ ﴾ ، و ﴿ بُيُوتَ ٱلنِّيِّ إِلَّا ﴾ بتشديد (الياء) فيهما من غير همز "(٣) أه. .

إِلاَّ أَنَّهُ عَن قَالُون لَيْسَ من طَريقِ الطَّيِّبَة ، و فِيهِ طَريقِ الأَزْرُق عَن وَرُشِ ، و طَريقِ إسماعيل القاضي عن قالُون /٣٥٢/.

يقصـــر الروّ لـِـى لآتوهــا فَفِــي م

يفُـــتح الـــوجَّ إلى يفرِــي أنــاه ُ

كثيرا البا فيه قدرواه

الله على التَلْخِصِ الله طُلَوعي

⁽١) في الأزهرية (المشير)

 ⁽٢) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُرئق :

أهـ مؤلفه .

⁽٣) العنوان ص ١٤.

القول في تحرير قوله تعالى لعنا كبيرا لهشام

٥٨١ - كَبِيرًا (١) عَنِ الدَّاجُونِ بِالبَاءِ وَارِدٌ وَ مِنْسَاتَ فِي وَجْهِ بِإِسْكَانَهِ تَلاَ ٥٨١ - كَبِيرًا (١) عَنِ النَّشْرِ غَيرَ سُكُونِهِ وَ مَعَ قَصْرِ دُورِيٍّ فَلاَ تَكُ مُبْدِلاً ٥٨٣ - وَ لَيْسَ لَهُ فِي النَّاسِ إِنْ قُلْلَتْ مَتَى وَ إِنْ تُصْجِعَنْ فِي النَّاسِ لَسَتَ مُقَلِّلاً

روَى الدَّاجُونِيُّ عَن هِشَام ﴿ لَعَنَّا كَبِيرًا ﴾ بـ (الباء) المُوحَدَة و ﴿ مِنسَأَتَهُ ﴿ بِإِسكَانِ ﴿ (الهَمْزَة) فِي النَّسْرِ عَلَى الإِسْكَان ، و روَى الحُلُوانِي ﴿ كَثِيرًا ﴾ بـ (الثاء) المثلثة ، و ﴿ مِنسَأَتَهُ ﴿ بَفَتِح (الهَمْزَة) ، و هُوَ لِلدَّاجُونِي من الكَافي ، و المُبهج ، و تَلْخيص أَبِي مَعشر كَمَا فِي الأَرْمِيرِي ، و يَمتَنِعُ لِلدُّورِي قَصر المُنفَصلِ مَعَ فَتَح (﴿ النَّاسِ ﴾) ، و تَقْلِيل ﴿ مَتَىٰ ﴾ و إبدال (الهَمْزَة) ، و مَعَ إِمَالَة ﴿ النَّاسِ ﴾ و تَقْلِيل ﴿ مَتَىٰ ﴾ و إبدال (الهَمْزَة) ، و مَعَ إِمَالَة ﴿ النَّاسِ ﴾ و تَقْلِيل ﴿ مَتَىٰ ﴾ و إبدال (الهَمْزَة) ، و مَعَ إِمَالَة ﴿ النَّاسِ ﴾) ، و تَقْلِيل ﴿ مَتَىٰ ﴾ و إبدال (الهَمْزَة) ، و مَعَ إِمَالَة ﴿ النَّاسِ ﴾ و تَقْلِيل ﴿ مَتَىٰ ﴾ و الإبْدَال ، و ﴿ بَلَىٰ ﴾ كـ ﴿ مَتَىٰ ﴾ .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَكَ إِلَّا كَآفَةً لِلنَّاسِ ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ... ﴿ تَسْتَقْدِمُونَ ﴾ (سبا ٥٣٠) / ثَلاَثَة عَشْرَ وَجهًا :

الأُوَّل إلى الخَامِس: قَصْر المُنفَصِل مَعَ فَتح (﴿ ٱلنَّاسِ ﴾) و ﴿ مَثَىٰ ﴾ و (الهَمْز) للجُمهُور و مَعَ الإِبْدَال لجمهور العراقيين و بَعض المَغَارِبة ، و مَعَ تَقْلِيل ﴿ مَتَىٰ ﴾ و (الهَمْز) من الكَافِي ، و مَعَ إِمَالَة (﴿ ٱلنَّاسِ ﴾) و فَتح ﴿ مَتَىٰ ﴾ و (الهَمْز) من الشَّاطِبية ، و مَعَ الإبْدَال لابْن مُجَاهد.

و السّادس إلى الثّالث عَشرَ : الممدّ مَعَ فَتح (٢٦٧) (﴿ ٱلنّاسِ ﴾) و ﴿ مَتَىٰ ﴾ و (الهَمْز) من التّذْكَار ، و المبهج ، و الكفاية في السّتّ ، و الإعْلاَنِ ، و التّبصرة ، و تلْخيص ابن بلّيمة ، و التّذْكرة ، و غَاية أبي العَلاَء ، و لأبي الزّعراء من الكامل ، و مَعَ الإبدال من ١٣٥٨/ المبهج ، و التّبصرة ، و الكفاية في السّت ، و غاية أبي العَلاء ، و لأبي الزّعراء من الكامل ، و مَعَ تقليل ﴿ مَتَىٰ ﴾ و (الهَمْز) من الكافي ، و الهادي ، و كذا من الهداية لكنّه لمْ يُسنده في النّشر إلى الدُوري ، و مَعَ الإبدال من الهادي ، و مَعَ الإبدال لابنِ مَقَىٰ ﴾ و (الهَمْز) من الهادي ، و مَعَ المِبدال لابنِ فَرْحٍ من الكامل ، و مَعَ الإبدال لابنِ

⁽١) فِي مرصفي (كثيرا)

فَرْح من الكَامِل ، و مَعَ تَقْليل ﴿ مَتَىٰ ﴾ مَعَ (الهَمْز) و الإبْدَال كلاهُما من الهَادي ، و تَقَدَّمَ رُوَاة الغُنُّة في (كَآفَّةً لِلنَّاس) (١).

سُورَة يس صلى الله عليه وسلم

٥٨٤ - وَ يَس عَنْ قَالُونَ أَدْغِمْ مُكَبِّرًا ٥٨٥ - وَ دَعْ وَجْهَ مَدِّ حَيثُ قَلَّتَ مُدْغماً ٨٦٥ - عَلَى قَصْسره أَوْ مُظْهِرًا مَدًّا إلْزَمَا ٨٨٥ - عَلَى وَجْهِ وَصَلُ رَا بَصِيـرًا فَرَقَّقَـنْ ٨٥٥ - تَمُـــدُ وَ لَكــنُ إِنْ تُفَخِّــمْ فَمُــدَّهُ ٠٩٠- فَسَهَـلُ ^{٣)} وَ فَخَـمْ مَـدَّ قَلَّــلْ مُكَبِّـرًا ٩١٥ - فَفَخِّمْ أَطَلْ وَ السَّكْتَ فَاتْ رُكْ عَلَيْهِمَا ٥٩٢ وَ وَصُلًّا فَفَخَمٌ صِلْ وَ بَسَمْلٌ وَ فيهمَا ٥٩٣ - وَ سَكْتٌ وَ قَصْرٌ حَيثُ فَخَمْتَ مُطْلَقًا ٤ ٥ ٥ - وَصَلْ قَلَلْ امْدُدْ وَ اسْكُتِ افْتَحْ وَ أَدْغِم ٥٩٥ - بتسَمْهياد التَّكْبيارُ بالان مُجُهاد ٥٩٦ - بلاَ سَكْت الصُّورِيُّ بِالْخُلْفِ مُظْهِرٌ ٩٧٥ - وَ لِلأَخْفَشِ الإِدْغَامُ لاَ غَيـرَ وَارِدٌ وَ فِي النَّشْرِ لِلصُّورِيِّ إِظْهَارُهُ عَـلاَ ٩٨ ه - وَ يَخْتَصُّ بِالإِظْهَارِ سَكْتٌ لحَفْصهمْ ٩٩٥ - وَ عَنْ حَمْزَةَ التَّكْبِيرَ فَامْنَعْ مُقَلِّلًا ٦٠٠ - وَ قَدْ زِيْدَ عَنْ خَلاَّدهمْ مَنْعُ سَكْتُـه

عَلَى فَتْح يَا أُمَّا إِذَا قُلَّتُ فَلاَ وَ للأَصْبَهَانِي لاَ تُكبِّرْ مُقلِّلاً لَهُ مُظْهِرًا وَ أَدْغَمْ فَقَطْ إِنْ تُقَلِّلاً فَسَهَلٌ وَصِلٌ وَ اسْكُتْ وَ كَبِّرْ وَ بَسْملاً وَ أَبَاؤُهُمْ فَامْدُدْ وَ إِنْ تَسْكُتًا فَلاَ وَ مَعْ وَجْهِ بِسْمِ (٢) فَخُمَنَ مُطَولًا وَ إِنْ تُظْهِرًا أَبْدِلْ وَ رَقِّقْ وَ مَوْصلاً وَ إِنْ تُدْغِمًا مَعْ وَجْهِ فَتْحِ فَأَبْدِلاَ فَمُدَّ كَذَا اقْرَأْ حَيثُ كُنْتَ مُسَهِّلاً وَ أُوجُهُ حرر لَيْسَ يُنْكر مَنْ تَلاَ اقْصُرَنْ إِنْ تُفَخِّمْ ذَاتَ ضَمٍّ وَ سَهِّلاً (٤) يُخَصَّ وَ لِلثَّانِي بِأَنْ لاَ يُسهَلِّلاً (٥) وَ خَصَّ به تَكْبيرَ مُطَّوِّعي المَلاَ وَ تَكْبِيرُهُ بِالمَدِّ إِنْ مُدْغَماً تَلاَ كَذَا السَّكْتَ في كُلِّ وَ مَا كَانَ مُوصلاً عَلَى حَرْف مَدِّ ذي انْفصَال تَأْمَّالا

مبهج

تلُخيص

كاف

⁽١) من هامش الأزهرية من متن عزو الطُّرُق : لَهُ منساته

⁽٢) في مرصفي (بسم الله)

⁽٣) في الأزهرية و عامر و مرصفي (و سهل)

⁽٤) في الأزهرية و عامر و مرصفي (مسهلا)

⁽٥) في نسخة الشيخ عبد الباسط بزيادة هذا البيت:

أدغم فقط لابن الحباب عن أحمد و فاعقلا بالاظهار لاخر

مبحث قَالُون :

يَختَصُ التَّدِيرِ لِقَالُونَ بِالإِدْعَامِ فِي إِيسَ فَ وَآلَقُرْءَانِ ﴾ علَى وَجه فَتح (الياء) من غَاية أبي العَلاء ، و بِالإِظْهَارِ علَى وَجه التَّقليلِ من كَاملِ الهُلْكِي كَمَا يُفْهُمُ مِنَ النَّشْر ، و قَدْ مَشْينا سَابقًا عَلَى تَخصيصِ التَّكْبِيرِ بِالإِدْعَامِ مُطْلَقًا تَبِعا لِلأَرْمِيرِيِّ و المَنصُورِيِّ مَعَ أَنَّهُ وَيَ مَشْينا سَابقًا عَلَى تَخصيصِ التَّكْبِيرِ بِالإِدْعَامِ مُطْلَقًا تَبِعا لِلأَرْمِيرِيِّ و المَنصُورِيِّ مَعَ أَنَّهُ ، و لِلدَّانِي من طَريقِ الخُلُوانِي من جَامِع البَيَان فَيقِي الهُلَكِي في أَصْحَاب الإِظْهَار لَأَنَّهُ مَغربِي ، و للدَّانِي من طَريقِ الخُلُوانِي من جَامِع البَيَان فَيقِي الهُلَكِي في أَصْحَاب الإِظْهَار لَأَنَّهُ مَغربِي ؛ فلمَّا تَأَمَّانا كَلامَ النَّسْرِ رَجعنا اللَّهُ و نَصُهُ : " فأمَّا نَافع فَقَطَعَ لَهُ بِالإِدْعَامِ مِن روايَة قَالُونَ ؛ فلمَّا تَأَمَّانا كَلامَ السَّورِ في المُسْتَنِيرِ ، و سَبط الخَيَّاط في كفايته و مُبهجه ، و أبو العَلاَء في غَايته ، و جُمهُورِ العراقيينَ إِلاَّ أَبا العزِّ استَثْتَى هِبَة الله يَعني مَن /٥٥٥ طَريقِ الحُلُوانِي ، و به قَرَأ صَاحب التَّجريد علَى الفارسي من طَريقِ أَبِي نَشْيط و الخُلُوانِيِّ جَمِيعًا ، و علَى ابن نفيس من طَريقِ أبي نَشيط و التَلْولِي أبي نَشيط و الكَلْونِي أبي نَشيط ، و المَاوي ، و المَافي ، و المَاوي ، و المَافي ، و المَاوي ، و و المَافي ، و المَاوي أبي نَشيط ، و المَادِي أبي نَشيط ، و المَاوي أبي نَشيط ، و المَاوي أبي نَشيط ، و المَاوي أبي نَشيط ، و بالإِظْهَارِ من طَريقِ أبي نَشيط " (١٠)

و يَمتَنعُ مَدّ المُنفَصلِ علَى التَقليل مَعَ الإدغامِ لاختلاف الطُّرُق و يَصح بَاقِي الوُجُوه ، فالفَتح مَعَ الإظهارِ و قَصْر المُنفَصل و إسكان (ميم) الجَمعِ من الشَّاطبية ، و للحُلُوانِي عَنهُ من التَّجريد عَن المَالِكي ، و ابن نفيس ، و مَعَ الصلَّة من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و للحُلُوانِي من التَّجريد عَن عبد (٢٦٩) البَاقِي ، و مَعَ المَد و الإِسْكَانِ من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و الشَّاطبية ، و الشَّاطبية ، و التَّذكرة ، و التَّبصرة ، و الهادي ، و الهدَاية ، و مَعَ الصلَّة من الشَّاطبية ، و التَّدُكرة ، و القادي ، و معَ الإدغام و القصر و الإسكان من روضة المالكي ، و المُعدَّل ، و التَّدُكرة ، و الهادي ، و عَمَ الإدغام و القصر و الإسكان من روضة المالكي ، و المُعتَل ، و غاية ابن مهران ، و كتَابَي أبي العز ، و المُستَنير ، و جُمهُور العراقيين ، و الكافي على ما غاية ابن مهران ، و هُوَ لجُمهُور العراقيين ، و مَعَ المَد و الإسكان من المُبهج ، و الكفاية في غاية أبي العلاء ، و هُوَ لجُمهُور العراقيين ، و مَعَ الملّة من المُستّ من التَّجريد عَن ابن نفيس ، و مَعَ الصلّة من غاية أبي العَلاء ، و للخُلوانِي من المُبهج ، و الكفاية في السّت ، و غاية أبي العَلاء ، و المُله المُلواني و القَصر / ٥٦٨ و الإسكان و الصلّة المُلواني من المُبهج ، و الكفاية في عَلية أبي العَلاء ، و المُله مَعَ المُله و القَسْر / ٥٥٨ و الإسكان و الصلّة المُلُواني من المُبهج عن الفَرسي ، و المُله المُلواني و المَعَالِة أبي العَلاء ، و المُله المُلواني و المَعَالِة في السّت ، و المُله المُلواني من المُبهج ، و الكفاية في السّت ، و المُلفَّة المُلواني من المُبهج ، و الكفاية في السّت ، و المَله المُلواني من المُله المَله المُلواني و المَله المُلواني من المُله المُلواني من المُله المُلواني من المُله المُلواني المُله المُلواني من المُله المُلواني من المُله المُلواني من المُله المُلواني من المُله المُله المُلواني من المُله المُلواني من المُله المُلواني المُله المُلواني من المُله المُلواني المُله المُلواني المَله المُلواني المُله المُلواني المُله المُلواني المُله المُله المُلواني المُله المُلواني المُلواني المُله المُله المُلواني المُله المُلواني المُل

⁽١) النَّشْر ٢٧/٢ ، و في مرصفي بزيادة (و كلاهُما صحيح عن قالون من الطّريقين)

⁽٢) فِي الأزهرية و عامر سقطت (على مَا فِي الأَزْمِيرِي)

تَلْخيص ابن بَلِيمة ، و مَعَ المَد و الإِسْكَان لأَبِي نَشيط من تَلْخيص ابن بَلِيمة ، و الكَامِل ، و مَعَ الإدغام و مَعَ الصلّة لأَبِي نَشيط من تَلْخيص ابن بَلِيمة ، و الحُلُوانِي من الكَامِل ، و مَعَ الإدغام و القصر و الإِسْكَان مِن تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و من المستتنير عَن العَطَّار عَن أبِي إِسْحَاق الطَّبَرِي ، و لأبِي نَشيط من المصباح ، و مَعَ الصلّة من تلْخيص أبِي مَعشر ، و من المُسْتَنير عَن العَطَّار عَن الطَّبري ، و للخُلُوانِي من المصباح ، فهذه أَرْبَعَة عَشر وَجها المُسْتَنير عَن العَطَّار عَن الطَّبري ، و الخُلُوانِي من المصباح ، فهذه أَرْبَعَة عَشر وَجها آتية كُلِّها عَلَى عَدَم التَّكْبير .

و يَأْتِي عَلَى التَّكْبِيرِ ثَمَانِيَة أُوجُه : الإِدغَامِ مَعَ القَصْرِ و المَدِّ كِلاهُما مَعَ الإِسْكَان من طَريقِ أَبِي نَشيط ، و مَعَ الصِّلَة من طَريقِ الحُلْوانِي أربعتها عَلَى التَّقلِيل من كَامِل الهُذَلِي . مبحث الأَصْبَهَاني : -

و يَختَص التَّكْبِير لِلأَصبْبَهَانِي بِفَتح (الياء) مَعَ الإِدغَام و القَصرْ و المَدّ ، و بالتقليل مَعَ الإِدغَام و المَدّ ، و يَختَص التَّقليل مَعَ الإِدغَام و المَدّ ، و يَختَص التَّقليل لَهُ كِالأَزْرُق بِالإِدغَام .

فَلَهُ ثُمَانيَة (٢٧٠) أُوجُه:

خَمْسَة عَلَى عَدَم التَّكْبِيرِ هِيَ : الفَتح مَعَ الإِظهَارِ و المَدّ ، و مَعَ الإِدغَام و القَصْرِ و المَدّ ، ثم التَّقليل مَعَ الإِدغَام و القَصْرِ و المَدّ أَيْضًا .

و ثَلَاثَة عَلَى النَّكْبِيرِ و هِيَ : الفَتح مَعَ الإِدغَام و القَصْرِ و المَدّ ، ثم النَّقلِيل مَعَ الإِدغَام و المَدّ .

أما عدَم التَّكْبِير : فَمَعَ الفَتح و الإِظهَار و المدّ من (١) غاية ابن مهران ، و معَ الفَتح و الإِدغَام و القَصْر من المُسْتَير ، و المفْتَاح ، و الإِعْلان ، و جَامِع /٣٥٧/ ابن فَارِس ، و كَفَايَة أَبِي العزِ ، و الروضتين ، و غاية أبي العلاء ، و معَ المدّ من المُبهج ، و التَّذْكَار ، و التَّجريد ، و الإِعْلان ، و غاية أبي العلاء ، و معَ التَّقليل و الإدغام و القصر من المصباح ، و مع المدّ من الكامل ، و تُلْخيص أبي معشر ، و أما التَّكْبِير فَمعَ الفَتح و الإدغام و القصر و المدّ من عاية أبي العلاء ، و مع التَّقليل و المدّ من الكامل .

و أما عَدَم التَّكْبِيرِ مَعَ الفَتح و الإظهار و القَصرْ لِلدَّانِي فليس من طَرِيقِ الطَّيِّبَة ، و كَذَا عَدَم التَّكْبِيرِ مَعَ التَّقَلِيل و الإدغام و القَصرْ من المُسْتَنيِر عَن شيخه أَبِي عَلِى العَطَّار عَن أَبِي إِسْحَاق الطَّبَرِي ، و من طَريقِ ابن مُجَاهِد .

مبحث الأَرْرَق :-

⁽١) فِي عامر (فمن)

و إِذَا ابتدئ لِلأَرْرَق من قَوله تَعَالَى :- ﴿ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ ﴾ ... إلى قَوله ... ﴿ غَنفِلُونَ ﴾ (بس ٦) جاز عَلَى تَقْلِيل (الياء) و هُوَ من العُنْوَان ، و التَلْخيص ، و الكَامِل خَمْسَة أُوجُه ...

تَسْهِيل (جَآءَ أَجَلُهُم) مَعَ الوَصل ، و السَّكت و البَسملَة مَعَ التَّكْبِير بَيْنَ السُّورَتَين ، و يَأْتِي عَلَى الوَصل تَرقيق (راء) ﴿ بَصِيرًا ﴾ مَعَ مَدّ البَدَل ، و عَلَى السَّكت تَرقيقها أَيْضًا مَعَ قَصر البَدَل و توسطه دُونَ مده ؛ ثم تفخيمها وَصنلاً و وقفاً مَعَ المَدّ فَقَط ، و عَلَى البَسملَة مَعَ التَّكْبِير تفخيمها في الحالين مَعَ المَدّ أَيْضًا ، و يَختَص وَجه التَّقليل بالتَّسهيل كَما يَختَص بِالإِدغام ، و يَختَص أُ التَّمْبِير بالتَّسهيل و التَّقليل و المَد و يَأْتِي عَلَى الإظهار و هُو مَن التَّجريد ، و لا يَكُون إلاَ مَعَ الفَتح (٢٧١) أَرْبَعَة أُوجُه :

و هي الإِبْدَال مَعَ التَّرْقِيق و التَّفْخيم وَصَالاً كِلاهُما مَعَ الوَصَالِ /٣٥٨/ و البَسمَلَة بَيْنَ السُّورَتَين ، و مَدّ البَدَل في هَذه الأرْبَعَة .

و يَأْتِي عَلَى الفَتح مَعَ الإِدغَامِ ثَلاَثَة و عِشرُونَ وَجهًا :

أَرْبَعَة عَلَى التَّفْخيم وصَلاً و هي : الإِبْدَال مَعَ الوَصل و مَدَّ البَدَل من الهدَايَة ، و الكَافي ، و مثلها علَى التَّسْهيل من الكَافي ، و يَأْتِي عَلَي التَّسْهيل من الكَافي ، و يَأْتِي عَلَيه وَجه التَّفْخيم مُطْلَقًا مَعَ السَّكتِ و قصر البَدَلِ من الإِرشاد ، و يُحتَمَلُ التَّوسَّط علَى مَا تَقَدَّمَ .

و ثَمَانِيَة عَشَرَ عَلَى التَّرْقيق و هي : التَّسْهِيل و الإِبْدَال كِلاهُما مَعَ البَسمَلَة و السَّكت و الوَصل ستَّة مَضرُوبَة في ثَلاَثَة البَدَل و كُلَّهَا من الحرز كَمَا هُوَ مَعرُوف ، و يندرج فيها مَذْهَب مَكِّي في غير وُجُوه السَّكت و غير وُجُوه التَّسْهِيل ، و كَذَا وَجه التَّرْقيق لصاحب الكَافي في أوجُه مَد البَدَل عَلَى غير السَّكت .

و إِذَا ابتدئ من قَولِهِ تَعَالَى ﴿ أُولَمْ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ فتفخيم (الراء) المضمومة يختص بالتَّسهيلِ ، و ترقيق المنصوبة مَعَ السَّكتِ و الفتح و الإدغام و قصر البدل ، و مَعَ الوَصل و النَّقليل و الإدغام و مَدّ البدل.

مبحث قُنبُل : -

و أما قُنبُل فيَختَصُّ وَجه التَّكْبِيرِ لَهُ بِالتَّسهِيلِ من طَرِيقِ ابن مُجَاهِد ، و بالإسقَاطِ (١) من طَريقِ ابن شَنَبُوذ ذو وَجه التَّكْبِيرِ لِلْهُذَلِي من الطَّرِيقَيْن ، و لأَبِي الْعَلاَءِ من طَريقِ ابن مُجَاهد.

مبحث ابن ذكوان :-

⁽١) فِي هامش بدر (أي إسقاط الهَمْرُ الأولى من (جاء أمرنا)) أه. .

و أما ابن ذكوان فالصوري عنه بالإظهار في أحد الوجهين ، و عليه اقتصر في النشر ، و به يختص وجه التكبير للمطوّعي ، و الأخفش بالإدغام و هُو الوجه الثّاني /٣٥٩/ الصوري (١) من المبهج ، و المصباح ، و للرّملي من روضة المالكي ، و غاية أبي العلاء ، و تلْخيص أبي معشر ، و كتابي أبي العز ، و الإظهار للرّملي من الكامل ، و المستتبير (٢) ، و جامع الفارسي ، و الممطوّعي من الكامل ، و تلْخيص أبي معشر ، و معلوم أن السكت للصوري أحد وجهي المبهج ، و أن التكبير (٢٧٢) فحد الوجهين للصوري من الكامل ، و للرّملي من غاية أبي العلاء .

مبحث حَفْص :-

و أما حَفْص فيَختَصُّ عَنْهُ السَّكتِ قَبْل (الهَمْز) بِالإِظْهَارِ ، و يَختَص التَّكْبِيرِ مَعَ الإِدغَام بِالمَدِّ فَلَهُ تَسْعَة أُوجُه :

الأُوَّل إلى السَّادِس : عَدَم النُّكْبِير مَعَ الإِظهَار و عَدَم السَّكتِ لاِبْنِ سُورًا ، و أَبِي العزِّ ، و ابن فَارِس ، و أَبِي عَلَى المَالِكِي ، و المُعَدَّلِ ، و أَبِي الكَرَم عَن الحَمَّامِي عَن الوَلِي عَن الفيل ، و مَعَ المَدّ من النّيسير ، و الشَّاطبية ، و التَّذْكرة ، و الوَجيز ، و إرْشَاد أبي العِزِّ ، و المُبهِج ، و الكِفَايَة فِي السِّت ، و لعُبيد سوى الفَارسِي عَن الحَمَّامي عَن أَبِي طَاهر عَن الأَشْنَاني عَنْهُ من التَّجريد ، و لغَير زَرْعَان من غَايَة أَبي العَلاَء ، و لغَير الحَمَّامِي عَن الوَلِيِّ عَن الفيل من المصبّاح، و لِغير زَرْعَان عَن عَمْرو، و الحَمَّامي عَن الولي عَن الفيل مِن المُسْتَنير (٣) و كفَايَة أبي العزِّ، و هُوَ طَريق عُبيد سوى المَالِكِي ، و سوى النَّجرِيد عَن الفَارِسِي عَن الحَمَّامِي عَن أَبِي طَاهِرِ عَن الأَشْنَانِي عَنْهُ ، و هُو َ طَرِيقِ الفِيل سوى أَصْحَاب القَصْرِ ، و مَعَ السَّكتِ فِي السَّاكِن المُنفَصِل و (لام) التُّعرِيف و (شَيْء) فَقَط مَعَ المَدّ من التَّجريد عَن الفَارسي /٣٦٠/ عَن الحَمَّامي عَن أَبي طَاهِر عَن الأَشْنَانِي عَن عُبَيد، و مَعَ السَّكتِ مُطْلَقًا مَعَ المَدّ من رَوضَة المَالِكِي عَن الحَمَّامِي بِسَنَدِهِ المُتَقَدم ،و كَذَا لأبي طَاهِر عَن الأَشْنَانِي من التَّذْكَار عَلَى مَا ذكره ابن الجُندي فِي كِتَابِه البُستَان ، و مَعَ الإدغام و عَدَم السَّكت و القصر لزرعان عن عمرو من رَوضَة المَالِكي عَلَى مَا في النَّشْر ، و مَعَ المَدّ لزرعَانَ عَن عَمْرو من المُسْتَنير (١) ، و التُّجريد ، و التُّذْكَار ، و جَامع البَيَان ، و غَايَة أبي العَلاَءِ ، و كفايَة أبي العز ي ، و جَامع ابن فَارس ، و رَوضَة المَالكي عَلَى مَا وَجَدَ الأَزْميري فيهَا .

⁽١) فِي الأزهرية وعامر و مرصفي بزيادة (و بِه يَختَص وَجه السَّكتِ لَهُ فَادْغام للصُّورِي)

⁽٢) فِي الأزهرية (المشير)

⁽٣) فِي الأزهرية (المشير)

⁽٤) في الأزهرية (المشير)

و السَّابِع و الثَّامن و التَّاسِع : التَّدْبِير مَعَ الإِظهَار و عَدَم السَّكت و القَصرْ (٢٧٣) الأَبِي العَلاَء عَن الولِي عَن الولِي عَن الفِيلِ ، و مَعَ المَدّ الْهُذَلِي ، و أَبِي العَلاَء عَن غير زَرْعَان عَن عَمْرُو ، و مَعَ الإدغام و عَدَم السَّكت و المَدّ لأَبِي العَلاَء من طَريق زَرْعَان عَن عَمْرُو ، و ذَكَرَ ابن الجُندي فِي كتَابِهِ البُستَان عَدَم التَّكْبِير (١) مَعَ الإدغام و السَّكت المطلق و المَدّ لزَرِعَانَ عَن عَمْرُو من التَّذْكَار .

مبحث حَمزَة :-

و أما حَمزَة فيمتنع لَهُ التَّكْبير و كَذَا السَّكت فِي الجَميع ، و فِي غير المَدَّ مَعَ التَّقليل من الروايتين ، و كَذَا يَمتَنع مَعَ السَّكت في المَدِّ المُنفَصل دُونَ المُتَّصل من رواية خلاد .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ ﴾.. إلى قَوْلِهِ .. ﴿ فَهُمْ غَنفِلُونَ ﴾ عشرة أوجه (٢) :

الأَوَّل إلى الخَامِس : عَدَم السَّكتِ مَعَ الوَصِلْ بَيْنَ السُّورِتَين و إِمَالَة (الياء) للجُمهُور عَن حَمزة ، و مَعَ السَّكتِ فِي ﴿ مَّا أُنذِرَ ﴾ لِحَمْزَة من غَاية أَبِي العَلاَء ، و لِخَلاَد من التَّجرِيد عَن عبد البَاقِي /٣٦١/ ، و مَعَ السَّكتِ فِي ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ فَقَط لجمهور العراقيين ، و مَعَ السَّكتِ لِحَمْزَة من العُنْوان (٣) ، و التَّبصرة ، و التَّذكرة ، و لخلَف من تلْخيص أبي مَعشر ، و مَعَ السَّكتِ في ﴿ مَّا أُنذِرَ ﴾ فَقَط لخَلَف من الوَجيز .

و السَّادِس و السَّابِع و الثامن (٤) : عَدَم السَّكَتِ (٥) مَعَ النَّكْبِير و إِمَالَة (الياء) لِحَمْزَةَ من الكَامِل ، و غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و مَعَ السَّكَتِ فِي ﴿ مَّا أُنذِرَ ﴾ لِحَمْزَةَ من غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و مَعَ السَّكَتِ فِي ﴿ مَّا أُنذِرَ ﴾ لِحَمْزَة من غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و مَعَ السَّكَتِ فِي ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ فَقَط لِلْهُذَلِي عَن حَمْزَة .

و التَّاسِع و العَاشِر (٢): السَّكتِ فِي الكُلِّ مَعَ الوَصِلْ بَيْنَ السُّورَتَيْن و إِمَالَة (الياء) لِحَمْزَةَ مِن الكَامِل ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و لِخَلَّد مِن المُبهِج مِن طَرِيقِ الشَّذَائِي ، و مَعَ التَّكْبِيرِ وَ إِمَالَة (الياء) أَيْضًا لِلْهُذَا ِي عَن حَمزَة ، و ذكر الأَرْميرِي السَّكتِ عَلَى ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ مِن غَايَة أَبِي السَّكتِ عَلَى ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ مِن غَايَة أَبِي العَلاَء ، و الوَجِيز ، و التَّجرِيد ؛ مَعَ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي غَيرِ هَذَا المَوضِعِ أَنَّهُ لَمْ يَجِدهُ فِي الكُتُبِ الثَّلاثَة فَاليُعْلَم .

⁽١) في بدر و مرصفي سقطت (عَدَم التُّكْبِير)

⁽٢) في عامر (لحَمْزَةَ تسْعَة أُوجُه)

⁽٣) فِي عامر (و المُجْتَبَى)

⁽٤) حذفت الثامن من (عامر) و قد أخطأ الشيخ عامر رحمه الله فِي العد هنا من أجل ذَلِك عد الأَوْجُه عه.

⁽٥) في هامش بدر (أي في المدّ المُتَّصل) أه.

⁽٦) في عامر (الثامن و التَّاسع) انظر الهمش رقم ٣.

القول في تحرير قوله تعالى و مالى و يخصمون

٦٠١ وَ مَالِيَ لِلدَّاجُونِ بِالْخُلْفِ أَسْكِناً وَ خَا يَخِصِّمُونَ اكْسِرْ لَهُ مُتَقَبِّلاَ
 ٦٠٢ - بِخُلْفِ وَ وَجْهُ الفَتْحِ فِي النَّشْرِ لَمْ يَكُنْ وَ يَحْيَى بِكَسْرِ الْيَاءِ بِالْخُلْفِ فَاعْقِلاَ
 ٦٠٣ - لِـدُورِيٍّ امْـدُدْ عِنْـدَ تَقْلِيلِـهِ مَـتَى مَعَ الْهَمْزِ إِنْ تَتُمْمْ وَ إِنْ تَكُ مُبْدِلاً

رَوَى الدَّاجُونِي عَن هِشَام ﴿ وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ ﴾ بإسكان (الياء) ﴿ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴾ بكسر (الخاء) بِخُلف عَنْهُ فِيهِمَا ، و الحُلْوَانِي بفَتحهِمَا ، و هُوَ الوَجْه الثَّانِي للدَّاجُونِي ؛ فإسكان (الياء) للجُمهُور عَنْهُ ، و الفَتح من المُبهِج ، و تَلْخيص أبي مَعشَر ، و الكَامِل ، و الإعلان ، و الإعلان ، و النَّامِل ، و الإعلان ، و من التَّجريد عَن المَالِكي ، و انفَرَدَ الهُذَلي بوَجْهِ الإِسْكَان للحُلُوانِي ، و سكْتَ فِي / ٢٦٨ النَّشْرِ عَن وَجه فَتح (الخاء) للدَّاجُونِي ، و ذَكَرَه الأَزْميرِي مِنَ المُبهِج ، و الكَافِي ، و رَوَى العِرَاقِيُّون مِن طَريقِ يَحيَى عَن شُعبَة بِكَسر (ياء) ﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾ ، و خصَّ ، و رَوَى العِرَاقِيُّون مِن طَريقِ يَحيَى عَن شُعبَة بِكَسر (ياء) ﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾ ، و خصَّ بعضهمْ ذَلك بطريقِ أبي حَمدُون ، و سَائِر الرُّواة عَن شُعبَة بالفَتح ، و يَتَعَيَّن المَدّ للدُّورِي عَلَى تَقْلِيلَ (مَتَى) مَعَ (الهَمْز) و إتمام ﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾ ، و عَلَى التَقلِيل مَعَ الإِبْدَال مُطْلَقًا و ﴿ عَلَى تَقْلِيلَ (مَتَى) مَعَ (الهَمْز) و اتِمام ﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾ ، و عَلَى التَقلِيل مَعَ الإِبْدَال مُطْلَقًا و ﴿ عَلَى مَعَلَى الْمُعْرَ) و المَهمْز) و اتمام ﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾ ، و عَلَى التَقلِيل مَعَ الإِبْدَال مُطْلَقًا و ﴿ عَلَى النَّقَالِيلُ مَعَ الْمِبُدِي الْمَالُونَ ﴾ . و عَلَى التَقلِيلُ مَعَ الْإِبْدَال مُطْلَقًا و ﴿ عَلَى النَّقَالِيلُ مَعَ الْمِبْدَ اللهَمْز) و اتمام ﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾ ، و عَلَى التَقلِيل مَعَ الإِبْدَال مُطْلَقًا و ﴿ وَمَلَى الْمَالِمُ اللَّهُ مِنْ كُولُ وَلَى الْمَالِيلُ الْمُولَاقِ الْمَالُونَ ﴾ .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَـٰذَا ٱلْوَعْدُ ﴾ .. إلى قَوْلِهِ .. ﴿ وَلَاۤ إِلَىٰۤ أَهْلِهِمۡ يَرْجِعُونَ ﴾ (يس مَوْلِهِ عَمْرُو أَرْبَعَة عَشَرَ وَجَهًا :

الأُوَّل إلى الثامن: فَتح (مَتَى) مَعَ (الهَمْز) و الاخْتِلاَسِ و قَصْر المُنفَصلِ لأَبِي عَمْرُو من التَّجرِيد عَن عَبدِ البَاقِي ، و اللَّورِي من الشَّاطبية ، و الإِعْلاَنِ ، و العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و تَلْخيص أَبِي مَعْشَر ، و السُّوسِيِّ من المُسْتَتِير (١) ، و السُّوسِيِّ و أَبِي الزَّعراء المُجْتَبَى ، و تَلْخيص أَبِي مَعْشَر ، و السَّامِرِيِّ عَن الدُّورِي مِن رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ المَدّ لأَبِي عَمْرُو مِن غَايَة أَبِي العَلاَء ، و الدُّورِي مِن التَّسير ، و الشَّاطبية ، و الإِعْلان ، و المُبهج ، و الكَفايَة فِي السِّت ، و التَّذَكرة ، و التَّبصرة ، و تَلْخيص ابن بَلِيمَة ، و مَعَ الإِتمامِ و القَصْر لأَبِي عَمْرُو مِن جَامِع ابن فَارِس ، و كفَايَة أَبِي العِزِّ ، و رَوضنَة المَالكي ، و التَّجريد عَن ابن نَفِيسٍ ، و الدُّورِي من كتَابَي ابن خَيرُونَ ، و المُسْتَير (٢) ، و تَلْخيص أَبِي مَعْشَر ، و الأَبْنِ فَرْحُ من المَصْبَاحِ ، و للدُّورِيِّ سِوى السَّامِرِي من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ المَدّ لأَبِي الْمِنْ فَرْحُ من المَصْبَاحِ ، و للدُّورِيِّ سِوى السَّامِرِي من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ المَدّ لأَبِي

⁽١) في الأزهرية (المشير)

⁽٢) في الأزهرية (المشير)

عَمْرُ و من الكَامل ، و التَّجريد عَن الفَارسي (٢٧٥) ، و للدُّوري من التَّذْكَار ، و مَعَ الإِبْدَال و الاخْتلاَس و القَصْر لأَبي عَمْرو من جَامع البَيَان /٣٦٣/ ، و المُبهج ، و غَايَة أَبي العَلاَء ، و للسُّوسي و أبي الزَّعرَاء عَن الدُّوري من المِصنبَاح ، و لِلدُّورِي من الإِعْلاَنِ ، و غَايَة ابن مهرَانَ ، و تَلْخيص أبي مَعشَر ، و للسُّوسي من النّيسير ، و الشَّاطبية ، و العُنْوَان ، و المُسْتَتير (١) ، و المُجْتَبَى ، و تَلْخيص ابن بَلِيمَة ، و التّجريد عَن عبد البَاقى ، و السُّوسى و السَّامري عَن الدُّوري من رَوضنَة المُعَدَّل ، و مَعَ المدّ لأَبي عَمْرو من المبهج ، و غَايَة أُبِي العَلاَء ، و للدُّوريِّ من النَّبصرَة ، و الكفاية في السِّتَ ، و مَعَ الإِتمَام و القَصْر لأَبي عَمْرُو من جَامِع ابن فَارِس ، و لِلدُّورِي من المُسْتَتِيرِ و كِتَابَي ابن خَيرُونَ ، و إِرْشَاد أَبِي العِزِّ ، و تُلْخِيصِ أُبِي مَعشر ، و للسُّوسِي من رَوضيَة المَالِكي ، و التَّجريد عَن ابن نَفِيس ، و لِلدُّورِي سُوى السَّامرِي و رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ المَدّ لأَبِي عَمْرُو من الكَامِل ، و للسُّوسي من التَّجريدِ عَن الفَارسِي .

و التَّاسِع إلى الرَّابِع عشر : تَقْلِيل (مَتَى) مَعَ الهَمْز و الاخْتلاَس و القَصْر للدُّوري من الكَافى ، و مَعَ المَدّ للدُّوري من الكَافى ، و الهَادي ، و الهدَايَة ، و مَعَ الإتمَام و المَدّ للدُّوري من الهَادِي ، و مَعَ الإِبْدَالِ و الاخْتِلاَس و القَصر للسُّوسِي من الكَافِي ، و مَعَ المَدّ لِلدُّورِيِّ مِن الهَادي ، و مَعَ الإِتمَام و المَدّ للدُّوري من الهَادي .

القول في تحرير يعقلون و مشارب لهشام

٦٠٤ - هشَامٌ سوَى زَيْد لَهُ يَعْقَلُونَ غَبْ ه ٢٠ مشَارِبُ لِلْحُلْوَانِ وَ افْتَحْهُ قَاصِرًا وَ زَيْدٌ عَنِ الدَّاجُونِ قَدْ قِيلَ مَيَّلاً ٦٠٦- وَ أَضْجِعْهُ لِلْمُطُّوِّعِيِّ بِخُلْفِهِ ٦٠٧- وَ مَعْ غَيْب رَمُليٍّ أَملُهُ أَملُهُ أَملُهُمَا ٦٠٨- وَ لاَ سَكْتَ إلاَّ عَنْدَ فَتْحَهِمَا لَهُ

كَزَيد عَنِ الرَّمْلِي وَ بِالخُلْفِ مُيِّلاً عَلَى فَتْحِهِ فِي الْكَافِرِينَ وَ مُيِّلاً (٢) وَ عِنْدَ الخِطَابِ افْتَدْهُمَا وَ أَمَلْ كَلاَ وَ فِي النَّشْرِ المصُّوريِّ كُلِّ تَمَيَّلاَ

و لا سَـكُت إلا حيثمـا كـانَ مضـجعا

فـــدع غنـــة مَــع ذالــه و تَعَيّنَــت

مشارب دُونَ الكافرين فحصالا

على الحَدَ تَحْفِى كُلُو المحدِ لِم فِي

⁽١) في الأزهرية (المشير)

⁽۲) فی هامش عامر:

رَوَى الحُلْوَاني عَن هشَام ، و الشَّذَائي عَن الدَّاجُوني ، و زَيْد عَن الرَّمْلي عَن الصُّوري ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾ بالغيب ، و الباقون عن ابن عامر بالخِطَّاب ، و اختلف رُواة المدّ عَن الحُلْوَ اني في إمَالَة ﴿ وَمَشَارِبُ ﴾ ؛ فالفَتح من المُبهج (٢٧٦) ، و الإمَالَة من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و الكَافي ، و العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و تَلْخيص ابن بَلِّيمَة ، و لابْن عَبدَان من رَوضَة المُعَدَّل ، و اتفق رُورَاة القَصْر عَنْهُ عَلَى الفَتح كَالدَّاجُوني ، و الأَخْفَش ، و انْفَرَدَ المُعَدَّل بالإِمَالَة لزَيْد عَن الدَّاجُوني ، و يَجُوزُ أَخْذُ مِثل هَذَا الإِنفِرَاد كَمَا تَقَدَّمَ إيضاحه ، و اخْتَافَ فِيهِ عَن الصُّورِي ، و فِيهِ مَعَ ﴿ ٱلْكَنفِرِينَ ﴾ للمُطُّوِّعِي ثَلاَثَة أُوجُه : فتحهما من المصنبَاح ، و فَتح ﴿ ٱلْكَفِرِينَ ﴾ فَقَط من المبهج ، و تَلْخيص أبي مَعشر ، و به يَختَص وَجه السَّكت ، و قَدْ قَصْر النظم عَن التنبيه عَلَيه ، و إمالتهما من الكَامل ، و فيهمَا للرَّملي ثَلاَّثَة أَيْضًا : فَتحهما عَلَى وَجه الخِطَاب فِي ﴿ يَعْقِلُونَ ﴾ من المُبهج ، و تَلْخِيص أَبي مَعشَر ، و للشَّذَائي عَنْهُ من إرْشَاد أَبي العزِّ ، و فَتح ﴿ ٱلۡكَفِرِينَ ﴾ فَقَط عَلَى الغَيب من المُسْتَتير ، و الرَّوضَة ، و جَامع الفارسي ، و إمالتهما علَى كُلّ من الغيب و الخطاب ؛ فعلَى الغيب لزَيْد عَنْهُ من كفَايَة أبي العزِّ ، و علَى الخطَاب من الكَامل ، و غاية أبي العَلاَء ، و يَختَص وَجِهِ السَّكَتَ لَهُ بِالوَجُّهِ الأَوَّل لأَن السَّكَتِ أَحَد وَجْهَي / ٣٦٥/ المُبهج، و أما الغَيب مَعَ فَتحهما من المِصبْبَاح ، و رَوضَة المُعَدَّل فَليس من طُريق الطُّيِّبَة ، و اقتَصرَ في النَّشْر عَلَى الإمَالُة فَقُط للصُّوري و الله أعلم ^(١).

سئورة الصافات

7٠٩- وَ عِنْدَ هِشَامٍ قُلْ أَنِنًا لَتَارِكُوا أَنِنَّكَ أَنِنًا بِفَصْلٍ كَـذَا بِـلاَ اللهِ الْفَصِلُ عَيْرَ أَلْتُ أَوْ افْصِلْ لَحُلُّوانيِّه غَيْرَ أَلْتُ أَو افْصِلْ لَحُلُّوانيِّه غَيْرَ أَوَّلاً

رَوَى الحُلْوَانِي و الدَّاجُونِي معًا عَن هِشَام ﴿ أَبِنَّا لَتَارِكُواْ ﴾ و ﴿ أَبِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُصَدِّقِينَ ﴾ و ﴿ أَبِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾ بالفصل و عَدَمه في الكَلْمَات الثَّلاثَة ؛ فالفصل للحُلُوانِي من الشَّاطِبية ، و النَّيسير ، و الإعْلان ، و الكَامِل ، و بِهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتح ، و هُوَ لأَصْحَابِ القَصرِ فِي المُنفَصلِ عَن الحُلُوانِي ، و عُدَّ الفَصلِ للحُلُوانِي من العُنُوان ، و المُجْتَبَى ، و تَلْخيص ابن

⁽١) علق الشيخ عامر على هذا التحرير فقال:

و لا تتركنها إن قرأت به له و غنة اخصص في الأخير فتقبلا

بلّيمة ، و روضة المُعدَّل ، و الإعلان ، و الكامل ، و الفصل الدَّاجُوني من تلْخيص (٢٧٧) أبي معشر ، و غاية أبي العَلاء ، و الشَّذَائي عنْهُ من المُبهج ، و عدَم الفصل من سائر الطُّرُق سوى من يَأْتِي (١) ، و اختص الدَّاجُوني بالفصل في الأخيرة مَع عدَمه في الأولَى و الثَّانية من المُستتير (٢) ، و التَّذْكَار ، و التَّجريد ، و المصباح ، و كفاية أبي العزِّ ، و روضة المُعدَّل ، و اختص الخُلواني بعدَم الفصل في الأولَى مَع الفصل في الثَّانية و الثَّاليَة من التَّيسير ، و الشَّطبية ، و الكَافي ، و تَلْخيص ابن بَليمة ، و العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و رَوضة المُعدَّل ، و به قَراً الدَّاني علَى أبي الحسن /٣٦٦/.

القول في تحرير إلياس

٦١١ وَ بِالْمَدِّ وَصْلَ إِلْيَاسَ خَصَّ هِشَامِهِمْ وَ فِيهِ عَنِ النَّقَاشِ وَصَـٰلٌ تَوَصَّللاَ
 ٦١٢ وَ بِالْخُلْفِ لِلصُّورِيِّ ثُمَّ ابْنِ أَخْرَمٍ وَ لَيْسَ عَنِ المُطَّوِّعِي السَّكتُ مُوصِلاً
 ٦١٣ وَ لَمْ يَسْكُتِ الرَّمْلِيُّ مَعَ وَجْهِ قَطْعِهِ وَ لِلأَصْبَهَانِي أَصْطَفَى جَاءَ مُوصَـلاَ

اتَّقَقَ رُواَة القَصْرِ عَن هِشَامِ علَى قَطْع هَمْزَة ﴿ إِلْيَاسَ ﴾ ، و اختلَفَ رُوَاةُ المدّ عَنْهُ ؛ فالقَطع للحُلْوَانِي من التَّيسير ، و الشّاطبية ، و العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و تَلْخيص ابن بلّيمة ، و رَوضة المَالِكي ، و تلْخيص أبي معشر ، و التّجريد عَن المالكي ، و للدّاجُونِي من المصبّاح ، و روضة المَالكي ، و تلْخيص أبي معشر ، و التّجريد عَن المَالكي ، و لهشّام من التّجريد عَن الفارسي ، و للدّاجُونِي من المستتير (٣) ، و جَامع ابن فارس ، و غاية أبي العلاء ، و كفاية أبي العز ، و روضة المُعدّل ، و هُو طَريق الدّاجُونِي عَن هِشَام ، و لَمْ يُختَلَف في وصلها عَن النَّقَاشِ عَن الأَخْوَش ، و اختُلِف عَن الصُورِي ، و ابن الأُخْرَم ؛ إلا أن السّكت عَن النَّقَاشِ عَن الأَخْوَش ، و المَالية ، و التّبصرة ، و عَاية أبي العلاء ، و يُحتَملُ مِن المُلهج ، و القَطع لابْنِ الأَخْرَم من التَّذَكرة ، و الوَجين ، و عَاية أبي العَلاء ، و يُحتَملُ مِن الكَامل ، و الوَطع للشَّذَائِي عَن الرَّملي موى المُلهج ، و يُحتَملُ من الكَامل ، و الوَصل من المُبهج ، و يُحتَملُ من الكَامل ، و الوصل للرَّملي سوى المُسوري (، و المُطوعي من المُبهج ، و تَلْخيص أبي مَعشر ، و الوصل للرَّملي سوى الشُدَائِي مِن الْإِرشَاد ، و المُطوعي من المُبهج ، و مَن وصلَها فَتَحَهَا ابتدَاء .

⁽١) في الأزهرية و عامر حذفت (سوى من يَأْتي)

⁽٢) في الأزهرية (المشير)

⁽٣) في الأزهرية (المشير)

و رَوَى الأَصْبَهَانِي ﴿ أَصْطَفَى ٱلْبَنَاتِ ﴾ بِوَصل الهَمزَة ، و الأَزْرُق بِقَطعِهَا فالخلاف الَّذِي ذَكَرَهُ فِي الطَّيِّبَة لِوَرش عَلَى هَذَا التَّوزيع .

و من سنورة ص إلى سنورة فصلت

 لَهُ
 مَعْهُمَا
 المحدرَاب
 لَيْس
 مُمَيِّلاً

 و
 إِدْغَامَ
 قَدْ
 مَعْ
 فَتْح
 دَاجُونِ
 أَهْمِلاً

 على
 مَدِّ
 تَعْظِيمٍ
 فَانَّيْ
 مُقَلِّلاً

 على
 مَد
 تَعْظِيمٍ
 فَانَّيْ
 مُقَلِّلِاً

 بإثْبَاتِهِ
 في
 يَا عِبَاد
 مُحَصِّلاً

 و
 مَا
 حَدْقُهُا
 يَأْتِي
 مَعَ
 المَدْ
 مَارُخُرُورُ

 فأثْبِتْ
 و
 في
 المُحْتَصِّ أَظْهِرْ
 كَأَنْرُلاً

٦١٤ و سكنتُ ابْنِ ذَكْوَانِ وَ إِظْهَارُ ذَالِ إِذْ
 ٦١٥ سكُونَ وَ لِي بِالمَدِّ خَصَّ هِشَامُهُمْ ٢١٥ بِخَالِصَةِ نَوَنْهُ عَنْهُ وَ لاَ تَكُنْ ٢١٦ لِخُورٍ وَ الادْغَامَ اخْصُصَنْ لِرُويَسِهِمْ ٢١٧ وَ مَدُّ لِتَعْظِيمٍ يُخَصَّ بِحَدْفِهَا
 ٦١٨ وَ مَعْ وَجْه ضَمِّ النَاء في ليضلَ عَنْ
 ٣١٩ وَ مَعْ وَجْه ضَمِّ النَاء في ليضلَ عَنْ

تَمتَنعُ (٢) إِمَالَةُ (لَمِحْرَاب) لاِبْنِ ذَكوان علَى السَّكتِ قَبْل الهَمْز ، و كَذَا علَى / إِظْهَار (إذْ دَخَلُواْ) .

فَفِي قُولِهِ تَعَالَى ﴿ وَهَلَ أَتَنكَ نَبَوُا ٱلْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا ٱلْمِحْرَابَ ۞ إِذْ دَخَلُوا ﴾ (ص ٢١-٠٢٠) خَمْسَةَ أُوجُه :

الأَوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث :عَدَم السَّكتِ مَعَ الفَتح و الإدغام للجُمهُور عَن الأَخْفَش ، و للرَّملِي من غَايَة أَبِي العَلَاء ، و للمُطَّوِّعي ، و النَّقَاش بِخلاف عَنْهُ من تَلْخيص أَبِي مَعْشَر ، و مَعَ الإِظهَار للنَّقَاشِ فِي الوَجْه الثَّانِي من تَلْخيص أَبِي مَعْشَر ، و هُوَ للرَّملِيِّ سوى غَايَة أَبِي مَعْشَر ، و هُوَ للرَّملِيِّ سوى غَايَة أَبِي العَلاَء ، و للمُطَّوِّعي سوى النَّلْخيص / ٣٦٨ / ، و مَعَ الإِمَالَة و الإدغام للنَّقَاشِ من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و به قَرَأ الدَّاني عَلَى عبد العَزيز و أبي الفَتح .

و الرَّابِع و الخَامِس : السَّكتِ مَعَ الفَتح و الإدغَام لأَصنْحَابِهِ عَن الأَخْفَش ، و مَعَ الإِظْهَارِ للصُّورِي من المُبهِج .

و اتفق رُواة القَصْر عَن هِشَام عَلَى فَتح ﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾ ، و اختلف عَنْهُ رُواة المَدّ ، و يَمتَنعِ إِدْغَام ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾ لِلدَّاجُونِي عَلَى الفَتح .

فَفِي قَوْله تَعَالَى ﴿ إِنَّ هَنَآ أَخِي ﴾ ... إلى قَوْله ... ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾ ستَّة أُوجُه :

⁽١) فِي عامر و الأزهرية (فحصلا)

⁽٢) فِي الأزهرية و عامر و مرصفي (يمتنع)

الأَوَّل و الثَّانِي : القَصْر مَعَ فَتح (الياء) و إِظْهَار ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾ للجَمَّالِ من المصبْبَاح ، و مَعَ عَدَم الإِدغَام لاِبْنِ عَبدَان من (٢٧٩) كِفَايَة أَبِي العِزِّ ، و للجَمَّالِ من تَلْخيص أَبِي مَعْشَر ، و رَوضنَة المُعَدَّل .

و الثَّالِث إلى السَّادِس: المَدِّ مَعَ الإِسْكَان و الإظهار للخُلْوانِي من التَّيسير، و الشَّاطبية ، و العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و تَلْخيص ابن بَلِّيمَة ، و الدَّاجُونِي من المصبَّاح ، و هُو أَحَد الوَجهين لِهشَامٍ من الكَامل ، و مَعَ الإِدْعَام لِهشَامٍ من التَّجريد ، و الدَّاجُونِي من المُسْتَنير (١) ، و جَامِع ابن فَارِس ، و كَفَايَة أَبِي العزِّ ، و عَايَة أَبِي العَلاَء ، و رَوضنة المَالكِي ، و المُعدَّل ، و تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و مَعَ الفَتح و الإِظهار لِهشَامٍ من المُبهِج ، و لاَبْنِ عَبدان من روضة المُعدَّل ، و مَعَ الإِدْعَام للخُلُوانِي من الكَامِل .

و رَوَى الدَّاجُونِي ﴿ بِحَالِصَةٍ ﴾ بالتَّنويِن ، و الحُلْوَانِيُّ بغيرِ تنويِن ، و يَمتَنِع تَقْلِيل ﴿ فَأَنَّىٰ تُصْرَفُونَ ﴾ لِلدُّورِي عَلَى المَدِّ لِلتَّعظيم .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ خَلْقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهِ تِكُمْ ﴾ .. إلى قَوْلِهِ ... ﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾ أَرْبَعَة عَشرَ وَجَهًا :

الأُوَّل إلى الثامن / ٣٦٩ / : الإظهار مَعَ القَصْر و فَتَح ﴿ أَنِّى ﴾ و الصلّة في (يَرْضَه) من المُستتنير (٢) ، و إِرْشَاد أَبِي العِزِّ ، و بِه قَرَأ ابن الفَحَّامِ عَن ابن نَفِيس ، و عبد البَاقِي ، و هُوَ اللَّمُمهُورِ مِن طَرِيقِ ابن مُجَاهِد عَن أَبِي الزَّعراء ، و طَريقِ زَيْد عَن ابن فَرْح من غير طَريقِ ابن شَاذَان و الحَمَّامي ، و مَعَ الإسكان من إِرْشَاد أَبِي العِزِّ ، و رَوضَة المَالكي غير طَريقِ ابن شَاذَان و الحَمَّامي ، و مَعَ الإسكان من إِرْشَاد أَبِي العِزِّ ، و رَوضَة المَالكي ، و تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و العُنْوَان ، و من طَريقِ السَّامرِي مِن رَوضَة المُعَدَّل ، و هُو المُمُنَّل عَن أَبِي الزَّعرَاء مِن القَاصِد ، و المُجْبَبَى ، و المُطَوِّعي عَن ابن فَرْح مِن المِصبَاح ، و الحَمَّامي عَن زَيْد عَن ابن فَرْح مِن جَامِع ابن فَارِس ، و كَتَابَي أَبِي العِزِّ ، و المَصبَاح ، و لاَبْنِ شَاذَان عَن زَيْد عَن ابن فَرْح مِن كَتَابِي أَبِي الزَّعرَاء ، و مَعَ الإسكان من الشَّاطبية ، و الكَافي ، و بِه قَرأ الدَّاني من طَريقِ أَبِي الزَّعرَاء ، و مَعَ الإسكان من الشَّاطبية ، و الكَافي ، و بِه قَرأ الدَّاني من طَريقِ أَبِي الزَّعرَاء ، و مَعَ الإسكان من الشَّاطبية ، و الكَفْاية في السنّت ، و لغير ابن شَاذَان و الحَمَّامي عَن زَيْد عَن ابن فَرْح من غَايَة أَبِي الزَّعرَاء ، و هُو المَلْن ، و الكَامِل ، و الكَالِي عَن زَيْد عَن ابن فَرْح من المُبَهِج ، و اللَّعَلْزَ ، و اللَّوْنِ مَن ظَرِيْ فَرْح من المُبَهِج ، و اللَّعَلْزَة في السنّت لابْنِ شَاذَان ، و الحَمَّامِي كَالاَهُما عَن زَيْد عَن ابن فَرْح من عَايَة أَبِي الكَفَاية في السنّت لابْنِ شَاذَان ، و الحَمَّامِي كَلَاهُما عَن زَيْد عَن ابن فَرْح من عَايَة أَبِي

⁽١) فِي الأزهرية (المشير)

⁽٢) فِي الأزهرية (المشير)

العَلاَءِ ، و مِن التَّجرِيد عَن الفَارِسِي ، و للمُطَّوِّعِي عَن ابن فَرْح مِن الكَامِل ، و للحَمَّامِي عَن زيْد عَن ابن فَرْح مِن التَّذْكَار ، و الكَامِل ، و مَعَ التَّقليل /٣٧٠/ و الصَّلَة من الشَّاطبية ، و الكَافي ، و الهَادِي ، و الهدَايَة ، و التَّذْكرَة ، و مَعَ الإسكَان من التَّيسير ، و الشَّاطبية .

و التّأسِع إلى الرّابِع عشر : الإدغام مَعَ القَصْر و الفَتح و الصّلّة من المُسْتَنير ، و لأبي الزّعرَاء من المُبهِج ، و لغير ابن شَاذَان و الحمّامي عَن زَيْد عَن ابن فَرْح من غَايَة أبي العَلاّء ، و لابْنِ مُجَاهِد عَن أَبِي الزّعرَاء من المصبّاح ، و جَامِع ابن فَارِس ، و لابْنِ مُجَاهِد سوى السّامري من روضة المُعدّل ، و لابْنِ الصّقر (١) عَن زيْد عَن ابن فَرْح من المصبّاح ، و مفتاح ابن خيرُونَ ، و لابْنِ الدُورَقِي عَن زيْد عَن ابن فَرْح من المُبهِج ، و المصبّاح ، و من الإسكان من تأخيص أبي معشر ، و المُطوّعي عَن ابن فر ح من المُبهج ، و المصبّاح ، و من طريق السّامري من روضة المُعدّل ، و لابْنِ شَاذَان و الحمّامي كلاهُما عَن زيْد عَن ابن فَرْح من غايَة أبي العَلاء ، و للمَعالَم اللهُ الدَّاني من طَريق أبي الزَّعرَاء ، و معَ الإسكان اللهُ اني النه و الصلّة الدَّاني من طَريق أبي الزَّعرَاء ، و معَ الإسكان اللهُ اني الله اللهُ عَن زيْد عَن ابن فَرْح من المُعمّام عَن زيْد عَن ابن أبي الزَّعرَاء ، و معَ الإسكان اللهُ اللهِ المُعدّل عَن أبي الرَّعرَاء ، و معَ الإسكان اللهُ اللهِ عَن ابن فَرْح ، و المُعلَّم و الفَتَح فَقَط مَع السَلَّة الإبْنِ مُجَاهِد عَن أبي المُعدّل عَن أبي الزَّعرَاء ، و من طَريق المُطَوِّعي عَن ابن فَرْح ، و يَختَص / الإدغام المُعدّل عَن أبي الزَّعرَاء ، و من طَريق المُطَوِّعي عَن ابن فَرْح ، و يَختَص / الإدغام المُعدّل عَن أبي الزَّعرَاء ، و من طَريق المُطَوِّعي عَن ابن فَرْح ، و يَختَص / الإدغام المُعدّل عَن أبي الدَّفَها عَلَى مَد المُنفَصل مُطْلَقًا .

فَفِي قَوْلُهِ تَعَالَى /٣٧١/ ﴿ يَعِبَادِ فَأَتَّقُونِ ﴾ ... إلى قَوْلِهِ... ﴿ لَا يُخْلِفُ ٱللَّهُ ٱلْمِيعَادَ ﴾ (الزمر ٠٠٠) أَرْبُعَة أُوجُه :

الأَوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : إِثْبَات (٢٨١) (الياء) في ﴿ يَعِبَادِ فَاتَقُونِ ﴾ مَعَ القَصر و الإظهار للجُمهُور كَصاحِب المُسْتَنير ، و الجامع ، و المصبّاح و غيرهم ، و مَعَ الإدغام من المصبّاح ، و مَعَ المحبّاح ، و مَعَ المحبّاح ، و مَعَ المحبّاح ، و مَعَ المحبّاح ، و مَعَ المحبّاء ، و مُفردَة ابن المَحبّام .

و الرَّابِع : حَذْف (الياء) مَعَ القَصْر من التَّذْكِرَة ، و غَايَة ابن مهرَانَ ، و مُفردَة الدَّانِي ، و من تَلْخيص أَبِي مَعشَر ، و منه (٢) المَدّ اللتَّعظيم ، و يُحتَمَلُ أَيْضًا من الكَامِل إِثْبَاتها مَعَ القَصْر لَأن فِيهِ المَدّ لِلتَّعظيم ، و عَلَيه فلا يَختَصُّ المَدّ لِلتَّعظيم بِوَجْهِ الحَذف ، و

⁽۱) في عامر (صقر)

⁽٢) فِي عامر (و فيه)

يَختَص ضم (الياء) في ﴿ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِهِ - ﴾ بِإِثْبَات و إِظْهَار المُختَصِّ ، و هذه طريقِ أَبِي الطَّيِّب من غَايَة أَبِي العَلاَء .

القول في تحرير قوله تعالى فبشر عباد

٦٢٠ فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ لِسُوسِيِّهِمْ وَ قِفْ بِوَجْهَينِ أَوْ فَاحْذَفْ لُهُ وَقْقًا وَ مَوْصِلاً
 ٦٢٠ إِمَالَةَ مَنْ فِي النَّارِ فِي الوَقْفِ عِنْدَهُ عَلَى المَدِّ وَ التَّقْلِيلِ (١) خَصَّ بذَا المَلاَ

رُوي عَن السُّوسِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴿ ٱلَّذِينَ ﴾ ثَلاَثَة أُوجُه:

(الياء) مَفتُوحَة وَصِيْلاً مَعَ حَذْفِهَا و إِثْباتها وَقفًا ، و حَذْفِهَا فِي الحَالَين ؛ فالإِثْبات فِي الحَالين من الشَّاطِبية ، و التَّسِير ، و غَاية أَبِي العَلاَء ، و لابْنِ حَبْشِ عَن ابن جَرِيرِ من كَفَايَة أَبِي العِزِّ ، و جَامِع ابن فَارِسِ ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و الإِثْبات وَصِيْلاً لا وَقفًا لابْنِ حَبْشِ عَن ابن جَرِيرِ من المُسْتَقِير ، و التَّجريد ، و المصبباح ، و رَوضَة المَالكي /٣٧٢/ ، و هُوَ الوَجْه الثَّاني فِي التَّسِير ، و الحذف في الحَالين من العُنْوان ، و المُجْبَبَى ، و تأخيص ابن بُلِيمة ، و الكَامِل ، و لعبد الله بن الحسين من روضَة المُعَدَّل ، و التَّجريد ، و به قَرَأُ الدَّانِي عَلَى ابن غَلْبُون ، و علَى أَبِي الفَتح من طَريق القُريشي (٢) ، و به يَختَص الوَقْف بِإلمَالَة ﴿ مَن فِي ٱلنَّارِ ﴾ علَى المَد ، و كَذَا الوقْف بِالتَقليل ، و معَلُومٌ أَنَّهُ لا يكُون إلاَّ مَعَ القَصْر ، و يَأْتِي عَلَى الأُولَينِ الوقْف بالفَتح فَقَط عَلَى المَد ، و بالإِمَالة و الفَتح عَلَى القَصْر ، و تَجتَمِع الثَّلاثَة عَلَى الثَّالِث مَعَ القَصْر . و تَجتَمِع الثَّلاثَة عَلَى الثَّالِث مَعَ القَصْر .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴾ .. إلى قَوْلِهِ .. (٢٨٢) ﴿ مَن فِي ٱلنَّارِ ﴾ أَحَد عَشَرَ وَجهًا

⁽١) في هامش الأزهرية (قَوله و التقليل هُوَ بالنَّصب عطفا على إمَالَة أهـ)

⁽٢) فِي الأزهرية و عامر و مرصفي (القرشي)

الأَوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : الإِثْبَات في الحالين مَعَ القَصرْ و الإِمَالَة من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و مَعَ الفَتح من جَامِع ابن فَارِس ، و كِفَايَة أَبِي العِزِّ ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ الفَتح من غَايَة أَبِي العَلاَء .

و الرَّابِع و الخَامِس و السَّادِس : الحذف وقفًا فَقَط مَعَ القَصْرِ و الإِمَالَة من التَّيسير ، و مَعَ الفَتح من المَسْتَنِير ، و المصِبْبَاح ، و رَوضَة المَالِكِي ، و مَعَ المَدِّ و الفَتح من التَّجريد عَن الفَارِسِي .

و السَّابِع إلى الحَادِي عشر: الحَدْف في الحالين مَعَ القَصْر و الإِمَالَةِ من العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و تَلْخيصِ أَبِي مَعشر ، و هُوَ الَّذِي يَنبَغِي أَنْ يَكُون في التَّيسير ، و لِعبد الله بن الحُسنين من التَّجريد ، و رَوضنَة المُعدَّل ، و مَعَ الفَتح من المُبهِج ، و الكَافِي ، و مَعَ بَيْنَ بَيْنَ من الكَافِي ، و مَعَ الفَتح من المُبهج ، و مَعَ الفَتح من المُبهج .

قَالَ الأَزْمِيرِي ^(١) : " و قَدْ أَخذنَا وَجهًا آخر /٣٧٣/ و هُوَ الحَذفُ فِي الحَالَينِ مَعَ المَدّ و بَيْنَ بَيْنَ لاِبْن مُجَاهِد ثمَّ تَركنَاهُ ؛ لأَنَّهُ عَن السُّوسِي لَيْسَ من طَريقِ الطَّيِّبَة " .

و إِذَا وَصَلَتَ قَوْلُه ﴿ مَن فِي ٱلنَّارِ ﴾ بقوله ﴿ لَكِن ٱلَّذِينَ ﴾ فَلَهُ اثْنَا عَشَرَ وَجهًا :

الأَوَّل إلى الرَّابِع: الإِثْبَات في الحَالَين مَعَ القَصرْ و الإِظهَار مِن التَّيسيرِ ، و جَامِع ابن فَارِس ، و كَفَايَة أَبِي العَزِّ ، و مَعَ الإِدغَام مَعَ الفَتحِ مِن غَايَة أَبِي العَلَاءِ ، و جَامِع ابن فَارِس ، و كَفَايَة أَبِي العَرِّ ، و مَعَ الإِمَالَة مِن التَّيسير ، و الشَّاطِبية ، و مَعَ المَدِّ من غَايَة أَبِي العَلَاء .

و الخَامِس إلى الثامن : الحذف وقفًا و الإِثْبَات وصَالًا مَعَ القَصْر و الإِظهَار مِن المُسْتَتِير (٢) ، و المصبباح ، و روضة المالكي ، و التَيسير ، و مَعَ الإِدغَام و الفَتح من المُسْتَتِير ، و المصبباح ، و مَعَ الإِمالة من التَّيسير ، و مَعَ المَدّ من التَّجريد عَن الفَارسِي المُسْتَتِير ، و المصبباح ، و مَعَ الإِمالة من التَّيسير ، و مَعَ المَدّ من التَّجريد عَن الفَارسِي النُن حَبْش .

و التَّاسِع إلى الثَّانِي عشر: الحذف في الحَالَين مَعَ القَصْر و الإظهَار مِن العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و الكَافِي و مَعَ الإِمَالَة (٢٨٣) من المُبهِج ، و مَعَ الإِمَالَة (٢٨٣) من المُبهِج (٣) ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و الكَامِل ، و بِهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتح ، و مَعَ المَدّ من المُبهِج ، و الكَامِل ، قَالَ الأَزْميرِي (٤) : " و قَدْ أخذنا وَجهًا آخَر و هُوَ الحذف فِي

⁽۱) في بدائع البرهان ص ۱۷۰/أ .

⁽٢) ، فِي الأزهرية (المشير)

⁽٣) في عامر زاد (و تَلْخيص ابن بَلِيمة)

⁽٤) في بدائع البرهان ١٧٠/ أ .

الحَالَين مَعَ القَصر و الإدغَام مَعَ بَيْنَ بَيْنَ لابْنِ مُجَاهِد عَن السُّوسِي مَشيًا عَلَى ظاهر النَّشْر ثم تركناه لأنَّهُ لَيْسَ من طَريق الطَّيِّبَة ".

القول في تحرير قوله تعالى يا حسرتى

٣٢٢- وَ يَا حَسْرَتَى الدُّورِيُّ لَيْسَ مُقَلِّلاً عَلَى وَجْهِ قَصْر حَيثُ مَا كَانَ مُبْدلاً

يَمتَنع نَقْليل ﴿ يَنحَسْرَتَىٰ ﴾ لِلدُّورِي عَلَى القَصْر مَعَ الإِبْدَال ، و فِي ﴿ يَنحَسْرَتَىٰ ﴾ مَعَ ﴿ بَلَىٰ ﴾ /٣٧٤ ثَلاَثَة أُوجُه : فَتحهما و تَقْليل ﴿ يَنحَسْرَتَىٰ ﴾ مَعَ فَتح ﴿ بَلَىٰ ﴾ و تَقْليلهما .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَٱتَّبِعُوٓا أَحْسَنَ مَآ أُنزِلَ ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ... ﴿ بَلَىٰ قَدْ جَآءَتُكَ ﴾ (الزمر ٥٥٩) أَحَد عشر وَجهًا :

الأَوَّل إلى الخَامِس: القَصْر في المُنفَصِل مَعَ الهَمْر و الإِظهَار و فَتحهما للجُمهُور، و مَعَ تَقْلِيل ﴿ يَكَ ﴾ من الكَافِي، و مَعَ الإِبْدَال، و مَعَ تَقْلِيل ﴿ يَكَ ﴾ من الكَافِي، و مَعَ الإِبْدَال، و الإظهَار و فَتحهما من المُسْتَنير، و جَامِع ابن فَارِس، و إِرْشَاد أَبِي العِزِ ، و كَتَابَي ابن خَيرُونَ، و روضنة المُعدَّل، و مَعَ الإِدغَام و فَتحهما من جَامِع ابن فَارِس، و المُسْتَنير، و الإعلان، و المُستَنير، و الإعلان، و المُستَنير، و المُبهج، و غَاية أبي العَلاء، و ابن مهران ، و الكَامِل، و كِتَابَي ابن خَيرُونَ، و روضنة المُعدَّل، و من جَامِع البيان من قراءته علَى ، و الكَامِل، و كِتَابِي ابن خَيرُونَ، و روضنة المُعدَّل، و من جَامِع البيان من قراءته علَى الفَتح.

و السَّادس إلى الحادي عشر: المكر مع الهمر و فتحهما من المبهج ، و الكامل ، و الكفائية في السِّت ، و التّذكار ، و الإعلان ، و غاية أبي العلاء ، و من التّجريد عن الفارسي ، و مع تقليل ﴿ يَحَسْرَيْنَ ﴾ فقط من التّيسير ، و الشّاطبية ، و التّبصرة ، و التّذكرة ، وبه قراً الدّاني على أبي الحسن ، و مع تقليلهما من الكافي ، و الهادي ، و الهداية ، و مع تقليل ﴿ فتحهما من الكامل و المبهج ، و الكفائية في السّت ، و غاية أبي العلاء ، و مع تقليل ﴿ في عَمْرَيْنَ ﴾ فقط من التّبصرة ، و مع تقليلهما من الهادي .

و أما السُّوسِي فيختص لَهُ تَقْلِيل ﴿ بَلَىٰ ﴾ بالقَصر و الإِظهَار مَعَ الإِبْدَال (٢٨٤) و فَتح ﴿ تَرَى ٱلْعَذَابَ ﴾ فَلَهُ أَحَد عشر وَجهًا :

الأُورَّل إلى السَّابِع: القصر /٣٧٥/ مَعَ الهَمْرُ و الإِظهَار و فَتح ﴿ تَرَى ٱلْعَذَابَ ﴾ و ﴿ بَلَىٰ ﴾ مِن المُسْتَنير ، و كفايَة أَبِي العِزِّ ، و رَوضنة المَالِكي ، و جَامِع ابن فَارِس ، و التَّجريد عَن ابن نفيس ، و مَعَ إِمِالَة ﴿ تَرَى ٱلْعَذَابَ ﴾ فَقَط مِن التَّجريد عَن عبد البَاقِي ، و مَعَ الإِبْدَال و الإِظهَار و فَتح ﴿ تَرَى ٱلْعَذَابَ ﴾ و ﴿ بَلَىٰ ﴾ مِن المُسْتَنير ، و رَوضة المَالِكي ، و جَامِع ابن فَارِس ، و المصبْبَاح ، و العُنْوان ، و المُجْتَبَى ، و مَعَ تَقْلِيل ﴿ بَلَىٰ ﴾ مِن الكَافِي ، و مَعَ إِمَالَة ﴿ تَرَى ٱلْعَذَابَ ﴾ و الشَّطبية ، و المُعْتَرِ ، و التَّجريد عَن عبد البَاقِي ، و مَعَ الإِدْعَام و فَتحهما مِن الشَّاطبية ، و المُبهِج ، و المُسْتَنير ، و جَامِع ابن فَارِس ، و المصبْبَاح ، و لابْنِ جُمهُور مِن الكَامِل ، و لِغَير القَاضي عَن ابن حَبْشِ مِن حَبْشِ مِن رَوضة المُعدَّل ، و مَعَ ابن حَبْشِ مِن رَوضة المُعدَّل ، و الشَّاطبية ، و لابْنِ جَرِيرِ مِن الكَامِل ، و الْقَاضي عَن ابن حَبْشِ مِن التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و لابْنِ جَرِيرِ مِن الكَامِل ، و الْقَاضي عَن ابن حَبْشِ مِن التَيسير ، و الشَّاطبية ، و لابْنِ جَرِيرِ مِن الكَامِل ، و الْقَاضي عَن ابن حَبْشِ مِن غَايَة أَبِي العَلاَء ، و العبد الله ابن الحسين من رَوضة المُعدَّل .

و الثامن إلى الحادي عشر: المك مع الهمر و الفتح لغير القاضي عن ابن حبش من عاية أبي العكاء ، و لابن جمهور من الكامل ، و لابن حبش من التجريد عن الفارسي ، و مع الإمالة لابن جرير من الكامل ، و المقاصي عن ابن حبش من عاية أبي العكاء ، و مع الإبدال و الفتح من المبهج ، و التجريد عن الفارسي ، و لابن جمهور من الكامل ، و مع الإبدال و الفتح من المبهج ، و التجريد عن الفارسي ، و لابن جمهور من الكامل ، و مع الإمالة لابن جرير من الكامل ، و ﴿ بَلَىٰ ﴾ مقتوحة في هذه الأربعة ، و تقدّم رواة الغنّة في (من ربكم) لأبي عمرو .

و إِذَا ابتدئ من قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَحَسْرَتَىٰ ﴾ فللدوري /٣٦٧ أَرْبَعَة أُوجُه: الأَوَّل و الثَّاني: فَتح (يَحَسْرَيَٰ) و ﴿ بَلَىٰ ﴾ مَعَ الإظهار و الإدغام للجُمهُور.

و الثَّالِث و الرَّابِع : تَقْلِيل (يَحَسِّرَيَن) مَعَ الإِظهَار فَقَط و فَتح ﴿ بَلَىٰ ﴾ مِن التَّيسِير ، و الشَّاطِبِية ، و التَّبصرة ، و التَّذْكرة ، و بِهِ قَرَأَ الدَّانِي (٢٨٥) عَلَى أَبِي الْحَسَن ، و مَعَ تَقْلَيل ﴿ بَلَىٰ ﴾ مِن الكَافي ، و الهَادي ، و الهَدَايَة .

القول في تحرير قوله تعالى

تأمرونني

٦٢٣ وَ بِالْخُلُفِ لِلرَّمْلِيِّ قُلْ تَأْمُرُونَنِي بِنُونِ وَ وَجْهَ السَّكْتِ كُنْ عَنْهُ مُهْمِلاً

رَوَى الرَّمْلِي عَن الصُّورِي (تَأْمُرُونَنِي) بـ (نون) وَاحِدَة فِي أَحَد الوَجهَينِ ، و هذا الوَجْه لزيْد عَنْهُ من كَتَابَي أَبِي العزِّ ، و رَوضَة المَالكي ، و جَامِع الفَارِسِي ، و للخبازي عَن الشَّذَائِي عَنْهُ مِن الكَامِل ، و لِلقَبَّابِ عَنْهُ من المُسْتَتير ، و الكَامِل ، و لَهُ عَنْهُ تَخْييرًا مِن غَايَة أَبِي العَلَاء ، و سَائِر الرُّواة عَن ابن ذَكوان بـ (نُونين) ، و هُوَ الوَجْه الآخر للرَّملِي ، و هُوَ مِن سَائِر طُرُقَه و بِه يَختَص لَهُ وَجه السَّكتِ كَمَا لا يَخفى .

القول في تحرير قوله تعالى و ترى الملائكة مع أول غافر

٦٢٤ على الفَتْحِ لِلسُّوسِيِّ فِي وَ تَرَى اقْصُرًا
 ٦٢٥ عَلَيْ إِ وَ لاَ تَسْكُ تُ مُميلًا مُقَصِّرًا
 ٦٢٦ عَلَى عَدَمِ التَّكْثِيرِ وَ القَصْرِ مُظْهِرًا
 ٦٢٧ فَمُدً لِتَعْظِيمٍ وَ مَعْ وَصْ لَ اخْصُصَ نَ
 ٦٢٧ وَ بِالدُّورِ إِنْ تَفْتَحِ وَ إِنْ تُثْبِنَ نَ يُبا

⁽١) في الأزهرية و عامر (على الوَصل حا قال كذا اقصر) و صححها في الهامش.

⁽٢) فِي عامر (فقللا)

يَتَعَيَّنَ عَلَى فَتَح ﴿ وَتَرَى ٱلْمَلَيْكَ ﴾ مَعَ الوصل بَيْنَ السُّورتَيِن السُّوسِي قَصْر (١) المُنفَصِل (٢) ، و كَذَا يَتَعَيَّن عَلَى إِمَالَة (وَتَرَى) مَعَ الوصل بَيْنَ السُّورتَيِن (٣) / ٣٧٧/ تَقْلِيل (الحاء) من (حم) و قَصْر المُنفَصِل ، و يَمتَع وجه السَّكت مَعَ إِمَالَة (و ترى) و قَصْر المُنفَصِل و فَتح (الحاء) ، و يَمتَع إِمَالَة (وَتَرَى) مَعَ البَسملَة بِلا تَكبير و القَصْر و الإَظهَار مَعَ الوَجهينِ فِي (الحاء) ، و يَتَعَيَّن المَد التَّعظيم اللَّبِي عَمْر و بِتَمَامِه عَلَى وَجَه التَّكبير و تَقْلِيل (الحاء) ، و يَختَص وَجه الإدغام الكبير علَى الوصَّل بالسُّوسِي مَعَ وَجه الإدغام الكبير علَى الوصَّل بالسُّوسِي مَعَ فَتحها ، و ذكر الأَرْميرِي (٤) احتمال فَتحهما مَعَ السَّكت و تَقُليل (الحاء) ، و بالدوري مَعَ فَتحها ، و ذكر الأَرْميرِي (٤) احتمال فَتحهما مَعَ السَّكت و القَصْر الإبْنِ جُمهُورِ عَن السُّوسِي من طَريق أَبِي الكَرَمَ فِي غير مصباحه و الا يعول علَيه . القَصْر الأَبْنِ جُمهُور عَن السُّوسِي من طَريق أَبِي الكَرَمَ فِي غير مصباحه و الا يعول علَيه . فَفِي قَوْلِه تَعَالَى ﴿ وَتَرَى ٱلْمَلَيْكِ مَهُ .. إلى قَوْلِه ... ﴿ لَا إِلَهُ إِلّا هُو ﴾ (غافر ١٠٠٠) النَّبِ عَمْرُو تَمَانِيَة و أَرْبَعُونَ وَجَهًا :

الأُوَّل إلى النَّامِن (٢٨٦) و العشرين : الفَتح فِي ﴿ وَتَرَى ٱلْمَاتَبِكَةَ ﴾ مَعَ البَسملَة بِلا تَكبِير و الفَتح فِي ﴿ حَم ﴾ و الإظهار و قصر المُنفَصل لايْن حَبْش عَن ابن جَرير مِن المُسْتَنير (٥) ، و جَامِع ابن فَارِس ، و كفايَة أَبِي العِزِّ ، و رَوضة المَالِكِي ، و لايْن المُظفَّر عَن ابن حَبْش مِن المصبّاح ، و اللهُورِي مِن تُلْخيص أَبِي مَعشر ، و مَع المَد الدُورِي و ابن جُمهُور عَن السُوسِي مِن الكَامِل لِغَير الحَدَّاق عنهما ، و السُوسِي مِن المُبهج ، و التَّجريد ، و لايْن المُظفر عَن ابن حَبْش مِن عَاية أَبِي العَلاَء ، و مَع الإنْ عَام و القَصر السُوسِي مِن المُبهج ، و التَعري أبي العَلاء ، و لايْن المظفر عَن ابن حَبْش مِن المُستنير ، و جَامِع ابن فَارِس ، و غَاية أَبِي العَلاء ، و الفَقضي أبي العَلاء عَن ابن حَبْش مِن المُستنير ، و جامِع ابن فارس ، و غاية أَبِي العَلاء ، و الفَقضي أبي العَلاء عَن ابن حَبْش مِن المُستَير ، و الدُّورِي مِن تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و مَعَ المَد المُعلِي عَمْر و من الكَامِل ، و الدُّورِي مِن الشَّاطِبية ، و تَقْدِيص أَبِي مَعشر ، و السُوسِي مِن الشَّاطِبية ، و مَع المَد المَعْوقي ، و القَصْر للدُّورِي مِن تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و السُوسِي مِن الشَّاطِبية ، و مَع المَد التَعظيم و القَصْر للدُورِي مِن تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و السُوسِي مِن الشَّاطِبية ، و مَع المَد التَعظيم و القَصْر للدُورِي مِن تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و السُوسِي مِن الشَّاطِبية ، و مَع المَد التَعظيم و القَصْر و القَصْر للدُورِي مِن تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و السُوسِي مِن الشَّاطِبية ، و مَع المَد التَعظيم و القَصْر و القَصْر الأَبِي العَلاء عَن الدُورِي ، و ابن الكَامِل ، و المَع المَد و مَع المَد و مَع المَد و فَتَح ﴿ حَم ﴾ و الإظهار و القَصْر الأَبِي العَلاء عَن الدُورِي ، و ابن مَع المَد و ابن جَرير مِن الكَامِل ، و المَع المَد و و و ابن جَرير و البَسَامُ و قَتَح ﴿ حَم ﴾ و الإظهار و القَصْر الأَبِي العَلاء عَن الدُورِي ، و ابن

⁽١) في هامش بدر (و قَوْله و قَصْر المُنفَصل أي مَعَ الفَتح و التقليل في الحاء أهـ)

⁽٢) في عامر بزيادة: (و تَقْليل الحا من حم و فَتحها)

⁽٣) في عامر تقديم و تأخير في العبارة لا يضر .

⁽٤) فِي عامر سقط (الأَزْميرِي)

⁽ه) فِي الأزهرية (المشير)

المظفر عَن ابن حَبْش عَن ابن جَرِيرِ عَن السُّوسِي ، و مَعَ المَدّ لِلْهُذَلِي عَن الدُّورِي ، و ابن جُمهُور عَن السُّوسي ، و لأبي العَلاَء عَن الدُّورِي ، و ابن المُظَفَّر عَن ابن حَبْش ، و مَعَ الإِدغَام و القَصْر لأَبِي العَلاَء عَن الدُّورِي ، و ابن المُظَفُّر عَن ابن حَبْش ، و مَعَ المَدّ لِلتَّعظيم لأَبِي عَمْرِو ، و سوى ابن جَرِيرِ من طَريقِ الهُذَلي ، و مَعَ تَقْليل ﴿ حَمْ ﴾ و الإِظهَار و الإِدغَام كِلاهُما مَعَ المَدّ فَقَط لِلتَّعظيم الْهُذَالي عَن الدُّورِي ، و ابن جُمهُور عَن السُّوسِي ، و مَعَ السَّكتِ بَيْنَ السُّورَنَين ، و الفَتح فِي ﴿ حَمْ ﴾ و الإظهار و القَصْر لِلدُّورِي من رَوضَة المُعَدَّل ، و المُسْتَتبر (١) ، و كِتَابِي (٢٨٧) أَبِي العِزِّ ، و ابن خَيرُونَ ، و جَامِع ابن فَارِس ، و رَوضَة المَالِكِي من جَامِع البَيَان عَن أَبِي الْفَتَح عَن عبد البَاقِي ، و مَعَ المَدّ لأَبِي عَمْرُو ، و سوى ابن جَرِيرِ من الكَامِل ، و لِلدُّورِي من المُبهِج ، و التَّذْكَارِ ، و غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و الكفَايَة فِي السِّت ، و التَّجريد عَن الفَارسِي ، و مَعَ **الإدغَام** و القَصرْ لِلدُّورِي من المُسْتَنِيرِ (٢) ، و جَامِع ابن فَارِسِ ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و كِتَابَي ابن خَيرُونَ ، و المُبهِج ، و غَايَةٍ أَبِي العَلاَءِ ، و جَامِع البَيَان عَن أَبِي الفَتح عَن عبدِ البَاقِي ، و مَعَ المَدّ للتُّعظيم لأَبي عَمْرُو من الكَامل ، و مَعَ /٣٧٩/ تَقْليل ﴿ حَمْ ﴾ و الإظهَار و القَصْر لأَبي عَمْرُو من الكَافي ، و للدُّوري من الشَّاطبية ، و الإعْلاَن ، و جَامع البَيَان ، و للدُّوري من طَريق السَّامري من رَوضنَة المُعَدَّل ، و مَعَ المَدّ لأَبي عَمْرو من الكَامل ، و للدُّوري من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و الكَافي ، و الهَادي ، و التَّبصرَة ، و التَّذْكرَة ، و الإعْلاَن ، و تُلْخيص ابن بَلَيمَة ، و مَعَ الإِدغَام و القَصر للسُّوسي من الشَّاطِبية ، و لِلدُّورِي من الإعْلاَن ، و جَامِع البَيَان ، و لَهُ مِن طَرِيق السَّامِري من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ المَدّ لِلتَّعظيم الأَبي عَمْرُو من الكَامِل ، و مَعَ الوَصْل بَيْنَ السُّورَنَين و فَتح ﴿ حَمْ ﴾ و الإظهَار و القَصْر ، و لأَبي عَمْرُو من التَّجريد عَن ابن نَفيس ، و للدُّوري من المصنْبَاح ، و مَعَ المَدّ للدُّوري من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مَعَ الإدغَام و القَصر للدُّوري من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و المصبّاح ، و مَعَ تَقْلِيل ﴿ حَمْ ﴾ و الإظهَار و القَصْر لأَبيي عَمْرو منِ الكَافِي ، و العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و للدُّوري من الشَّاطبية ، و التَّجريد عَن عبد البَاقي ، و مَعَ المَدّ للدُّوري من الكَافي ، و الشَّاطبية ، و به قَرَأُ الدَّانِي عَلَى الفَارِسِي عَن أَبِي طَاهِر ، و مَعَ الإدغَام و القَصر للسُّوسي من الشاطبية .

⁽١) في الأزهرية (المشير)

⁽٢) في الأزهرية (المشير)

و التَّاسع و العشرُون إلى الثَّامن و الأربَعين : إِمَالَةً ﴿ وَتَرَى ﴾ مَعَ البَسمَلَة بلا تَكبير و فَتح ﴿ حمّ ﴾ و الإظهَار و المَدّ لِلْقَاضِي عَن ابن حَبْش من غَايَة أَبي العَلاَء ، و لابْن جَرير من الكَامل لغير الحَذَّاق ، و مَعَ الإِدغَام (٢٨٨) و القَصر للْقَاضي عَن ابن حَبْش من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مَعَ المَدّ للتَّعظيم لابْن جَرير مِن الكَامل / ٣٨٠/ و مَعَ تَقْليل ﴿ حَمّ ﴾ و الإظهَار و المَدّ لابْن / جَرير مِن الكَامِل ، و مَعَ **الإدغَام** و القَصْر للسُّوسي من الشَّاطبية ، و مَعَ المَدّ لِلتّعظيم لابْن جَريرِ مِن الكَامِل ، و مَعَ التّكْبيرِ و البّسمَلَة و فَتح ﴿ حمّ ﴾ و الإظهار و القَصر لأبي العَلاَءِ عَن القَاضي عَن ابن حَبْش ، و مَعَ المَدّ لابْن جَرِير من طَريق الهُذَلي ، و لأبي العَلاَء عَن القَاضي عَن ابن حَبْش ، و مَعَ الإِدغَام و القَصر لأبي العَلاَء عَن القَاضِي عَن ابن حَبْش ، و مَعَ المَدّ لِلتّعظِيم لِلْهُذَلي من طَريقِ ابن جَريرِ ، و مَعَ تَقْلِيل ﴿ حمّ ﴾ و الإظهَار و الإدغَام كلاهُما مَعَ المَدّ فَقَط لِلْهُذَلِي (١) مِن طَريق ابن جَرير (٢) ، و مَعَ السَّكت بَيْنَ السُّورَتَين و فَتح ﴿ حم ﴾ و الإظهَار و الإدغَام كلاهُما مَعَ المَدّ فَقَط لابْن جَرير مِن الكَامل ، و مَعَ تَقْليل ﴿ حم ﴾ و الإظهار و القَصر من التّيسير ، و مَعَ المَدّ لابن جَرير من الكَامل ، و مَعَ الإدغام و القَصر من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و لعبد الله بن الحسين عن ابن جَرِيرِ مِن رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ المَدّ لِلتَّعظيمِ لاَبْنِ جَرِيرٍ من الكَامِل ، و مَعَ الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين و تَقْلِيل ﴿ حمّ ﴾ و الإظهَار و القَصْر من التَّجريد عَن عبد البَاقِي ، و مَعَ الإدغَام و القَصر من الشّاطبية .

و يَختَص إِثْبَات (الياء) في ﴿ ٱلتَّلَقِ ﴾ و ﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾ لِقَالُونَ بِالقَصرِ ، و الصلّلة من الشَّاطبية ، و التَّيسير عَن أبي الفَتح عَن عبد البَاقِي عَن أَصحَابِهِ عَن قَالُون (٣) و فويق القَصر في المُتَّصل من التَّيسير عَن أبي الفَتح عَن عبد البَاقِي ، و التَّوسُط فِيهِ من الشَّاطبية اختيار ا /٣٨١/.

القول في تحرير قوله

⁽١) فِي عامر سقطت (اللهُذَابي)

⁽٢) في عامر (ابن جَرِيرِ من الكَامِل)

⁽٣) في عامر بزيادة (في أحد الوجهين)

تعالى و الذين تدعون

٦٢٩- وَ تَدْعُونَ ^(١) لِلصُّورِيِّ ثُمَّ ابْنِ أَخْرَمٍ بِخُلْفِهِمَا خَاطِبْ وَ لاَ سَكْتَ يُجْتَـلاَ ٦٣٠- عَلَيْـهِ لِصُـورِيٍّ وَ مُطَّوَّعِيِّهِـمْ يُخَاطِبُ عَنْهُ النَّشْرُ وَ الغَيْبَ أَغْفَلاَ

رَوَى الصُّورِ يُّ عَن ابن ذَكوا نَ، و ابن الأَخْرَمِ عَن الأَخْفَش ﴿
وَالَّذِينَ يَدُغُونَ ﴾ بِالخِطَابِ بِخُلْفٍ عنهما ، و النَّقَّاشِ بالغَيبِ و هُوَ الوَجْه الثَّانِي لَهُمَا ؛ فالخِطَابِ للصُّورِ ي من الكَامِل ، و لاِبْنِ الأُخْرَمِ من الثَّانِي لَهُمَا ؛ فالخِطَابِ للصُّورِ ي من الكَامِل ، و لاِبْنِ الأُخْرَمِ من المُبهج ، و بِه يَختَص وَجه المطلق لَهُ (أَ) ، و الغَيب عنهما من سَائِرِ الطُّرُق ، و بِهِ يَختَص وَجه السَّكتِ للصُّورِ ي ، و عنهما من سَائِر الطُّرُق ، و بِهِ يَختَص وَجه السَّكتِ للصُّورِ ي ، و كَذَا السَّكتِ غير المُطلق لاِبْنِ الأَخْرَمِ ، و سَكْت فِي النَّشْرِ عَن الغَيب للمُطَّوِّعِي مَعَ كَونِهِ من غير الكَامِل عَنْهُ كَمَا فِي الأَزْمِيرِي

القول في تحرير قوله تعالى عذت بربي

٦٣١ - هشام بوَجْهَى عُذْتُ يَقْرَأُ مُطْلَقًا وَ قَصْرٌ مَعَ الإِظْهَارِ في النَّشْرِ أَهْملاً

و هُـــــو بصـــوري ينتمـــــي

مــن كـاف الـداجون قلـب أينضـا

أهـــ .

⁽۱) في عامر (يدعون)

⁽٢) فِي عامر تقديم و تأخير .

⁽٣) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُرُق : تدعون بِالخِطَابِ لاِبْ نِ الأَخْسرَم مسن كامسال و لسم يكسن منونسا و نسون الجَمَاسال مسن مصباح

رَوَى هِشَام ﴿ عُذْتُ بِرَى ﴾ بِالإِظْهَارِ و الإدغام عَلَى كُلّ من القصر و المدّ ، و سكنت في النَّشْر عَن الإِظهَار عَلَى القصر ؛ فَالإِدغَام عَلَى القصر لأصدَابِه سوى ابن عبدان من كفَايَة أَبِي العزِّ ، و الإِظهَار عَلَى القصر لابْنِ عبدان من الكفاية ، و الإِظهَار عَلَى المَدّ للحُلُوانِي من التَّيسير ، و الشَّاطبية و غيرها ، و لابْنِ عبدان من روضة المُعدَّل ، و لهشام من التَّجريد ، و المبهج ، و الإدغام علَى المدّ لهشام من الكامل ، و للدَّاجُونِي من المستنير ، و الموضنين ، و تلْخيص أبي معشر و غيرهم ، و كذا في سُورة الدُّخان .

القول في تحرير قوله تعالى على كل قلب

٦٣٢ علَى كُلِّ قَلْبِ نَوِّنًا عِنْدَ أَخْفَشِ وَ بِالْخُلْفِ أَيْضًا عَنْ هِشَامٍ تُقُبِّلا (١)
 ٦٣٣ - كَذَلِكَ لِلْمُطَّوعِيِّ بِخُلْفِ إِنَا لَمْ يَكُونَنْ سَاكِتًا أَوْ مُمَيِّلاً (٢)
 ٦٣٣ - وَ حَتْمًا عَنِ الطُورَانِ نَشْرٌ أَضَافَةُ كَمُطَّوِّعِي (٣) أَمَّا لِدَاجُونِهِمْ فَلاَ

/٣٨٢/ رَوَى الأَخْفَش عَن ابن ذَكوان ، و كَذَا هِشَام من الطَّرِيقَيْن و المُطُّوِّعِي بِخُلْفِهِمَا ﴿ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ ﴾ بالتَّنوين ؛ فالتَّنوين للجَمَّال من المصنبَاح ، و عَدَم التَّنوين للحُلْوانِي من سَائِر طُرُقه ، و به يَختَصُّ وَجه المَدّ ، و لَمْ يَكُن فِي النَّظم التَّبيه عَلَى هَذَا ، و عَدَم

(۱) في نسخة الشيخ عبد الباسط بزيادة:

و تخصيص سكت لابن الاخرم خصه بغيب و أني مع خطاب فأسجلا دع غنية الحلوان إن كنت قاصرا على وجه إظهار تكن تابع الملا

 ⁽۲) زاد بعد هذا البيت في نسخة الشيخ عبد الباسط :
 و معها عن الداجون عنة اهملا

⁽٣) في عامر و الأزهرية (كصوريهم)

التَّتويِن لِلدَّاجُونِيِّ من الكَافِي ، و التَّتويِن مِن سَائِر طُرُقه ، و للمُطَّوِّعِي التَّتويِن مَعَ فَتح ﴿ جَبَّارٍ ﴾ ، و عَدَم السَّكتِ من المُبهِج ، و مَعَ الفَتح و السَّكتِ و عَدَمه من المُبهِج ، و مَعَ الإِمَالَة و عَدَم السَّكتِ من الكَامِل ، و تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و رُوَاة الرَّملِي بالإِضافة ، و المُطَّوِّعِي (١) ، و عَلَى التَّتوين للدَّاجُوني.

القول على تحرير قوله تعالى مالي أدعوكم

ه ٦٣ - وَ مَالِيَ لِلصُّورِيِّ بِالْخُلْفِ فَتُحُـهُ وَ مَعْهُ فَلاَ تَسْكُتْ وَ فِي النَّارِ مَيَّلاَ ٦٣٦ - وَ لَمْ يَفْتَح المُطَّوِّعِي كَافِرِينَ قُلْ وَ لَمْ يُمِلِ الصُّورِيُّ إِنْ مُسْكِنًا تَلاَ

(٢٩٠) روَى الصُّورِي ﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ بفَتحِ (الياء) في أَحد الوَجهينِ ، و يَختَصُّ لَهُ بِإِمَالَةِ ذَوَات (الراء) و عَدَم السَّكتِ ، و المُطَّوِّعِي بِإِمَالَةِ ﴿ كَفِرِينَ ﴾ و الأَخْفَش بِالإِسكان ، و عليه يَمتَتِع الصُّورِي إِمَالَة ﴿ كَفِرِينَ ﴾ ؛ فالإِسكان المُطَّوَّعِي من المُبهج ، و المصباح ، و الرَّملي من المُبهج ، و كذا من المصباح لكنَّهُ لَيْسَ من طَريقِ الطَّيِّبَةِ ، و الشَّذَائِي عَنْهُ من إِرْشَاد أَبِي العِزِ ، و الصُّورِي من تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و الفَتح الرَّملي عن السُّدَ المَّورِي من تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و الفَتح الرَّملي عن السَّدَ المَوي من تَقَدَّمَ ، و المُطَوِّعِي من الكَاملِ فَقَط ، و مَعلُومٌ أن السَّكت الصُّورِي أَحد وَجْهَي المُبهج ، و أن /٣٨٣ / إِمَالَةَ ﴿ كَفِرِينَ ﴾ لَهُ من الكَاملِ ، و الرَّملي من كَفَايَة أَبِي العِزِ ، و غاية إلي العَلاءِ أَيْضًا ، و إن فَتح ذَوَاتِ (الراء) من المصباح ، و المُبهج من طَريقِ المُطَوِّعِي

القول

⁽١) فِي عامر (و الصُّورِي)

⁽٢) في الأزهرية و عامر و مرصفي سقطت (عن)

في تحرير قوله تعالى سيدخلون

٣٣٧ - وَ جَهَّلْ لِيَحْيَى يَدْخُلُونَ بِخْلْفِهِ وَ لَيْسَ سَوَى التَّجْهِيلِ إِنْ مُيَّلَتْ بَلَى

رَوَى يَحيَى عَن شُعبَة ﴿ سَيَدْخُلُونَ ﴾ بِضمّ (الياء) و فَتح (الخاء) في أَحَد الوَجهَينِ ، و هُوَ المُتَأتَّي لَهُ عَلَى إِمَالَة ﴿ بَلَىٰ ﴾ ، و رَوَى العُلَيْمِي بفَتح (الياء) و ضمّ (الخاء) وَجهًا واحَدًا ، و مَعْلُوم أَنَّهُ لا إِمَالَة لَهُ في ﴿ بَلَىٰ ﴾ كَشُعيب .

سُورَة فصلت و الشورى

٦٣٨ - أَتِنَكُمُ فَامْدُدْ وَ حَقِّقَ وَ سَهِّلاَ وَ حَقِّقْ بِقَصْرٍ عَنْ هِشَامٍ تَمَثَّلاَ ٦٣٩ - وَ مَعْ ثَالِثٍ مَا قَصْرُ مُنْفُصِلٍ يُرَى وَ أَرْنَا عَنِ الدَّاجُونِ بِالكَسْرِ نُقُّلاً

رَوَى عَن هِشَام في ﴿ أَيِنَكُمْ لَتَكُفُرُونَ ﴾ ثَلاَثَة أُوجُه : الفَصل مَعَ التَّحْقيق لابْنِ عَبدَان مِن كَفَايَة أَبِي العزِّ ، و للجَمَّال مِن تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و روضة المُعدَّل ، و التَّجريد ، و هُو أَحد الوَجهينِ لِهشَامٍ مِن الإِعْلاَنِ ، و الكَامِل الْحَلُونِي مِن عَايَة أَبِي العَلاَء ، و تَلْخيص أَبِي مَعشر مَعَ التَّسْهِيل للجَمَّالِ مِن المصباح ، و للدَّاجُونِي مِن عَايَة أَبِي العَلاَء ، و تَلْخيص أَبِي مَعشر مَع التَّسْهِيل للجَمَّالِ مِن المصباح ، و لاَبْنِ عَبدَان مِن التَّيسير ، و الشَّاطِبية ، و العُنُوان ، و المُجتبَى ، و تلْخيص ابن (171) لابْنِ عَبدَان مِن التَّعسير ، و الشَّاطِبية ، و العُنُوان ، و المُجتبَى ، و تلْخيص ابن (171) بَلِيمة ، و روضة المُعدَّل ، و لهشَامٍ مِن الكَافِي ، و المُبهِج ؛ ثمَّ عَدَم الفَصل مَعَ التَّجويق لهشَامٍ مِن الكَافِي ، و المُستَنير ، و المصباح ، و التَّجريد ، و كفاية أَبِي العزِّ ، و كفاية أَبِي على العزِّ ، و روضة المَالكي ، و المُعتَّل / ٣٨٤ / ، و جَامِع ابن فَارِس ، و هذا لا يَأْتِي علَى من تلُخيص أَبِي مَعشر ، و المصباح ، و روضة المُعدَّل ، و روضة المُعدَّل ، و روض الدَّاجُونِي ﴿ أَرِنَا اللَّيْنِ ﴾ من تلُخيص أَبِي مَعشر ، و المصباح ، و روضة المُعدَّل ، و روَى الدَّاجُونِي ﴿ أَرِنَا اللَّذَيْنِ ﴾ يمس (الراء) و الخُلُواني بإسكانها .

القول في تحرير

٦٤٦ عَلَى الكُلِّ وَ الإِدْغَامُ مَعْ قَصْرُهَا ٢٥١ - وَ لاَ سكْتَ بَيْنَ السُّورَتَين لأَخْفَ ش ٦٥٢ - بهَا إِنْ يُطِلْ وَ اقْصُرْ مَعَ السَّكْت عنْدَهُ ٦٥٣ - كَذَاكَ مَعَ الإِطْلاَقِ عِنْدَ ابْنِ أَخْرَم ٢٥٤ - تَمُدَّ عَن المُطَّوِّعِي فَاتِـح القُـرَى ه ٦٥ - وَ يَأْتِي (٢) لَهُ قَصْـرٌ لَـدَى سَكْتـه بأَلْ ٢٥٦ - وَ عَنْ خَلَف مَعْ تَرْكه السَّكْتَ فَاقْصُرًا ١٥٨ - وَ مَعْ سَكْتِ غَيْرِ المَدِّ فِيهَا مُوسَطِّا كَشَيْئِ فَلاَ تَكبِيرَ وَ النَّقْ لُ أَبْطِلاَ

٣٤٠ وَ فِي أَعْجَمِيٌّ أَخْبَرَ ابْنُ مُجْهِدَ كَذَاكَ هشَامٌ باْخْتَلاَفهمَا كَلَا ٦٤١ وَ سَهَّ لَ خُلُوانيُّ لَهُ مَعْ فَصْلِه منْ دُون فَصلٌ عَنْهُ دَاجُون سَهَّلاَ ٢٤٢ - فَوَجْهَان عَنْ كُلِّ وَ في النَّشْر لَمْ يكُن عَلَى قَصْره في مَدِّ فَصْد ليسَئلًا ٦٤٣ - وَ بِالْخُلُفِ مَعْ أَنْ كَانَ عِنْدَ ابْنِ أَخْرَم وَ رَمْلِيُّهُمْ مِنْ دُونِ سَكْتِهِمَا افْصِلاً ٢٤٤ - وَ يَفْصِلُ فِي أَنْ كَـانَ حُلْـوَانِ فَاسْتَفِـدْ وَ عِنْدَ أَبِي عَمْرُو وَ عَلَى قَصْرُهِ فَلاَ ه ٢٤٠ يَجِي مَـدُ عَيْـنِ وَ امْنَعَـنْ مَـعْ مَـدِّهِ سِوَى قَصْرِهَا مَعْ فَتْحِ حَم مُوْصِـلا عَلَى الوَصلُ بَيْنَ السُّورَتَينِ مُقَلِّلًا ٧٤٧- لِحَم وَ التَّكْبِيرِ فَامْنَعُ مُقَلِّلًا عَلَى قَصْرهَا وَ القَصْرَ فِيهَا مُبْسَمُ لا (١) ١٤٨ - مَعَ المَدِّ وَ التَّقْلِدِ لَـ فَامْنَعْ لَصَالِح وَ مَعْ مَدِّه وَ السَّكْت فَامْنَعْهُ مُسْجَلاً ٦٤٩ - كَمَعْ قَصْـره مَعْ سَكْتِـهِ مَـعَ فَتْحِـهِ وَ تَوْسِيْطُهَا إِنْ مَدَّ بِالْفَتْـحِ مُوصَـلاً ٣٥٠ - فَذَا لابْن جُمهُ ور رَوَاهُ أَبُو الكَرَمْ وَ لَمْ يُلْفِ ذَا الإِسْنَادَ الازْمِيرِ مُوصَلاً عَلَى قَصْرهَا النَّقَّاشُ مَا المَدَّ أَعْمَـلاً لَدَى الهَمْزِ كَالصُّورِيِّ كُن مُتَعَمِّلاً وَ مُدَّ وَ وَسِلطْ إِنْ تَخُصَّ لَـهُ وَ لاَ وَ وَسَلِّطْ لَدَى حَفْص مَعْ السَّكْت مُسْجَلاً وَ شَـيْئِ وَ مَفْصُولِ فَقَطْ مُتَقَبِّلاً وَ مَعْ مَدِّهَا مَعْ شَيْئِ النَّقْدُ أَهْملاً ٣٥٧- بِأَلْ ثُمَّ مَعْ تَكْبِيرِهِ سَاكِتًا عَلَى سبِهِ َى مَدِّه فَالنَّقْدُ وَقَفًا تَنَقَّلاَ

⁽١) في نسخة الشيخ عبد الباسط بزيادة:

اتصال فطولا ذا لثان عن لرملى براء فقط و لا تغن

⁽٢) في مرصفي (و ليس)

٦٥٩ - وَ مَعْ مَدَهَا فِي شَيْئِ امْنَعْ تَوَسُطًا
 ٦٦٠ - وَ مَعْ سَكْتِ خَلِلَا عَلَى غَيْرِ مَدَهِ
 ٦٦١ - وَ مَعْ تَرْكِ سَكْتِ عَنْهُ زِدْ (١) غَيْرَ قَصْرِهَا
 ٦٦٢ - وَ لَكِنْ مَعَ التَّكْبِيرِ مَعْ تَركِ سَكْتِهِ

مَعَ السَكْتِ فِي المَفْصُولِ تُهْدَى وَ تُقْبَلاَ عَلَى مَدُّ شَيْئٍ قَصْرُهَا كَانَ مُهْمَلاً وَ عَنْدَهُمَا بَاقِي الوُجُوهِ تَمَاتُلاً فَمُدَّ وَ وَسَطْ إِذْ مِنَ الْمُلِدِ اعْتَلاَ

رَوَى ابن مُجَاهد عَن قُنبُل و هِشَام من الطّريقين ﴿ ءَاعْجَمِيٌّ وَعَرِينٌ ﴾ بالإخبَار بخُلْفهما ، و ابن شَنَبُوذ بالإستفْهَام و هُوَ الوَجْه الثَّاني لَهُمَا ؛ فَالإِخبَارُ لابْن مُجَاهد من طَريق صالح ، و الاستفهَام من طَريق السَّامري ، و الإخبَار لهشَام من طَريق ابن عَبدَانَ من كفَايَة أَبي العزِّ ، و الكَامل ، و التَّيسير ، و الشَّاطبية و غَيرِهم ، و من طَريق الجَمَّال من المصنْبَاح ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و التّجريد ، و أَحد الوَجهين من تُلْخيص أبي مَعشر ، و للشّذَائي عَن الدَّاجُونِي من المُبهِج ، و لِهشَام من الكَافِي ، و ذَكَر أبو الكَرَم في /٣٦٨/ المصبّبَاح الإخبَار في الأصول ، و الاستفهام في الفرش للحُلْواني ، و الاستفهام لهشام من سائر طُرُقه ، و عَلَيه فَالحُلْوَاني يَفصلُ و يُسمَهِّلُ عَلَى قَصر المُنفَصل و مَدّه ، و الدَّاجُوني يُسمَهِّل و لا يَفْصِل فَيصير لكُلُّ منهُمًا وَجهَان ، و اقتصر وفي النُّشْر عَلَى الإخبَار فَقَط لمن روزى القصر في المُنفصل عن هشَام ، و انْفَرَدَ هبَة الله المُفَسِّر عَن زَيْد عَن الدَّاجُوني بالاستفهَام و تَحقيق الهَمْزَتَيْن ، و رَوَاهُ ابن الأَخْرَم عَن الأَخْفَش ، و الرَّمْلي عَن الصُّوري بالفَصل بخُلْفهمَا فالفَصل الابْن الأُخْرَم من التَّبصرَة ، و الهَادي ، و الهدَايَة ، و للرَّملي من غَايَة أَبي العَلاَء ، و النَّقَّاش ، و المُطُّوِّعي مَعَهُمًا من بَاقي طُرُقهمًا بعَدَم الفصل ، و به يَختَص وَجه السَّكت قَبْل الهَمْز النبن الأَخْرَم ، و الرَّمْلي ، و مَعْلُومٌ أَنَّهُ عَنهمَا من المُبهج في أَحَد الوَجهَين (٢٩٣) و للجُبْنيّ عَن ابن الأُّخْرَم من الكَامل ، و مثله ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالِ ﴾ ، و رَوَاهُ الحُلْوَاني بالفَصل ، و الدَّاجُوني بدُون فصل .

فَفِي قُولِهِ تَعَالَى ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا ﴾ ... إلى قُولِهِ ... ﴿ هُدًى وَشِفَآءٌ ﴾ (فصلت ٤٤) لهشام سَبْعَة أُوجُه :

الأَوَّل و الثَّانِي: قَصْر المُنفَصِل مَعَ الإخبَارِ و الهَمْر وقفًا لابْنِ عَبدَان من كفاية أَبِي العِزِّ، و للجَمَّال من رَوضنَة المُعَدَّل ، و أَحَد الوَجهينِ من تَلْخيصِ أَبِي مَعشر ، و مَعَ الاستفهام مَعَ الفَصل و التَّسْهِيل و الهَمْر وقفًا للجَمَّال في الوَجْه الثَّانِي من تَلْخيص أَبِي مَعشر.

⁽١) في هامش الأزهرية و مرصفي (قَوله زد أي على مَا لخَلَف من القَصر أهـ)

و الثّالث إلى السّابِع : الممّ في المُنفَصل مع الإخبار و الهَمْز وقفًا لابْن عبدان من / ٣٨٧ / الكَامل ، و للجَمّال من التّجريد ، و الشَّاطبية و غيرهما ، و مع الاستفهام و الفصل و التّسهيل وقفًا لابْن عبدان من التّبسير ، و الشَّاطبية و غيرهما ، و مع الاستفهام و الفصل و التّسهيل في ﴿ ءَاعْجَمِيُ ﴾ و الهَمْز وقفًا للجَمّال من المُبهج ، و الكَامل ، و سَبْعة ابن مُجَاهد ، و مع الاستفهام و التّبيين وقفًا للجَمّال من قراءة الدّاني علَى عبد العزيز الفارسي ، و مع الاستفهام و التّسهيل و عدَم الفصل في ﴿ ءَاعْجَمِي ﴾ و الهَمْز وقفًا للدّاجُونِي ؛ إِلا من طَريق الشَّذَائِي من المُبهج ؛ و إلاً من طَريق الكَارْزينِي ، و معلُوم أنّ الغُنّة في ﴿ أَعْجَمِيًا لَقالُوا ﴾ للحُلُوانِي من المُصبَاح ، و من المُسْتَنير عن العَطّار عن العَطّار عن النّهروَاني .

و لاِبْنِ ذَكُوَان سِتَّة أُوجُه:

الأُوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : عَدَم السَّكتِ مَعَ التَّوسُط و عَدَم الفَصلِ للجُمهُور ، و مَعَ الفَصل لابْنِ الأَخْرَم من التَّبصرة ، و الهادي ، و الهدَاية ، و للرَّملِي من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مَعَ الطُّول و عَدَم الفَصل لأَصْحَابه عَن النَّقَاش .

و الرَّابِع : السَّكت في السَّاكِن المُنفَصِل فَقَط مَعَ النَّوسُط و عَدَم الفَصل للعَلوِي عَن النَّقَاشِ من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و لِلجُبْنِيِّ عَن ابن الأَخْرَم من الكَامِل .

و الخَامِس و السَّادِس : السَّكتِ فِي الكُلِّ مَعَ التَّوسُط و عَدَم الفَصل لابْنِ الأَخْرَم ، و الصُّورِي من المُبهِج ، و مَعَ الطُّول و عَدَم الفَصل للعَلَوَي عَن النَّقَّاشِ (٢٩٤) من إرْشاد أَبي العزِّ .

و مَعْلُوم أَنَّ الغُنَّة فِي ﴿ أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا ﴾ للنَّقَاشِ من الكَامِل ، و تَلْخيص أَبِي مَعْشَر ، و المصبْبَاح ، و من المُسْتَنير عَن العَطَّار عَن النَّهروَانِي /٣٨٨/ عَنْهُ ، و لاِبْنِ الأَخْرَم من الكَامِل ، و غَايَة ابن مَهران ، و للرَّملِي من الكَامِل (١) ، و للمُطَّرِّعِي من الكَامِل ، و المصبْبَاح .

مبحث حم عسق للْقُرَّاء :-

و إِذَا ابتدئ من قَولِهِ تَعَالَى ﴿ أَلآ إِنَّهُمْ فِي مِرْيَةٍ مِن لِقَآءِ رَبِّهِمْ ﴾ ... إلى قَولِهِ ... ﴿ أَلآ إِنَّهُمْ فِي مِرْيَةٍ مِن لِقَآءِ رَبِّهِمْ ﴾ ... إلى قَولِهِ ... ﴿ أَلآ إِنَّ ٱللَّهُ هُو ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ (الشورى ٥٠٠)

أبو عَمْرِ و ^(۲) :

⁽١) في عامر بزيادة (و في الراء خاصة من غَاية أبي العَلاء)

⁽٢) فِي بدر فَقَط (العناوين)

امتنع لأَبِي عَمْرُو من الروايتين عَلَى الوَصْل بَيْنَ السُّورَتَين قَصْر المُنفَصِل مَعَ فَتح ﴿ حَمَ ﴾ و مَدّ (عين) ، و مَدّ المُنفَصِل مَعَ الفَتح و توسُّط (عين) و مدُّها و قصرُها مَعَ التَّقايِل و الإدغَام ، وعلى التَّكْبِير قَصْر المُنفَصِل و مده كِلاهُما مَعَ التَّقايِل و قَصْر (عين)

السُّوسي :

و امتنع من رواية السُّوسي مَدِّ المُنفَصِل مَعَ البَسمَلَة بِلا تَكبِيرِ ، و بِهِ كِلاهُما (١) مَعَ التَّقاييل و قَصْر (عين) ، و مَعَ السَّكت و القَتح و التَّقاييل كِلاهُما مَعَ قَصْر (عين) ، و قَصْر المُنفَصِل مَعَ السَّكت و الفَتح و قَصْر (عين) .

این ذکوان

و أما قصر (٢) المُنفَصل مَعَ الوصل و الفتح و تَوسُط (عين) لابْن جُمهُورِ عَنْهُ من مصباح أَبِي الكَرَم فظَاهِر من النَّشْر ؛ إِلاَّ أن الأَرْميرِي ذَكَرَ أَنَّهُ لَمْ يجد فِي المصبْبَاح طَريقِ ابن جُمهُور ، و قَدْ ذَكَرنَا نَصّه فِي سُورَة الأعراف ، و يَصبح بَاقِي الوُجُوه ، و لا قَصر فِي ابن جُمهُور ، و قَدْ ذَكَرنَا نَصّه فِي سُورَة الأعراف ، و يَصبح بَاقِي الوُجُوه ، و لا قَصر فِي (عين) لِلأَخْفَشِ مَعَ السَّكتِ بَيْنَ السُّورِتَين ، و لا مَدّ فِيهَا للنَّقَاشِ عَلَى مَدّ المُنفَصل ، و ليُسَ فِيهَا سُوى القَصر عَلَى سَكْته قَبْل (الهَمْن) ، و مثله الصوري ، و كذَا ابن الأُخْرَم فِي وَجه إطلاقه السَّكتِ ، و لا قصر فيهَا للمُطَّعِي مَعَ في وَجه التَّخصيص ، و لا مَدّ فِيهَا للمُطَّعِي مَعَ فَتح ذَوات (الراء) .

حَفْص :

و لَيْسَ فِيهَا سوى التَّوسَّط لِحَفْصٍ فِي وَجه إطلاقِ السَّكتِ و لا قُصرْ (٣) فِيهَا لَهُ فِي وَجه التَّخصيص /٣٨٩/ .

خلف

و لَيْسَ فِيهَا سوى القَصرْ لِخَلَف عَن حَمزَة فِي وَجه تَرْكُ السَّكت ، و يَتَعَيَّن عَلَى تَوسيط ﴿ شَيْءٍ ﴾ مَعَ الطُّولِ فِي (عينً) لَهُ تَحقيق (الهَمْلُ) المُتَوسِط ﴿ شَيْءٍ ﴾ مَعَ الطُّولِ فِي (عينً) لَهُ تَحقيق (الهَمْلُ) المُتَوسِط ﴿ شَيْءٍ ﴾ مَعَ السَّكت فِي غير المَدّ (٢٩٥) مَعَ التَّكْبِير ، و يَمتَنع تَليينه وكَذَا التَّكْبِير عَلَى السَّكت فِي غير المَدّ مَعَ تَوسُط ﴿ شَيْءٍ ﴾ ، و يَمتَنعُ مَدّ عَلَى السَّكت في السَّكت في السَّكت في السَّكت في السَّكن المُنفَصل .

خلاد :

⁽١) في عامر سقطت (به كلاهُما)

⁽٢) فِي عامر (مَدّ)

⁽٣) فِي عامر (و القصر)

و يَمنَتَعِ قَصْر (عين) لِخَلاَّد عَلَى السَّكتِ فِي غير المَدِّ مَعَ تَوَسُّط ﴿ شَيْءٍ ﴾ ، و يَصِح لَهُ الثَّلاثة فِي (عين) عَلَى وَجَه تَرْك السَّكتِ ، و هُوَ فِي سَائِر الوُجُوه كَخَلَف ؛ إِلاَّ أَنَّ التَّكْبِير لَهُ عَلَى عَدَم السَّكتِ يَختَص بِالتَّوسُّطِ و الطُّول فِي (عين) لأَنَّهُ من الكَامِل .

مبحث أبي عَمْرو:

أما أبو عَمْرِو فَلَهُ أَرْبَعَة و ستون وَجهًا :

الأُوَّل إلى الثَّالِث و الأربعين : قَصْر المُنفَصِل و البَسمَلَة بِلا تَكبِير و الفَتح فِي ﴿ حمّ ﴾ و قَصْر (عين) و الإظهَار لِلدُّورِي من تُلْخِيص أَبي مَعشَر ، و لابْن حَبْش عَن السُّوسي من المُسْتَتِير ، و جَامِع ابن فَارس ، و كِفَايَة أَبِي العزرِّ ، و مَعَ الإدغَام لِلدُّوري من تَلْخيص أَبي مَعشَر ، و للسُّوسي من المُبهج ، و غَايَة أَبي العَلاَء ، و مَعَ التَّوَسُط في (عين) و الإظهَار و الإِدغَام لأَبي عَمْرُو من الكَامل ، و مَعَ الطُّول في (عين) و الإِظهَار و الإِدغَام لأَبي عَمْرُو من الكَامِل ، و مَعَ التّقليل و القَصْر في (عين) و الإظهار لأبي عَمْرُو من الكَافي ، و للدُّوري من تَلْخيص أبي مَعشر (١) / ٣٩٠ / ، و مَعَ الإدغَام للدُّوري من تَلْخيص أَبِي مَعشَر ، و مَعَ التّوسَلُط فِي (عين) و الإظهار لِلدُّورِي من الشَّاطِبية ، و لاِبْنِ حَبْشِ عَن السُّوسِي من المصنبَاح ، و لأَبِي عَمْرِو من الكَامِل ، و مَعَ الإِدغَام لأَبِي عَمْرِو من الكَامِل ، و للسُّوسِي من الشاطبيةِ ، و لاِبْنِ حَبْشِ عَنْهُ من المِصبْبَاح ، و مَعَ الطُّول فِي (عين) و الإظهَار لِلدُّورِي من الشَّاطِبية ، و لأَبِي عَمْرِو من الكَامِل ، و مَعَ الإِدغَام لأَبِي عَمْرِو من الكَامل ، و للسُّوسي من الشَّاطبية و مَعَ التّ**كْبير** و الفَتح و القَصْر في (عين) و الإظهَار و الإِدغَام كِلاهُما لأَبِي العَلاَءِ عَن أَبِي عَمْرِو ، و مَعَ التَّوسَسُط و الطَّول فِي (عين) كِلاهُما مَعَ الإِظهَارِ و الإِدغَامِ لأَبِي عَمْرُو من الكَامل ، و مَعَ التّقليل و التّوَسُّط و الطّول في (عين) كلاهُما مَعَ الإِظهَار ، و الإِدغَام لأَبي عَمْرو من الكَامل أَيْضًا ، و مَعَ السَّكت بَيْنَ السُّورَتَين و الفَتح و القَصر في (عين) و الإظهار للدُّوري من المُسْتَير (٢) ، و كتَابَي ابن خَيرُونَ ، و أبي العزِّ ، و جَامع ابن فَارس ، و لَهُ سوى السَّامرِي من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ ا**لإدغَام** للدُّوري (٢٩٦) من المُبهج ، و المُسْتَتير ، و غَايَة ابن مهرَانَ ، و أَبي العَلاَء ، و جَامع ابن فَارس ، و كتَابَي ابن خَيرُونَ ، و لَهُ سوى السَّامري من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ التَّوسَكُ في (عين) و الإِظهَار للدُّوري من كفَايَة أَبي العزِّ، و رَوضنَة المَالكي، و النبن جُمهُور عَن السُّوسي من الكَامل ، و مَعَ الإدغام للدُّوري ، و ابن جُمهُور عَن السُّوسي من الكَامل /٣٩١/، و مَعَ الطُّول في (عين) و الإِظهَار للدُّوري من جَامع البَيَان عَن أَبي

⁽١) فِي عامر بزيادة (و السُّوسي من روضنة المُعدَّل)

⁽٢) فِي الأزهرية (المشير)

الفَتح عَن عبد البَاقِي ، و لاِبْنِ جُمهُورِ عَن السُّوسِي من الكَامِل ، و مَعَ الإِدغَام للدُّوري ، و ابن جُمهُور عَن السُّوسي من الكَامل ، و يُحتَمَلُ لِلدُّوري من جَامع البَيَان عَن أبي الفَتح عَن عبد البَاقي ، و مَعَ التَّقليل و القَصْر في (عين) و الإِظهَار لأَبي عَمْرو من الكَافِي ، و للسَّامِرِي عَن الدُّورِي من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ الإدغَام لأَبي عَمْرو من طَريق السَّامري من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ التَّوسَسُّط في (عين) و الإِظهَار للسُّوسِي من التّيسيِر ، و للدُّوري من الشَّاطبية ، و الإعْلاَن ، و جَامع البِّيَان ، و لأَبي عَمْرو من الكَامل ، و مَعَ الإدغام لِلدُّورِي من الإعْلاَن ، و جَامِع البَيَان ، و للسُّوسي من الشَّاطبية ، و النّيسير ، و لأبي عَمْرُو من الكَامل ، و مَعَ الطُّول في (عين) و الإِظهَار للدُّوري من الشَّاطبية ، و الإعْلاَن ، و جَامع البَيَان ، و لأبي عَمْرو من الكَامِل ، و مَعَ **الإدغَام** لأبي عَمْرو من الكَامل ، و لِلدُّورِي من الإعْلاَن ، و جَامع البَيَان ، و للسُّوسِي من الشَّاطِبية ، و مَعَ ا**لوَصلُ** بَيْنَ السُّورَتَين و الفَتحِ و القَصْر فِي (عين) و الإظهَار لأَبِي عَمْرِو من التَّجرِيد عَن ابن نَفِيس ، و مَعَ الإدغام لِلدُّورِي من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مَعَ التَّوسُطُ فِي (عين) و الإِظهَار لِلدُّورِي (١) من المصنبَاح ، و مَعَ **الإدغَام** (٢) لابْن مُجَاهِد عَن الدُّورِي من المصنبَاح ، و مَعَ الت**قليل** و القَصر فِي (عين) و الإِظهَار /٣٩٢/ لأَبِي عَمْرو من الكَافِي ، و التّجريد عَن عبد البَاقِي ، و مَعَ التَّوَسُطُ فِي (عين) و الإِظهَار لأَبِي عَمْرُو من العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و لِلدُّورِي من الشَّاطبية ، و مَعَ الإِدغَام للسُّوسي من الشَّاطبية ، و مَعَ الطُّول في (عين) و الإِظهَار للدُّوري من الشَّاطبية ، و مَعَ الإدغَام للسُّوسي من الشَّاطبية (٢٩٧) .

و الرَّابِع و الأربعون إلى الرَّابِع و السنين : مَدِّ المُنفَصل مَعَ البَسملَة بِلا تَكبِير بَيْنَ السُّورتَين و الفَتح و القصر للسُّوسي من المُبهج ، و غاية أبِي العَلاَء ، و التَّجريد عَن الفَارِسِي ، و مَعَ التَّوسُطُ و الطُّول في (عين) لأَبِي عَمْرو من الكَامِل و مَعَ التَّوسُطُ و الطُّول في القصر في (عين) للدُّوري من الكَافِي ، و الهادي ، و الهدَاية ، و مَعَ التَّوسُطُ و الطُّول في القصر في (عين) لأَبِي عَمْرو من الكَامِل ، و الدُّوري من الشَّاطبية ، و التَبصرة ، و مَعَ التَّكبير و الفتح و القصر في (عين) لأَبِي العَلاَء عَن أبِي عَمْرو ، و مَعَ التَّوسُطُ و الطُّول في (عين) اللهُذَابِي عَن أبِي عَمْرو ، و مَعَ التَّوسُطُ و الطُّول في عَن أبِي عَمْرو ، و مَعَ التَّوسُطُ و الطُّول في (عين) اللهُذَابِي عَن أبِي عَمْرو ، و مَعَ السَّكت بَيْنَ السُّورَتَيْن و الفَتح و القصر في (عين) اللهُذابِي مَن أبِي عَمْرو ، و مَعَ السَّكت بَيْنَ السُّورَتَيْن و الفَتح و القصر في (عين) اللهُوري من المُبهج ، و الكَفَايَة في السَّت ، و غَايَة أبي العَلاَء ، و التَّجريد عَن الفَارسي ، و مَعَ التَوسُطُ

⁽١) في عامر بزيادة (و ابن جُمهُور عن السُّوسي)

⁽٢) في عامر قَالَ الشيخ عامر عثمان : قَوْلِه " و مَعَ الإدغَام .. ألخ " الصَّوَاب أن يقول كَمَا تَقَدَّمَ في فاتحة مريم (و الإِظْهَار لأَبِي عَمْرو سوى ابن حَبْش من المصنباح لأَبِي عَمْرو)

في (عين) لأبي عَمْرُو من الكَامِل ، و القصر الدُّورِي من التَّذْكَار ، و مَعَ الطُّول في (عين) لأبي عَمْرُو من الكَامِل ، و القَصَر الدُّورِي من الكَافِي ، و الهادي ، و الهدَاية ، و مَعَ التَّقليل و القصر الدُّورِي من الشَّاطبية ، و التَّبصرة ، و مَعَ التَّوسُط في (عين) لأبي عَمْرُو من الكَامِل ، و الدُّورِي من الشَّاطبية ، و التَّبصرة ، و التَّبسير ، و التَّذْكِرة ، و الإعْلان/٩٣٩٪، و تَلْخيص ابن بليمة ، و مَعَ الطُّول في (عين) لأبي عَمْرُو من الكَامِل ، و الدُّورِي من الشَّاطبية ، و التَّبصرة ، و مَعَ الوَصل بَيْنَ السُّورتين و الفَتح و القصر في (عين) الدُّورِي من المُّاطبية ، و القصر في (عين) الدُّورِي من المَّاطبية ، و معَ التَّقليل و القصر في (عين) الدُّورِي من المَّاطبية ، و أعين المُورِي من المَّاطبية ، و أعين المُورِي من المَّاطبية ، و أعين المُورِي من الفَارسي عَن أبي طَاهر و الله أعلَم .

و اختصاص السُّوسي بالرابع و الأربعين من فوائد الشرح (١) .

-: تنبيه

خَصَّ الأَزْمْيرِي بَعض الأَوْجُه للسُّوسِي (٢) من الكَامِل ، و الأَوْلَى عَدَم الفرق بينه و بَيْنَ الدُّورِي من طَريقه كَمَا فعلنا فاعلم ذَلك .

و مَعْلُوم أَن الغُنَّةِ فِي ﴿ مِّن لِّقَآءِ رَبِّهِمْ ﴾ لِلدُّورِي من غَايَة ابن مِهرَانَ ، و الكَامِل ، و المُسْتَنير عَن شَيخِهِ العَطَّار عَن النَّهروَانِي ، و للسُّوسِي مِنهُمَا ، و من كفَايَة (٢٩٨) أَبِي العَلَاءِ ، و جَامِع ابن فَارِس ، و لاِبْنِ حَبْشٍ من التَّجرِيد .

مبحث ابن ذكوان : -

و أما ابن ذكوان فَلَهُ عِشرُونَ وَجهًا:

الأَوَّل إلى السَّابِع عشر: التَّوسُطُ فِي المُنفَصِل مَعَ عَدَم السَّكَت قَبْل الهَمْز ، و البَسمَلة بِلا تَكبير و القَصْر فِي (عين) اللَّقَّاشِ من التَّجريد ، و جَامِع ابن فَارِس ، و لابْنِ الأَخْرَم من الوَجِيز ، و غَايَة ابن مهرَانَ ، و الرَّملي من جَامِع الفَارِسِي ، و للأَخْفَشِ ، و الرَّملي من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و لابْنِ الأَخْرَم ، و الصُّورِي من المُبهج ، و النَّقَّاشِ ، و الصُّورِي من تأخيص أَبِي مَعشر ، و مَع التَّوسُطُ فِي (عين) من الطَّريقيْنِ من الكَامِل ، و النَّقَاشِ من الشَّاطِبية ، و التَّذْكَار ، و النَّقَاشِ ، و الرَّملِي من روضنَة المَالِكِي ، و بِه قَرَأ /٣٩٤/ من الشَّاطِبية ، و التَّذْكَار ، و النَّقَّاشِ ، و الرَّملِي من روضنَة المَالِكِي ، و بِه قَرَأ /٣٩٤/ من كفَايَة أَبِي العَرِّ ، و مَع الطُّولِ فِي (عين) من الطَّريقَيْن من الكَامِل ، و النَّقَاشِ من كَفَايَة أَبِي العَرِّ ، و مَع الطُّولِ فِي (عين) من الطَّريقَيْن من الكَامِل ، و النَّقَاشِ من الشَّاطَبِية ، و بِه قَرَأ الدَّانِي عَلَى الفَارِسِي ، و مَع الفَّارِسِي ، و مَع النَّقُاشِ من الشَّاطَبِية ، و بِه قَرَأ الدَّانِي عَلَى الفَارِسِي ، و مَع القَارِسِي ، و مَع التَّكْبِير و القَصْر فِي (عين) للأَخْفُشِ من كَفَايَة أَبِي العَرِّ ، و بِه قَرَأ الدَّانِي عَلَى الفَارِسِي ، و مَع التَّكْبِير و القَصْر فِي (عين) للأَخْفُشِ من كَامِية ، و بِه قَرَأ الدَّانِي عَلَى الفَارِسِي ، و مَع التَّكْبِير و القَصْر فِي (عين) للأَخْفُشِ

⁽۱) في عامر سقط (و اختصاص حتى الشرح)

⁽٢) فِي الأزهرية و عامر و مرصفي (بالسُّوسيي)

، و الرَّمْلِي من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مَعَ التَّوسُطُ و الطُّول في (عين) اللهُلَاي من الطَّرِيقَيْن ، و التَّوسُط في (عين) اللَّقَاشِ من الشَّاطبية ، و التَّيسير ، و التَّوسُط في (عين) اللَّقَاشِ من الشَّاطبية ، و التَّذكرة ، و للأَخفَش من تَلْخيص ابن بلِيمة ، و مَعَ الطُّول في (عين) اللَّقَاشِ من الشَّاطبية ، و الإبْنِ الأَخْرَم من التَّبصرة ، و مَعَ الوصل بين وليورتين و القصر في (عين) المَّاطبية ، و الأبْنِ الأَخْرَم من الهادي ، و الهداية ، و مَعَ التَوسُط و الطُّول في (عين) المنَّق من الشَّاطبية ، و مَعَ السَّكت قبل الهَمْز و البَسمَلة بلا تكبير و القصر في (عين) المنَّق من الشَّاطبية ، و مَعَ السَّكت قبل الهَمْز و البَسمَلة بلا تكبير و القصر في (عين) المنَّوري من المبهج ، و العلوي عن النَّقاشِ من غَاية أبي العَلاَء ، و مَعَ التَّوسَطُ و الطُّول في (عين) المعلوي عن النَّق من النَّاسُط و الطُّول في (عين) المعلوي عن النَّق من من النَّاسُط و الطُّول في (عين) المعلوي عن النَّق من من الكَامل ، و و الطُّول في (عين) المعلوي عن النَّق من الكَامل ، و الطُّول في (عين) المعلوي عن النَّق من الكَامل (174) .

٤

٤

و الثامن عشر و التسع عشر و العشرون: الطُّول في المُنفَصلِ مَعَ عَدَم السَّكت قَبْل الهَمْز و البَسمَلة بلا تَكبير و القَصْر في (عين) للحَمَّامي عَن النَّقَاشِ من المُسْتَنير (١)، و كفَايَة أَبِي العِزِّ /٣٩٥/، و للنَّقَاشِ سوى العَلَوَي عَنْهُ من إِرْشَاد أَبِي العِزِّ، و مَعَ التَّوسُطُ في (عين) للنَّقَاشِ من المصبَاح، و للحَمَّامي عَنْهُ من كفَايَة أَبِي العِزِّ، و مَعَ السَّكت قَبْل في (عين) للنَّقَاشِ من المصبَاح، و للحَمَّامي عَنْهُ من كفَايَة أَبِي العِزِّ، و مَعَ السَّكت قَبْل (الهَمْز) و البَسمَلة بلا تَكبير و قصر (عين) للنَّقَاش من إرْشَاد أَبِي العِزِّ.

و أما التَّوَسُّط فِي المَدِّ (٢) مَعَ عَدَم السَّكتِ قَبْل الهَمْز مَعَ السَّكتِ بَيْنَ السُّورَتَين و القَصر في (عين) عَلَى أَنَّهُ من تَلْخِيص أَبِي مَعْشَر فليس بصواب .

و مَعْلُوم أَن الغُنَّة لِلنَّقَّاشِ مِن الكَامِلِ ، و تَلْخيص أَبِي مَعْشَر ، و المِصبْبَاح ، و من المُسْتَتِير (٣) عَن العَطَّارِ عَن النَّهرَوَانِي عَنْهُ ، و لَابْنِ الأَخْرَم مِن الكَامِلِ ، و غَايَة ابن مِهرَانَ ، و للرَّملي مِن الكَامِل ، و للمُطَّعِي مِن الكَامِل ، و المِصبْبَاح.

مبحث حَفْص : -

و أما حَفْس فَلَهُ أَحَد عشر وَجهًا:

الأَوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : القَصْر في المُنفَصِل مَعَ عَدَم التَّكْبِيرِ و قَصْر (عين) لاِبْنِ سُوَارٍ ، و ابن فَارِس ، و أَبِي العِزِّ ، و المُعَدَّل ، و أَبِي العَلاَءِ عَن الحَمَّامِي عَن الوَلِي عَنْهُ ، و مَعَ تَوَسَّطُ (عين) لأَبِي العِزِّ ، و المَالكي ، و أَبِي الكَرَم عَن الحَمَّامِي عَن عَنْهُ ، و مَعَ تَوَسَّطُ (عين) لأَبِي العِزِّ ، و المَالكي ، و أَبِي الكَرَم عَن الحَمَّامِي عَن

⁽١) في الأزهرية (المشير)

⁽٢) في الأزهرية و عامر و مرصفي (في المُنفَصل) بدلا من (المدّ)

⁽٣) في الأزهرية (المشير)

الوَلِي عَن الفِيلِ ، و مَعَ التَّكْبِيرِ و قَصرْ (عين) لأَبِي العَلاَءِ عَن الحَمَّامِي عَن الوَلِي عَنْهُ

و الرَّابِع إلى الحَادِي عشر: المَدّ في المُنفَصلِ مَعَ عَدَم السَّكَ و عَدَم التَّكْبِير و قَصْر (عين) من المُبهِج، و الوَجِيز، و الكفَايَة في السَّت، و إِرْشَاد أَبِي العزِّ و غيرهم، و مَعَ تَوَسَّط (عين) من الشَّاطبية، و التَّيْسِير، و التَّذْكرَة، و التَّذْكَار، و الكَامل، و تَلْخيص ابن بَلِّيمَة و غيرهم، و مَعَ طُول (عين) من الشَّاطبية، و الكَامل، و مَعَ التَّكْبِير /٣٩٦/ و قَصْر (عين) اللَّهُذَالِي، و مَعَ التَّوسَّط و الطُّول في (عين) اللَّهُذَالِي، و مَعَ السَّكت بلا تَكبير و قَصْر (عين) اللهُذَالِي، و مَعَ التَّوسَلُط و الطُّول في أبي طَاهِر عَن المَسَّكت بلا تَكبير و قَصْر (عين) اللهَارسِيِّ عَن الحَمَّامِي عَن أَبِي طَاهِر عَن الأَشْنَانِي من التَّجريد، و مَعَ تَوسَلُط (عين) المحَمَّامِي عَن أَبِي طَاهِر عَن الأَشْنَانِي من التَّجريد، و مَعَ تَوسَلُط (عين) المحَمَّامِي عَن أَبِي طَاهِر عَن الأَشْنَانِي من التَّجريد، و مَعَ تَوسَلُط (عين) المحَمَّامِي عَن أَبِي طَاهِر عَن الأَشْنَانِي من التَّجريد، و مَعَ تَوسَلُط (عين) المحَمَّامِي عَن أَبِي طَاهِر عَن الأَشْنَانِي من التَّجريد، و مَعَ تَوسَلُط (عين) المحَمَّامِي عَن أَبِي طَاهِر عَن الأَشْنَانِي من التَّجريد، و مَعَ تَوسَلُط (عين) المَمَّامِي عَن أَبِي طَاهِر عَن المَّسَانِي من التَّجريد، و مَعَ تَوسَلُط (عين) المَعَامِي عَن أَبِي طَاهِر عَن المَّسْدِي في المَّالِكِي .

و مَعْلُوم أن السَّكتِ من الرَّوضَة عام و من التَّجرِيد خاص و أن الغُنَّةِ لَهُ من الكَامِل و الوَجيز .

مبحث حَمزَة :-

و أما حَمزَة فَلَهُ إِنْ وَقَفَ عَلَى قَوْله ﴿ لِمَن فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ خَمْسَة و ثَلاثُون وَجهًا :

الأُوَّل إلى السَّادِس عشر : عَدَم السَّكت في المدّ و في السَّاكِن المُنفَصل مَعَ السَّكت في ﴿ شَيْءٍ ﴾ و (لام) التعريف و الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين و قَصرْ (عين) و الوَجهين وقفًا من السَّاطِية ، و مَعَ السَّكت وقفًا من التَّيسير ، التَّاطيية ، هذه السَّتَة من الرَّوَايتَين ، و الشَّاطيية ، هذه السَّتَة من الرَّوَايتَين ، و مَعَ التَّحقيق في ﴿ شَيْءٍ ﴾ و (لام) التعريف و الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين و قَصرْ (عين) و القَقْل لَحَمْزَة وقفًا من الهَادِي ، و الهدَاية ، و لابْن مهران في غير غايته ، و لخللَّد من الكَافي ، و مَعَ تَوسَطُ (عين) و النَّقُل وقفًا لِخلَّد من التَّسيرِ ، و الشَّاطِية و غَيْرها ، و الكَافي ، و مَعَ تَوسَطُ (عين) و النَّقُل وقفًا لِخلَّد أَيْضًا من السَّاطِيية ، و التَّسرِ و السَّاطِية و غَيْرها ، و مَعَ السَّعْتِ في (عين) و النَّقُل وقفًا لِخلَاد أيْضًا من السَّاطِيية ، و التَوسَطُ ﴿ شَيْءٍ ﴾ و الوَحسُل بَيْنَ السُّورَتَين و قصر (عين) و الوَحسُل بَيْنَ السُّورَتَين و قصر (عين) و الوَجهين مع السَّعت في (لام) التَعْريف و الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين و قصر (عين) و الوَجهين وقفًا لِحَمْزَة من التَّعْريف و الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين و قصر (عين) و الوَجهين ابنَّيمة ، و مَعَ تَوسَطُ / ٢٩٩٧ (عين) و النَّقُل وقفًا لِحَمْزَة من التَّعِص ابن بَلِيمة ، و مَعَ السَّكت وقفًا لِحَمْزَة من التَّعْريف و التَّعْريف و التَّعْريف و التَّعْريف و التَّعْريف و التَّعْريف و التَّعْريف أَو التَّعْريف أَو و التَّعْريف أَو و التَعْريف أَو و التَّعْريف أَو و التَعْريف أَلْ و مَعَ المَعْرَة من التَّعْريف و التَّعْريف و التَّعْريف أَو التَعْريف أَو التَّعْريف أَو و التَعْريف أَوْلُولُ وَقَالِ وَمَعَ الْمَرْدَة من التَبْصَرة ، و التَبْصرة ، و تَلْخيص أَبن بَلْيمة ، و مَعَ المَّكت وقفًا لِحَمْرَة من التَبْصرة . و التَبْصرة ، و تَلْخيس أَوْل وقفًا لحَمْرة أَوْل وَقفًا لحَمْرة أَوْل وَقفًا المَرْدَة من التَبْصرة . و التَعْرف أَوْلُولُ وَلَالْمَالُولُ الْمَالْمُ الْمَالْمُ اللَّنْ الْمُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ ا

و السَّابِع عَشَرَ إلى الثَّامِن و العشرين : عَدَم السَّكتِ فِي المَدِّ مَعَ السَّكتِ فِي غَيْرِه و الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين و قَصر (عينَ) و النَّقُل وَقَفًا لِحَمْزَةَ من المُبهِج، و المُسْتَتير، و

جَامِع ابن فَارِس ، و غَايَة ابن مهران ، و أَبِي العَلاَء ، و كِتَابِي ابن خَيرُون و غَيرِهِم ، و مَع السَّكت وقفًا لِخَلَف (۱) من تَلْخيص أَبِي مَعْشَر (۲) ، و من التَّجرِيد عَن عبد البَاقِي ، و الصَّوَاب تَرْك هذا الوَجْه لِخَلاَد (۳) ، و مَع تَوسُط (عين) و النَّقُل وقفًا لِحَمْزة من جَامِع البَيَان ، و الكَامِل ، و التَّذْكَار ، و المصبَاح ، و كفَايَة أَبِي (۲۰۱) العِزِّ ، و روضة البَيَان ، و الخَلف من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و مَع السَّكت وقفًا لِحَمْزة من جَامِع البَيَان ، و لخَلف من الشَّاطبية ، و مَع طول (عين) و النَّقْل وقفًا لِحَمْزة من جَامِع البَيَان ، و الكَامِل ، و لِخَلف من الشَّاطبية ، و مَع السَّكت وقفًا لِحَمْزة من جَامِع البَيَان ، و الكَامِل ، و لِخَلف من الشَّاطبية ، و مَع السَّكت وقفًا لِحَمْزة من المَالِي ، و لِخَلف من الشَّاطبية ، و مَع السَّك وقفًا لِحَمْزة من الكَامِل ، و مَع توسَط ﴿ شَيْءٍ مَع البَيَان ، و المَع مَع المَع من الشَّاط و قصَر (عين) و النَّقُل وقفًا لِحَمْزة من الكَامِل ، و مَع توسَط ﴿ مَع تَوسَط فَي المَع من الشَّاطِية ، و مَع المَع المَع المَع من المَّورتين و قفًا لحَمْزة من العُنْوَان ، و المَجْتَبَى .

و التَّاسِع و العِشرون و الثلاثون : السَّكت في غير المَدِّ المُتَّصِل مَعَ الوَصِل بَيْنَ السُّورِتَين و قَصِرْ (عين) و النَّقُل وقفًا لحَمْزَةَ مَن غَايَة /٣٩٨ أَبِي الْعَلاَء ، و لِخَلَف من الوَجِيز ، و لِخَلَد من التَّجريد عَن عبد البَاقِي ، و تَقَدَّمَ البحث في النَّقُل وقفًا من هاتين الطَّريقين ، و مَعَ التَّكْبِير و البَسَمَلَة و قَصْر (عين) و النَّقْل وقفًا لِحَمْزَةَ من غَايَة أَبِي العَلاَء.

و الحَادِي و الثَّلاثون إلى الخَامِس و الثَّلاثين : السَّكتِ فِي الكُلِّ مَعَ الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين وقصر (عين) و النَّقُل وقفًا لِحَمْزَةَ من رَوضَة المُعَدَّل ، و لِخَلاَد من المُبهج من طَريقِ الشَّذَائِي ، و مَعَ التَّوسُطُ و الطُّول فِي (عين) و النَّقُل وقفًا لِحَمْزَةَ من الكَامِل ، و مَعَ التَّوسُطُ و الطُّول في (عين) و النَّقُل وقفًا لحَمْزَةَ من الكَامِل .

و قَدْ عرفت أن الهَادِي أَيْسَ فِيهِ رِوَايَة خلف كَمَا تَقَدَّمَ عَن الأَزْمِيرِي ، و أن الكَافِي لَيْسَ فِيهِ عَدَم السَّكتِ عَن حَمزَة كَمَا تَقَدَّمَ عَن المَنْصُورِي (٤) و الله أعلم.

⁽١) فِي عامر (لِحَمْزَةَ)

⁽٢) في عامر (و تَأْخيص أبي مَعشر و لخلف)

 ⁽٣) في عامر سقطت هَذه الجملة ، و قد رتب الشيخ عامر عثمان الجملة فقال : (و مَعَ السَّكتِ وَقَفًا لِحَمْزَةَ من تَلْخيص أَبي مَعْشر و لخَلف من التَّجريد عن عبد البَاقي)

⁽٤) في عامر سقطت (و أن الكَافِي حتى المنصوري)

فائدة : -

ذَكَرَ ابن بَلِّيمَة فَتح (الحاء) لحَمْزَةَ (١) كَذَا وجَدْنَا في تَلْخيصه و نَصُّهُ: " قَرَأُ ابن كَثير و قَالُون و هشَام و حَفْص و حَمزَة ﴿ حَمّ ﴾ بفَتح (الحاء) حَيثُ وَقَعَت ، و قَرَأَهَا وَرُشُ و أَبُو عَمْرِو بَيْنَ اللَّفَظَينِ و أَمَالَهَا البَاقُونَ " (٢) انتَهَى ، و الله أعلَم .

القول

٦٦٣ - وَ بِالْخُلْفُ للصُّورِي وَ نَقَّاشَ اقْرَأَنْ بِالاسْكَانِ فِي يُوحِي وَ رَفْعَكَ ٣٦٤- وَ لَيْسَ لِنَقَّـاش عَلَى وَجْـهِ مَـدِّهِ ۖ وَ مَعَهُ سِوَى رَمْليِّ السَّكْتَ ٥٦٠- وَ مَعْ نَصْبِهِ الرَّمْلِيُّ لَمْ يَكُ سَاكِتًا وَ ذُو الْفَتْحِ لِلمُطَّوِّعِي النَاصِبُ انْقُلاَ ٦٦٦ وَ لَمْ يَكُن الصُّورِيُّ مَعْهُ مُكَبِّرًا وَ منْ دُونُه النَّقَّاشُ في الرَّفْع بَسنمَلاَ

بُر ْسلا أَهْمَــلاً

(٣٠٢) رَوَى الصُّورِي عَن ابن ذَكوَان و النَّقَّاشِ عَن الأَخْفَش ﴿ أَوْ يُرْسِلَ ﴾ برَفع الـ (لام) ﴿ فَيُوحِي ﴾ بإسكان (الياء) بِخُلْفِ عنهما ، و ابن الأَخْرَم بنصبهما ، و هُوَ لمن رَوَى الفَتَح /٣٩٩/ في ذَوَات (الراء) للمُطُّوِّعي ، و يَمتَنع معه وَجه السَّكت للرَّملي ، و التُّكْبير للصُّوري ، و يَختَص وَجه الرَّفع للنَّقَّاش بالتَّوسُّط و البَسمَلَة بلا تَكبير ، و لَهُ و للمُطُّوِّ عي بعَدَم السَّكت ، و هُوَ لمن رَوَى الإمَالَة للمُطُّوِّ عي ؛ فالرَّفع للنَّقَّاش من تَلْخيص أَبي مَعشَر في أَحَد الوَجهَين ، و النَّصب للشَّذَائي عَن الرَّمْلي من إرْشَاد أَبي العزِّ ، و للمُطَّوِّعي من المُبهج ، و المصبْبَاح ، و للنَّقَّاش من التَّاخيص في الوَجْه الثَّاني كسَائر طُرُقه ، و الرَّفع للصُّوري من طَريق غَير من تَقَدَّمَ ، و مَعْلُوم أن أبا مَعشَر يُوسَنُّط ، و لا يَسْكُت قَبْل الهَمْز و يبسمل بلا تَكبير ، و أنَّ صَاحب الإرشَاد لا يَسْكُت و لا يُكبِّر ، و أنَّ صَاحب المُبهج ، و

⁽١) لم يذكر في النشر فتح الحاء لحمزة .

⁽٢) ابن بليمة - تلخيص الإشارات - دار الصحابة ص ١٣٥.

المصنبَاح يفَتَحَان ذَوَات (الراء) عَن المُطَّوِّعِي ، و أَنَّ السَّكتِ للصُّورِي من المُبهِج فِي أَحَد الوَجهَين ، و أَنَّ التَّكْبير من طَريق الهُذَلي و أَبي العَلاَء (١) .

و من سنورة الزخرف إلى سنورة الفتح

٦٦٧ - جَعَلُ لَكُمْ إِنْ تُدْغِمَنْ لِرُوَيْسِهِمْ فَهَا لاَ كَعَمَّهُ هُنَّ لَيْسَ مُحَصِّلاً (٢)

يَختَص إِدْغَام (وَجَعَلَ لَكُم) لِرُويسٍ بِعَدَم (هَاء) السَّكتِ فِي غير (عم، وهن) و نحوهما .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَجَعَلَ لَكُم مِنَ اللَّهُلَّكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ ﴾ ... إلى ﴿ مُقْرِنِينَ ﴾ (الزخرف ١٠٣) أَرْبَعَة أُوجُه :

الأَوَّلُ و الثَّانِي : إِظْهَارِ الكُلِّ مَعَ الوَقْف بِلا (هَاء) للجُمهُور ، و مَعَ (الهَاء) من المُستَتير (٣) ، و المصنبَاح ، و غَايَة ابن مِهرَانَ .

و الثَّالِث : إِدْغَام (وَجَعَلَ لَكُم) فَقَط بِلا (هَاء) وقَفًا من رَوضَة المَالِكِي ، و جَامِع الفَارسي ، و مُفردَة ابن الفَحَّام .

و الرَّابِع /٤٠٠/: إِدْغَام الكُلِّ بِلا (هَاء) وَقَفًا من المِصنبَاح.

و فِي (جَعَلَ) هَذِهِ مَعَ الَّتِي فِي الشورى ثَلاَثَة أُوجُه : إظهَارِهِمَا للجُمهُور ، و إِدْغَام التَّتِي فِي الشورى فَقَط من التَّدْكِرَة ، و المُبهِج ، و التَلْخيص (٣٠٣) ، و من كِفَايَة أَبِي العزِّعَن الكَارِرْزيني ، و إدغامهما طَريق من تَقَدَّمَ .

تحرير قوله تعالى " لما "

(١) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُّرُق :

اسكان يسوحي و رفسع يرسكا

هو ___ وَ لَشَّ __ ذَلَقِ

و الهـــذلي صوـــط ب الْلَذِ عـــن َ

- (٢) فِي عامر (موصلا)
- (٣) في الأزهرية (المشير)

باقة قاتلَة في يصلق تلا نه من إرثة كادبلا مرواه في مطروعي قد روياه في اعلمن ٦٦٨ - وَ لَمَّا عَنِ الحُلْوَانِ فَاقْرَأْ مُحَفِّفًا بِخُلْفِ أَتَى وَ اخْتُصَّ بِالمَدِّ وَ اعْتَلاَ

رَوَى الحُلْوَانِي عَن هِشَام (لَمَّا) بالتَّخفيفِ فِي أَحَد الوَجهَينِ ، و يَختَص بِالمَدِّ ؛ فالتَّشديد للجُمهُور ، و التخفيف أَحَد الوَجهَينِ من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و جَامِع البَيَان ، و بِهُ قَرَأُ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتح ، و الدَّاجُونِي بالتَّشديدِ (١) .

القول في تحرير قوله تعالى و إذا علم من آيتنا شيئا

٦٦٩ وَ مَعْ سَكْتِ مَفْصُولِ لِخَلَاّدِ إِنْ تَكُنْ تُوسَّطُ شَيَئًا وَاقِفًا هُزُوًا انْقُلاَ ٦٧٠- وَ قِفْ عَنْهُ فِي يَسْتَهْزِوْنَ مُسْنَهًلاً وَ مَعْ مَدًّ لاَ أَيْضًا يَكُونُ مُسْنَهًلاَ

يَختَص وَجه السَّكتِ فِي السَّاكِنِ المُنفَصِلِ مَعَ تَوسَّط (شَيْء) لِخَلَّد بِالنَّقْلِ فِي (هُزُوًا) و تَسْهِيل ﴿ يَسْتَهْزِءُونَ ﴾ وقَفًا ، و يَتَعَيَّن تَسْهِيلَهُ لَهُ وقَفًا عَلَى تَوسَّط (لا) .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَإِذَا عَلِمَ مِنْ ءَايَتِنَا شَيَّا ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا ﴾ تسْعَة أُوجُه:

الأَوَّل إلى السَّادِس : عَدَم السَّكتِ فِي السَّاكِنِ المُنفَصِلِ مَعَ السَّكتِ فِي ﴿ شَيًّا ﴾ و النَّقُل وَقَفًا من الكَافِي ، و الشَّاطبية ، و الكَافِي ، و مَعَ الإِبْدَال من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و الكَافِي ، و مَعَ الإِبْدَال من التَّحْقِيق فِي ﴿ شَيًّا ﴾ ، و النَّقُل وقَفًا من الهدَاية ، و الشَّاطبية و غيرهما ، و مَعَ الإِبْدَال من الهادي ، و التَّيسير و غيرهما ، و لابْن مهرَانَ في غايته ، و مَعَ /١٠١/ تَوسَّط ﴿ شَيًّا ﴾ و

⁽۱) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُّرُق :

لم ا بتخفي ف ت لله السَّدُاتِي على أَبَعِي الفَ تح عن الحُلْواتِي الفَ المَاتِيَ الفَ اللَّهُ اللَّالِيْ الْمُنْ الْمُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

انتهى .

النَّقْل وَقَفًا من التَّذْكِرَة ، و التَّبصرِة ، و الكَافِي ، و مَعَ الإِبْدَال من الكَافِي ، و تَلْخيص ابن بلِّيمة .

و السَّابِع و الثَّامن و التَّاسِع : السَّكتِ فِي السَّاكِنِ المُنفَصِلِ مَعَ السَّكتِ فِي ﴿ شَيًّا ﴾ و النَّقْل وقفًا من الكَافِي ، و جَامِع البَيَان ، و رَوضنة المَالِكِي ، و المُعَدَّلِ ، و مَعَ الإِبْدَالِ وقفًا للجُمهُورِ ، و مَعَ تَوَسُّط ﴿ شَيًّا ﴾ و النَّقْل وقفًا من العُنْوَان ، و المُجْتَبَى .

و فِي قُولِهِ تَعَالَى ﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَفَلَمۡ تَكُنْ ءَايَىتِى ﴾ إلى قوله ﴿ يَسْتَهْزِءُونَ ﴾ (الجاثية ٣٣٠) عَشَرة أُوجُه :

و أما خَلَف فَلَهُ اثْنَا عَشَرَ وَجهًا :

الأَوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : عَدَم السَّكتِ فِي الكُلِّ مَعَ قَصْر ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ و ثَلاَثَة (يستهزؤن) وقفًا لحَمْزَةَ من الشَّاطبية و غَيْرها .

و الرَّابِع إلى التَّسِع : السَّكَت في السَّاكِن المُنفَصِل دُونَ المَدِّ مَعَ القَصِرْ فِي ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ و التَّسْهِيل (٢٠٤) وقفًا للجُمهُورِ عَن حَمزَة ، و لِخَلَف فَقَط من الشَّاطِبية و غَيْرها ، و مَعَ الْإِبْدَال لِخَلَف من التَّيسير ، و الشَّاطِبية ، و الكَافِي ، و لِحَمْزة من الكَامل ، و جَامِع البَيَانِ ، و الغَايَبَين ، و روضة المَالِكي ، و المصباح ، و أجازه أبو العزِ ، و مَعَ الحَدْف لِحَمْزة من الكَامل ، و المصباح ، و خَامِع البَيَان ، و غَاية ابن مهرَان ، و روضة المُعدَّل ، و لَخلَف من الشَّاطِبية ، و التَسْهِيل لِحَمْزة من المُسْتَبير الشَّاطِبية ، و التَسْهِيل لِحَمْزة من المُسْتَبير عَلَى مَا في النَّسْر ، و لِخلَف من المُبهج ، و تَلْخيصِ أبي مَعشَر ، و المصباح ، و مَعَ الإبْدال و الحَذف كِلاهُما لِخلَف من المُبهج ، و تَلْخيصِ أبي مَعشَر ، و المصباح ، و مَعَ الإِبْدال و الحَذف كِلاهُما لِخلَف من المُبهج ، و تلْخيصِ أبي مَعشَر ، و المصباح ، و مَعَ الإِبْدال و الحَذف كِلاهُما لِخلَف من المُبهج ، و تلْخيصِ أبي مَعشَر ، و المصباح ، و مَعَ الإِبْدال و الحَذف كِلاهُما لِخلَف من المُبهج ، و تلْخيص أبي مَعشَر ، و المَصْبَاح ، و مَعَ الإِبْدَال و الحَذف كِلاهُما لِخلَف مِن المُبهج ، و تلْخيص أبي معشَر ، و المَصْبَاح ، و مَعَ الإِبْدَال و الحَذف كِلاهُما لِخلَف مِن المُبهج .

و العَاشِر و الحَادِي عَشَرَ و الثَّانِي عَشَرَ : / ٢٠٢/ السَّكَتِ فِي الكُلِّ مَعَ قَصْر ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ و التَّسْهِيل وَقَفًا لِحَمْزَةَ من الكَامِل ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و لِخَلَف من الوَجِيز ، و لِخَلَّد من التَّجريد عَن عبد البَاقِي ، و من المُبهِج من طَريقِ الشَّذَائِي ، و مَعَ الْحَدْف لِحَمْزَة من الكَامِل ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مَعَ الْحَدْف لِحَمْزَة من الكَامِل ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و لخَلَف من الوَجِيز (١) .

⁽١) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُّرُق:

القول في تحرير إسرائيل و أرأيتم

١٧٦ - وَ تَوْسِيطَ إِسْرَائِيدَ لَ لِلأَرْرَقِ امْنَعَنْ
 ١٧٢ - وَ لاَ مَدَّ فِيهِ حَيْثُ قَلَّتَ مُبْدِلاً
 ١٧٣ - نُوفَقهمْ بِالنُّونِ عَنْهُ وَ عَنْ أَبِي
 ١٧٥ - وَ فِي آنِفًا فَاقْصُرْ عَلَى الخُلْفِ فِيهِمَا
 ١٧٥ - بِكُلٍّ وَ لِلدَّاجُونِ كُدُّ وَ لَمْ يَكُنْ
 ١٧٥ - وَ فَصُلٌ مَعَ التَسْهِيلِ فِي النَّشْرِ سَاقِطٌ
 ١٧٧ - وَ مَعْ فَتْحِهِ كُرْهًا بِمَدٍ (٤) مُحَقِّقًا

إِذَا أَرَأَيْتُمْ عَنْهُ قَدْ كُنْتَ (١) مُبْدِلاً (٢)
لِدَاجُونِ كُرْهَا بِالْخِلاَفِ اضْمُمَّا كِلاَ
رَبِيعَةَ خَاطِبْ فِي لِتُنْذِرَ (٣) وَ انْقُللاَ
أَأَذْهَبْتُمْ اقْصُرْ مُدَّ حَقِّقْ وَ سَهِّلاَ
لِحُلُوانِ إِلاَّ الفَصْدُ فِيمَا تَأْصَّلاَ
لِدَاجُونِ لَكِنْ فِي البَدَائِعِ وَصَّلاَ
وَ مَعْ وَجْهِ ضَمٍّ كُلُّ وَجْهٍ تَحَمَّلاَ

يَمتَنعُ تَوَسُّط (إِسْرَءِيلَ) لِلأَزْرَق و كَذَا مَده لكِن مَعَ التَّقليل عَلَى الإِبْدَال فِي ﴿ أَرْءَيْتُمْ ﴾ ، و عَلَى مَا تَقَدَّمَ عَن التَّبصرة يَجُونُ التَّوسُط مَعَ الفَتح فيكُون كالمد (٥) ، و روَى الدَّاجُونِي عَن هِشَام سوى المُفَسِّر ﴿ كُرُهَا ﴾ معًا بالضَّمِّ ، و الحُلُوانِي ، و المُفَسِّر بالفَتح ، و الدَّاجُونِي (و لنوفيهم) بـ (النون) ، و الحُلُوانِي بـ (الباء) ، و روَى الفَارسِي (عَن النَّقَاشِ عَن النَّقَاشِ عَن أَبِي رَبِيعَة عَن البَرِّي ﴿ لِيُنذِرَ ﴾ بِالخَطَاب ، و به قرأً الدَّانِي من طَريق / ٣٠٤/ أَبِي رَبِيعَة ، و البَاقي عَن البَرِّي بالغَيب ، و روَى سبط الخَيَاط من طَريق النَّقَاشِ عَن أَبِي رَبِيعَة ، و البَاقي عَن البَرِّي بالغَيب ، و روَى سبط الخَيَاط من طَريق النَّقَاشِ عَن أَبِي رَبِيعَة ﴿ ءَانِفًا ﴾ بِالقَصر ، و الباقُون عَن البَرِّي بِالمَدِّ ، و روَى الدَّاجُونِي (أَأَذَهبتم) بالفَصل و عدَمه كلاهُما مَعَ التَسْهيل و التَّحْقيق ، و كُلِّهَا جَارِية عَلَى الدَّاجُونِي (أَأَذَهبتم) بالفَصل و عدَمه كلاهُما مَعَ التَسْهيل و التَّحْقيق ، و كُلِّها جَارِية عَلَى

⁽١) في عامر (كَانَ)

⁽٢) فِي عامر قَالَ الشيخ عامر عثمان :

و توسيط إسرائيل و المدّ فامنعن للأَزْرَقِ إن تبدل أريتم مقللا أهـ عامر

أقول و هو الصواب لما في البيت الصان من التوافق مع هذ البيت .

⁽٣) في عامر (لينذر)

⁽٤) فِي الأزهرية و عامر و مرصفي (بِمَدٍّ)

⁽ه) في عامر سقطت من (و على مَا تَقَدَّمَ) حتى (كالمد)

الضم في ﴿ كُرها ﴾ ، و يَختص وَجه الفَتح بالفَصل مَعَ التَّحقيق ، و رَوَى الحُلُوانِي الفَصل بوجهييه ؛ فالفَصل مَعَ التَّهْهِيل لِهشَام من المُبهِج ، و رَوضنَة المُعَدَّل ، و كفَايَة أَبِي العِزِّ ، و لابْن عَبدَان سوى الكَامل ، و لِلدَّاجُونِي من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مَعَ التَّحقيق للجَمَّال سوى من تَقَدَّمَ ، و لابْن عَبدَان من الكَامل ، و للمُفسِر عَن الداجون من المُستتير (١) ، و عَدَم الفَصل مَعَ التَّحقيق للدَّاجُونِي سوى النَّهروَانِي ، و المُفسِر ، و سوى المُبهِج عَن الشَّذَائِي عَنْهُ ، و مَعَ التَّهْهِيل لَلنهرواني (٢) عَن الدَّاجُونِي سوى غَايَة أَبِي العَلاَء ، و كفَايَة أَبِي العزِّ ، و رَوضنَة المُعَدَّل ، و سكْت في النَّشْر عَن وَجه الفَصل مَعَ التَسْهِيل للدَّاجُونِي ، و ذكره روضنَة المُعَدَّل ، و سكْت في النَّشْر عَن وَجه الفَصل مَعَ التَسْهِيل للدَّاجُونِي ، و ذكره الأَرْميرِي ، و انْفَرَدَ أبو الكَرَم بـ (الياء) في (ليوفيهم) مَعَ عَدَم الفَصل و التَّحقيق في (أَأَذَهبتُم) لِلدَّاجُونِي .

القول في تحرير للشاربين

٦٧٨ - و يفَتح للمُطَّوِّعِي شَارِبِينَ شَهـ ـ ـرْزُورِي وَ زَادَ السِّبْطُ وَ ذَا الرَّاءِ قُلْ كِلاَ

رَوَى أبو الكَرَم الشَّهرزَوْرِي صَاحِب المصنبَاح للمُطُّوِّعِي عَن الصُّورِي الفَتح فِي ﴿ لِلشَّرِبِينَ ﴾ ، و سَائِر الطُّرُق عَنْهُ بِالإِمَالَة ، و فَتح سِبط الخَيَّاط عَنْهُ ﴿ زَادَهُمْ ﴾ ، و سَائِر الطُّرُق بِالإِمَالَة ، و سَبط الخَيَّاط عَلَى فَتح ذَوَات (الراء) / ٤٠٤ / فَإِمَالَة ﴿ لِلشَّرِبِينَ ﴾ فَقَط من المصباح ، و إِمَالَة ﴿ زَادَهُمْ ﴾ فَقَط من المصباح ، و إمَالتهما مَعَ فَوات (الراء) من الكَامِل ، و تَلْخِيص أَبِي مَعشر ، و يَختص السَّكت بالوَجْه الأُوَّل .

القول في تحرير قوله تعالى جاء أشراطها

٩٧٦ - وَ مَعْ قَصْرِ أَشْرَاطُهَا لِفَتَى العَلاَ عَلَى المَدِّ لِلتَّعْظِيمِ لَسْتَ مُقَلَّلاً
 ٩٨٠ - فَأَنَّى كَتَقْوَاهُمْ وَ لاَ تُظْهِرًا إِذًا لَدَى قَوْلِ وَ اسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ تَقْضُلاَ
 ٩٨٠ - وَ تَقْلِيلَ أَنَّى حَسْبُ فَامْنَعْهُ قَاصِرًا وَ أَيْضًا بِحَالِ المَدِّ فَامْنَعْهُ مُبْدِلاً

⁽١) في الأزهرية (المشير)

⁽٢) . فِي هامش الأزهرية و بدر "طَريقِ النَّهرَوَانِي من ثمان كتب جَامِع الخياط و المُسْتَنِير و الروضتين و الكَافِي و التَّجرِيد و غَايَة أَبِي العَلَاء و كِفَايَة أَبِي العِزِّ " أهـ مؤلفه .

٦٨٢ - وَ إِنْ قَلَلَ الدُّورِيُّ تَقْوَاهُمْ فَقَطْ مَعْ المَدِّ وَ الإِظْهَارِ مَا الهَمْزَ أَبْدَلاً عَمَا الهَمْزَ أَبْدَلاً عَلَاً مَعْ فَتْحِهِ فَأَنَّى لَهُمْ إِدْغَامُ رَاءِ تَوَصَّللاً

(٣٠٦) يَختَص قَصْر ﴿ جَآءَ أَشْرَاطُهَا ﴾ مَعَ المَدّ التَّعظيمِ اللَّوريِّ بقَتح ﴿ فَأَنَّىٰ هُمْ ﴾ و ﴿ تَقْوَنْهُمْ ﴾ و إِدْغَام ﴿ وَٱسْتَغْفِرْ اِذَنْلِكَ ﴾ و اللسُّوسي بقتح ﴿ تَقْوَنْهُمْ ﴾ ، و يَمتَنعُ تَقْليل (فَأَنَى) فَقَط اللَّوري عَلَى القَصْر مَعَ (الهَمْز) و الإِبْدَال ، و عَلَى المَدّ مَعَ الإِبْدَال ، و يَختَص تَقْليل ﴿ تَقُونْهُمْ ﴾ فقط مَع المَدّ و إِظْهَار (وَٱسْتَغْفِر) اللَّوري بوجه (الهَمْز) ، و يَختَص فَتح ﴿ أَنَىٰ ﴾ عَنْهُ بإدغام (وَٱسْتَغْفِر) مُطْلَقًا فِي غير هذا الوَجْه و هُو تَقْلِيل ﴿ تَقُونُهُمْ ﴾ فقط مَعَ المَدّ

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَءَاتَنهُمْ تَقُونهُمْ ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ... ﴿ وَمَثْوَنكُرُ ﴾ لأَبِي عَمْرٍ و اثنَانِ و ثَلاثُون وَجهًا كَمَا في الأَزْميري ؛ بَلْ ثَلاَثَة و ثلاثون (١) :

الأُوَّلِ إلى الرَّابِعِ عشر: الفَتح فِي ﴿ تَقْوَنَهُمْ ﴾ مَعَ قَصْرُ ﴿ جَآءَ أَشْرَاطُهَا ﴾ و فَتَح ﴿ أَنَّ ﴾ و قَصْرُ المُنفَصِلُ و إِدْعَام (وَالسَّنَفِير) و الهَمَرُ و إِظْهَار ﴿ يَعْلَمُ ﴾ لأَبِي عَمْوِ من المُسْتَنير ، و جَامِع ابن فَارِسِ ، و كِفَايَة أَبِي العِزِّ / ٠٠٤ / ، و التَّجرِيدِ عَن ابن نَفِيس ، و اللَّوْرِي من العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و رَوضَة المَالِكي ، و كتَابَي ابن خَيرُونَ ، و لاَبْنِ فَرْح عَنْهُ من المصبّاح ، و اللَّورِي سوى السَّامِرِي من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ الإِبْدَال و الإظهار لأبي عَمْرُو من المُسْتَنير ، و جَامِع ابن فَارِس ، و اللَّورِي من إرْشَاد أَبِي العِزِّ ، و كتَابَي ابن خَيرُونَ ، و لَهُ سوى السَّامِرِي من رَوضَة المُعَدَّل ، و السُوسي مِن العُنُوان ، و المُجْتَبَى ، و خيرُونَ ، و لَهُ سوى السَّامِرِي من رَوضَة المُعَدَّل ، و السُوسي مِن العُنُوان ، و المُجْتَبَى ، و المُحْتَبِر ، و عَايَة أَبِي العَلاَ ، و مَعَ الإِدْعَام لأَبِي عَمْرو من المُبهج ، و المُسْتَنير ، و عَايَة أَبِي العَلاَ ، و مَعَ الإِدْعَام لأَبِي عَمْرو سوى السَّامِرِي من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ المُعَدِّ التَعْظِيمِ و إِدْعَام (وَاسَتَغْفِر) و المُمْرَو سوى السَّامِرِي من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ المَعَ اللَّعَظِيمِ و إِدْعَام (وَاسَتَغْفِر) و الهَمْرُ و الإِظْهَار (٢٠ و مَعَ الْمُدَ فِي ﴿ جَآءَ أَشَرَاطُهَا ﴾ و فَتَح ﴿ أَنَّ ﴾ و قَصْر المُنْفَصِل و إِدْعَام (وَاسَتَغْفِر) و مَعَ المُدَّ فِي ﴿ جَآءَ أَشَرَاطُهَا ﴾ و فَتَح ﴿ أَنَّ ﴾ و قَصْر المُنْفَصِل و إِدْعَام (وَاسَتَغْفِر) و الهَمْرُ و إظْهَار يعلم لأبِي عَمْرو من الكَامِل ، و عَايَة أَيْمَ المُنْ في وَجه قصرها ، و عَايَة أَيْمَ المُنْفَصِل و إِدْعَام (وَاسَتَغْفِر) و الهَمْرُ و إظْهَار يعلم لأبِي عَمْرو من الكَامِل ، و عَايَة أَيْمَ الْمِنْ مَن الكَامِل ، و عَايَة أَي

⁽١) في الأزهرية و عامر و مرصفي سقطت (بَلْ ثَلاَثَة و ثلاثون)

 ⁽۲) في الأزهرية و عامر و مرصفي (و مَعَ الإِبْدَال و الإِظهَار و الإِدْعَام لأَبِي عَمْرُو من الكَامِل) ، من
 (كِلاهُما) و حتى (من الكَامِل ابدلت بالعبارة السابقة .

العَلاَء ، و التَّجرِيد عَن الفَارِسِي ، و لِلدُّورِي من المُبهِج ، و الكِفَايَة فِي السِّت ، و التَّذْكَار ، و مَعَ الإِبْدَال و الإظهَار لأَبِي عَمْرو من الكَامِل ، و المُبهِج ، و للسُّوسي من التَّجرِيد عَن الفَارِسِي ، و للدُّورِي من الكَفَايَة فِي السِّت ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مَعَ الإِدغَام لأَبِي عَمْرو الفَارسِي ، و للدُّورِي من الكَفَايَة فِي السِّت ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مَعَ الإِدغَام لأَبِي عَمْرو من الكَفَايَة و مَد المُنفَصلِ و إِظْهَار (وَاسْتَغْفِر و ﴿ يَعْلَمُ ﴾) و الهَمْز للدُّورِي من /٢٠٦/ الهِدَايَة و إن لَمْ يُسِنْدِه فِي النَّشْر إلى الدُّورِي ، و مَعَ إِدْغَام (وَاسْتَغْفِر) و الهَمْز و إِظْهَار ﴿ يَعْلَمُ ﴾ للدُّورِي من /٢٠٦/ الهِدَايَة و إن لَمْ يُسِنْدِه فِي النَّشْر إلى الدُّورِي ، و مَعَ إِدْغَام (وَاسْتَغْفِر) و الهَمْز و إِظْهَار ﴿ يَعْلَمُ ﴾ للدُّورِي من الهِدَايَة ، و الهَادِي (١) أَيْضًا .

و الخَامس عشر إلى الثَّالث و الثَّلاثين : النَّقايل في ﴿ تَقْوَنهُمْ ﴾ مَعَ قَصْر ﴿ جَآءَ أَشْرَاطُهَا ﴾ و فَتح ﴿ أَنَّىٰ ﴾ وقصر المُنفَصِل و إِدْغَام (وَآسَتَغْفِر) و الهَمْز و إظْهَار ﴿ يَعْلَمُ ﴾ لأَبِي عَمْرِو من التَّجريد عَن عبد البَاقي ، و للدُّوري من الإعْلاَن ، و القاصد ، و تَلْخيص أَبِي مَعشَر ، و لأَبِي الزَّعرَاء عَن الدُّوري من المصنبَاح ، و للدُّوري من طَريق السَّامري من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ الإِبْدَال و الإظهار للدُّوري من الإعْلاَن ، و للسُّوسي من المصبباح ، و التيسير ، و الكافي ، و التجريد عَن عبد الباقي ، و للدُّوري من طريق السَّامري من رَوضَة المُعَدَّل ، و مَعَ الإِدغَام لأَبِي عَمْرو من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و للسُّوسِي و أَبِي الزَّعرَاء عَن الدُّورِي من المِصنْبَاح ، و لِلدُّورِي من الإعْلاَن ، و تَلْخِيص أُبِي مَعشَر ، و غَايَة ابن مهرَانَ ، و للسُّوسِي من التّيسير ، و الشَّاطبية ، و لأبي عَمْرو من طَريقِ السَّامِرِي من رَوضَة المُعدَّل ، و مَعَ تَقْلِيلِ ﴿ أَنَّىٰ ﴾ و قَصْر المُنفَصِل و إظْهَار (وَآسَتَغْفِر و ﴿ يَعْلَمُ ﴾) و الهَمْرُ لِلدُّوري (٣٠٨) من الشَّاطبية ، و مَعَ إدْغَام (وَٱسْتَغْفِر) و الهَمْز و إظْهَار ﴿ يَعْلَمُ ﴾ للدُّوريِّ من الشَّاطبية ، و الكَافي ، و جَامع البَيَان ، و مَعَ الإبْدَال و الإدغَام للدُّوري من جَامع البَيَان ، و مَعَ المَدّ في (جا أشراطها) و فَتح ﴿ أَنَّىٰ ﴾ و قصر المُنفصل و إدْغُام (وَٱسْتَغْفِر) ، و ثُلاثُهُ أُوجُه فيما بعده لمن تُقدَّمَ في وَجه قُصرهما ، و مَعَ المَدّ في المُنفُصل و إدْعُام (وَآستَغْفِر) /٧٠٤/ و الهَمْز و الإظهار الأبي عَمْرُو من غَايَة أبي العَلاء ، و للدُّوري من الإعْلاَن ، و مَعَ الإبْدَال و الإظهار للدُّوري من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و يُحتَمَلُ من الإعْلاَن و مَعَ إظهَارهما و الهَمْز للدُّوري من تَلْخيص ابن بَلِّيمَة (٢) ، و مَعَ تَقْلِيل ﴿ أَنَّىٰ ﴾ وقصر المنفصل و إظهار و (وَٱسْتَغْفِر و ﴿ يَعْلَمُ ﴾) و الهَمْزُ للدُّورِي من الشَّاطبية ، و مَعَ إدْغَام (وَآسَتَغْفِر) و الهَمْزُ و إظُّهَار ﴿ يَعْلَمُ ﴾ ، و مَعَ الإبْدَال و الإدغام لمن تُقَدَّمَ عَن الدُّوري في وَجه قصرهما ، و مَعَ المَدّ في المُنفَصل و

⁽١) في الأزهرية و عامر و مرصفي سقطت (الهادي)

⁽٢) فِي عامر سقطت من (و مَعَ إظهارِهِمَا) حتى (ابن بَلَّيمَة)

إِظْهَار (وَٱستَغْفِر و ﴿ يَعْلَمُ ﴾) (١) ، و الهَمْر لِلدُّورِي من الشَّاطِبية ، و مَعَ إِدْغَام (وَٱستَغْفِر) و الهَمْر و إِظْهَار ﴿ يَعْلَمُ ﴾ ، و مَعَ الإِبْدَال و الإدغَام لمن تَقَدَّمَ عَن الدُّورِي فِي وَجَه قصرهما ، و مَعَ المَد فِي المُنفَصلِ و إِظْهَار (وَٱستَغْفِر و ﴿ يَعْلَمُ ﴾) و الهَمْر للدُّورِي من التَّيسِير ، و الشَّاطِبية ، و التَّدْكرة ، و التَّبصِرة ، و مَعَ الإِبْدَال و الإظهار للدُّورِي من التَّبصِرة ، و مَعَ الإِبْدَال و الإظهار للدُّورِي من التَافِي ، و السَّاطبية ، و التَّبسِير ، و التَّدْكرة ، و الهَمْر و إِظْهَار ﴿ يَعْلَمُ ﴾ لِلدُّورِي من الكَافِي ، و الشَّاطبية ، و التَّبسِير ، و التَّذْكرة ، و الهَادِي ، و مَعَ الإِبْدَال و الإظهار من الهَادِي الثَّنا الشَّاطبية ، و التَّبسِير ، و التَّذْكرة ، و الهَادِي ، و مَعَ الإِبْدَال و الإظهار من الهَادِي الثَّنا عَلَى فَتح ﴿ تَقْوَنِهُمْ ﴾ فَقَط ، و تَسْعَة (٢) أُوجُه عَلَى تَقْلِيلهما ، و تَقَدَّمَ عَن النَّشْر أن المَد فِي ﴿ عَثَرَاطُهَا ﴾ مَعَ القَصْر فِي المُنْفَصِلِ إِنما هُوَ لِصَاحِبِ التَّجرِيد عَن أَبِي الطَّيِّب ، و لأَبِي المُنْقِطِينَ قاطِبة ، و لا أبو العِزِّ عَن النَشْر صَاحِب التَّجرِيد عَن أَبِي الطَّيِّب فِي طُرُق المُستَطِينَ قاطِبة ، و لا أبو العِزِ عَن الحَمَّامِي فِي لِوايَة السَّوسِي و قُبُلُ فاعَلَمْ ذَلِك .

و من سُورَة الفَتح إلى سُورَة الملك

3 ٨٠ - فَأَرْرَهُ اقْصُرْ مُدَّهُ لِهِشَامِهِمْ وَ فِي النَّشْرِ لِلدَّاجُونِ قَصْرٌ تَحَصَّلاَ مَحَالاً مَعْ مَدُّهِ كُنْ عَنْهُ غَيْرَ مُكَبِّرٍ وَ مِنْ دُونِهِ مَعَ حَذْفِ حُلُوانِ بَسَمْلاً

(٣٠٩) /٤٠٨/ رَوَى هِشَامٌ ﴿ فَازَرَهُ ﴾ (الفتح ٢٠٠) بقصر الهَمزَة و مدها من الطَّرِيقَيْن ، و سَكْت / في النَّشْر عَن المَدِّ للدَّاجُونِي و زاده الأَزْميرِي ، و يَختَص وَجه المَدِّ لَهُ بعدَم التَّكْبير لأَنَّهُ من الكَافِي ، و يَختَصُّ وَجه القصر للحُلْوَانِي بالبَسمَلَة بِلا تَكبير لأَنَّهُ لاِبْنِ عَبدَان عَنْهُ من كَفَايَة أَبِي العِزِّ ، و للجَمَّال من المصبباح ، و لَهُمَا من رَوضنَة المُعَدَّل (٣) .

آزره كــاف عــن الــداجون مــد

و هكَـــــذا مــــن روضــــة المُعَــــدّل

و قصر و عسن ابسن عبدان ورد

رَوَى مـــن المِصْـــبَاح باتصــال

لكن لكد ل منهما محصد

⁽١) في عامر سقطت من (و للدُّوري) حتى (واستغفر و يعلم)

⁽٢) فِي عامر (ثَمَانِيَة)

⁽٣) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُّرُق :

قَالَ فيه (١) :" و أُمَّا الابتدَاء بالاسم من قَوله ﴿ بِئُسَ ٱلإَسَّمُ ٱلْفُسُوقُ ﴾ (الحجرات ١١١) فَقَالَ الجَعبَرِي : " و إِذَا ابتدَئتَ الاسم فالَّتي بَعْدَ (اللام) عَلَى حَذْفُهَا للكُلِّ ، و الَّتي قَبلَهَا فَقيَاسها جَواز الإِثْبَات و الحَذف ، و هُوَ أُوجُه لرُجحَان العَارض الدائم عَلَى العَرض المفَارق ، لكنُّني سَأَلتُ بَعض شيُوخي فقالَ : الابتدَاء بـ (الهَمْز) و عَلَيه الرَّسم " أهـ .

و مُرَاده بالعارض الدَّائم حَركة (اللام) و بالعَرض المُفارق الابتدَاء المُسوع لإثبَات هَمْزُ أَةُ الوصل قبلها .

قَالَ ابن الجَزَرِي : " قُلتُ : الوَجْهَان جَائزَان ، و الأَوْلَى الابتدَاء بهَمْزَة الوَصل و النَّقْل و لا اعتبَارَ بِعَارِضِ دَائِم وَ لا مُفَارِق بَلْ الرِّوَايَة هي الأَصل " (٢) أه. .

ثم قَول ابن الجَزَرِي : " و النَّقْل لَو أَسقَطَهُ لَكَانَ أُولْنَي لأَنَّ حَرَكَة (اللام) إنَّمَا هي للتَّخَلُّص من التقاء السَّاكنين و لَيسَت للنَقل لأَنَّ (هَمْزَة) اسم لا حَركَة لها كَسَائر هَمَزَات الوَصِل حتى تُتْقَل ، و إِنَّمَا تُحذَف في الدَّرَج سَواء تَحَرَّك مَا قبلهَا نَحْو /٤٠٩/ (بسم الله) أًو ْ سكَنَ نَحْو ﴿ سَبِّح آسَمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ﴾ (الأعلى ٥٠١) ، و تُعرضُ ابتدَاء تَوَصلاً لِلنَّطق بالساكن فَقَط ، و لَو كَانَت للنَقل تَحَقَّفَت في نَحْو (بسم الله) "و الله أعلم .

> القول في تحرير دخلوا

٦٨٧- وَ إِذْ دَخَلُـوا أَظْهِرْ لمُطَّوِّعيِّهِمْ عَلَى ٦٨٨- عَلَى أَلف أَدْغَمْ وَ فَاتحاً أَظْهِرًا عَلَى وَجْهِهَا أَيْضًا وَ للْهَمْزِ أَهْملاً ٦٨٩ فَتَى شَنَبُود في أَلْتَنَاهُمْ المُسَيْدِ حطرُونَ مَعَ الأُخْرَى بِصَاد تَحَمَّلاَ

يَاءِ إِبْرَاهِيمَ ثُمَّ مُمَيِّلاً ٣٩٠ و سينهُمَا أَوْ هَا هُنَا عنْ قُنْبُ ل و عَنْ أَخْفَش بِالْخُلْف سينَهُمَا اجْعَلاَ

⁽۱) النشر ۱/۲۱۶.

⁽٢) النَّشْر ١/٢١٤.

٦٩١ - وَ وَسَطْ لِنَقَاشٍ وَ حَقِّقْ وَ فِيهِمَا بِسِينٍ
 ٦٩٢ - وَ لَمْ يُرَ وَ مَعْ سَكْتُ سِوَى آخِرِ لَهُ وَ مَا
 ٦٩٣ - وَ مَعْ سَيَنِ نَقَاشٍ وَ مَعْ صَادِ غَيْرِهِ مَعًا لَا
 ٢٩٤ - لَدَى قُنْبُل مَعْ حَفْصِهِمْ عِنْدَ قَصْرِه وَ الأَ

بِسِينِ فَصَادِ صَادِ هَلْ حَفْصِهِمْ تَــلاَ

وَ مَا صَادُ خَلاَّد مَعَ السَّكْتِ أَعْمِــلاَ
مَعًا لاَ تُكبِّرْ أَوْ مَعَ السيِّــنِ فِي كِلاَ
وَ الأَخْفَشُ مَعْهَا لَيْسَ إِلاَّ مُبَسَمْــلاَ

(٣١٠) روَى المُطُوّعي عَن الصُورِيِّ ﴿إِذْ دَخَلُوا ﴾ بِالإِظْهَارِ مَعَ (ياء) ﴿ إِبْرَهِيمُ ﴾ و قَتَح ذَوَاتِ (الراء) من المُبهج ، و مَعَ (الياء) و الإِمَالَة من الكَامِل ، و مَعَ (الأَلف) و القَتَح من المصبّاح ، و روَى الإِدغَام مَعَ (الأَلف) و الإِمَالَة من التَلْخيصِ ، و روَى ابن شَنَبُوذ عَن قُنبُل ﴿ وَمَا أَلتَنبَهُم ﴾ بِلا (همز) و ابن مُجَاهِد بإثبات (الهمْز) ، و روَى ابن شَنبُوذ ﴿ آلْمُصَّيْطِرُونَ ﴾ و ﴿ بِمُصَيْطٍ ﴾ بـ (الصاد) فيهما (١) ، و لقُنبُل من الطَّريقَيْنِ (السين) فيهما و (السين) في ﴿ آلمُصَّيْطِرُونَ ﴾ مَعَ (الصاد) في ﴿ بِمُصَيْطٍ بِ بُلْتُوسُطُو وَى اللَّهُ الْمُنْ عَنْهُ ، و يَختَصُ اللَّقَاشِ ، و الصاد) فيهما بخلاف عَنْهُ ، و يَختَصُ اللَّقَاشِ ، و (الصاد) في الطُّور مَعَ (الصاد) في الغَاشية ، و يَختَصُ وَجه السَّكت ، و الصوري بـ (الصاد) ، و روَى حَفْص بـ (السين) فيهما و (السين) فيهما و (الصاد) في الطُّور مَعَ (الصاد) في الغَاشية ، و يَختَصُ وَجه السَّكت لَهُ بالأُخير (٢) ، و يَختَص وَجه (الصاد) المحضة لِخَلَاد بعَدَم السَّكت مُطْلَقًا ، و يَمتَنعُ التَّكْبِيرِ النَّقَاشِ مَعَ (السين) و لِغَيرِه مِمَّن لَهُ الخلاف مَعَ (الصاد) فيهما و كَذَا لِحَفْصِ مَعَ (الصاد) فيهما لقُنبُل ، و كَذَا لِحَفْصِ مَعَ القَصْر.

و يَمتَنع السّكت و الوَصل بَيْنَ السّورتَين لِلأَخْفُشِ مَعَ (السين) ؛ فأما قُنبُل فروى عَنْهُ بب (السين عَنْهُ ابن شَنبُوذ بب (الصاد) فيهما من المُبهج ، و جَامع البيّان ، و روَى عَنْهُ بب (السين) في ﴿ يَمُصَيْطِ ﴾ المُسْتَنير (٣) ، و نَصَّ عَلَى (السين) في ﴿ المُصَيْطِ ﴾ الجُمْهُور من العراقيين ، و المعاربة ، و هُو الّذي المُصَيْطِ ﴾ الجُمْهُور من العراقيين ، و المعاربة ، و هُو الّذي الأبْنِ مُجَاهِد في النّيسير ، و الشّاطبية ، و أما ابن ذكوان فروى عَنْهُ بب (الصاد) فيهما الجُمْهُور ، و بب (السين) فيهما الفارسي عن الحَمّامي عن النّقاش من التّجريد ، و هي رواية ابن الأخرم سوى المُبهج ، و أما حَفْصٌ فنص (٣١١) لَهُ عَلَى (الصاد) فيهما ابن مهران في غايته ، و صاحب التّذكرة ، و العُنْوان ، و هُو الّذي في التّبصرة ، و الكافي

⁽١) في مرصفي قَالَ " أي لقُنبُل من المبهج كما في النَّشْر ٣٧٨/٢ " أهـ مرصفي .

⁽٢) في مرصفي قَالَ " أي بِوَجْهِ السين فِي الطور و الصاد فِي الغاشية " أهـ مرصفي .

⁽٣) في الأزهرية (المشير)

، و التأخيص ، و الهداية ، و عند الجُمهُور ، و ذكره الدّاني في جَامِعِه عَن الأَشْنَانِي عَن عُبَيد و بِهِ قَرَأَ عَلَى أَبِي الحَسَن ، و روَى بـ (السين) فيهما زرْعَان عَن عَمْرو ، و عُبَيد و بِهِ قَرَأ علَى أَبِي الحَسَن ، و روَى بـ (السين) فيهما زرْعَان عَن عَمْرو ، و هُو نَصُّ /٢١١/ الهُذَابي عَن الأَشْنَانِي ، و روَى آخرون عَنْهُ ﴿ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴾ بـ (السين) و ﴿ بِمُصَيْطِرٍ أَبِي هَاشِم عَن الأَشْنَانِي ، و روَى آخرون عَنْهُ ﴿ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴾ بـ (السين) و ﴿ بِمُصَيْطٍ عَلَى الْبِي الْعَلاء ، و به قَرأ الدّانِي عَلَى أَبِي الْعَلاء ، و به قَرأ الدّانِي عَلَى أَبِي الْعَلاء ، و قَطْع بالخلاف لَهُ في ﴿ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴾ و بـ (الصاد) في ﴿ بِمُصَيْطٍ عَلَى أَبِي الْقَتَح ، و قَطْع بالخلاف لَهُ في ﴿ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴾ و بـ (الصاد) في ﴿ بِمُصَيْطٍ في النّيسير ، و الشّاطبية ، و أما خَلاّد فالجمهور من المشارقة / ، و المَغَارِبة عَلَى الإِشْمَام في الشّاطبي . و أَنْبَتَ لَهُ الخِلَف فيهِمَا صَاحِب التّيسير من قِرَاءَته عَلَى أَبِي الْفَتْح و تَبِعَه الشّاطبي .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَلْيَأْتُواْ بِحَدِيثٍ مِّثْلِهِ ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ﴿ ٱلْمُصَّيْطِرُونَ ﴾ (الطور ٥٣٧) الأَبْنِ ذَكُوان ستَّة أُوجُه :

الأَوَّل إلى الرَّابِع: التَّوسُطُ مَعَ عَدَم السَّكتِ بـ (الصاد) للجُمهُور عَن ابن ذَكوَان ، و مَعَ (السين) لاَبْنِ الأَخْرَم سوى المُبهِج ، و للفارسيِّ عَن الحَمَّامِي عَن النَّقَاشِ من التَّجريد ، و مَعَ السَّكتِ و (الصاد) لاَبْنِ الأَخْرَم ، و الصُّورِي من المُبهِج ، و للعلوي عَن النَّقَاشِ من غاية أَبِي العَلاَء ، و مَعَ (السين) لِلجُبْنِيِّ عَن ابن الأَخْرَم من الكَامِل .

و الخَامِس و السَّادِس : الطُّول مَعَ (الصاد) و السَّكت و عَدَمه لأصحَابِهِمَا عَن النَّقَاش .

و لحَفْص خَمْسَة أُوجُه:

الأَوَّل و الثَّانِي : القَصْر مَعَ عَدَم السَّكتِ و (السين) لاَبْنِ سُوَار ، و أَبِي العزِّ ، و أَبِي العزِّ ، و أَبِي العزِّ ، و أَبِي الكرّم ، و ابن فَارِس ، و المُعَدَّل عَن الحَمَّامِي ، و عَن الوَلِي عَن الفِيل ، و مَعَ (الصاد) لأَبِي عَلَى المَالكي عَن الحَمَّامِي عَن الوَلِي عَنْهُ .

و الثّالث و الرَّابِع و الخَامِس: المَدّ مَعَ عد السّكت / ٤١٢ / و (السين) من المُبهِج ، و الكفاية في السّت ، و غاية أبي العَلاَء ، و إرْشاد أبي العزّ و غيرهم ، و أَحَدُ الوَجهينِ من التَّيسير ، و الشّاطبية ، و مَعَ (الصاد) من الوَجيز (٣١٢) ، و التّذكرة ، و تأخيص ابن بلّيمة ، و عند الجُمهُور و هُوَ الوَجه التّاني من التّيسير ، و الشّاطبية ، و مَعَ السّكت و (السين) المالكي عن الحَمّامي عن أبي طاهر عن الأَشنانِي عن عُبيد عنهُ /، و للفارسيّ من التّجريد عَن الحَمّامي بسنَدِه المُتقَدِّم .

و لِخَلاَّد ثَمَانِيَة أُوجُه :

الأَوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : عَدَم السَّكتِ فِي المَدِّ مَعَ السَّكتِ فِي (شَيْء) و (لام) التعريف فَقط و الإِشْمَام من الشَّاطبية و غَيْرها ، و مَعَ عَدَم السَّكتِ فِي الكُلِّ و الإِشْمَام من الكَامِل ، و الشَّاطبية و غَيْرها ، و بِهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتح فِي أَحَد الوَجهينِ ، و مَعَ (الكَامِل ، و الشَّاطبية و غَيْرها ، و بِهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتح فِي الوَجه الصاد) الخَالِصَة من التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و بِهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتح فِي الوَجه الثَّانِي.

و الرَّابِع : السَّكتِ فِي غير المَدِّ مَعَ الإِشْمَامِ من المصِبْبَاح ، و المُبهِج ، و الكَامِل ، و غيرهم.

و الخَامِس و السَّادِس : عَدَم السَّكتِ فِي المَدّ مَعَ تَوسُّط (شَيْء) و السَّكتِ فِي (لام) التعريف فَقَط مَعَ الإِشْمَام من الكَافِي ، و التَّبصرة ، و غيرهما ، و مَعَ السَّكتِ فِي السَّاكِن المُنفَصل (١) مَعَ الإِشْمَام من العُنْوان ، و المُجْتَبَى .

و السَّابِع : السَّكتِ في غير المَدِّ المُتَّصِلِ مَعَ الإِشْمَام من غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و التَّجرِيد عَن عبد البَاقِي .

و الثامن : السَّكتِ فِي الكُلِّ مَعَ الإِشْمَام من الكَامِل ، و رَوضَة المُعَدَّل ، و المُبهِج من طَريقِ الشَّذَائي /٤١٣/ .

القول في تحرير قوله تعالى و اصبر لحكم ربك

٥ ٦٩ - وَ إِنْ تُظْهِرًا وَ اصْبِرْ لِدُورِيِّهِمْ فَلاَ تُكبَّرْ وَ رُوسَ الآيَ أَيْضًا فَقَلَّلاَ

يَختَص إِظْهَار ﴿ وَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِكَ ﴾ (الطور ١٠٤٨) لِلدُّورِي بعَدَم التَّكْبِير و بِتَقْلِيلِ الفَوَاصِل . فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِكَ ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ... ﴿ إِذَا هَوَىٰ ﴾ (النجم ١) أَحَدَ عَشَرَ وَجَهًا :

⁽١) في الأزهرية و عامر و مرصفي (و)

الأَوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : الإظهار مَعَ البَسمَلة بِلا تَكبير و التَّقابِل مِن / التَّبصرة ، و الشَّاطبية ، و التَّذكرة ، و تَلْخيص ابن الشَّاطبية ، و التَّذكرة ، و تَلْخيص ابن بليّمة ، و التَّبصرة ، و مَعَ الوصل و التَّقابِل من الشَّاطبية .

و الرّابع إلى الحَادي عشر: الإدغام مع البسملة بلا تكبير و الفتح من الكَامل ، و تأخيص أبي معشر ، و مع التقليل من الكَافي ، و الهادي ، و الشّاطبية ، و تأخيص أبي معشر ، و مع التقليل و الفتح من الكَامل (٣١٣) ، و غاية أبي العَلاَء ، و مع التقليل العَلاَء ، و مع التقليل و الفتح للعر القين ، و من التّجريد عن الفارسي ، و مع التقليل من التّيسير ، و الشّاطبية ، و التّذكرة ، و الكافي ، و تأخيص ابن بلّيمة ، و الهادي ، و غاية أبي العَلاَء ، و من طريق السّامري من روضة المُعدّل ، و مع الوصل و الفتح من غاية أبي العَلاَء ، و التّجريد عن ابن نفيس ، و لابن فرح عنه من المصباح ، و مع التقليل من الشّاطبية ، و الكافي ، و العُدوان ، و المحبّتبي ، و جامع البيّان ، و غاية أبي العَلاَء ، و الكافي ، و العُدوان ، و المحبّبي من روضة من المصباح ، و به قرأ الدّاني على النّجريد عن عبد البَاقي ، و لأبي الزّعراء عنه من المصباح ، و به قرأ الدّاني على الفارسي /١٤١٤.

القول في تحرير قوله تعالى أفرأيتم

٦٩٦ مِنْ آيَاتِ إِنْ تَقْصُرْ مُوسَمِّطَ ثَابِتِ فَفِي أَفْرَايْتُمْ عِنْدَ الازْرَقِ سَهِّلاً

يَختَص قَصْر (الهَمْز) المغير علَى اعتبار العَارِض مَعَ تَوسُّط الثَّابِت لِلأَرْرَق بِتَسهيل ﴿ أَفَرَءَيْتُمُ ﴾ ، و تَقَدَّمَ أَنَّهُ من تَلْخيص ابن بَلِّيمَة علَى مَا فِي النَّشْر ، و الأَوْلَى عَدَم الإعتداد بالعَارض من طَريقه لمَا عَرَفت .

القول في تحرير قوله تعالى أنه هو

٦٩٧ - وَ عِنْدَ رُوَيْسِ أَظْهِرَنَّ وَ أَنَّـهُ فِي الارْبَعِ أَوْ ادْغِمْ أَوْ الأَوَّلَيْنِ لاَ

⁽١) في عامر و مرصفي بزيادة (بَيْنَ السُّورَتَين)

رَوَى عَن رويس فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَأَنَّهُ مُو ﴾ الأرْبَعَة ثَلَاثَة أُوجُه : إِظْهَار الكُلِّ و الْأَوْلِين مَعَ إِدْغَام الأخيرين ، و يَتَعَيَّن لَهُ عَلَى إِظْهَار الكُلِّ عَلَى القَصْر و عَلَى إِدْغَام الباب لِيَعْقُوبَ إِثْبَات هَمْزَة الوصل مَعَ ضمّ (اللام) فِي ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ عِنْدَ اللابتدَاء.

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَأَنَّهُ مُو أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ... ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ (النجم ٥٠٠) ستَّة أُوجُه :

الأَوَّل و الثَّانِي : إِظْهَارِ الكُلِّ مَعَ القَصْرِ لاَبْنِ مِقْسَم من غَايَة ابن مِهرَانَ ، و مَعَ المَدّ لأَبي الطَّيِّب عَن التَّمَّارِ مِن غَايَة أَبِي العَلاَء ، و لاِبْنِ مِقْسَم عَنْهُ مِن الكَامِل .

و الثَّالِث و الرَّابِع : إِظْهَار الأولين مَعَ إِدْغَام الآخرين مَعَ القَصْر لِلجَوهَرِي عَن التَّمَّارِ مِن التَّذْكِرَة ، و مُفردَة الدَّانِي ، و للنَّخَّاسِ عَنْهُ من تَلْخِيص أَبِي مَعشر (٣١٤) ، و جَامِع ابن فَارِس ، و كَتَابَي ابن خَيرُونَ ، و مَعَ المَدِّ لِلجَوهَرِي من الكَامِل ، و للنَّخَّاسِ من المُبهِج ، و التَّذْكَار ، و الكَامل ، و مُفردَة /٤١٥/ ابن الفَحَّام .

و الخَامِس و السَّادِس : إِدْغَام الكُلِّ مَعَ القَصْر للنَّخَاسِ من المُسْتَنير ، و المِصبْبَاح ، و رَوضنَة المَالِكِي ، و جَامِع الفَارِسِي ، و كِتَابَي أَبِي العِزِّ ، و مَعَ المَد لَلنَّخَاسِ من غَايَة أَبِي العَلاء .

و مَعْلُوم أن الغُنَّةِ فِي ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ لِيَعْقُوبَ من غَايَة ابن مِهرَانَ ، و الكَامِل ، و المَصْبَاح هذا حُكْم الوصَل ، و أما حُكْم الابتِدَاء بِالأُوْلَى فَيَأْتِي سِتَّةَ عَشَرَ وَجهًا :

الأَوَّل إلى الرَّابِع : إِظْهَارِ الكُلِّ مَعَ قَصْرِ المُنفَصلِ و الابتدَاء بِهَمْزَة الوَصْل مَعَ ضَمِّ (اللام) لابْنِ مقْسَمٍ مِن غَايَة ابن مهرَان ، و مَعَ المَد و الابتدَاء بِهَمْزَة الوَصْل مَعَ ضَمّ (اللام) لأَبي الطَّيِّب من غَايَة أَبِي الْعَلاَء ، و لابْنِ مقْسَم من الكَامِل ، و مَعَ حَذْف الهَمزة و ضَمّ (اللام) ، و مَعَ إِثْبَات الهَمزة و إِسكَان (اللام) على الأَصْل كِلاهُما لأَبِي الطَّيِّب من غَايَة أَبِي العَلاَء .

و الخامس إلى العَاشِر: إِظْهَارِ الأولين مَعَ إِدْغَامِ الآخَرِينَ مَعَ قَصْرِ المُنفَصِلِ و الابتدَاءِ بِهَمْزَةِ الوَصَلَ مَعَ ضَمّ (اللام) من التَّذْكرة ، و مُفردة الدَّانِي ، و تَلْخيص أَبِي مَعشر ، و جَامِع ابن فَارِس ، و كِتَابَي ابن خَيرُونَ ، و مَعَ حَذْفِ (الهَمزة) و ضَمّ (اللام) من التَّذْكرة ، و مُفردة الدَّانِي ، و مَعَ إِثْبَات (الهَمزة) و إسكان (اللام) من التَّذْكرة ، و مُفردة الدَّانِي ، و مَعَ المَدّ و الابتداء بـ (هَمْزة) الوَصل مَعَ ضَمّ (اللام) من التَّذْكار

، و المُبهِج ، و مُفردَة ابن الفَحَّامِ ، و مَعَ حَذْف (الهَمزَة) و ضمَّ (اللام) من المُبهِج ، و مَعَ إِنْبَات (الهَمزَة) و إِسكَان (اللام) علَى الأصلِ مِن مُفردَة ابن الفَحَّام .

و الحادي عَشَرَ إلى السَّادِس عَشَرَ /٤١٦/: إِدْغَامِ الكُلِّ مَعَ قَصْر المُنفَصِل و الابتدَاء بِهَمْزَة الوَصل مَعَ ضَمّ (اللام) من المُسْتَنير (١) ، و المصبْبَاح ، و رَوضنَة المَالكي ، و كتَابَي أَبِي العِزِّ ، و جَامِع الفَارِسِي ، و مَعَ حَذْف (الهَمزَة) مَعَ ضَمّ (اللام) من كتَابَي أَبِي العِزِّ ، و مَعَ إِثْبَات (الهَمزَة) (٣١٥) معَ إِسْكَان (اللام) من كفَايَة أَبِي العِزِّ ، و مَعَ الشَّبَات (الهَمزَة) (٣١٥) معَ إسكان (اللام) من كفَايَة أَبِي العَزِّ ، و مَعَ المَدّ و الابتدَاء بثَلاثَة أَوجُه الأولى للنَّخَاسِ من غَايَة أَبِي العَلاَء .

فصل:

بقى ممَّا أَدْغَمَهُ رُويس ممَّا ذَكَرَ بِعَينِهِ فِي الطَّيِّبَةَ كَلِمَاتٍ لَمْ نَتَعَرَّض لَهَا فِي النَّظْمِ فلنُبَيِّنَ طُرُقَ إِدغَامِهَا لِتَتَمَّ الفَائدَةَ و ذَلك :

قُولِهِ تَعَالَى ﴿ فَتَمَثَّلَ لَهَا ﴾ ، و ﴿ وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ ﴾ فإدغامها من مُفردَة الدَّانِي ، و ابن الفَحَّامِ ، و التَّذْكرَة ، و المُبهج .

و ﴿ كَذَالِكَ كَانُواْ يُؤْفَكُونَ ﴾ فَإدغَامه من النَّذْكرَة ، و المُبهج .

و ﴿ رَكَبُكَ كَلّا ﴾ فإدغَامه من المُبهج هكذًا فِي النَّشْر ، و قَالَ الأَزْمِيرِي فِي تَحْرِيره متممَّا لذلك : " و رَوَى (رَكَبُك) بِالإِدغَامِ من المُفردة لابْنِ الفَحَّامِ ، و التَلْخيص أي لأبي مَعشر (٢) ، و رَوَى ﴿ لاَ مُبَدِل لِكِمَتِهِ ﴾ فِي ، و رَوَى ﴿ لاَ مُبَدِل لِكَلِمَتِهِ ﴾ فِي الكهف ، ﴿ فَتَمَثَّل لَهَا ﴾ ، و ﴿ وَلِتُصْنَعَ عَلَى ﴾ ، و ﴿ جَعَلَ لَكُم ﴾ فِي الشورى و ﴿ وَأَنزَلَ لَكُم ﴾ فِي اللهورتين) بِالإِدغَامِ من التَلْخيص ، وَافقَةُ صَاحِب المصباح فِي ﴿ وَأَنزَلَ لَكُم ﴾ في الزمر " (٣)

و زاد عَلَى مَا فِي الطَّيِّبَة فقال (٤): "و رَوَى العَلَّف عَن النَّخَّاس عَن التَّمَّارِ عَن رُويس ﴿ وَمَنْ عَاقَبَ ﴾ بِالإِدغَامِ من المُسْتَنبِير " أهـ و الله أعلم .

القول في تحرير قوله

⁽١) في الأزهرية (المشير)

⁽٢) فِي عامر (نَلْخيص أَبِي مَعشر)

⁽٣) الأزميري - تحرير النشر - ص ٥٣٧ ملحق فريده الدهر .

⁽٤) الأزميري – تحرير النشر – ص ٥٣٧ ملحق فريده الدهر .

تعال*ی* یطمثهن

٣٩٩- وَ أُوَّلَ يَطْمِثْهُ نَّ أَوْ ثَانِياً عَلِى بِضَمٍّ وَ عَنْهُ الْكَسْرَ نَرُويِهِ فِي كِلاَ ٧٠٠- وَ ضَمَّهُمَا لِلَّيْتُ زِدْ وَ هِشَامُهُ مْ يَكُونَ فَذَكِّرْ عَنْهُ مَعْ وَجْهَيِ الوَلاَ ٧٠٠- وَ رَفْعًا عَلَى التَّأْنِيثِ خُلْوَانِ زَادَهُ وَ مَعْ وَجْهِ نَصْبٍ وَاقِفًا لاَ تُسَهِّلاً

/٤١٧/ رَوَى عَن الكسائي في قُولُه تَعَالَى ﴿ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ ﴾ معًا أَرْبَعَة أُوجُه : ضمّ (الميم) في الأَوَّل مَعَ كَسْرهَا في الثَّاني من الرِّوَايَتين من التَّجريد ، و المُسْتَتير ، و رَوضة المَالِكِي ، و غَايَة أَبِي العَلاَءِ ، و جَامِع ابن فَارِس ، و النَّيسِير و غَيرهُمْ ، و لأَبِي الحَارِث فَقَط من المصنبَاح ، و للدُّوري فَقَط من الكَامل ، و النَّيسير ، و تَلْخيص ابن بَلْيمَة و غَيرهُمْ ، و عَكسه لأَبي الحارث من الكَامل ، و التّيسير ، و تَلْخيص ابن بَلّيمَة ، و الكَافي ، و النَّذْكرَة ، و الهَادي (٣١٦) ، و الهدَاية ،و هُوَ للكسائي تخييرا من المُبهج ، و المُسْتَتير ، و غَاية أُبِي العَلاَء و غَيرِهُمْ ، و كَذَا من التّبصرة ، و غَايَة ابن مهرَانَ ، و كفَايَة أَبِي العزّ لكنهم عَن الدُّوري ليسوا من طَريق الطّيبّة ، و كُسرها فيهما للدُّوري من المصنبّاح ، و الأبي الحارث من طَريق ابن مُجَاهد عَن تُعلَب عَن سَلَمة عَنْهُ ، و اللَّيث أَيْضًا ضمها فيهما من طريق ابن مُجَاهد عَن ثعلب عَن سلمة عَنْهُ هَذه طَريق الطّيّبَة (١) ، و أما من طَريق الشّاطبية فللكسّائي من روايتيه وَجهان : ضمّ الأولى مَعَ كَسْر الثانية ، و عكسه ، و لكن للدُّوري علَى سَبيل التخيير فَقَط ، و لأَبي الحَارِث علَى سبيل التخيير ، و علَى سبيل الخُلْف أَيْضًا ، و رَوَى هِشَام ﴿ كَنَ لَا يَكُونَ ﴾ بالتذكير مَعَ الرَّفع و النَّصب في ﴿ دُولَةً ﴾ من الطَّريقَيْن ؛ فالنَّصب /٤١٨/ لابْن عَبدَان من كفاية أبي العزِّ ، و للجَمَّال من تَلْخيص أبي مَعشر ، و روضة المُعَدَّل ، و سَبْعَة ابن مُجَاهِد ، و لِلدَّاجُوني سِوى الكَافِي ، و لِهشَّام من التَّجريد ، و الرَّفع لهشَام من الكَافِي ، و للجَمَّال من المُبهج ، و الكَامِل ، و المصْبَاح ، و هُوَ في الشَّاطبية ، و التَّيسير ، و به قَرأً الدَّاني علَى الفارسي من طَريق الجَمَّال ، و زاد الحُلْوَاني التَّأنيث مَعَ الرَّفع من طَريقِ ابن عَبدَان من الشَّاطِبية ، و النَّيسير ، و غيرهما من أصنحَاب المدّ إلاَّ أنَّهُ يُحتَمَلُ مَعَ القَصْر من القَاصد علَى مَا تَقَدَّمَ ، و يَمتَنع لَهُ تليين (الهَمْز) وَقَفًا علَى وَجه

⁽١) فِي الأزهرية و عامر و مرصفي تبديل فِي العبارات حيث قالوا : " و لأَبِي الحارث من طَريقِ ابن مُجَاهِد عن شعلب عن سلمة عَنْهُ وَ الليث أَيْضًا ضمهما فيهِمَا من طَريقِ ابن مُجَاهِد عن شعلب عن سلمة عَنْهُ هَذِهِ طَريق الطّيّبة "

التذكير مَعَ النَّصب، و العَجَبُ من ابن الجَزري كيف قَالَ : " و لَمْ يُخْتَلَفُ عَن الحُلْوَاني في رفع ﴿ دُولَةً ﴾ " (١) ! مَعَ أَنَّهُ أقر بالتَّذكير مَعَ النَّصب عَنْهُ بقوله : " قُلت : التَّذكير و النَّصب هُوَ رِوَايَة الدَّاجُونِي عَن أصحَابه عَن هِشَام و هُوَ الَّذِي لَمْ يَذكُر ابن مُجَاهد و لا من تَبعه من العرَاقيين و غَيرِهُمْ كابن سُوَار ، و ابن فَارس ، و أَبي العزِّ ، و الحَافظ أَبي العَلاَء ، و كَصَاحِبِ التَّجريد و غَيرهُمْ سواه " (٢) أه. يعني عَن هشام من جَميع طُرُقه فيدخل فيه الحُلْوَانِي ، و أما النَّذكِير (٣١٧) مَعَ الرَّفع لِلدَّاجُونِي فزَادَهُ الأَزْمِيرِي من الكَافِي .

٧٠٢ وَ يَفْصِلُ لِلْحُلْوَانِ يُرْوَي مُشَدَّدًا وَ كَافٍ وَ تَلْخِيصٌ لِدَاجُونِ ثَقَلاَ

رَوَى الْحُلُوَانِي عَن هِشَامٍ ﴿ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ ﴾ بالتَّشْدِيدِ ، و الدَّاجُونِي بالتَّخفِيفِ /٤١٩/ إلاَّ من الكَافي و تَلْخيص أبي مَعشر فبالتَّشديد كَمَا في الأَزْميري .

مسندة

٧٠٣ وَ خُشْبٌ سُكُونُ الشَّيِينِ لِإِبْنِ مُجَاهِدٍ وَ مَعْ مَدِّ لاَ مَا أَنْفَقُوا مَا تَسَهَّلاَ ٧٠٤- لَـدَى خَلَـف إِلاَّ عَلَـى سَكْتـه عَلَـى عَلَيْكُمْ مَعَ المَوْصُول تَقْخيمًا اجْعَـلاَ ه٧٠- لِلازْرَقِ فِي طَلَقَتُ مُ وَ فَقَدْ ظَلَمْ عَلَى وَجْه تَكْبير وَ إِنْ رُقِّقَا كلاَ

⁽۱) النشر ۲/ ۲۸٦.

⁽٢) النشر ٢/ ٢٨٦.

٧٠٧- فَبَسَمْلُ وَ صِدْ لاَ تُبُدِلُ الْهَمْدِرَ فِي إِذَا ٧٠٧- كَذَا (١) اسْكُتْ مَعَ الوَجْهَينِ يَغْفِرْ لِدُورِ ٧٠٨- وَ إِظْهَارُهُ مَعْ وَجْهِ تَقْلِيلِهِ عَسَى

وَ إِنْ رَقَقْتَ طَلَقَتُمُ صِـدْ مُسنَهًلاَ هِرًا مُبْدِلاً مَـدً اسْكُتَنَّ وَ بَسْمِلاً عَنِ المَهْدُويِ وَ النَّشْرِ مِنْ عَدِّهِ خَلاَ

رَوَى ابن مُجَاهِد عَن قُنبُل ﴿ خُشُبُ مُسَنَدَةٌ ﴾ بإسكان (الشين) ، و ابن شَنبُوذ بـ (الضم) ، و يَختَص تَليين الهَمْز المُنفَصل عَن مَد أَوْ عَن مُحرَّكُ رسمًا عَلَى تَوسَّط (لا) لخَلَف بالسكت في السَّاكِن المُنفَصل و المُتَّصل جَميعًا لأَنَّهُ من المُسْتَنير عَن ابن شيطًا علَى مَا في النَّشْر ، و المُطَّوِّعي من المُبهج ، و يَختَصُ وجه التَّبْير للأَرْرُق بتفخيم (اللام) الَّتِي بَعْدَ (الطاء والظاء) ، و يَختَص تَرقيقهما بعدهما بالبسملَة بلا تَكبير والوصل بَيْن السُّورتَين والتَسْهيل في ﴿ يَتَأَيُّا النَّيُ إِذَا طَلَقْتُمُ ﴾ ، و تَقَدَّمَ أَنَّهُ لَيْسَ من طَريق الطَّيبة ، و يَأْتِي علَى تَرقيقها بَعْدَ (الظاء) ثَلاَثة أُوجُه : الوصل مَعَ التَسْهيل ، و السَّكت مَعَ التَسْهيل و الإِبْدَال ، و تَقَدَّمَ تَحْرير الطُّرُق ، و يَختَص إِظْهَار (الراء) المَجزُومَة عِنْدَ (اللام) مَعَ الإِبْدَال الدُّورِي /٢٠٤/ بالمَدِّ و السَّكتِ و البَسَملَة بلا تَكبير بَيْنَ السُّورتَين .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ إِن تُقْرِضُواْ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ... ﴿ مُّبَيِنَةِ ﴾ (الطلاق ٢٠٠) أَرْبَعَة و عشروُنَ وَجهًا :

الأُوَّل إلى الثَّامِن: الإِظهَار فِي ﴿ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ﴾ مَعَ البَسمَلَة بِلا تَكبِير و قَصْر المُنفَصلِ و الهَمْز (٣١٨) من الشَّاطبية ، و مَعَ المَد و الهَمْز من التَّبصرة ، و الشَّاطبية ، و مَعَ المَد و الهَمْز من الشَّاطبية ، و التَّبسير ، و التَّذكرة ، و التَّبصرة ، و تَلْخيص ابن بَلِيمة ، و مَعَ الإِبْدَال من التَّبصرة و مَعَ الوَصْل و القَصْر و المَد كِلاهُما مَعَ الهَمْز فَقَط من الشَّاطبية .

⁽١) في مرصفي (لذا)

⁽٢) في الأزهرية و عامر و مرصفي (القصر والهَمْز)

المُبهج ، و الهَادي و غيرهُم ، و مَعَ الإِبْدَال من الكَامِل ، و المُبهج /٢٢١ ، و غاية أبي العَلاَء ، و الهَادي ، و غيرهُم ، و مَعَ الوصل و القصر و الهَمْز من الشَّاطبية ، و الكَافي ، و العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و جَامِع البَيَان ، و المصبّاح ، و التَّجريد عَن ابن نفيس ، و عبد البَاقي ، و مَعَ الإِبْدَال من غاية أبي العَلاَء ، و لأَبِي الزَّعرَاء عَنْهُ من المصبّاح ، و مَعَ المَدّ و الهَمْز من الشَّاطبية ، و الكَافِي ، و غاية أبي العَلاَء ، و به قَرَأ الدَّانِي عَلَى الفَارسِي ، و مَعَ الإِبْدَال من غاية أبي العَلاَء .

و أما الإظهار و الإدغام مَعَ الأَوْجُه الثلاثة سوى التَّكْبير بَيْنَ السُّورَتَين و مَعَ المَدّ و الهَمْز من هداية المهدوي فليست من طَريقِ الطَّيِّبة ، و يَختَص / تَقْليل ﴿ عَسَى ﴾ لَهُ بإدغامها ، و يَأْتِي مَعَ الإِظهار من هداية المهدوي ، و لَكِنَّهُ لَمْ يُسْنِده فِي النَّشْر إلى أَبِي عَمْرٍ و فلا يعد من طَريق الطَّيِّبة . (٣١٩)

القول في تحرير قوله تعالى و اللآئي يئسن

١٠٠ و قَبْلَ يَبَسْنَ اليَا فَأَظْهِرْ أَوِ (١) ادْغِمْ لَدَى أَحْمدَ البَرِّيِّ مِثْلَ فَتَى العَلاَ ١٠٠ و بِالرَّوْمِ و التَّسْهِيلِ قِفْ لِمُسَهّلِ أَوِ ابْدِلْ بِيَاءٍ سَاكِنِ فَتُبَجَّلاً يَقْرُأ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَأَلَّتِى يَبِسْنَ ﴾ عَلَى وَجه (الياء) للبَرِّي بكل من الإظهار و الإدغام كَما يقرأ بهما لأبي عَمْرو ، و قال في النَّشْر " و اخْتُلفَ أَي عَن أَبِي عَمْرو و في ﴿ وَأَلَّتِى يَبِسْنَ ﴾ عَلَى إِبْدَالِهِ (ياء) سَاكِنة فَنص على إظهاره الدَّانِي ، و الشَّاطبِي ، و الصَّقْراوي عَاحِب الإعْلان ، و أَصْحَابهم ، و ذَهَبَ آخَرُون إلى الإدغام ، و الوَجْهَان للبَرِّي للبَرِّي أَهِ مَا لَا إِعْلَانَ ، و أَصْحَابهم ، و ذَهَبَ آخَرُون إلى الإدغام ، و الوَجْهَان للبَرِّي المَّاسُ اللهِ عَلَى الْمَرْدِي اللهِ المَالِي الإدغام ، و الوَجْهَان للبَرِي اللهِ المَالِي الإدغام .

⁽١) في عامر (و)

⁽۲) النشر ۱/ ۲۸۶ بتصرف .

و مَعْلُوم أَنَّ الإِظهَار لا يَتَأَتَّى إِلاَّ بِسَكْتَة بَيْنَ اليَائَين /٢٢٢ ، و يَجُوزُ لِمَن قَرَأً (وَٱلَّتِي) بِالتَّسهِيلِ وَصِيْلاً أَنْ يَقِف بِتَسهِيل (الهَمزَة) مَرُومَة مَعَ المَدّ و القَصِرْ ، و بِإبدَالِهَا (ياء) سَاكِنة مَعَ المَدّ لِلسَّاكِنين ، أَمَّا مَن قَرَأَ بِالإبدَال وَصِيْلاً فَلَيس لَهُ إِلاَّ الإِبْدَال وَقَفًا (١) . و من سُورَة الملك إلى سُورَة الإنسان

٧١١ وَ قَدْ أَدْغَمَ الرَّمْلِيُّ ثُمَّ ابْنُ أَخْرَمٍ بِخُلْفِهُمَا وَ السَّكْتِ رَمْلِيٌ أَهْمَلاَ
 ٧١٧ وَ أَظْهَرَ لِلْمُطُوِّعِي غَيْرُ كَطِ ل وَ الإِظْهَارَ لِلْصُورِيِّ فِي النَّشْرِ أَغْفَلاَ

روَى الرَّمْلِي عَن الصُّورِي و ابن الأَخْرَم عَن الأَخْفَش ﴿ وَلَقَدْ زَيّنًا ﴾ بِالإِدغَام بخلاف عنهما فَالإِدغَام للرَّملِي من غير المُبهِج ، و غَايَة أبي العَلاَء ، و لغير الشَّذَائِي عَنْهُ من إِرْشَاد أبي العِزِ ، و الإدغام لابْنِ الأَخْرَمِ من المُبهِج ، و التَبصرة ، و التَّذكرة ، و الهَادي ، و الهَداية ، و تَلْخيص ابن بَلِيمَة ، و غَايَة أبي العَلاَء ، و يُحتَمَلُ من الكَامِل ، و به قَرَأ الدَّانِي عَلَى أبي الحَسَن ، و النَّقَاشِ بِالإِظْهَارِ كَسَائر طُرُقِهِمَا ، و به يَختَص وَجه السَّكتِ الرَّملِي ، و المُطُّوِّعِي الإِظْهَار بِلا سَكْت مَعَ فَتح ذَوات (الراء) من المصباح ، و المُبهج ، و الإِخهار بلا سَكْت مَع فَتح ذَوات (الراء) من المصباح ، و المُبهج ، و مَعَ الإِمالَة من تَلْخيصِ أبي مَعشر ، و الإِظهار مَعَ السَّكتِ و الفَتح من المُبهج و الإِدغام بلا سَكْت مَع إِمَالَة ذَوَات (الراء) و ﴿ كَنفِرِينَ ﴾ من الكَامِل ، و سَكْت فِي النَّشْرِ عَن الإطهار الصُّورِي (٢) . (٣٢٠)

(۲) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُرُق : قد أدغم ابن حزم من تذكرتا هداد وتلَذْ يص العبر لله مصن على الله و و من سوى اله صبح الله و من المؤفاية الكن مصن الإرشاد و إِدْعَام من كامد له مطوعي له الدغم

كالشاطبى الدَّانى لمن قد أبدلا

هدايسة و غايسة تبصرة مسبهج عن طَاهِر السدَّانِي تعدد دغدم الر ألمي فعدي الرواية مسوى الشَّدَائِي عن كُدد منه فطن مصع أصوله عن ابين الأكرم

أهـــ .

⁽١) فِي هامش الأزهرية من متن عزو الطُّرُق:

⁽۱) في هاهل الرورية من عنو عرو الطرق . اللائي بالإظهار صفراوي تلا أهـ .

القول في تحرير قوله تعالى نون و القلم

ho ho

/ ٢٣ ٤ / يَختَصُ وَجه النَّكْبِيرِ لِلأَزْرُق بِإِدِ عَام ﴿ نَ ۚ وَٱلْقَلَمِ ﴾ ، و يَختَص تَفْخيِم (الراء) المضمومة بِالإِظْهَارِ ، و لابد من تَسْفِيل ﴿ مُتُيْءَراً ﴾ فيهما ثم الإدغام بلا خلاف من التَلْخيص ، و الإرشاد ، و الكَامِل ، و التَّمرِيد ، و بخِلاف لِلدَّانِي ، و الشَّاطِبِي ، و صَاحِب الكَافِي ، و يَمتَنِع التَّكْبِيرِ لِلأَصْبَهَانِي عَلَى القَصْر مَعَ إبدال ﴿ مُكِيلًا لِهُ اللهُ مُكِيلًا لِهُ اللهُ الله

و قَالَ الأَزْمِيرِي (٣): و لا خِلاَف عَنْهُ فِي إِظْهَار ﴿ نَ ۚ وَٱلْقَلَمِ ﴾ كقالون فَلَهُ سَبْعَة أُوجُه:

الأُوَّل إلى الرَّابِع : عَدَم التَّكْبِير مَعَ القَصْر و الهَمْز فِي ﴿ بِأَيْيَكُمُ ﴾ لِلنَّهْرُوَانِي عَن هِبَةِ الله من الله من المُسْتَنير ، و كَفَايَة أَبِي العزِّ ، و جَامِع ابن فَارِس ، و للطبري عَن هِبَةِ الله من الإعْلان ، و مَعَ الإِبْدَال للمُطَّوِّعِي عَنْهُ من المصبْبَاح ، و للحَمَّامِي عَن هِبَةِ الله من المُسْتَنير ، و الإعْلان ، و المفتاح ، و للمصبّاح ، و كفاية أبِي العزِّ ، و روضة المالكي ، و المعدَّل ، و مَعَ الإعْلان ، و المعدِّر من غَايَة أبِي العَلاء ، و ابن مهران ، و للطَّبري عَن هِبَةِ الله من الإعلان ، و تَنْخيص أبِي مَعشر ، و للمُطَّوِّعِي عَنْهُ فِي أَحَدِ الوَجهينِ من المبهج ، و معَ الإبدال من و تأخيص أبي معشر ، و للمُطَّوِّعِي عَنْهُ فِي أَحَدِ الوَجهينِ من المبهج ، و معَ الإبدال من

ِ للأَصْبَهَاني هكَذَا الحكم هاهنا بنشر و الأَرْميري الإِدغَام أبطلا

⁽١) فِي عامر أبدل هذا البيت قال :

⁽٢) في عامر بزيادة "و ظاهر النُّشْر أن الأصبهاني لَهُ الإظهار و الإدغام ".

⁽٣) في بدائع البرهان ٢٠١/أ .

الكَامل ، و للحَمَّامي عَن هبَة الله من التَّجريد ، و التِّذْكَار ، و الإعْلاَن ، و للمُطَّوِّعي عَن الأصنبَهَاني من تَلْخيص أبي مَعشر ، و في الوَجْه الثَّاني /٢٤ من المبهج .

و الخَامِس و السَّادِس و السَّابِع : التَّكْبِيرِ مَعَ القَصْر و (الهَمْز) الأبي العَلاَء ، و مَعَ المَدّ و (الهَمْز) لأَبِي العَلاَءِ ، و مَعَ الإِبْدَالِ لِلْهُذَابِي ، و أما مَذْهَب البَاقين فمثل مَا في أول سُورَة بس .

> القول ، و أدراك

٧١٨- عَلَى وَجْه تَكْبير وَ أَظْهِرْ وَ أَدْغمًا عَلَى عَدَم

٧١٧- وَ أَظْهِرْ فَقَطْ عَنْدَ ابْنِ ذَكوَانَ كَذَّبَتْ مُميِّــلاً وَ مَا أَدْرَاكَ أَبْصَارِهِـمْ كــــلاَ التَّكْبير حَيْثُ تَمَيَّلاً ٧١٩- كَأَدْرَاكَ إِنْ سَمَيُّتَ غَيْرَ مُكَبِّر وَ لَكِنْ عَلَى هَذَا فَمُطَّوِّعي تَللاً ٧٢٠ بِالإِظْهَارِ وَ الوَجْهَانِ عِنْدَ ابْنِ أَخْرُمِ ۚ وَ لَيْسَ سِوَى الإِدْغَامِ فِي غَيْرِ ذَا اعْتَلاَ

(٣٢١) يَختَص وَجه الإمالَة في ﴿ بِأَبْصَرِهِمْ ﴾ و ﴿ أَدْرَبْكَ ﴾ مَعَ التُّكْبير الابْن ذكوان بالإظْهَار في ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ ﴾ ، و يَأْتي كُلُّ من الإظهَار و الإدغَام عَلَى إمَالَتهمَا بلا تَكبير ، و يَأْتي عَلَى إمَالَة ﴿ أَدْرَنْكَ ﴾ فَقَط مَعَ البِّسمَلَة بلا تَكبير الإظهَار للمُطُّوِّعي ، و الإظهَار و الإدغام لابن الأَخْرَم ، و لا يَأْتي سوى الإدغام في غير ما ذكرنا لابن ذكوان .

و الحاصل أن قوله تعالَى ﴿ وَإِن يَكَادُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ ﴾ ... إلى قوله ... ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَاذًا بِٱلْقَارِعَةِ ﴾ (الحاقة ٢٠٠) فيه ثَلاَثَة عَشَرَ وَجهًا :

عشرة علَى فَتح ﴿ بِأَبْصَرِهِمْ ﴾ و هي : البسملة بلا تكبير مَعَ التَّوسُط و فَتح ﴿ أَدْرَنكَ ﴾ و الإدغَام للأَخْفَش ، و مَعَ إِمَالَة ﴿ أَدْرَىٰكَ ﴾ و الإِظهَار للمُطُّوِّعي ، و ابن الأَخْرَم ، و مَعَ الإدغَام لابْن الأَخْرَم ، و مَعَ المَدّ و فَتح ﴿ أَدْرَىٰكَ ﴾ و الإدغَام للنَّقَّاش ، و البَسمَلَة مَعَ التَّكْبير و التُّوسُطُ و فَتح ﴿ أَدْرَنكَ ﴾ و الإدغَام لِلأَخْفَش ، و مَعَ إِمَالَة ﴿ أَدْرَنكَ ﴾ و الإدغَام لابْن الأَخْرَم ثم السَّكت /٤٢٥/ و الوَصل كِلاهُما مَعَ التَّوَسُّط و فَتح ﴿ أَدْرَنكَ ﴾ و الإِدغَام لِلأَخْفَشِ ، و مَعَ إِمَالَتِه و الإِدغَام لابْن الأَخْرَم .

و ثَلاَثَة عَلَى إِمَالَة ﴿ بِأَبْصَرِهِمْ ﴾ و ﴿ أَدْرَىٰكَ ﴾ و هي َ: البَسمَلَة بِلا تَكبِيرٍ مَعَ الإِظهَار ، و الإِدغَام للصُّورِي أَيْضًا و تَقَدَّمَ تَفصِيل الطُّرُوق .

القول في تحرير قوله تعالى ماليه هلك

٧٢١ - وَ مَالِيَاهُ الْغِمْ إِنْ نَقَلْتَ كِتَابِيَهُ
 ٧٢٧ - وَ عَنْ أَرْرَقِ لاَ نَقْلَ إِنْ تَقْتَحَنْ مُوسَل ٧٢٣ - لِنَقَاشِهِمْ فِي يُؤْمِنُ وَ بَعْدَهُ
 ٧٢٧ - وَ مَعْهُ فَبَسْمَا لُا إِنَّهُ لاَّبِي الْعَال

لِوَرْشِ وَ أَظْهِرْ حَيْثُ مَا لَسْتَ نَاقِلاً حَسِطًا أَوْ تُفَخِّمْ ذَاتَ ضَمِّ وَ تَا عَلاَ وَ قِيلَ مَعَ التَّحْقِيقِ ثَانٍ بِهِ تَلاَ وَ يَسْأَلُ ضَمَّ النَّوْ الحُبَابِ وَ عَدَّلاً

(٣٢٣) اختُلُفَ فِي الْإِغْمَامه ﴿ مَالِيَهٌ مَلكَ ﴾ و إِظْهَاره عَن جَمِيعِ القُرَّاء ، و الجُمْهُور عَلَى الإظْهَار مِن أَجِل أَنَّ الأُوَّل من المتلّينِ (هَاء) سَكْت ، و هُوَ إِنْ يُوقَف عَلَيهَا وَقَفَة لَطِيفَة من غَيرِ قَطْع ، و مِن رَوَى التَّحقيق عَن وَرُش فِي ﴿ كِتَبِيهٌ إِنَى ﴾ لزمه الإظهار فِي (مَالِيه) ، و من روَى النَّقُل (١) لَزِمَه الإدغام لأنها عندَه (٢) كالحرف اللازِم الأطلق ، و هذا أَحَد الوَجهينِ لِلأَرْرَق من الشَّاطِبية ، و الهذاية ، و الكافي ، و التَّجريد ، و الكامل ، و الدَّانِي في غير التَّيسير ، و به قَرأ غير واحد للأصنبَهاني ، و هُو ظاهر نُصُوص العراقيين لَهُ ، و هُو لَخَلْف عَنْهُ من التَّجريد ، و لَيْسَ من طَريقِ الطَّيبة ، و لا يأتِي لِلأَرْرَق عَن الأَخْرَم عَلَى تَوْسُطُ البَدَل مَع الفَتَحُ و عَلَى تَقْخيم (الراء) المَصْمُومَة /٢٦٤// ، و روَى النَقَاشُ عَن الأَخْوَمُ هُ وَ لِيْلًا مَا تُؤْمِنُونَ ﴾ و ﴿ تَذَكُّونَ ﴾ ب (الناء) الفوقية ، و هُو لابْنِ الأُخْرَم عَن الأَخْمَ عَدَم السَّكتِ قَبْل (الهَمُن) و البَسملَة بَيْنَ السُورتَين مَعَ التَكْبِيرِ و عَدَمه من غَايَة أَبِي العَلاَء عَلَى مَا فِي الأَرْمِيرِي خِلاَقًا لِمَا في النَّشْر من ذكره الغَيب عَن ابن ذكوان من أَبِي العَلاء عَلَى مَا فِي الأَرْمِيرِي خِلاَقًا لِمَا في النَّشْر من ذكره الغَيب عَن ابن ذكوان من ابن ذَكوان بن البَرِّي ﴿ وَلَا يَسْعَلُ ﴾ بِضَمِّ (الياء) و أبو ربَيعَة بِقَنْحِهَا .

القول

⁽١) فِي مرصفي (أي فِي كتابيه) قَالَهُ المرصفي .

⁽٢) فِي مرصفي (أي (ها) السَّكتِ)

في تحرير قوله تعالى سراعا

يَختَص تَفْخيِم ﴿ سِرَاعً ﴾ لِلأَرْرُق بعَدَم التَّكْبير ، و يَأْتِي مَعَ البَسمَلَة بِلا تَكبير ، و السَّكت و الوَصل بَيْنَ السُّورتَيَن ، و يَختَص تَفخيمه مَعَ تَرقيق المَضمُومَة بالفَتح ، و يَأْتِي تَفخيمها مَعَ السَّكت و الفَتح و مَعَ الوَصل و التَّقليل فَقَط ، و لا يَأْتِي تَفْخيم ﴿ سِرَاعًا ﴾ مَعَ تَفْخيم المنصوبة في الحَالَين (١) و تَقَدَّمَ تَحْرير الطُّرُق في ذَلك كله .

القول في تحرير قوله تعالى " يمنى "

٧٢٨ وَ يُمْنَى عَلَى تَذْكِيرِهِ لِهِشَامِهِمْ فَمِنْ دُونِ تَكبِيرِ لِحُلُوانِ بَسْمِلاً

(٣٢٣) يَختَص تَذكير ﴿ يُمْنَىٰ ﴾ لِهِشَامٍ بِوَجْهِ البَسمَلَة بِلا تَكبير لكنْ من طَريقِ الحُلُوانِي لأَنَّهُ لابْنِ عَبدَان من كَفَايَة أَبِي العِزِّ ، و للجَمَّالِ من روضنَة /٢٧٤/ المُعدَّل ، و هُوَ لِهِشَامٍ من المُبهِجِ ، و للمُفسِّرِ عَن الدَّاجُونِي من المُستَتير ، و هُو طَريق الشَّذَائِيِّ عَنْهُ ، و التَّأنِيث لِهِشَامٍ من سَائِر الطُّرُق ، و يَأْتِي مَعَ التَّكْبِير لأَبِي العَلاَءِ عَن الدَّاجُونِي ، و لِلْهُذَلِي عَن الدَّاجُونِي ، و لِلْهُذَلِي عَن الدَّاجُونِي ، و لِلْهُذَلِي عَن الدَّاجُونِي ، و زَيْد عَن الدَّاجُونِي .

سُورَة الإنسان

٧٢٩- وَ دَاجُونِ لَمْ يَصِرْفْ بِخُلْف سَلاَسِلاً وَ مَـعْ قَصْرِ حَفْصٍ قِفْ بِقَصْرِ سَلاَسِلاَ ٧٣٠- كَسَكْت وَ مَعْ سَكْتِ ابْنِ ذَكُواَنَ بِالأَلِفْ كَـذَا عَنْـهُ حَيْثُ الكَافريسَ تَمَيَّـلاَ

⁽۱) قَالَ الشيخ المرصفي " مفاد هذا أننا لو قرأنا من آخر المعارج من قَوْلِهِ تعالى (يوم يخرجون من الأجداث سراعا) حتى قَوْلِهِ تعالى (إلى أجل مسمى) بسورة سيدنا نوح عَلَيه و على نبينا سيدنا محمد أفضل الصلاة و أتم السلام .. راجع عمدة العرفان للأزميري ص ١٦٠، ١٦١"

٧٣١ وَ لاَ خُلْفَ لِلرَّمْلِيِّ فِي الوَقْفِ بِالأَلفْ ٧٣٢ وَ قِفْ بِسِكُونِ اللاَّمِ إِنْ تَـكُ قَارِئَـاً ٧٣٣ وَ يَحْدْفُهَا فِي وَقْفِهِ ابْـنُ مُجَاهِدٍ

وَ لاَ خُلْفَ عَنْ رَوْحِ مَعَ القَصْرِ مُسْجَلاً بِإِدْغَامِهِ مَعْ مَصَدَّهِ مُتَقَبِّلِلاً وَ بِالْخُلْفِ بَنِ مَصِنْ طَرِقِهِ مُ أُولًا وَ بِالْخُلْفِ بَنِ مِنْ طَرِقِهِ هُ أُولًا

رَوَى زَيْد عَن الدَّاجُونِي ﴿ سَلَسِلا ﴾ بغير تَنوين ، و وَقف بلا (ألف) ، و رَوَى الشَّذَائي ، و الحُلْوَاني بالتَّنوين ، و وَقَفًا بــ (الألف) ، و يَختَصُّ قَصْر المُنفَصل و كَذَا السَّكت لحَفْص بإسكَان (اللَّالم) وَقفًا فالقصر بلا سكَّت مَعَ الوَقْف بسكُون (اللام) لأَصْحَابه ، و المَدّ مَعَ الوَقْف بسكُون (اللام) ، و عَدَم السَّكت للعر اقيِّينَ قاطبَة سوى أَصْحَابِ القَصِرْ و السَّكتِ و هُوَ فِي التَّجرِيد لِغَيرِ السَّامرِي عَن الحَمَّامِيِّ عَن أَبِي /٤٢٨/ طَاهر ، و أَحَد الوَجهَين في النَّيسير ، و الشَّاطبية ، و مَعَ السَّكت للحَمَّامي عَن أَبي طَاهِر ، و عَن الأَشْنَاني من رَوضَة المَالكي ، و للفارسيِّ عَن الحَمَّامي عَن أَبي طَاهر عَنْهُ من التَّجريد ، و مَعَ الوقف بـ (الألف) و عَدَم السَّكت من طَريق المَغَاربة ، و المصر بيِّينَ ، و هُوَ الوَجْه الثَّانِي فِي التَّيسير ، و الشَّاطبية ، و يَختَصُّ السَّكتِ قَبْل (الهَمزَة) و كَذَا إِمَالَة (الكافرين) لابن ذكوان بإثبات (الألف) وقفًا ، و لَمْ يختلف عَنْهُ من طَريق الرَّمْلِي ، و لا عَن رَوْح مَعَ قُصْر المُنفَصِل فِي إِثْبَاتِها وَقَفًا ؛ يَختَص وَجه الإدغَام لرَوْح مَعَ المَدّ (١) بسكُون (اللام) وَقَفًا فَالْوَقْف بسكُون (اللام) لابْن الأَخْرَم من الوَجيز (٣٢٤) ، و للفارسيِّ عَن النَّقَاش من التَّجريد ، و للمُطُّوِّعيِّ من المصنبَاح ، و لأَبي علي الواسطيِّ عَن الحَمَّامي عَن النَّقَاش من غَايَة أبي العَلاء ، و لِلنَّهْرُ وَانِي ، و الطَّبَري عَن النَّقَاشِ من المُستَّتِيرِ (٢) ، و للزيدي عَن النَّقَاشِ من المصنبّاح ، و هُوَ للنَّقَاشِ عَن الأَخْفَش فيما رَوَاهُ المَغَارِبة ، و أَحَد الوَجهَين في التّيسير ، و الشّاطبية ، و الوَقْف بـ (الألف) من سَائر الطَّرُق عَن ابن ذَكوان ، و أما رَوْح فَلَهُ قصر المُنفَصل مَعَ الوَقْف بـ (الألف) و الإظهَار للجُمهُور من طُريق المُعدَّل عَن ابن وهب ، و مَعَ الإدغَام من المصنبَاح من طُريق المُعَدَّل عَن ابن وهب ، ثم المَدّ مَعَ الوَقْف بـ (الألف) و الإظهار لِلْمُعَدَّلِ عَن ابن وَهب من الكَامل ، و المُبهج ، و التَّذْكَار ، و غَايَة أَبي العَلاَء ، و مُفرَدَة ابن الفَحَّام ، و مَعَ الوَقْف بِسِكُونِ (اللَّام) و الإِظْهَار من طَريق حَمزَة بن عَليٍّ عَن ابن وهب عَنْهُ من الكَامل ، و من طَريق الزُّبيري من غَايَة أَبي العَلاَّء ، و مَعَ الإدغام لَهُ من الكَامل ، و وقف /٢٢٩/ بحَذْف (الألف) ابن مُجَاهد عَن قُنبُل ، و كَذَا أبو رَبيعَة في أَحَد وجهيه عَن البَزِّي

⁽١) في الأزهرية و عامر و مرصفي (مَعَ المَدّ لرَوْح) و المعنى واحد.

⁽٢) فِي الأزهرية (المشير)

فأثبتها الحَمَّامِي عَن النَّقَّاشِ عَنْهُ ، و حَذْفِهَا سَائِرِ أَصْحَابِ النَّقَّاشِ عَنْهُ ، و أَثْبَتَهَا ابن شَنَبُوذ ، و ابن الحُباب .

> القول قوارير

٤٣٧- وَ قَوَارِيرَ مَعْ إِدْغَامِ رَوْحٍ فَبِالأَلِفْ وَ فِي الثَّانِ لِلْحُلُوانِ بِالْخُلْفِ قِفْ بِلاَ تَشَاوُنَ فِيهِ الغَيْبُ مَعَ قَصْرِهِ تَلاَ ٧٣٦- وَ سَمَّى فَقَطْ إِنْ كَانَ يَرْوِي خِطَابَهُ به خُصَّ تَكْبِيرٌ وَ (١) دَاجُونِ أَهْمِلاً (٢) ٧٣٧ - وَ لاَ سَكْتَ لِلنَّقَّاشِ مَعْهُ وَ لَمْ يَكُنْ لصُورِيِّهِمْ مَعْ غَيْبِهِ مُتَقَبَّلاَ (٣) لَدَى أَخْفَش عنْدَ الخطّابِ كَذَا وَلاَ (٤) بَدَائعُ بُرْهَانِ أَبَانَ وَ أَنْهَلاَ

٧٣٥- وَ إِسْكَانُهُ مَعَ قَصْرِهِ مُتَعَيِّنٌ ٧٣٨ - وَ لَيْسَ لَهُ التَّكْبِيرُ مَعْهُ وَ لَمْ يَكُنْ ٧٣٩ مَعَ السَّكْت للصُّوريِّ مَعْهُ فَذَا الَّذي

يَختَص وَجه الإِدعَام لرَوْح باِثْبَات (الأَلف) وَقَفًا في ﴿ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴾ ؛ لأَنَّهُ لِلْمُعَدَّل عَن ابن وهب من غير طَريق ابن مهران ، و لابْن حَبشان عَن الزُبيري (٣٢٥) و عَلَيه أُكْثَر المُؤَلِّفينَ ، و الوَقْف بحذفها لغلام ابن شنَبُوذ عن الزُّبيري ، و لَمْ أقف علَى طريق حَمزَة بن علي عَن ابن وَهب فَليُرَاجَع ، و مَعْلُوم أن الإدغَام لَهُ من المصنبَاح ، و للزبيري

⁽١) قَوْلُه (و داجون أهملا) أي أهمل التَّكْبير مَعَ الخطاب أهـ.

⁽٢) في نسخة الشيخ عبد الباسط بزيادة:

خطاب و غیب مع مد ابن ذکوان و توسیطه علی

⁽٣) في نسخة الشيخ عبد الباسط بزيادة :

بغيب و تخصيص سكت لابن الاخرم خصه

⁽٤) في نسخة الشيخ عامر بزيادة :

وجه خطاب عند الاخفش خصه بإشباع مد العلا

عَنْهُ من الكَامل ، وَ هُمَا في طُرُق المُعَدَّل ، و وقف الحُلْوَاني عَلَى الثَّاني بحَذفهَا في أَحَد الوَجهَين عَلَى المَدّ و وَجهًا (١) وَاحَدًا عَلَى القَصْر ؛ لأن /٣٠٠/ الوَقْف بـ (الألف) من طَريقِ المَغَارِبة ، و بدونها من طَريقِ المشارقه ، و منهم أصنحاب القصر ، و أَثْبُتَهَا الدَّاجُونِي وَجهًا وَاحَدًا ، و رَوَى الحُلْوَانِي ﴿ وَمَا تَشَآءُونَ ﴾ بالغَيبِ وَجهًا وَاحَدًا علَى القَصرْ ، و بالوَجهَينِ عَلَى المَدّ كالدجوني ، و يَختَص الخِطَاب للخُلْوَاني بالبَسمَلَة ، و يَختَص التُّكْبير لَهُ بالخطَّاب ، و للدَّاجُوني بالغَيب ؛ فالغَيب مَعَ القَصرْ و البَسمَلَة بلا تَكبير لأَصمْحَابه عَن الحُلْوَاني ، و مَعَ المَدّ و البَسمَلَة بلا تَكبير للحُلْوَاني من العُنْوَان ، و المُجْتَبَى ، و به قَرَأَ الدَّاني عَلَى أَبِي الفَتح ، و الفارسي ، و الأبن عَبدان من روضة المُعدَّل ، و الجَمَّال من التَّجريد ، و للدَّاجُوني من المُبهج ، و غَايَة أبي العَلاَّء ، و الكَامل ، و لهشام من الكَافي ، و مَعَ النَّكْبِيرِ لأَبِي العَلاَءِ ، و الهُذَابِي من طُريقِ الدَّاجُونِي ، و مَعَ السَّكتِ بَيْنَ السُورَتَين للحُلْوَاني من النّيسير ، و الشَّاطبية ، و تَلْخيص ابن بَلّيمَة ، و مَعَ الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين من الشَّاطبية للحُلْوَاني ، و من الكَافي لهشام و الخطاب مَعَ المَدّ و البسملة بلا تكبير للحُلْواني من المُبهج ، و الكَامل ، و للدَّاجُوني من المصبَّاح ، و رَوضنَة المَالكي ، و المُعَدَّل ، و التَّجريد ، و كفَايَة أبي العزِّ ، و الأبي مَعشر ، و هُوَ لبعض المَغَاربة عَن الدَّاجُوني ،و بَعض المَشَارِقَة عَن الخُلْوَانِي ، و مَعَ التَّكْبِيرِ اللهُذَالِي من طَرِيقِ الحُلْوَانِي ، و مَعَ الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين لِلدَّاجُوني من الإعْلان ؛ فالغيب مَعَ القصر و البسملة بلا تكبير للخُلْوَاني ، و مَعَ المَدّ و البَسمَلَة بلا تَكبير لَهُمَا ، و مَعَ التُّبير /٤٣١/ للدَّاجُوني ، و مَعَ السَّكت بَيْنَ السُّورَتَين للخُلْوَاني (٣٢٦) ، و مَعَ الوَصل لَهُمَا ثم الخطَّاب مَعَ المَدِّ و البَّسمَلَة بلا تَكبير لَهُمَا ، و مَعَ التَّكْبير للحُلْوَ اني (٢) ، و مَعَ الوَصل للدَّاجُوني فهذه ثَمَانيَة أُوجُه .

و أما ابن ذكوان : فَلَهُ الخطاب و الغيب من الطّريقين ، و يأتيان علَى المدّ و التّوسُط ، و يختص وجه الخطاب بالبسملة ، و يختص السّكت قبل الهمر اللّقاش بالغيب ، و المسوّري بالخطاب ، و يأتي لابن الأخرم عليهما ؛ إلاّ أن التخصيص مخصوص بالغيب ، و الإطلاق مخصوص بالخيب ، و الإطلاق مخصوص بالخطاب ، و يختص التّكبير للأخفش بالغيب ، و الصوّري بالخطاب و عدم السّكت قبل الهمر و البسملة بلا عدم السّكت قبل الهمر و البسملة بلا تكبير و لَهُما ، ومع التّكبير للأخفش ، و مع السّكت بين السورتين و الوصل للأخفش ، و مع السّكت قبل الهمر و عدم السّكت بين السورتين و الوصل للأخفش ، و مع السّكت قبل الهمر و عدم السّكت ، و مع السّكت و عدم السّكت ، و مع السّكت و عدم السّكت ، و مع السّكت قبل الهمر و عدم السّكت ، و

⁽١) . قُولِهِ وجها واحدأي بحذف الألف أهـ

⁽٢) في الأزهرية و عامر و مرصفي سقطت " من للدَّاجُوني حتى للحُلْوَاني " سقطت

مَعَ (۱) السَّكت قَبْل الهَمْز كِلاهُما مَعَ البَسملَة بِلا تَكبير للنَّقَاشِ ؛ ثم الخِطَاب مَعَ التَّكبير للصُورِي عَدَم السَّكت قَبْل الهَمْز و البَسملَة بِلا تَكبير للأَخْفَشِ ، و الصُّورِي ، و مَعَ التَّكبير للصُّورِي ، و مَعَ المَدِّ و ، و مَعَ السَّكت قَبْل الهَمْز و البَسملَة بِلا تَكبير النَّقَاشِ ؛ فالخطَاب النَّقَاشِ و هُو (٢) مَعَ عَدَم السَّكت قَبْل الهَمْز و البَسملَة بِلا تَكبير النَّقَاشِ ؛ فالخطَاب النَّقَاشِ و هُو الإَنْ مَعَ المَد التَّوسُط من طَريقِ الطَّبرِي (٣) ، و مَعَ المَد من المصباح في أحد الوجهين ، و هُو الإَنْ الأَخْرَم من المُبهج ، و الصُّورِي سوى /٤٣٢/ أَبِي العِزِّ و المَالِكي و الفَارِسِي ثَلاَثَتهم عَن الأَخْرَم من المُبهج ، و المصورِي سوى /٤٣٢/ أَبِي العِزِّ و المَالِكي و الفَارِسِي ثَلاَثَتهم عَن زَيْد عَن الرَّملِي ، و سوى المصباح في أحد الوجهين ، و معلُوم أَنَّهُ عَن الرَّملِي اليْس من طَريقِ الطَّيِّبة ، و الغَيب الإبْنِ ذَكُوان من سَائِر طُرُقه و طُرُق بَاقِي الأَوْجُه مَعرُوفة ، هذا مَا أَفْصَح عَنْهُ كَلام الأَرْمِيرِي فِي بدائعه (٤) و فِيهِ الكَفَايَة (٥) .

من سنُورة المرسلات إلى آخر القرآن

٧٤٠ وَ فِي ذِكْرًا إِنْ تُدْغِمْ لِخَلَّدِهِمْ فَلاَ تُكَبِّرْ وَ سَكْتَ الْمَدِّ أَيْضًا فَأَهْمِلاً ٧٤١ وَ ذِكْرًا وَ صُبْحًا فِيهِمَا ادْغِمَنْ لَهُ وَ أَظْهِرْهُمَا أَيْضًا وَ أَدْغَمَنْ اوَّلاً

(٣٢٧) يَختَص إِدْغَام ﴿ فَٱلْمُلْقِيَتِ ذِكْرًا ﴾ (المرسلات ٥٠) ﴿ فَٱلْغِيرَتِ صُبْحًا ﴾ (العاديات ٢٠) لِخَلاَد بعَدَم التَّكْبِير و عَدَم السَّكت في المَد لاختلاف الطُّرُق ، و فيهما ثَلاَثَة أُوجُه : إِدغَامهما لاَبْنِ مهرَانَ عَن أَصحَابِهِ عَن الوَزَّان ، و تَقَدَّمَ مَذْهَبه في السَّكت و به قَرَأَ الدَّانِي عَلَى أَبِي الفَتح ، و لَيْسَ هُوَ من أَصحَابِ السَّكت ، و هُوَ أَحَد الوَجهينِ في الشَّاطَبية ، و التَّيسيِر ، و إِدْغَام الأُوَّل مَعَ إِظْهَارِ الثَّانِي ، و هُوَ طَرِيقِ الطَّبرِي عَن ابن البُحتُري عَن الوزَّان من المُسْتَنِير ، و لَيْسَ هُوَ من أَصدَابِ السَّكت .

0. ٧

و تخصص سَكْت لابْسن الأَخْسرَم خصه

و وَجه خطاب عنه الأَخْفَاش خصه

بغيب و أما مَع خطابا فأسجلا

بإشباع مَدة ذي اتصال أخا العلا

⁽١) في الأزهرية و عامر و مرصفي (و) فَقَط.

⁽٢) و هُو َأي الخطاب أهـ

⁽٣) فِي عامر (للنقاش مَعَ النَّوَسُّط من طَريقِ الطبري) و المعنى واحد.

⁽٤) بدائع البرهان ٢٠٧ب .

⁽٥) قَالَ الشيخ عامر عثمان في هامش عامر:

القول في تحرير اقتت

٧٤٧- وَ عِنْدَ ابْنِ جَمَّانِ بِأُقَّتَتْ اقْرَأَنْ بِوَاوِ مَعَ التَّخْفيفِ وَ اهْمِزْ مُثَقَّلاَ

رَوَى الهَاشمي عَن ابن جماز ﴿ أُقِتَتْ ﴾ بـ (الواو)، ومَعَ التَّخفيف والدُّورِي عَنْهُ بـ (الهَمْز) والتَّشديد فَهُمَا وَجْهَان خِلَافًا لظَاهِر الطَّيِّبَة /٤٣٣/.

القول في تحرير قوله تعالى " ألم نخلقكم "

يَصِحِ لِلأَرْرُقِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ أَلَمْ خَنُلُقكُم ﴾ ... إلى قَوْلِهِ ... ﴿ فَنِعْمَ ٱلْقَندِرُونَ ﴾ (المرسلات ٢٠٠٠) ثَلاَثَة أَه دُه :

الأَوَّل و الثَّانِي : الإِدْعَامِ الكَامِلِ فِي ﴿ أَلَمْ خَنَّلْقَكُمْ ﴾ مَعَ تَرقِيق (راء) (آلْقَدِرُونَ) للجُمهُور و مَعَ التَّفْخِيم لأَصْحَابِهِ .

و الثّالث: الإدغام مَعَ إيقاء صفة الاستعلاء ك (هِيَ) فِي نَحْو ﴿ أَحَطَتُ ﴾ ، و ﴿ الشَّالِثَ ؛ الإدغام المَحْض ، و كَذَا مَتَ اللَّهُ فَيِم بِوَجْهِ الإدغام المَحْض ، و كَذَا مِتَص التَّفْخِيم بِوَجْهِ الإدغام المَحْض ، و كَذَا يَختَص بِهِ سَكْت حَفْص ، و ابن ذكوان ، و إِدْرِيس ، و كَذَا مِدَ ابن ذكوان ، و يَعْقُوب (يَختَص بِهِ سَكْت حَفْص ، و كَذَا قَصْر حَفْص و الأَصْبَهَانِي ، و كَذَا إِمَالَة ﴿ قَرَارٍ ﴾ لابْنِ ذكوان ، و يَعْقُوب (و كَذَا إِدْغَام المُتَحَرّك لأَبِي عَمْرو ، و يَعْقُوب ، و خلاد ، و كَذَا سَكْت المَدّ المُتَصل لحَمْزَة ، و كَذَا إِمَالَة ﴿ قَرَارٍ ﴾ لِخَلاد ، و كَذَا السَّكت فِي ﴿ مَكِينٍ ﴿ إِلَىٰ قَدَرٍ مَعْلُومٍ ﴾ مَعَ التَّقليل لِحَمْزَة ، و كَذَا إِمَالَة ﴿ قَرَارٍ ﴾ لِخَلاد ، و كَذَا السَّكت فِي ﴿ مَكِينٍ ﴿ إِلَىٰ قَدَرٍ مَعْلُومٍ ﴾ مَعَ التَّقليل لِحَمْزَة ، و كَذَا (هَاء) السَّكت فِي نَحْو ﴿ ٱلمُكَذِينَ ﴾ لرَوْح / ٢٣٤/، و كَذَا تركها لرُويس .

أما حَفْص فقال الأزْميرِي (١) : "قرأنا لَهُ بِالإِدغَامِ مَعَ إِبقَاء الصَّفة مَعَ المَدّ في المُنفَصل و عَدَم السَّكت عَلَى السَّاكِن قَبْل الهَمزَة عَلَى أَن يَكُون من التَّبصرة ، و غَايَة ابن مهران ، و عَدَم السَّكت عَلَى السَّاكِن قَبْل الهَمزَة عَلَى أَن يَكُون من التَّبصرة ، و غَايَة ابن مهران ، و إِن لَمْ يُسندها في النَّشْر إلى رواية حَفْص ، و يَأْتِي لَهُ عَلَى الإدغام الكَامِل كُلِّ الوُجُوه " . و أما ابن ذَكوان فقال أَيْضًا (٢) : " لَهُ خَمْسَة أُوجُه :

الأَوَّل إلى الرَّابِع: الإِدغَام الكَامِل مَعَ الفَتح و الإِمَالَة فِي ﴿ قَرَارٍ ﴾ كِلاهُما مَعَ التَّحْقِيق و السَّكتِ فِي السَّاكِن قَبْل الهَمزَة لأصحابِهِمَا سوى من نَذكره فِي الوَجْه الآتي .

و الخَامِس: الإدغَام مَعَ إبقاء الصفة و فَتح ﴿ قَرَارٍ ﴾ و تَرْك السَّكتِ فِي السَّاكِن قَبْل (الهَمزَة) لابْنِ الأَخْرَم من التَّبصرَة ، و غاية ابن مهران ، و من الكَامل عَن أَبِي الفَضل الرَّازِي من طَريقِ ابن الأَخْرَم ، و كَذَا هُو َلابْنِ الأَخْرَم من الوَجِيز ، و غَايَة أَبِي العَلاَءِ عَلَى مَا وَجَدْنَا فِيهِمَا ، و يَختَص وُجه الإدغام مَعَ إبقاء الصِّفة بوجه التَّوسُط فِي المُنفَصل و الفَتح فِي ﴿ قَرَارٍ ﴾ و عَدَم السَّكتِ فِي السَّاكِن قَبْل الهَمزَة " .

و أما إِدْرِيس فقال أَيْضًا (٣) : " قرأنا لَهُ بثلاثة أُوجُه :

الأُوَّل و الثَّانِي: الإدغَام الكَامِل مَعَ عَدَم السَّكتِ و مَعَ السَّكتِ لأصحابهِمَا.

و الثَّالِث: الإِدغَام مَعَ إِبقاء الصِّفَة مَعَ عَدَم السَّكَتِ فَقَط ، و لَكِنْ لا نَعرِف إِبقَاء الصِّفَة في ﴿ أَلَمْ خُلُقَكُم ﴾ لإدريسَ عَن خَلَف في اختيَارِه ، و إِنَّمَا أَخَذَنَا بِهِ اعتِمَادًا عَلَى إطلاَق الخِلاَف في الطَّيِّبَة / ٤٣٥/ لِجَمِيعِ القُرَّاء و الرُّواة و لَمْ يَكُن فِي غَايَة ابن مِهرَانَ روايَة إِدْريس بَلْ روايَة إسْحَاق فَقَط " .

و أما يَعْقُوب فقال أَيْضًا:" لَهُ أَرْبَعَة (٣٢٩) أُوجُه:

الأَوَّلُ و الثَّانِي : الإِدغَامِ الكَامِلِ مَعَ عَدَم (الهَاء) وقفًا للجُمهُور ، و مَعَ (الهَاء) وقفًا ليَعقُوبَ من المصنبَاح ، و المُسْتَنير .

و الثَّالِث و الرَّابِع : الإِدغَام مَعَ إِبقَاء الصِّفَة بِلا (هَاء) وَقَفًا لرَوْح من غَايَة ابن مهرَانَ " .

و أما السُّوسي فقال أَيْضًا: " قرأنا بِالإِدغَامِ مَعَ إِبقاء الصفة و قَصْر المُنفَصلِ لَهُ من التَّبصرة، و غَايَة ابن مهرَانَ و إن لَمْ يسندها في النَّشْر إلى السُّوسي ".

و أما الأَصنبَهَاني فقال أَيْضًا (٤): " لَهُ وجهان :

⁽١) في بدائع البرهان ٢٠٧ب.

⁽٢) الأزميري - بدائع البرهان ص ٢٠٧ب.

⁽٣) الأزميري – بدائع البرهان ص ٢٠٨

⁽٤) الأزميري - بدائع البرهان ص ٢٠٧ب.

الأُوَّل : الإِدغَام الكَامل للجُمهُور .

و الثَّانِي : الإِدغَام مَعَ ابِقاء الصَّفة من غَايَة ابن مِهرَانَ ، و تَقَدَّمَ مذهبِهَا فِي المُنفَصِلِ لِلأَصْبَهَانِي فِي أُول سُورَة يس و غَيْره تَفصيلا (١) ، و هُوَ المَدَّ عَلَى مَا صَوَّبه " .

و أما حَمزَة فقال أَيْضًا (٢): " و أما خَلَف عن حمزة (٢) فَلَهُ ثَمَانيَة أُوجُه:

الأُوَّل إلى الخَامِس: الإِدْ عَامِ الكَامِل مَعَ عَدَمِ السَّكَتِ فِي المَدِّ و تَقْلِيل ﴿ قَرَارٍ ﴾ و عَدَم السَّكَتِ فِي ﴿ مَّكِينٍ ﴾ من الشَّاطبية ، و النَّذْكِرَة و غيرهُمْ ، و مَعَ السَّكَتِ فِي ﴿ مَّكِينٍ ﴾ من الشَّاطبية و غيْرها ، و مَعَ إِمَالَة ﴿ قَرَارٍ ﴾ مَعَ عَدَم السَّكَتِ فِي ﴿ مَّكِينٍ ﴾ من رَوضنَة المُعَدَّل ، و الشَّاطبية و غيْرها ، و مَعَ السَّكتِ فِي ﴿ مَّكِينٍ ﴾ من المُسْتَنير ، و التَّذْكَار ، و الإبْنِ مِهرَانَ فِي غير غَايَته ، و مَعَ السَّكَتِ فِي ﴿ مَّكِينٍ ﴾ من المُسْتَنير ، و التَّذْكَار ، و المصباح و غيرهُمْ ، و مَعَ السَّكَتِ فِي الكُلِّ /٤٣٦/ و إِمَالَة ﴿ قَرَارٍ ﴾ من الكَامِل ، و رَوضة المُعَدَّل .

و السَّادِس و السَّابِع و الثامن : الإدغام مع إبقاء الصفة مع عدَم السَّكتِ في المد و تَقْلِيل ﴿ قَرَارٍ ﴾ و عَدَم السَّكتِ في النَّشْر إلى خلف ، و مع النَّشر اللي خلف ، و مع السَّكتِ في ﴿ مَكِينٍ ﴾ لابْنِ مهران في غير غايته ، و مع السَّكتِ في ﴿ مَكِينٍ ﴾ لابْنِ مهران في غير غايته ، و مع السَّكتِ في ﴿ مَكِينٍ ﴾ من غاية ابن مهران .

و أما خلاد فلَّهُ أَحَد عشر وَجهًا (٤) :

الأَوَّل إلى الثامن: الإعفام الكامل مع عدم السكت في المدّ و فتح ﴿ قَرَارٍ ﴾ و عدم السّكت في ﴿ مَكِينٍ ﴾ ، و الكامل ، و روضة المعدّل ، و من المستنير عن أبي العطّار عن الطّبري عن ابن البُحثري عن الوزَّان ، و مع السّكت في ﴿ مَكِينٍ ﴾ من كفاية أبي العزِّ ، و جامع ابن فارس ، و روضة المالكي و غيرهُم ، و مع تقليل ﴿ قَرَارٍ ﴾ و عدَم (٣٣٠) السّكت من النّيسير و غيره ، و مع السّكت في ﴿ مَكِينٍ ﴾ من جامع البيان ، و مع إمالة ﴿ قَرَارٍ ﴾ و عدَم المحبّب في ﴿ مَكِينٍ ﴾ من العُنْوان ، و المحبّب السّكت من قراءة الدّاني على أبي الفتح ، و مع السكت في ﴿ مَكِينٍ ﴾ من الكامل ، و روضة المعدّل ، و مع إمالة ﴿ قرارٍ ﴾ من المعدّل ، و مع السكت في ﴿ مَكِينٍ ﴾ من الكامل ، و روضة المعدّل ، و مع إمالة ﴿ قرارٍ ﴾ من المعبج من طريق الشّدَائي .

⁽١) في الأزهرية و عامر و مرصفي بزيادة (أي)

⁽٢) الأزميري - بدائع البرهان ص ٢٠٨

⁽٣) في عامر "، أما خلف فله ثَمَانيَة أُوجُه " و أظنه الصَّورَاب .

⁽٤) الأزميري – بدائع البرهان ص ٢٠٨أ .

و التَّاسِع و العَاشِر و الحَادِي عشر : الإدغَام مَعَ إبقاء الصِّفَة مَعَ عَدَم السَّكتِ فِي المَدّ و فَتح ﴿ قَرَارٍ ﴾ و عَدَم السَّكتِ فِي ﴿ مَّكِينٍ ﴾ لابْنِ مِهرَانَ فِي غير غَايَته ، و مَعَ السَّكتِ فِي ﴿ مَّكِينٍ ﴾ من غَايَة ابن مِهرَانَ ، و مَعَ تَقْلِيل ﴿ قَرَارٍ ﴾ و عَدَم السَّكتِ فِي ﴿ مَّكِينٍ ﴾ من التَّبصِرَة " أه. .

و ذِكْرُه تَلْخِيص أَبِي /٤٣٧/ مَعشر سَهْوٌ لأَنَّ رِوَايَة خَلاَّد لَمْ تَكُن فِيهِ كَمَا مَرَّ ، و هُوَ مُقرِّ بذلك في تَحريره عَلَى النَّشْر .

و أما اختصاص إِدْعَام المتحَرِّك لأَبِي عَمْرُو و يَعْقُوب و خَلاَّد بِالإِدِعَامِ المَحْض فشاهده قَوْلِه : " و إِذَا ابتُدئ من قَوْلِه تَعَالَى ﴿ فَٱلْمُلَّقِيَتِ ذِكْرًا ﴾ يَختَص وَجه الإِدغَام الكَبِير في فشاهده قَوْلِه : " و إِذَا ابتُدئ من قَوْلِه تَعَالَى ﴿ فَٱلْمُلَّقِيَتِ ذِكْرًا ﴾ يَختَص وَجه الإِدغَام الكَامِل في ﴿ أَلَمْ خَلُقَكُم ﴾ لمن أدغمه علَى ما في النَّشْر " ، و القياس أن يؤخذ لِخَلاّد الإِدغام في ﴿ فَٱلْمُلْقِيَتِ) مَعَ إِبقاء الصفة في ﴿ أَلَمْ خَلُقكُم ﴾ من طريق ابن مهران و الله أعلم .

القول في تحرير عم ليعقوب

٥٠٠- وَ لاَ وَقْفَ في عَمَّهُ ليَعْقُوبَ مُوصلاً بلا هَا الْعُلَيْمي سُعِّرَتْ عَنْهُ ثُقِّلاً

يَمتَتِع الوَقْف بِلا (هَاء) سَكْت فِي ﴿ عَمَّ ﴾ لِيَعْقُوبَ مَعَ الوَصْل بَيْنَ السُّورَتَين / فَلَهُ سَنْعَة أَه حُه :

الأُوَّل إلى الرَّابِع: البَسمَلَة بِلا تَكبِير بِلا (هَاء) وقَفًا من الكَامل ، و مَعَ (الهَاء) من التَّذْكِرَة ، و مُفرَدَة الدَّانِي ، و تَلْخِيص أَبِي مَعشَر ، و مَعَ التَّكْبِير بِلا (هَاء) لِلْهُذَلِي ، و مَعَ (الهَاء) لأَبِي العَلاَء .

و الخَامِس و السَّادِس : السَّكتِ بَيْنَ السُّورَتَين بِلا (هَاء) وقَفًا من جَامِع ابن فَارِس ، و التَّذْكَار ، و كَتَابَي ابن خَيرُونَ ، و لرَوْحٍ فَقَط من غَايَة ابن مهرَانَ ، و مَعَ (الهَاء) لِيَعْقُوبَ من المصنبَاح ، و المُبهِج ، و رَوضنَة المَالكِيِّ ، و جَامِع الفَارِسِي ، و مُفردَة ابن الفَحَّامِ ، و كَتَابَي أَبِي العِزِّ ، و لِرُويس فَقَط من غَايَة ابن مِهرَانَ .

و السَّابِع : الوَصُلُ بَيْنَ السُّورَتَين (٣٣١) مَعَ (الهَاء) فَقَط وَقَفًا لِيَعْقُوبَ من غَايَة أَبِي العَلاَء ، و رَوَى العُلَيْمي عَن شُعبَة /٤٣٨ ﴿ شُعِرَتْ ﴾ بالتَّشديد ، و ابن آدَمَ بالتَّخفيف

القول في تحرير فاكهين

٥١ - وَ رَمَايُّهُمْ بِالقَصْرِ فِي فَاكِهِينَ وَ ابْ لَ عَلْفُهُمَا انْجَلا

رَوَى الرَّمْلِي عَن الصُّورِي ، و الشَّذَائِي عَن ابن الأَخْرَم ، و أبو العَلاَءِ عَن الدَّاجُونِي ﴿ فَكِهِينَ ﴾ بِالقَصرِ ، و الباقون عَن ابن عامر بِالمَدِّ (١) .

القول في تحرير آنية و عابدون و عابد

٧٥٧- وَ آنِيَةٌ مَعَ عَابِدُونَ وَ عَابِدٌ فَكُلٌ عَنِ الْحُلُوانِ يُرُورَى مُمَيَّلاً

أَمَال الحُلْوَانِيُّ عَن هِشَام ﴿ مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ ﴾ ، و ﴿ عَدِدُونَ ﴾ و ﴿ عَادِدٌ ﴾ ، و فَتحَها الدَّاجُوني أه. .

القول في تحرير إرم

٥٥٣ وَ تَرَقِيقُ مَضْمُوم إِرَمْ مَعْهُ عِنْدَ أَزْ رَق لاَ تُكَبِّرْ لاَ تَصلْ لاَ تُقَلِّلاً

يَمتَنِع عَلَى تَرقِيق (الراء) المَضمُومَة مَعَ تَرقيق ﴿ إِرَمَ ﴾ لِلْأَزْرُق كُلّ من التَّكْبِيرِ و الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين و التَّقلِيل ، و تَقَدَّمَ تَحْرِيرِ الطُّرُنُق .

القول في تحرير بل لا تكرمون

٤٥٧- وَ مَا بَعْدَ بَلْ لاَ إِنْ تُخَاطِبْ لرُوحهمْ فَأَظْهِرْ وَ أَدْغَمْ ثُمَّ مُدَّ عَلَى كلاً

يَختَص الخطَاب في ﴿ بَل لاَ تُكْرِمُونَ ٱلْيَتِيمَ ﴾ و مَا مَعَهُ لرَوْح بِالمَدِّ مَعَ الإِظهَار / ، و كَذَا مَعَ الإِظهَار / ، و كَذَا مَعَ الإِدغَام خلاَفًا لَمَا في الأَزْميري .

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَسَٰن ﴿ كَلَّا ۖ بَل لَّا تُكْرِمُونَ ﴾ خَمْسَة أُوجُه:

الأَوَّل و الثَّانِي و الثَّالِث : الإِظهَار مَعَ القَصرْ و الغَيب للجُمهُور عَن المُعَدَّل عَن ابن وَهْب عَنْهُ ، و مَعَ المَدّ و الغَيب لِلْمُعَدَّلِ عَن ابن وهب من المُبهج ، و التَّذْكَار ، و الكَامِل ،

ف القص للقص القص اعلم

أهــ .

و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و مُفرَدَة ابن الفَحَّام ، و لِحَمْزَةَ بن عَلَى عَن ابنِ وَهْب من الكَامِل ، و مَعَ الخطَابِ للزُّبَيري /٤٣٩/ عَنْهُ من غَايَة أبي العَلاء.

و الرَّابع و الخَامس : الإدغَام مَعَ القَصر و الغَيب لِلْمُعَدَّل عَن ابن وَهْب من المصنبَاح ، و مَعَ المَدّ و الخطّاب للزُّبيري من الكّامل .

القول في تحرير وقد خاب

٥٥٠- وَ يَفْتَحُ للمُطَّوِّعي غَيرُ كَامل وَ قَدْ خَابَ وَ التَلْخيصُ أَدْغَمَ مَا تَلاَ

رَوَى المُطُّوِّعي عَن الصُّورى من غير الكَامل ﴿ وَقَدْ خَابَ ﴾ بالفَتح ، و من التَّلْخيص ﴿ كَذَّبَتْ ثُمُودُ ﴾ بالإدغَام ؛ فالإمَالَة مَعَ الإِظهَار من الكَامل ، و الفَتح مَعَ الإدغَام من التَّلْخيص و مَعَ الإِظهَارِ من المُبهج ، و المصبباح .

القول في تحرير وزرك و ذكرك للأزرق

٧٥٦- وَ وزْرُكَ مَعْ تَاليه رَقِّــقْ لأَرْرَق ٧٥٧- بمَدَّتُ فِي وَجُهُ ابْنِ مُجْطِدٍ ٧٥٨- لَدَى أَزْرَق وَ الهَاءَ صِلْ مَنْ يَرَهُ لَدَى ٥٩٩- وَ أَبْهَمَ نَشْسِرٌ عَنْهُ مَذْهَبَ كَطِلً وَ قَدْ قَالَ الأَرْمِيرِي يَرْوِيه مُوصِلاً ٧٦٠ و صلْهَا ليَعْقُوبَ عَلَى وَجْه وصله

عَلَى وَجْـه تَكبيـر وَ أَنْ رَأَهُ تَــلاَ وَ مَطْلَع مَعْ تَرْقيقه لاَ تُبَسَّمُ للاَ رُويَسِ عَلَى الإِدْغَامِ لاَ رَوْحَ اعْقِلاَ وَ مَا كَانَ مَعْ وَجْهِ اخْتِلْسَ مُحَلِّلاً ٧٦١- لرَوْحه مُ تَكبيرٌ اوَّلَ سُورَة أَريتَ عَلَى تَكبيرِ الاَرْرَقِ سَهِّلاً

يَختَص النَّكْبير لِلأَزْرُق بتَرقيق ﴿ ذِكْرَكَ ﴾ و ﴿ وِزْرَكَ ﴾ و نَقَدَّمَ تَحْرير الطُّرُق ، و روى ابن مُجَاهد عَن قُنبُل ﴿ أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَى ﴾ بمدِّ الهَمزَة (١) في أَحد الوَجهين ، و هُوَ طريق ابن نَفيس عَن السَّامري عَنْهُ ، و ابن شَنَبُوذ بقَصرها ، و هُوَ الوَجْه الثَّاني لابْن مُجَاهد ، و هُوَ طَريق صَالح عَنْهُ و فَارس بن أَحْمَد عَن /٤٤٠/ السَّامري ، و به قَطْع في النَّيسير و غَيْره ، و الوَجْهَان جَمِيعًا مِن طَريقِ ابن مُجَاهِد فِي الكَافِي ، و تَلْخيص ابن بَلّيمَة و غَيْرهَا ، و يَختَص تَرقيق (اللام) فِي (مَطْلُع) لِلأَزْرَق بترك البَسمَلَة بَيْنَ السُّورَتَين ، و تَقَدَّمَ

⁽١) في الأزهرية و عامر (الهَمزَة)

تَحْرير الطَّرُق ، و يَختَص الإدغَام لِرُويس بصلة (الهَاء) مِنْ ﴿ يَرَهُ رَ ﴾ فِي المَوضِعَين ، و لرَوْح بالاختلاس من المصنبَاح ، و بالصلَّة من الكَامل عَلَى مَا في الأَزْميري ، و لَمْ أَجده في النَّشْر صَرَّحَ بِمَذْهَب الهُذَلِي و لَعَلَّ الأَزْميري اطَّلَعَ عَلَى نص كَمَا هُوَ الظَّن بالعُلَمَاء رضي الله عَنهُم ، و يَتَعيَّن صلتها ليَعْقُوبَ علَى الوصل بَيْنَ السُّورتَين ، و يَمتَع التَّكْبير الأَوَّل السُّورَة لروْح عَلَى الاخْتلاس ؛ فالصلَّلة في (الهَاء) مَعَ البَسمَلَة بلا تَكبير و الإظهار لَيَعْقُوبَ من الكَامل سوى الزُّبَيري ، و من تَلْخِيص أَبِي مَعشَر ، و لِرُوَيسِ من مُفرَدَة الدَّانِي ، و مَعَ الإِدغَام للزُّبَيرِي عَن رَوْح من الكَامِل ، و مَعَ النَّكْبيرِ مَعَ الأَوْجُه السَّبْعَة و الإظهَار للهُذَلي عَن يَعْقُوب سوى الزُّبيري ، و مَعَ الإدغام للزُّبيري ، و مَعَ الوَجهين اللذَين لأول السُّورَة و الثُّلاثَة المُحتَمَلَة لأَبي العَلاَء عَن يَعْقُوب ، و مَعَ الوَجهَين الَّلذَين لآخر السُّورَة و الثَّلاثَة المُحتَمَلَة لأبي الكرَّم عَن رُويس ، و مَعَ السَّكت بَيْنَ السُّورَتَين و الإظهار ليَعْقُوبَ من المُبهج و غَيْرِه (٣٣٣) ، و هَذَا الوَجْه لرُويس فَقَط من المُسْتَنير (١) ، و رَوضَة المَالكي ، و كَتَابَي أَبِي العزِّ ، و مُفرَدَة ابن الفَحَّام و غَيرهُمْ ، و مَعَ الإِدغَام / ٤٤١ لرُورَيس فَقَط من المصنبَاح، و مَعَ الوَصل بَيْنَ السُّورَتَين و الإِظهَار ليَعْقُوبَ من غَايَة أَبِي العَلاَء، و الاخْتلاس مَعَ البسملة بلا تكبير و الإظهار ليَعْقُوبَ من التَّذْكرة ، و لروْح فَقَط من مُفردَة الدَّاني ، و لرُورَيس من الكَامِل ، و مَعَ النَّكْبير مَعَ الأَوْجُه السَّبْعَة و الإِظهَار لِلْهُذَلي عَن رُوَيس ، و مَعَ الوَجهَين الَّلَايَين لآخر السَّورَة و الثَّلاَثَة المُحتَمَلَة لأَبي الكَرَم عَن رَوْح ، و مَعَ السَّكت بَيْنَ السُّورَتَين و الإِظهَار ليَعْقُوبَ من غَايَة ابن مهرَانَ ، و لرَوْح من المُسْتَنير ، و رَوضَة المَالكي ، و كتَابَي أَبِي العزِّ ، و مُفرَدَة ابن الفَحَّام ، و مَعَ الإدغَام لرَوْح من المصنبَاح ، و يَختَص التُّدبير للأَزرْق بتسهيل ﴿ أَرْءَيْتَ ﴾ و قَد ْ تَقَدَّمَ .

القول في تحرير و لي دين

٧٦٧ وَ لِي دِينِ لِلْبَرِّيِّ فَافْتَحْ وَ عَنْ أَبِي رَبِيعَةَ إِسْكَانٌ يُرَادُ وَ يُجْتَلاَ

رَوَى البَزِّي ﴿ وَلِى دِينِ ﴾ بفتح (الياء) من الطَّريقين ، زاد أبو ربيعة عَنْهُ إِسكَانها ؟ فالفَتح من الكَامِل ، و في أَحَد الوجهين من الشَّاطبية ، و الهدَاية ، و التَّجريد و غيرهُمْ ، و الإِسْكَان من طَريقِ العراقبين عَنْهُ ، و هُوَ أَيْضًا من تَلْخيص ابن بلِّيمَه ، و التَّيسير ، و في الوَجْه الثَّانِي من الشَّاطبية ، و الهدَاية ، و التَّجريد و غيرهُمْ ، و الله أعلم .

⁽١) في الأزهرية (المشير)

٧٦٣ وَ قَلُّنْ مِنَ التَّلْخيصِ ذَا الْيَا الْأَرْرَق ٧٦٤ عَلَى مَا وَجَدْنَاهُ بِه عَكْسَ مَا مَضَــى ٧٦٥ - بقَصْر وَ تَوْسيط وَ في الْلِّين قَدْ رَوَى ٧٦٦ وَ يَسْكُتُ بَيْـنَ السُّورَتَيــن وَ إِنَّــهُ ٧٦٧ - وَ أَبْدَلَ هَمْزَ الوَصلُ مَدًّا وَ زَادَ يَا ٧٦٨- أَرَيْتَ وَ هَا أَنْتُمْ وَقَـدْ مَـدَّهُ وَ فَى ٧٦٩ وَ نُسونَ بإدْغَام كَيسس قَدْ رَوَى ٧٧١- سرَاعًا دْرَاعَيْه دْرَاعًا وَ هَكَذَا افْتـرَاءً ٧٧٢ و فَخَّمَ في فرْق و الإشْرَاق مَعْ إرَمْ ٧٧٣ و كَبْرٌ كَذَا عِشْرُونَ مَعْ ذَاتِ ضَمَّةٍ ٤٧٧- وَ غَلَّظَ لاَمَات سوَى مَا يِلَى الأَلفْ ٥٧٧- وَ فيه وَجَدْنَا قَوْله شُرْكَائِي الَّذ ٧٧٦- يكُونُ به الدَّانسي مُنْفَردًا إِذَا ٧٧٧ - فَمَنْ طُرُق النَّقَّاش قَدْ رَوَيَاهْ وَ هُوَ

سِوَى مَا بِهِ هَا مِنْ رُؤُس تنزُّلا وَ صَاحِبُهُ لاَ شَـكَ في بَـدَل تَـلاَ بِقَصْرٍ سبوَى شَبَيْءٍ فَوَسَلِّطْ فَاعْقلاَ لثَّان منَ الهَمْ زَيْن كَانَ مُسنَهً لاَ لَدَى هَوُّلاً إِنْ وَ البِغَا إِنْ وَ سَهِّلاً كتَابِيَـــه إنِّي بالسُّكُــون تَعَمَّــلاَ وَ قَلَّلَ مَعَ هَا يَا وَ هَا تَحْتُ مَيَّــلاَ ٧٧٠ وَ بِالْخُلْفِ إِجْرَامِي وَ تَنْتَصِـرَانِ سَـا حِرَانِ كَذَا أَنْ طَهَّـرَا وَ كَـذَا كِـلاَ مراءً عنْك وزرك و الولا عشَيِرِتُكُمْ أَيْضًا كَذَا شَـرَرٍ بِـلاَ تَمَثَّللاً تَلِي اليَا كَخَيْرُ الرَّازِقِيـنَ وَ مَحْيَايَ بِالإِسْكَانِ وَ الفَتْحِ كَمَّلاَ ينَ بحَذْف الهَمْرْ عَنْ أَحْمَد فَـلاَ خِلاَفًا لِقَوْلِ النَّشْرِ وَ الْحَقُّ يُعْتَلاَ (١) مِنْ غَيْرٍ نَشْرٍ صَحَّ أَيْضًا تُقُبِّلاً (٢)

ذَكَرَ ابن بَلِّيمَة في تَلْخيصه أن الأَزْرُق يقلل ذَوَات (الياء) و لا يفَتح إلاَّ مَا فيه (هَاء) من رُؤُس الآي و نصه : " قَرأً وَرش يعني من طَريق الأَزْرَق جَميع ذَلك /٤٤٣/ يُشير إلى ذُوَات (الياء) بَيْنَ اللفظين إلا مَا كَانَ ذَلك في سُورَة أواخر آيها (ها ألف) فَإِنَّهُ أَخلَصَ الفَتح فيه " (٣) أه. .

و لَهُ قُصْر البَدَل و توسطه و كَذَا تَوسَّط (الباء) من (شَيْء) و قَصْر غَيْرها من حرفي اللِّين و السَّكت بَيْنَ السُّورَتَين و تَسْهيل الهَمزَة الثَّانية في بَاب الهَمْزَتَيْن من كَلمَة و

⁽١) في عامر و مرصفي (يقبلا)

⁽٢) الشيخ عامر عثمان بزيادة هذا البيت :

سكتيه ذكك الجار جبارين الفتح فاقرأن علا انقل أراكهم في

⁽٣) ابن بليمة – تلخيص العبارات – دار الصحابة ص ٢٤.

كَلِمَتَيْنِ و إيدال (هَمْزَة) الوَصل الواقِعَة بَيْنَ (هَمْزَة) الاستفهام و (اللام) السّاكينة (ألفا) ، و كذَا التَّسُهيل و الإِبْدَال (ياء) مكسُورة في ﴿ مَتُولاً إِن كُنتُم ﴾ ، و ﴿ آلَيْقَة إِن الله) ، و كَذَن ﴾ و تَسْهيل ﴿ مَتَاثَمٌ ﴾ مَعَ إِنْبَات الألف ، و تحقيق ﴿ كِتَسِة أَرَدْنَ ﴾ و تَسْهيل ﴿ مَتَاثَمٌ ﴾ مَعَ إِنْبَات الألف ، و تحقيق ﴿ كِتَسِة أَرَدْنَ ﴾ و تَسْهيل ﴿ مَتَاثَمٌ ﴾ مَعَ إِنْبَات الألف ، و تحقيق ﴿ كِتَسِة الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى من (يس وَ إِنَ عَلَم ﴿ رَبَ وَالْقَلَم ﴾ و ﴿ مِسَلَ فَ وَالْقَوْمَانِ ﴾ ، و تَقْلِيل (الله ع) من (يس وَ الله الله عَلَى من الحصر ، و لَهُ التَّرقيق و التَّفْخِيم في (﴿ إِجْرَانِ ﴾ ، و ﴿ وَرَاعَيْه ﴾ ، و ﴿ وَمَالًا ﴾ ، و ﴿ وَرَاعَيْه ﴾ ، و ﴿ وَرَاعَيْه ﴾ ، و ﴿ وَمِرَاعًا ﴾ ، و ﴿ وَرَاعَيْه ﴾ ، و ﴿ وَرَاعَيْه ﴾ ، و ﴿ وَمِرَاعً ﴾ ، و ﴿ وَرَاعَيْه ﴾ ، و ﴿ وَمِرَاعً ﴾ ، و ﴿ وَرَاعَيْه ﴾ ، و ﴿ وَمِرَاعً ﴾ ، و ﴿ وَمَنَا ﴾ ، و ﴿ وَمِرَاعً ﴾ ، و ﴿ وَمِرَاعً ﴾ ، و ﴿ وَمِرَاعً ﴾ ، و ﴿ وَمَنْ وَلِيْ وَلِهُ ﴾ ، و ﴿ وَمِرَاعً ﴾ ، و ﴿ وَمِرَاءً ﴾ ، و ﴿ وَمِنْ إِلَاهُ ﴾ ، و ﴿ وَمِنْ إِلَّهُ مَا مُنْ وَلَاهُ ﴾ ، و أَنَا الله وَلَاء) اللّه وَلَاء) اللّه وَلَاهُ مَا مَلُهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلِيهُ وَلَاهُ وَلَاللهُ وَلَاهُ وَلَاهُ اللهُ

(١) في هامش الأزهرية من متن عزو الطُّرُق: السَّعرَان محياي مصن الهدَايَات

لأزق تسمبيه السداّاني علسى

و هُــــو بتجريــــد لعيــــد البَـــاقى

و النَّشْرِر لحم يدذكر من الغُنْدوان

و خـ لـــ فـ تلَخْرِ يص العبـــ ل بنه مع ــــا

و المُجْنَبَ عِي الهَ ادِي مَعَ التَّذْكِرَة المُجْنَبَ عِي الهَ المُحْدَدِ عَلَمُ اللهُ المُحْدِدِ المنصوص فيه التَّاتِي

لتبصيرة كاف وحسرز وقفا

أهـ مؤلفه

⁽٢) في هامش الأزهرية (فائدة : أسباب الإمالة عنْدَ القوم إجمالا ثَلاَثَة : أحدها ياء انقلبت ألفا متطرفة كموسى و عيسى ، أو ياء موجودة نَحْو ياء الكافرين . ثانيها : كَسْرَة موجودة نَحْو (على أبصارهم) أو عارضة في بعض الأحوال نَحْو (شاء) فإنك إذا رددته إليك عرض لَهُ كَسْر الشين . ثالثها : رسم الألف ياء و لو كان أصلها

و إذ خَلاَ المَشرُو ْح من ذَكَرَ ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾ و ﴿ جَبَّارِينَ ﴾ فَلنذكُر هُمَا هُنَا استطرَادًا ليكمُلُ فَصل الأَزْرُق ، فَتَقليلهما من الكَافي ، و التّيسير ، و في أَحَد الوَجهين من الشَّاطبية ، و به قَرَأَ الدَّاني عَلَى ابن خَاقَان و أَبي الفَتح ، و تَقْليل ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾ فَقَط من النَّبصرَة رُجُوع و انعطَاف (١) ، و ذَكَرَ ابن بلِّيمَة أَيْضًا حَذْف (الهَمزَة) في قَوْله ﴿ شُرَكَآءِكَ ٱلَّذِينَ ﴾ في النَّحل للبَزِّي وَجهًا وَاحَدًا و نصه : " قَرَأَ البَزِّي ﴿ شُرَكَآءِ يَ ٱلَّذِينَ ﴾ بفَتح (الياء) بَعْدَ (الألف) من غير (همز) و قَرَأَ الباقون بـ (هَمْزَة) مَكسُورَة بَيْنَ (الياء) و (الألف) " (٢) أه. . فلا وَجه لمَا ذَكَرَه في النَّشْر من أن أبا عَمْرو الدَّاني انْفَردَ بحكَاية تَرثك (الهَمْز) فيه عَن النَّقَّاش عَن أصحَابه عَن البَزِّي لوجود المُوافق لَهُ في الطَريق، و نَصَّ عَلَى عَدَم (الهَمْز) فيه أَيْضًا وَجهًا وَاحَدًا ابن شُرَيح ، و المَهدَوي ، و ابن شقيق ، و ابن غَلْبُون و غَيرِهُمْ ، و كلهم لَمْ يرووه من طَريقِ أَبِي رَبِيعَةَ و لا ابن الحُبَاب فلا يَكُون من طُرُ ق النَّشْر .

خاتمة

٧٧٨ و من نَشْرَحِ التَّكْبِيرُ الإبْنِ كَتْبِرهِمْ ٧٧٩- رَوَى الهَمَدَانِي ثُمَّ مِنْ آخِرِ الضُّحَى ٧٨٠- وَ للْهَمَدَاني ثُمَّ للْهُذَلي مَعًا ٧٨١ - وَ لابْن كَثير زدْ منَ اوَّل وَ الضُّحَى ٧٨٢- لَدَى خَتْمه وَ البَعْضُ زَادَ لقُنْبُل ٧٨٣- كَمَا عَنْهُ يَرْوِيه لَنَا عَبْدُ وَاحد

وَ سُوسيِّهِمْ عَنْ بَعْضهُمْ وَ عَن المكلا لِكُلُّ مِنَ المصببَاحِ مَعْ كَامِلِ حَلا لَدَيْهِمْ جَميعًا أَوَّلَ الكُلِّ وُصِّلاً وَ مِنْ قَبْلُ زَادَ (٣) ابْنُ الحُبَابِ فَهَيْلًا (٤) وَ منْ بَعْدُ عنْدَ ابْنِ الحُبَابِ فَحَمْدَلاً وَ ذَا منْ أَلَمْ أَوْ منْ فَحَدِّثْ تَنَقَّلاَ

الواو كالضحى أو كانت أصلية كمتى أه. .)

(١) في هامش الأزهرية من متن عزو الطرئق:

فيهم و___اخ_كلف شـــ ط بية

و بَــــيْنَ بَـــيْنَ فيهمَــا الـــدَّاني روَى

عن ابن خاقسان و فسارس سبوی

ازرق مسن كساف و تيسسير قُبسال

و الجار بالتقليال ما تبصرة

- (٢) ابن بليمة تلخيص العبارات دار الصحابة ص ٩٤.
 - (۳) في عامر و مرصفي بحذف (زاد)
 - (٤) في مرصفي (فهللا)

اعلَم أَنَّ فِي التَّكْبِيرِ لِجَمِيعِ القُرَّاءِ سِوى ابن كَثِيرِ ثَلاَثَة مَذَاهِبِ و لاِبْنِ كَثِيرِ (٣٣٦) أَرْبَعَة :

الأَوَّل : لاَبْنِ كَثِير الابتدَاء مِن أُوِّل ﴿ أَلَمْ نَشَرَحٌ ﴾ إلى أول ﴿ آلنَاسٍ ﴾ من المُسْتَيِير ، و جَامِع ابن فَارِس ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و التَّجريد عَن الفَارِسِي ، و المَالِكي ، و كتَابَي أَبِي العِزِّ / و غَيرهُمْ من العراقيين ، و هُو َ لاَبْنِ حَبْشٍ عَن ابن جَريرٍ عَن السُّوسِيِّ من التَّجريد ، و غَايَة أَبِي العَلاَء ، و هُو َ لأَبْي العَلاَء الهَمَدَانِي عَن القُرَّاء العَشَرَة .

و الثَّانِي : لاَبْنِ كَثِيرِ الابتِدَاء من آخِرِ ﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾ .. إلى آخر ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ من الكَامِل ، و الكَافِي ، و التَّيسِير ، و التَّذْكِرَة و غيرِهُمْ ، و لِجَمِيعِ القُرَّاء من كَامِلِ الهُذَلِي ، و مِصبَاح أَبِي الكَرَم الشَّهرزَوْرِي .

و الثَّالِث : التَّكْبِير فِي أُوائل كُلِّ السُّورَ لاِبْنِ كَثِير و غَيْره من كَامِل الهُذَلِي ، و غَايَة أَبِي العَلاَءِ .

و الرَّابِع لابْنِ كَثِير : الابتدَاء من أول ﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾.. إلى أول ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ من روضة المَالِكِي ، و غَايَة أَبِي العَلاَء و غَيرهما ، و لِلبَزِّي من روضنة المُعدَّل .

و لا يَكُون التَّكْبِير إِلاَّ مَعَ وَجه البِّسمَلَة /٤٤٦/ لكُلِّ القُرَّاء .

و في النَّهايل بلا تَحميد لابْن كَثير تُلاَثَة مَذَاهب:

الأُوَّل: الابتداء من أول ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾ إلى أول ﴿ آلنَاسِ ﴾ لِلبزِّي من طَريقِ ابن الحُبَاب ، و لقُنبُل من طَريق العرَاقيين .

و الثَّانِي : الابتدَاء من آخر ﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾.. إِلَى آخِرِ ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ لاِبْنِ كَثِير من طَريقِ من تَقَدَّمَ .

و الثَّالِث : الابتداء من أُوَّلِ ﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾ . . إِلَى آخِرِ ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ لِمَن تَقَدَّمَ عَن ابن كَثِير ، و لقُنبُل فَقَط من رَوضة المُعَدَّل .

و فِي النَّهالِيل مَعَ التَّحمِيد لِلبَزِّي مَذهَبَان :

الأُوَّل : الابتداء من أُوَّلِ ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾ . . إِلَى أُوَّلِ . . ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ .

و الثَّانِي : الابتداء من آخِرِ ﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾ إِلَى آخِرِ ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ كِلاهُما من طَريقِ أَبِي طَاهر عبد الوَاحد ابن أَبي هَاشم عَن ابن الحُبَابِ عَنْهُ .

و يَمنَتِع وَجه الحَمد لَهُ من أُوَّل ﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾ لأَنَّ صَاحِبه لَمْ يَذْكُره فِيهِ ، و لا تَكبِير و لا تَهليل و لا تَحميد فِي آخر (و الليل) .

و لفظ التّعْبِير (الله أكبر) ، و لفظ التّهلِيل (لا إله إلا الله و الله أكبر) ، و لفظ التّعبير (الله أكبر) ، و عنْد السّامري عن ابن مُجَاهِد عَن قُبُل عَلَى مَا فِي الأَرْميري فِي تَحْرِيرِ النّشْر (الله أكبر لا إله إلا الله إلا الله إلا الله أكبر و شه الحمد) ، ثم الله أيّل إنّ الله أكبر ، و شه الحمد) ، ثم الله أكبر ، و من مسد الله أكبر ، و توابًا الله أكبر) فَإِذَا وَصَلَت أَوَاخِر السُّور بالتّكبير كَسَرت مَا كَانَ آخِر هُنَّ سَكَانًا أَوْ مُنَوَّنًا نَحْو (فحدث الله أكبر ، و من مسد الله أكبر ، و توابًا الله أكبر) فَإِذَا وَصَلَت آخِر (إِذَا زلزلت) لهشام و كذَا لابن / ٤٤٧ ورددان فِي رواية إسكان (الهاء) عنه خُمَدَتْ و وَسَلَت (الناء) من ﴿ فَمَدَتْ و و مَعْن جَهَلَة القُرَّاء و هَذَا وَاضِح لا شُبهَة فِيه ، و بَعض جَهَلَة القُرَّاء يُنكره و يضم مراك اللهاء) من ﴿ فَمَدِتْ و النَّارِين اللهاء) من ﴿ فَمَدِتْ و هَذَا مُخَالِف لِمَا فِي النَّشْر و التَّقْرِيب و لَطَائف الإشارات يضم (الهاء) كسَائر القُرَّاء و هَذَا مُخَالِف لِمَا فِي النَّشْر و التَّوريب و لَطَائف الإشارات كم مُركًا تَركته عَلَى حَاله و حَذَفت (همز) الوصَلْ نَحْو (الحاكمين الله أكبر ، و الأبتر الله أكبر ، و عَن النعيم الله أكبر ، و حسد الله أكبر) ، و إن كان صلة حذفتها نَحْو (ربه الله أكبر) و إذَا وصلتَه بالتّهلِيل أَبْقِيته عَلَى حَالَه ، و الله أعلم (١٠) .

مُ نِعْ دُم د لله و الصَّالَة عَلَى النَّب ي شَافع العُصَاة

⁽١) في هامش الأزهرية قَالَ : " بسم الله الرحمن الرحيم ، قَالَ الشيخ الإمام ، العالم العلامة ، زين الملة و الدين محمد المتولى ــ عفا الله عَنْهُ آمين ــ اعلم أن التَّكْبير سنه ، و محله قَبْل البَسمَلَة ، و لفظه الله أكبر ، و قد ورد عن ابن كثير من رواية البَزِّي عَنْهُ بلا خلاَف و معًا رواية قُنبُل بخلاف ، و ابتداؤه من آخر " و الضحى " إلى آخر " الناس " و قيل من أول " و الضحي " إلى أول " الناس " ، و لا يوقف على البّسملّة عنْدَ وصله بها و بآخر السورة ، و لا يوقف عَلَيه عنْدَ وصله بآخر " و الليل " و لا يوصل بالبَسمَلَة عنْدَ قطعه آخر الناس سواء وقف على البَسمَلَة أَوْ وصلت بأول السورة في المَوضعَين ، و يَجُوزُ فيهمًا مَا بقي من الوجوه و هُوَ خَمْسَة : فيأتي بَيْنَ " الليل " و " الضحى " قَطْع الجَميع ، ثم وَصل البَسمَلَة بأول السورة ، ثم وَصل التَّكْبير بالبَسمَلَة مَعَ الوقف عليها ، و وصلها بأول السورة ، ثم وَصَلْ الجَميع ، و يَأْتَى بَيْنَ " الناس " و " الفاتحة " قَطْع الجَميع ثم وَصَلْ البَسمَلَة بأول السورة ، ثم وَصَلْ آخر السورة بالتكبير مَعَ الوقف عَلَيه و على البَسمَلَة ، ثم وَصل بأول السورة ، ثم وَصلْ الجَميع ، ثم يَجُوزُ بَيْنَ كُلّ سورتين مَا عدا ذَلك سَبْعَة أُوجُه : قَطْع الجَميع ، ثم وصل البَسمَلة بأول السورة ، ثم وصل التَّكبير بالبَسمَلة مَع الوقف عليها ، و وصلها بأول السورة ، ثم وَصل آخر السورة بالتكبير مَعَ الوقف عَلَيه و على البَسمَلَة ، ثم وَصل البَسمَلَة بأول السورة ، ثم وَصَلُّ الحميع ، و زاد بعضهم من الروايتين التهليل قبله بأن تقول " لا إله إلا الله ، و الله أكبر " و ابتداؤه و انتهاؤه كالتكبير ، و يَجُوزُ فيه مَا يَجُوزُ في التُّكْبير ، و تؤتى بقصر " لا إله إلا الله " و مده للتعظيم ، زاد بعضهم رواية التهليل عن البَزِّي التحميد بَعْدَ التُّكبير بأن تقول " لا إله إلا الله و الله أكبر و لله الحمد " و ابتداؤه من أول " ألم نشرح " إلى أول " الناس " أَوْ من آخر " و الضحى " إلى آخر " الناس " و يَجُوزُ فيه مَا يَجُوزُ في النَّكْبير ، و لا تحميد في أول " و الضحى "كَمَا في النَّشْر ، و يَجُوزُ مَعَ فَتح " و لي دين " للبزي كُلُّ الوجوه و لا يَجُوزُ مَعَ الإسْكَان سوى وجوه التَّكْبير و الله أعلم و قد نظمت ذَلك فقلت :

لابْـــن كثيــرهم يـــا فتـــى و هُــو لقُنبُــد علــي الخــلاف قبْ ل و للبرزى بعض حمدلا مسن أول أو آخسر قسد صححا و سَــبْعَة أُوجُــه مرضــية بـــــأول الســــورة و هُــــوَ الآتيــــة عــن أول السـورة تـم وصـلها و قصف عَلَيه كالرحيم تعدل و إن بــــدأت سُــورة فعــده وصلك تكبيرا ببسم تنبها يعرفه القريحة و أول الضحى فلل تحميد لكه سيوى التُّبير للبيزي انقلا و حمد ربنا مَع الصلاة و صحبه خاتم المقال

فهاك وَجهه التَّكْبير أتهي ه وو الب رَعي بِلا خِللْفً _ و بعض التهايد لزد عضن كسلا من بعده و بدون من و الضحى و حكم السنية قَطْ ع الجَميع تحم وص ل التسمية و وَصْدِد تكبير بها مَدع قطعها و للسرحيم صدل لبدء السورة و لاتقصف علصى السرحيم وحسده لكــــن خــــتم يصــــله بالــــــ كُذُاك خستم النساس لا تقطيع معسا يبقى ك لك ل خُمْسَ ق صحيحة مثله التهايد لقدل و الحمداد كَـــذًا إســكان و لـــى ديــن فــلا و الفَــتح مَـع كُــد لا الوجـوه أتــي علي النبي المصطفى و الأل

و الله أعلم .

السكت في الساكن المتصل و المنفصل لحمزة

سَوَى حَرْفِ مَدً فَاسَكُتَـنْ مُتَقَبِّلاً

وَ فِي نَحْوِ مِنْ أَجْرٍ فَبِالنَّقْ لِ نُقِّلاً

وَ شَيء مَعَ المَقْصُولِ عِنْدَ أَبِي العَلاَ

بِتَسْهِيلِ هَمْزِ كَيْفَ مَا قَـدْ تَنَـزَّلاً

وَ فِي غَيْرِ مَدِّ ثُمَّ فِي الكُلِّ مُسْجَلِاً

وَ سَهَلْ مِنَ المَقْصُولِ مَا سَاكِنًا تَلاَ

هُدِينَـا الَّذِي رُمُنَـاهُ حَتَّى تَكَمَـلاً

أعلم أن لِحَمْزَةَ من المصبّاح السّكت في السّاكن المُنفَصل و المُتَّصِل معًا سوى المَدَّ المُنفَصل و يظْهَرُ لَهُ الوَجْهَان كَمَا في الأَزْميرِي في الوَقْف عَلَى نَحْو (١) (﴿ ٱللَّهُ أَحَدُ ﴾ ، و الذين آمنوا ، و ﴿ مَآ أَعْبُدُ ﴾) الهَمْز و التَّخفيف بمقتضاه و النَّقُل فَقَط في الوَقْف عَلَى نَحْو ﴿ مَنْ ءَامَنَ ﴾ ، و ﴿ خَلَوْا إِلَىٰ ﴾ ، و ﴿ آبَنَى ءَادَمَ ﴾ ، و من غاية أبي العَلاَء في السّكت وَجهَان :

الأَوَّل: السَّكَتِ فِي السَّاكِنِ المُنفَصِلِ و (لام) التَّعرِيف و (شَيْء) فَقَط عَلَى مَا وَجَدَه الأَزْميري فيهَا .

و الثَّانِي : السَّكت فيما ذَكَرَ (٣٣٨) مَعَ المَدّ المُنفَصِل دُونَ المُتَّصِل ، قَالَ الأَرْمِيرِي : " و لَمْ يَذكُر فِي النَّشْر الوَجْه الأَوَّل بَلْ ذَكَرَ السَّكتَ فِي غير المَدّ فِي أَحَد الوَجْهَيْنِ ، و السَّكت غير المَدّ المُتَّصِل فِي الوَجْه الثَّانِي خِلاَف مَا فِي الغاية لأَنَّهُ لَمْ يكن فِيهَا السَّكتِ فِي السَّاكِنِ المُتَّصِل أَصلاً سوى " (شَيْء) " و (لام) التَّعريف و التَسْهيل فِي (السَّكت فِي السَّاكِن المُتَّصِل أَصلاً سوى " (شَيْء) " و (و سَطها أَوْ وَسَطها أَوْ آخرَها ، و من الكَامل في السَّكت لخَلَف ثَلاَثَة أُوجُه ، و لخَلاَد أَرْبَعَة أُوجُه :

الأُوَّل : السَّكتِ فِي (شَيْء) ، و (لام) التَّعرِيف ، و السَّاكِن المُنفَصِل فَقَط .

و الثَّانِي : كذلك لَكِن مَعَ السَّكتِ فِي السَّاكِنِ المُتَّصلِ .

و الثَّالث : السَّكت في الكُلِّ الثَّلاَثَة لحَمْزَةَ .

و الرَّابِع : عَدَم السَّكتِ فِي الكُلِّ لِخَلاَّدِ فَقَط .

⁽١) في عامر بدون (نَحْو)

و فِيهِ لِحَمْزَةَ النَّقْل فَقَط فِي الوَقْف عَلَى نَحْو ﴿ مَنْ ءَامَنَ ﴾ ، و ﴿ ٱلْأَخِرِ ﴾ التَّحْقِيق فَقَط فِي نَحْو ﴿ مَنْ ءَامَنَ ﴾ ، و ﴿ ٱللَّهُ أَحَدُ ﴾ ﴿ كَمَثْل ءَادَمَ ﴾ و ﴿ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ و ﴿ مَآ أَعْبُدُ ﴾ و تَقَدَّمَ بَسط الكلام في هَذَا المَقَام.

و كَانَ الفَرَاغ من النَّظم فِي شَهرِ رَبيع الثَّانِي سنة ١٢٨٤ " أربَع (١) و ثَمَانِين بَعْدَ المَائتين و الأَلف من هجرَة من لَهُ العزِّ و الشَّرف ﷺ و الشَّرف و لذَلك قُلت :

٧٩١- وَ فِي رَغَد نَلْ (٢) تَمَّ نَظْماً وَ لَمْ أَزَلْ ٧٩٢- دَعَوْتُكَ يَا رَبَّ الوَرَى بِهِمَا اسْتَجِبْ ٧٩٣- لِعَبْد تَسَمَّى بِاسْم خَيبر وَسَيِلَة ٧٩٣- لِعَبْد تَسَمَّى بِاسْم خَيبر وَسَيلَة ٧٩٣- وَ أَكْبَر رِضُوْانِ وَ أَوْسَعَ رَحْمَة ٩٧٧- وَ حَقِّقْ رَجَانَا بِالحَبِيبِ وَ آلِله ٧٩٧- وَ صَلِّ وَ سَلِّمْ سَيِّدِي كُلُّ لَمْحَة ٢٩٧- وَ صَلِّ وَ سَلِّمْ سَيِّدِي كُلُّ لَمْحَة ٢٩٧- وَ آلِ وَ أَصْحَابٍ كِرامٍ وَ إِنَّنِي

بِسِبْطَيْ خِتَامِ الأَنْبِيَا مُتَوَسِّ لِلْ وَ الْخَتِمْ تَفَصَّلاً وَ بِالْمُتَولِيِّ قَدْ تَشْهَّرَ فِي المَلاً وَ بِالْمُتُولِيِّ قَدْ تَشْهَّرَ فِي المَلاً عَلَى شَيْخِنَا الدُرِّي التِّهامِي أَرْسِلاً فَأَنْتَ الَّذِي تُرْجَى وَ تُعْطِي المُؤمِّلِاً فَأَنْتَ اللَّذِي تُرْجَى وَ تُعْطِي المُؤمِّلِا فَأَنْتَ اللَّذِي تُرْجَى وَ تُعْطِي المُؤمِّلِا فَأَنْتَ اللَّذِي تُرْجَى وَ تُعْطِي المُؤمِّلِا مَنْ مَرْسَلاً عَلَى المُصْطْفَى المُهْدَى إلِي النَّاسِ مُرْسَلاً حَمَدتُ إلَي النَّاسِ مُرْسَلاً حَمَدتُ إلَي تَوكَللاً مَنْ تَوكَللاً

و قَدْ آن أن اثني عنان القلَم و استغفر الله على ممّا زلّت به القدَم ، و أسألَه سبجانه و تعالَى أنْ يُسبِل علَينا سترَه الجَميل فَهُو (٣٣٩) حَسبُنا و نعم الوكيل ، و أستودعة تبارك و تعالَى انْ يُسبِل علَينا سترَه الجَميل فَهُو (٣٣٩) حَسبُنا و نعم الوكيل ، و أستودعة تبارك و تعالَى يقالَى به علَي أهلِي تعالَى نفسي و ديني و خواتيم عملي ، و جَميع ما أنعَم سبحانه و تعالَى به علَي أهلِي و خصوصًا نعمة الإسلام ، و أنْ يُعطّف علينا قلب نبينا محمّد و أنْ يمن علينا بجواره و أن يمن علينا بجواره و أن الحياة و بعد الممات مع رضاه عنّا في عافية بلا محنة ، و أنْ يُفرِّج همنا و كربنا و أنْ / • على المناه عنه المناه عنه المناه عنه المناه و القبول ، و أنْ يُبلغنا من مدد نبينا على جَميع المأمول.

إلهي بعظيم جَاهه ، و رفيع جَنابه ، و شَريف مَقَامه ، و عَلَي قَدرِه و مقدَاره و مَكانَتَه لَديكَ ، و بحقه عَلَيك نَسأَلك اللهُم أَنْ تُصلي و تُسلِّم عَلَيه و عَلَى آله و صَحبه ، و أَنْ تَصلْ بِسِر منْكَ سِرَّنَا بِسِرِّه ، و أَنْ تَغمرَنَا بِسَوَاطِع أَنوَارِه لِنَهتَدي بِذلك إلَى صراطك المُستَقيم ، و طَرَيقك القويم ، و أَنْ تُمتعنَا بالنَّظر إلَى وجهك الكريم في جَنَّات النَّعيم مَعَ الذينَ أنعَمت عَليهم من النَّبين ، و الصَّديقين ، و الشُهدَاء ، و الصَّالِحين ، و حَسن أُولَئك رَفِيقًا ، اللهُم أَبلغ رَوْح

⁽١) في عامر (أَرْبُعَة)

⁽۲) فِي عامر جمع الرمز كالآتي (رغد نل = ۲۰۰ + ۲۰۰ + ۲۰۰ + ۳۰ = ۱۲۸۶) و هي سنة تمام النظم

سَيدنا مُحَمَّد مِنِّي تَحيَّة و سلامًا ، اللهُم و كَمَا آمِنت بِهِ و لَمْ أَرَه فَلا تَحرمنِي فِي الجِنانِ رُؤيته و صَلِّ و سَلِّم عَلَى جَميع الأنبياء و المُرسلينَ و الحَمْدُ لله رَب العَالَمين .

و قَدْ عَن لى أن أذكر هنا نبذة فيما يتعلق بختم القُرآن العظيم

فمن ذَلِك أَنَّهُ ورد عَن ابن كَثِير أَنَّهُ كَانَ إِذَا انتهى في آخر الختمة إِلَى "قل أعوذ برب الناس" قَرَأً " الفاتحة " و من " البَقَرة .. إِلَى ... المفلحون " لأن هذا يسمى /٤٥١/ الحال المُرتَحِل ، ثم يدعو بدعاء الختمة ، قَالَ الحَافِظ أبو عَمْرو : لابْنِ كَثِير في فعله هذا دلائل من آثار مروية ، ورَدَ التوقيف بِهَا عَن النبي ، و أخبار مشهورة مُستفيضة جاءت عن الصحابة و التابعين و الخالفين ، ثم صار العمل على هذا في أمصار المسلمين في قراءة ابن كَثِير ، و غَيْرها ، و قراءة العرض (٣٤٠) و غَيْرها ، و لَيْسَ ذَلِك بلازم من فَعلَه فحسَن و من لَمْ يفعله فلا حرج عَلَيه .

و إِذَا نظر العاقل إِلَى دعاء الأنبياء عليهم الصلاة و السلام ، و كيف خُضُوعهم و خشوعهم و تأدبهم عَرَف كيف يسأل الله عز و جل .

 ⁽١) ضعيف رواه البيهقي في شعب الإيمان و قال في إسناده ضعف ، و سبب الضعف يحيى السمسار و مرمي بالكذب .

 ⁽۲) ضعيف أخرجه الخطيب البغدادي في ترجمة عبد الله المروزي ٣٩٠/٩ ، و البيهقي في شعب الإيمان و
 مدار الحديث على نوح بن أبي مريم الوضاع الشهير بالوضع و يزيد الرقاشي و هو ضعيف الحديث .

 ⁽٣) ضعيف رواه ابن عدي في الكامل ٧٩٥/٢، و البيهقي في شعب الإيمان و مدار سنده على حفص بن
 عمر الحكيم و هو واهي الحديث .

 ⁽٤) ضعيف رواه البيهقي في شعب الإيمان و قال هو ضعيف عن أبي هريرة .

و في صحيح مسلم أن النبي كَانَ يدعو في الصلاة " اللهم أنت الملك لا إله إِلاَّ أنت ، أنت ربي و أنا عبدك ظلمت نفسي ، و اعترفت بذنبي ، فاغفر لي ذنوبي جَميعًا ، إنَّهُ لا يغفر الذنوب جَميعًا إلاَّ أنت ، و اهدني لأحسن الأخلاق لا يهدي لأحسنها إلاَّ أنت ، و اصرفني عَن سيئها لا يصرف عني سيئها إلاَّ أنت ، لبيك و سعديك و الخير كله في يديك ، و الشر ليس إليك ، أنا لك و إليك تباركت و تعاليت استغفرك و أتوب إليك " (۱) .

و كَانَ ﷺ يقول عند خَتم /٤٥٣/ القُرآن " اللهم (٣٤١) ارحمني بالقُرآن ، و اجعله لي إماما و نورا و هدى و رحمة ، اللهم ذكرني منه ما نسبت ، و علمني منه ما جهلت ، و الزقني تلاوته أناء الليل و النّهار ، و اجعله لي حجة يا رب العالمين " (٢) حديث مُعضل ، و قد صح عَن النّبي ﷺ من الأدعية الجامعة لخير الدنيا و الآخرة : " اللهم إني عَبدك و ابن أمتك ناصيتي بيدك ، ماض في حكمك ، عدل في قضاؤك ، أسألك بكل اسم هُو لك سَمّيت به نفسك ، أو أنزلته في كتابك ، أو علمته أحد من خلقك ، أو استأثرت به في علم الغيب عندك ، أن تجعل القُرآن العظيم ربيع قلبي ، و نور بصري ، و جَلاء حزني ، و ذهاب هَمّي ، اللهم ، أن تجعل القُرآن العظيم ربيع قلبي ، و نور بصري ، و جَلاء حزني ، و ذهاب هَمّي ، اللهم الي أن تبعل القُرآن العظيم ربيع قلبي ، و عزائم مغفرتك ، و السلامة من كلّ إثم ، و الغنيمة من كلّ بر ، و الفوز بالجنة ، و النجاة من النّار ، اللهم لا تدع لنا ذنبا إلا غفرته ، و لا هما إلا فرجته ، و لا دينا إلا قضيتها يا أرحم الرّاحمين ، و لا دينا إلا قضيتها يا أرحم الرّاحمين ، و المهم ربنا /٤٥٤/ آنتا في الدنيا حسنة ، و في الآخرة حسنة ، و قنا عذاب النار " ، و عَن جابر يرفعه " لا تجعلوني كقدح الراكب ، فإن الراكب إذا أراد أن ينطلق علق معالقه ، و مليء قدحا فإن كانت لَهُ حاجه في أن يتوضأ توضأ ، أو أن يشرب شرب ، و إلا أهرقه ، فاجعلوني في أوّل الدعاء ، و في وسطه ، و في آخره " (٢) .

اللهم صلي علَى سيدنا مُحَمَّد ، و علَى آل سيدنا مُحَمَّد ، كَمَا صليت علَى سيدنا إيْرَاهيم ، و علَى آل سيدنا أَيْرَاهيم ، و علَى سيدنا أَيْرَاهيم ، و علَى آل سيدنا أَيْرَاهيم إلى علَى سيدنا أَيْرَاهيم إلى علَى آل سيدنا إيْرَاهيم إلى علَى آل سيدنا إيْرَاهيم إلى علَى آل سيدنا إيْرَاهيم الله محيد .

⁽۱) صحیح رواه مسلم .

 ⁽٢) ضعيف قال العراقي في اتحاف السادة المتقين ٤٩٥/٤ رواه الأرجاني في فضائل القرآن ، و أبو بكر
 الضحاك في الشمائل من طريق أبي ذر الهروي من رواية داود بن قيس.

⁽٣) ضعيف أخرجه الطبراني في المعجم الكبير و البزار و عبد بن حميد و عبد الرزاق في مصنفه و البيهةي وضعفه عن محمد بن إبراهيم التيمي عن أبيه عن جابر و رواه ابن النجار عن ابن مسعود و الحديث ضعيف .

و كَانَ الفراغ من كتابته يوم الخميس ٢٨ " لثمانية و عشرين " خلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٣١٩ " ألف و ثلاثمائة و تسع عشرة " من هجرة سيد ربيعة و مضر صلى الله عليه ، و على آله و صحبه و سلم .

كتبه الفقير الله تعالى مصطفى منصور البيجوري غفر الله لَهُ آمين (١) . (٣٤٢)

⁽۱) في آخر الأزهرية "تم تبيض هذا الكتاب يوم الإثنين المبارك رابع عشر شوال سنة أحدى و تسعين بَعْدَ المائتين و ألف على يد كاتبه عبد الحي الكيلاني الصنفيني _ غفر الله لَهُ و لوالديه و للمؤمنين و لمن دعا بخير _ و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين ، تم تحريرا في يوم الإثنين الموافق ١٦ عشر يوما خلت من شهر ربيع الثانية الذي هُو من شهور سنة ألف و ثلاثمائة و ثلاثمائة و صلى اللهم على سيدنا محمد النبي الأمي و على آله و صحبه و سلم ..

الخاتمة

و بعد أن من الله علي بإتمام تحقيق كتاب " الروض النضير في تحرير أوجه الكتاب المنير " هذا الكتاب النادر في علم التحريرات هذا العلم العزيز المرتبط بكتاب الله الكريم، و بعد أن انتهينا من هذه الدراسة الشيقة و الشاقة في نفس الوقت،

و بعد أن تبين قلة الدراسات في هذا العلم المرتبط بالقرآن ارتباطا وثيقا أوصى الباحثين و القائمين على الدراسات القرآنية بالآتى :

أولا: الاهتمام بعلم القراءات و إحياء الدراسات المتخصصة فيه عن طريق تحقيق الكتب الهامة الخاصة بهذا العلم و خاصة أصول كتاب النشر في القراءات العشر حيث أنها منتشرة في مكتبات المخطوطات في العالم و لم تجد إلى اليوم من ينفض عنها الغبار و ما طبع منها قليل و المطبوع منها نادر الوجود صعب الحصول عليه جدا.

ثانيا: الاهتمام بعلم التحريرات هذا العلم الهام ، و تدريس هذا العلم بمعاهد القراءات ، و كليات القرآن المنتشرة في العالم الإسلمي ، حيث أن علم التحريرات مازال غريبا رغم أهميته الكبرى ، و ما زال هذا العلم يدرس على يد الشيوخ خارج المعاهد العلمية فقط مما جعل العلماء به أندر من الكبريت الأحمر .

ثالثا: الاهتمام بمخطوطات التحريرات حيث أنها مازالت بيد طلبة العلم و لم يطبع منها إلا النذر النادر اليسير ، فعلى طلبة العلم إعداد ما بأيديهم من مخطوطات نادرة و طبعها مع بيان الفروق بين المخطوطات بعضها و بعض .

رابعا: هذا علم هام نادر أهله من أجل ذلك ينبغي أن يؤخذ عن المشايخ الأثبات، و أن يرحل إليهم و يدون علمهم قبل أن يموت العلم بموت أهله.

خامسا: الاهتمام بالروض النضير و طباعته طباعة جيده ، تقربه لطلبة العلم ، و تدريسه بمعاهد القراءات و كليات القرآن المختلفة حيث أنه أهم ما كتب في علم التحريرات على الإطلاق .

سادسا: أوصي إخواني طلبة العلم و خاصة أهل القراءات العشر الكبرى بالاهتمام بدراسة علم التحريرات و كيفية وصوله و تاريخ هذا العلم و أهميته و بيان أقسام التحريرات و المؤلفات في هذا العلم و غير ذلك مما يعتبر بيان لنظرية علم التحريرات خاصة و أن هذا المجال مازال بكرا و يحتاج إلى جهد كبير لبيانه.

و كان من نتائج هذا التحقيق أن ظهر:

أو لا : أهمية هذا العلم الجليل لارتباطه بكتاب الله تعالى .

ثانيا: قلة الكتب و المراجع المتوفرة في هذا العلم.

ثالثًا : أهمية كتاب الروض النضير و أهمية تدريسه لطلبة القراءات .

رابعا: ندرة الدراسات المجلية لمعنى هذا العلم.

و ذلك مما ينادي بأهل القراءات أن هلم إلى دراسات تلو دراسات تقوم بتعليم الناس التحريرات و نظريات التحريرات .

و أخيرا ... فأحسب أني قد بذلت جهدي لخدمة هذا الكتاب الهام ، و إن كان هناك من خلل ناتج عن قصر الباع في علم القراءات أو الخطأ الذي لا يخلوا منه إنسان فأرجو من السادة العلماء أن يقوموا بإصلاح هذا الخلل كما قال إمام أئمة القراءات الإمام الشاطبي - رحمه الله - :

وظن به خيرا و سامح نسيجه بالاغضاء و الحسنى و إن كان هلهلا و سلم لإحدى الحسنين إصابة و الاخرى اجتهاد رام صوبا فأمحلا و إن كان خرق فادركه بفضلة من الحلم و ليصلحه من جاد مقولا

و بعد فإني أسأل الله أن يهيئ لهذا العلم من يظهره و يجليه للناس حق التجلية.

و الله من ومراء القصد و هو يهدي السبيل، و آخر دعوانا أن الحمد لله مرب العالمين، .